

El olvido está lleno de memoria

Corporación Parque por la Paz
VILLA GRIMALDI
Av. José Arrieta 8401
Peñalolén, Santiago
(56-2) 292 15 37
www.villagrimaldi.cl



**CONTEXTO HISTÓRICO
Y PARTIDOS POLÍTICOS
DE LA IZQUIERDA CHILENA**
VIDEO 1: ACTORES POLÍTICOS DE LA SOCIEDAD
CHILENA. 1960 - 1973

CONTEXTO HISTÓRICO

Y PARTIDOS POLÍTICOS DE LA IZQUIERDA CHILENA

VIDEO 1: ACTORES POLÍTICOS DE LA SOCIEDAD CHILENA. 1960 - 1973

Los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, 1945-1989, son conocidos como “Guerra Fría” por el conflicto ideológico, político, económico y cultural entre el bloque oriental socialista y el bloque occidental capitalista. En este contexto la sociedad chilena se verá afectada en su conjunto, particularmente los partidos políticos de izquierda. Durante la década del setenta chilena se suceden hechos de gran relevancia histórica, ya sea por la llegada al poder de Salvador Allende o por el golpe de Estado militar de 1973 encabezado por Augusto Pinochet.



En este sentido, podríamos realizarnos una serie de preguntas: ¿Cómo era la sociedad chilena de los sesenta y setenta?, ¿Cómo se vivían dichos momentos?, ¿Cuáles eran las aspiraciones de sus protagonistas?, ¿Cuál fue el rol de la juventud?, ¿Qué elementos de la vida cotidiana -más allá de la gran crisis del país- podrían ayudarnos a explicar el golpe militar y las posteriores consecuencias como las violaciones de los derechos humanos?



Todo este proceso forma parte de la ruta temática 1 “Contexto histórico y partidos políticos de la izquierda chilena” y del video 1 “Actores políticos de la Sociedad Chilena. 1960 - 1973” que en conjunto, abarcan el contexto desde la década del sesenta hasta el golpe militar de 1973.



ADECUACIÓN CURRICULAR SUGERIDA

Nivel: Primer año de enseñanza media (con ajuste curricular)
Objetivo fundamental: Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.
Unidad: El mundo en la segunda mitad del siglo XX
Subunidad: Caracterización de las principales transformaciones sociales en el mundo de la posguerra.
Cont. Mínimo Obligatorio: Transformación del rol social de las mujeres y de los jóvenes; emergencia de minorías que demandan por sus derechos.

1 PROPUESTA PARA EL TRABAJO PREVIO EN EL AULA

Se sugiere que una vez observado el video 1 “Actores políticos de la Sociedad Chilena. 1960 - 1973” se desarrolle una conversación, guiada por el docente, que ponga énfasis en dos tipos de procesos:

1. Socio-cultural: para identificar la emergencia de los nuevos sujetos sociales y los cambios culturales durante la década de los sesenta, por ejemplo, abordando el rol de los jóvenes y la mujer.
2. Político-económico: caracterizar los diagnósticos y líneas de acción de los partidos políticos chilenos entre 1960 y 1973.

Para ambos casos se propone generar una actividad de aprendizaje, donde los alumnos/as consulten al interior de sus familias, en tanto, protagonistas directos de ese periodo, cómo vivieron aquellos años. También pueden recopilar recuerdos familiares como revistas, discos, periódicos, fotografías, ropa, etc. La idea es que puedan elaborar un periódico de la época (con título, notas, entrevistas e imágenes) utilizando los testimonios y objetos reunidos.

2 PROPUESTA PARA EL TRABAJO POSTERIOR EN EL AULA

Como cierre de esta ruta, se sugiere que al regresar al aula, los alumnos/as revisen los periódicos realizados con anterioridad, y agreguen aquella información que les parezca relevante de lo visto en el taller inicial y en la visita guiada temática por el Parque por la Paz. Además, pueden realizar un reportaje de investigación donde aborden el caso de algún militante de izquierda que haya sido víctima de violaciones de los derechos humanos durante la dictadura militar.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Libros

Arrate, Jorge y Rojas, Eduardo (2003), *Memoria de la Izquierda Chilena. Tomo I (1850 a 1970)*. Ed. B, Santiago de Chile.

Corvalán Marquéz, Luis (2000), *Los partidos políticos y el golpe del 11 de Septiembre*. Ed. Chile América CESOC, Santiago de Chile.

Garretón, Manuel Antonio, Roberto Garretón y Carmen Garretón (1998), *Por la fuerza sin la razón*. Ed. LOM, Santiago de Chile.

Hobsbawm, Eric (2006), *Historia del Siglo XX*. Ed. Crítica, Barcelona.

Moyano, Cristina (2003), *MAPU o la seducción del Poder y La Juventud*. Ed. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

Ortega, Luis (2008), “La radicalización de los socialistas de Chile en la década de 1960”. *Univsum* [on-line] Vol.23, N.2.

Pascal Allende, Andrés (2003), *El MIR chileno, una experiencia revolucionaria*. Ed. Cucaña. Argentina.

Varas, Augusto (compilador) (1998), *El Partido Comunista en Chile: estudio multidisciplinario*. CESOC, Santiago: ICECOOP.

Documentales

“La batalla de Chile: I, II y III” (1972-1979), Director: Patricio Guzmán, País: Chile, Duración total: 272 min.

I: “La insurrección de la burguesía” (100 min.)

II: “El Golpe de Estado” (90 min.)

III: “El poder popular” (82 min.)

“Salvador Allende” (2004), Director: Patricio Guzmán, País: Chile, Duración: 100 min.

“El Telón de Azúcar” (2005), Directora: Camila Guzmán, País: Francia-Cuba, Duración: 90 min.

Películas

“Palomita Blanca” (1973-1992), Director: Raúl Ruiz, País: Chile, Duración: 125 min.

“Valparaíso Mi Amor” (1969), Director: Aldo Francia, País: Chile, Duración: 90 min.

“Machuca” (2008), Director: Andrés Wood, País: Chile, Duración: 120 min.