

El olvido está lleno de memoria

Corporación Parque por la Paz
VILLA GRIMALDI
Av. José Arrieta 8401
Peñalolén, Santiago
(56-2) 292 15 37
www.villagrimaldi.cl



MOVIMIENTO DE DERECHOS HUMANOS EN CHILE

VIDEO 2: CUARTEL TERRANOVA: CIUDADANÍA
Y DERECHOS HUMANOS

ARCHIVO ORAL
CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ
VILLA GRIMALDI

EDUCACIÓN
CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ
VILLA GRIMALDI

MOVIMIENTO DE DERECHOS HUMANOS EN CHILE
VIDEO 2: CUARTEL TERRANOVA: CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

El origen de las organizaciones de Derechos Humanos en Chile, tiene directa relación con el golpe militar del 11 de septiembre de 1973 y la posterior implementación de la política represiva de la Junta Militar de gobierno, contra miembros, militantes y simpatizantes del gobierno de la Unidad Popular y los partidos de izquierda. Una de las máximas expresiones de la política represiva, es la creación, a lo largo de todo el país, de centros secretos de secuestro, tortura y exterminio, siendo uno de ellos el “Cuartel Terranova”.

En este sentido, esta ruta temática nos permite, por una parte, comprender las amplias luchas que se dieron por la defensa de los derechos humanos, y por otra, recrear a través de los testimonios de los detenidos/as y de sus condiciones de vida, parte de las lógicas del terrorismo de Estado vividas en Chile durante la dictadura militar.

Todo este proceso forma parte de la ruta temática 2 “Movimiento de Derechos Humanos en Chile” y del video 2 “Cuartel Terranova: Ciudadanía y Derechos Humanos” que en conjunto, abarcan las distintas generaciones y características de los organismos de Derechos Humanos chilenos y las amplias luchas que se dieron en su defensa.



ADECUACIÓN CURRICULAR SUGERIDA

Nivel: Segundo Medio (sin ajuste curricular).
Objetivo fundamental: Caracterización de las principales transformaciones sociales en el mundo de la posguerra.
Unidad: El mundo en la segunda mitad del siglo XX.
Cont. Mínimo Obligatorio: Transformación del rol social de las mujeres y de los jóvenes; emergencia de minorías que demandan por sus derechos.

1 PROPUESTA PARA EL TRABAJO PREVIEN EN EL AULA

Se sugiere que una vez observado el video 2 “Cuartel Terranova: Ciudadanía y Derechos Humanos” se desarrolle una conversación guiada por el docente, con especial énfasis en las condiciones generadas por el terrorismo de Estado durante la dictadura militar en Chile. Proponemos los siguientes temas puntuales a discutir y reflexionar:

1. Violaciones de los Derechos Humanos: casos de detención arbitraria, tortura, ejecuciones sumarias, desaparición forzada, entre otras.
2. El terror como mecanismo de control social: “toques de queda”, allanamientos masivos, “soplónaje”, el rol de los medios de comunicación y de la justicia.
3. La Lucha por la defensa de los derechos humanos: convenciones y tratados internacionales de promoción y defensa de los Derechos Humanos.

Como actividad de aprendizaje se sugiere que los alumnos/as consulten y revisen los informes estatales sobre los crímenes ocurridos durante la dictadura militar: informe de la Comisión de Verdad y Reconciliación (Informe Rettig, 1991) y el Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (Informe Valech, 2004), para realizar una cartografía de los centros de detención. En este caso se puede utilizar un mapa o plano, con distintas escalas: comunal, regional o nacional donde se puedan trazar las rutas empleadas por los agentes represivos, o caracterizar su “modus operandi”, entre otras.

2 PROPUESTA PARA EL TRABAJO POSTERIOR EN EL AULA

Como cierre de esta ruta, se sugiere trabajar con los/as alumnos/as en un proyecto de investigación a partir de las siguientes alternativas:

1. La historia de vida de alguna persona cercana a su entorno, que haya sufrido la violación de sus derechos durante la dictadura militar.
2. La investigación de un caso de Detenido Desaparecido o Ejecutado Político del “Cuartel Terranova” centro secreto de secuestro, tortura y exterminio.
3. La investigación de un caso actual de violación de los derechos humanos tanto en Chile como en el mundo.

Estos resultados se pueden compartir en una actividad de presentación de las investigaciones, donde los/as alumnos/as puedan exhibir fotografías, textos u otros soportes. Además, sus compañeros o compañeras pueden realizarles consultas de cada caso.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Libros

Bronfman, Eliana y Luisa Johnson (2003), *De enterezas y vulnerabilidades*. Editorial LOM. Santiago de Chile.

Calveiro, Pilar (2004), *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Ed. Colihue, Buenos Aires.

Kunstman, Wally y Victoria Torres (2008), *Cien voces rompen el silencio. Testimonios de ex presas y presos políticos de la dictadura militar en Chile (1973-1990)*. Editorial DIBAM, Santiago de Chile.

Sepúlveda, Lucía (2005), *119 de Nosotros*. Editorial LOM, Santiago de Chile.

Martorell, Francisco (1999), *Operación Cóndor*. Editorial LOM, Santiago de Chile.

VVAA (2002), *Todas íbamos a ser reinas*. Editorial LOM, Santiago de Chile.

Documentales

“El Diario de Agustín” (2008), Director: Ignacio Agüero, País: Chile, Duración: 80 min.

“Estadio Nacional” (2005), Director: Carmen Luz Parot, País: Chile, Duración: 90 min.

“Fernando ha vuelto” (1998), Director: Silvio Caiozzi, País: Chile, Duración: 31 min.

“El Caso Pinochet” (1999-2001), Director: Patricio Guzmán, País: Chile, Duración: 108 min.

Películas

“Imagen Latente” (1988), Director: Pablo Perelman, País: Chile, Duración: 91 min.

“Garage Olimpo” (1999), Director: Marco Bechis, País: Argentina-Italia, Duración: 96 min.

“Dawson. Isla 10” (2009), Director: Miguel Littin, País: Chile-Brasil-Venezuela, Duración: 100 min.