

Chocolate

Jeong woo Hong



OCHOLIBROS

TEMÁTICA DEL LIBRO

Diferencias de nacionalidad, lealtad y tolerancia, derechos del niño y derechos universales, inocencia, golpe militar, detenidos, lo secreto y lo público.

GÉNERO

Álbum ilustrado

AUTORA

Jeong woo Hong

SECTORES DE TRABAJO

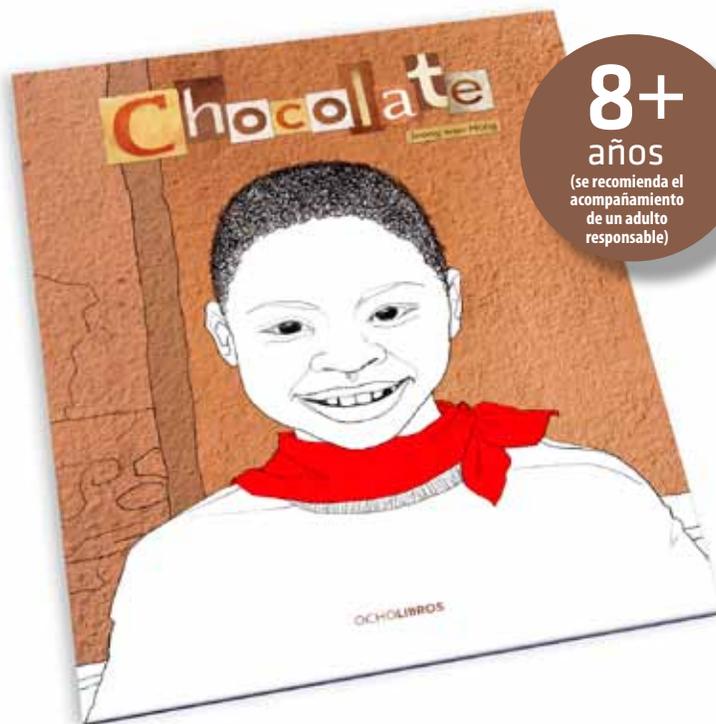
Lenguaje y comunicación

Historia y ciencias sociales

Artes visuales

OBJETIVO:

- Identificar valores como la lealtad y la solidaridad en diversos contextos.
- Invitar a los niños a investigar episodios históricos que han dividido a la población —o a países—, en función de comprender la importancia del respeto a las diferencias, la tolerancia y los derechos humanos.



Chocolate

Jeong woo Hong | AUTORA - ILUSTRADORA
 Chile: Ocho Libros Editores, 2013 | 1ª EDICIÓN
 ISBN: 978-956-335-149-1

Esta es una historia de amistad, es decir, de compañerismo, tolerancia y admiración. Transcurre a principios de los años setenta en Chile, cuando una familia cubana aterriza en el país con la intención de contribuir al gobierno de la Unidad Popular. Con una destreza admirable para relacionar el lenguaje y el colorido, esta historia juega con los tonos de la piel de los personajes —que van del chocolate a la palidez de la leche más pura— y, al mismo tiempo, con el significado de palabras como “golpe”, potenciando así la sensación de extrañeza que la violencia provoca en los niños.

La historia plantea:

- El valor la tolerancia y el respeto mutuo más allá del color de la piel y la nacionalidad.

ACERCA DEL LIBRO

Este es un libro especialmente significativo para niños y jóvenes, que abarca el tema de la participación política durante la Unidad Popular, desde la mirada de un niño.

Es una historia lineal, que evidencia la ingenuidad del narrador. El libro aborda el tema de la discriminación, de la tolerancia y de la amistad, con muchas lecturas que invitan a reflexionar sobre acontecimientos históricos sin ideologización, sino desde un punto de vista narrativo y pedagógico y de respeto a los derechos humanos.

TRABAJO DESDE SEGUNDO CICLO

Clase 1 - Lectura del libro

Organizar la clase en duplas. Leen el libro juntos con un data show o proyectado en foto (diapos/ transparencia). Tratar de ensayar previamente para poder leer con énfasis, detenerse brevemente entre cada doble página, para que así todos aprecien la ilustración.

En una segunda lectura en voz alta, hacer una pausa en cada página para “leer las imágenes” en conjunto, centrándose en la importancia de la amistad y el respeto mutuo.

Luego, designen un tema por dupla (o similar). Las palabras destacadas pueden ayudar a generar la reflexión sobre los temas.

Profundizar en cada concepto al reverso de esta ficha (temática del libro).

En casi todas las dobles páginas se puede distinguir una parte de la narrativa que no se encuentra en el texto. Para cada doble página se podrían anotar los temas relevantes en la pizarra.

Clase 2 - Investigación y recopilación de imágenes

Cada dupla deberá crear un diálogo de cinco minutos (con un guión ilustrado), que debe trabajar una temática en cuestión desde el ángulo que ellos elijan. Como ejemplos:

- a) Tolerancia y respeto.
- b) La amistad por sobre las diferencias de nacionalidad.

Los niños deberán previamente investigar el tema antes de realizar el diálogo. Pueden tener una conversación con sus abuelos o padres, recurrir a anécdotas que conozcan de amigos, películas o programas de televisión que hayan visto, etc.

Clase 3 - Corrección de diálogos y ensayo

Mientras la profesora corrige los diálogos y conversa con cada dupla en forma personalizada, los demás ensayan sus diálogos, corrigiéndolos y afinándolos.

Clase 4 - Presentaciones

Dedicar una o dos clases completas, para presentar todos los diálogos creados por las duplas.

Los diálogos deben mostrarse ante el curso con entonación y énfasis; deben apreciarse dominio, trabajo, ensayos.

La clase deberá conversar cada situación expuesta.

TODOS LOS ALUMNOS PARTICIPAN DE UNA DUPLA, incluir un tercer integrante si quedare sobrante en alguna de ellas, pero NO permitir que esta anomalía de pie para que se formen más grupos de tres personas.



OTROS RECURSOS DE TEMÁTICA AFÍN

a) Libros ilustrados

Maus, Art Spiegelmann, Mondadori, 2007.

Pájaros en la cabeza, Joel Franz Rosell (autor) y Marta Torrao (ilustradora), Kalandraka Editora, 2007.

10 Soldados, Gilles Rapaport, Luis Vives Editorial, 2009.

Emigrantes, Shaun Tan, Barbara Fiore Editora, 2011.

Gritos en la arena, Arturo Abad (autor) y Mónica Gutiérrez Serna (ilustradora), Arval, 2011.

La composición, Antonio Skármeta y Alfonso Ruano, Ekaré, 2008.

Manifiesto, Jenny Abud, Roberto Osses y Marcelo Uribe, Autoedición, 2008.

Clandestinos, Cristina Ortega, Ocho Libros, 2012.

El tío Octavio, Camila García, Ocho Libros, 2012.



b) Películas:

Machuca, de Andrés Wood.

Mi mejor enemigo, de Alex Bowen.

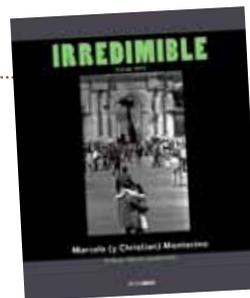
La vida es bella, de Roberto Benigni.

Pollitos en fuga, de Peter Lord y Nick Park.



c) Libro de fotografía:

Irredimible, Marcelo y Cristián Montecino, Ocho Libros, 2011.



d) Libro narrativo:

El diario de Ana Frank, Ana Frank, varias ediciones.

e) Series de TV y documentales

Los 80, Canal 13.

31 minutos, TVN.

Nostalgia de la luz, de Patricio Guzmán.

