

El olvido está lleno de memoria

Corporación Parque por la Paz
VILLA GRIMALDI
Av. José Arrieta 8401
Peñalolén, Santiago
(56-2) 292 15 37
www.villagrimaldi.cl



MEMORIA Y TESTIMONIO

VIDEO 3: CONSTRUYENDO LA MEMORIA:
EL PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI.

MEMORIA Y TESTIMONIO

VIDEO 3: CONSTRUYENDO LA MEMORIA: EL PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

La recuperación del sitio Villa Grimaldi, fue un largo proceso de participación ciudadana, en el cual emerge como punto clave para la reconstrucción de la historia del sitio, el rol del testimonio y el testimoniante.

En este marco, surgen las luchas por la memoria, es decir, instancias de disputa por el espacio público, a través de los actos de recordar/olvidar, como ha sucedido en muchos lugares de América latina y Chile, donde los ciudadanos se han transformado en emprendedores de la memoria.

Todo este proceso forma parte de la ruta temática 3 “Memoria y Testimonio” y del video 3 “Construyendo la memoria: el Parque por la Paz Villa Grimaldi” que en conjunto, tienen como objetivo conocer y relacionar las distintas etapas, vestigios y marcas del actual Parque por la Paz Villa Grimaldi.



ADECUACIÓN CURRICULAR SUGERIDA

Nivel: Primero Medio (Con ajuste curricular)
Objetivo fundamental: Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.
Unidad: El mundo en la segunda mitad del siglo XX.
Subunidad: Descripción de los principales procesos económicos y políticos de fines de siglo.
Cont. Mínimo Obligatorio: Terrorismo de Estado y violaciones de los derechos humanos en América Latina y en otras regiones.

1 PROPUESTA PARA EL TRABAJO PREVIO EN EL AULA

Se sugiere que una vez observado el video “Construyendo la memoria: el Parque por la Paz Villa Grimaldi” los/as alumnos/as guiados por el docente, desarrollen una aproximación a la importancia social de los recuerdos y la memoria a través de:

1. La discusión y reflexión sobre las distintas versiones que al interior de sus familias existen sobre los sucesos de la dictadura militar.

En este caso se puede generar una actividad de aprendizaje, donde los alumnos realicen un ejercicio de historia oral, entrevistando a familiares o amigos, sobre algún suceso de la historia reciente. La idea es que una vez realizada la recopilación, conversen y discutan sobre las distintas interpretaciones, la noción de verdad, subjetividad y objetividad en la historia y las ciencias sociales. Como ejemplo, pueden crear un producto audiovisual (mini documental) que combine entrevistas y fuentes periodísticas o de otro tipo.

2 PROPUESTA PARA EL TRABAJO POSTERIOR EN EL AULA

Como cierre de la ruta se sugiere trabajar con los/as alumnos/as en una investigación sobre algún monumento, monolito, placa o hito en recuerdo de alguna víctima de violación de los derechos humanos durante la dictadura. Se puede entrevistar a familiares, amigos, vecinos y transeúntes sobre la importancia social de dicha marca. Con estos productos se puede realizar una actividad de presentación, donde los alumnos puedan exhibir su trabajo, así como subirlos a algún soporte virtual creado por ellos mismos.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Libros

Alonso, Luciano y Adriana Falchini (editores) (2009), *Memoria e Historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*. Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

Candau, Jöel (2002), *Antropología de la memoria*. Ediciones Nueva Visión, Argentina.

Jelin, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*. Ed. Siglo XXI, Madrid y Buenos Aires.

Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (compiladoras) (2003), *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Ed. Siglo XXI, Madrid y Buenos Aires.

Nora, Pierre (2009), *Les lieux de mémoire*. Ed. LOM, Chile.

Valdes, Hernán (1996), *Tejas Verdes*. Ed. LOM, Santiago de Chile.

Documentales

“La Memoria Obstinada” (1997), Director: Patricio Guzmán, País Chile, Duración: 60 min.

“Imágenes de la Memoria. Santiago 1973-1989” (2010), Director: Cristóbal Azocar, País: Chile.

“Nuestro siglo XX” (2006), TVN, Chile, Duración: 513 min.

“Reynalda del Carmen, mi Mama y Yo” (2006), Director: Lorena Guiachino Torrens, País: Chile, Duración: 85 min.

Películas

“Calle Santa Fe” (2007), Directora: Carmen Castillo, País: Chile, Duración: 163 min.

“La Historia Oficial” (1985), Director: Luis Puenzo, País: Argentina, Duración: 115 min.

“La lista de Schindler” (1993), Director: Steven Spielberg, País: USA, Duración: 195 min.