



Transmisión de la memoria y promoción de los derechos humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi

Convenio de Colaboración Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Informe final

**Enero - diciembre
2011**



Índice

Presentación

Antecedentes

Líneas de acción (componentes)

Componente 1:

1.1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas

Visitas guiadas

Estadísticas visitantes

1.2. Mantenimiento y puesta en valor Parque por la Paz Villa Grimaldi.

1.2.1. Mantenimiento periódico de áreas verdes

1.2.2. Habilitación espacio memoria y otros trabajos

1.3. Conservación de elementos simbólicos

1.3.1. Apoyo a Proyecto FONDART (reparación y mejoramiento de elementos simbólicos y de recorrido del Parque por la Paz).

1.4. Trabajos actualmente en desarrollo

1.5. Creación de mesa de Patrimonio

1.6. Trabajos complementarios.

Componente 2: Atención de visitantes según audio guía.

2.1. Audio guía

2.2. Sitio web.

Componente 3: Programa de Actividades Culturales y Conmemorativas

3.1. Actividades conmemorativas

3.2. Actividades culturales

3.3. Difusión

4. Componente 4: Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros.

4.1. Sala de consulta.

4.1.1. Acondicionamiento Sala de consulta Archivo Oral de Villa Grimaldi:

4.1.2. Apertura Sala de consulta Archivo Oral de Villa Grimaldi

4.1.3. Regulaciones de acceso

4.1.4. Atención de consultas

4.2. Programa de Educación en Derechos Humanos

4.2.1. Convenios Con Universidades:

4.2.2. Centro de Documentación

4.2.3. Boletines de Educación

4.2.4. Itinerancia Exposiciones Ana Frank y Villa Grimaldi

5. Áreas Transversales

5.1. Comunicaciones

5.2. Fortalecimiento Institucional

5.3. Personal de las áreas de Gestión y administración y funciones

5. Listado de visitas ilustres

I. PRESENTACIÓN

A continuación se presenta el informe final de Actividades referido al Convenio de Colaboración suscrito entre la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), correspondiente al período enero-diciembre 2011.¹ Se incluye, además, información relativa a los indicadores establecidos para monitorear la calidad, eficacia, eficiencia y economía de las acciones emprendidas.

II. ANTECEDENTES

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es un Monumento Nacional, emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura, llamado Cuartel Terranova por los organismos represivos, pero conocido como “Villa Grimaldi”. Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, la que promueve diversas funciones en el lugar, entre ellas de manera central la transmisión de la memoria del lugar y la educación en derechos humanos.

El Programa *Transmisión de la memoria y promoción de los derechos humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi*, constituye un pilar central para el quehacer de la Corporación. Este programa consta de cuatro componentes, los que en su conjunto permiten el cumplimiento del propósito final del programa: la puesta en valor del Monumento Nacional Parque por la Paz Villa Grimaldi, la transmisión de la memoria y la educación y promoción de los derechos humanos haciendo uso del sitio. Se espera que mediante estas acciones los ciudadanos y las ciudadanas chileno/as y visitantes extranjeros amplíen su conocimiento sobre el período de la dictadura en Chile y fortalezcan actitudes de respeto por los derechos humanos, mediante el acceso a un Monumento Nacional vinculado a las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura.

1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas: realización de recorridos en compañía de un guía que presenta la historia del Parque y sus principales hitos a nivel espacial.
2. Atención de visitantes a través de audioguía: sistema de audio y gráfica (señaléticas), a través del cual el visitante puede recorrer el Parque sin la compañía de un guía, organizando el trayecto según su tiempo e intereses.
3. Programa de actividades culturales y conmemorativas: calendario de actividades artístico-culturales relacionadas con memoria, derechos humanos y democracia, tales como ciclos de cine, representación de obras de teatro, conciertos de música, presentación de publicaciones, entre otros.

¹ El Convenio establece una línea de transferencia presupuestaria fiscal contemplada en la Partida 09, Capítulo 05, Programa 01, Subtítulo 24, Ítem 210, de la Ley de Presupuesto de la Nación del año 2011. A este convenio se refiere también la glosa n° 6 de dicha Partida (anexo).

4. Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros: Sistema de atención de consultas de visionado y centro de documentación por parte de ciudadanos chilenos y extranjeros que visitan el Parque por la paz Villa Grimaldi.

III. INFORME DE ACTIVIDADES

En esta sección se presenta el informe de las actividades desarrolladas en cada una de las líneas de acción o componentes del Programa.

III. 1. Componente 1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas

Este componente incluye las visitas guiadas y la mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi (mantención de áreas verdes, infraestructura y conservación de elementos simbólicos). Se excluye la visita por audio guía, puesto que comprende una línea de acción propia.

III. 1.1. Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Para el desarrollo de la línea de visitas guiadas, el Área de Educación ha perfeccionado la atención de público, atendiendo de manera continua las demandas de un público variado: público general tanto nacional como extranjero, así como público focalizado, como es la comunidad escolar mediante una relación estrecha con establecimientos educacionales municipales, particulares subvencionados y privados.

Las visitas varían de acuerdo al tipo de público al cual van dirigidas, en promedio tienen una duración que va de una hora y media a dos horas. Existen visitas espontáneas, esto es sin previa reserva, con lo cual el visitante puede recorrer el Parque y sus dependencias de manera libre. En este caso los usuarios, acceden al sitio durante el horario en que permanece abierto 10 a 18 horas, todos los días del año. Para una mejor atención de los visitantes de los fines de semana, hoy se cuenta con un servicio de dos personas que se rotan según días sábados, domingos e incluso algunos festivos.

Para las visitas guiadas existe un procedimiento de previa reserva de atención: para ello se completa una solicitud vía formulario a través del sitio web o solicitud telefónica. Para realizar óptimamente este servicio, se ha organizado dentro del Área de Educación una subárea de atención de visitantes, la que ha estado encargada de las siguientes acciones:

- Recepcionar solicitudes de visitas guiadas
- Organizar la asistencia de guías
- Efectuar visitas guiadas
- Registrar y procesar información de visitas
- Actualizar base de datos de visitantes

El programa de 2011 contempla la siguiente focalización de beneficiarios:

- Población etárea entre 15 y 29 años, en el entendido que serán los jóvenes que



cautelarán y ejercerán sus derechos civiles y políticos en las próximas generaciones.

- Población territorial de las comunas cercanas (La Reina, Ñuñoa, La Florida, Macul, Las Condes, Providencia, La Granja, San Joaquín, Santiago): población escolar e instituciones de educación de la Provincia de Santiago, y específicamente en los casos de Peñalolén y La Reina. Se da en los dos últimos casos, que son comunas en las que se inserta territorialmente el Parque y existe una ausencia de espacios culturales y juveniles que fomenten una inserción positiva en la comunidad. Además, son los jóvenes y la población del entorno quienes más pueden visitar el Parque y participar en las actividades que se realizan en el mismo.

Los cuadros a continuación muestran los resultados alcanzados por los diferentes sistemas de atención (en particular las visitas guiadas), así como la focalización del programa en la población etárea y territorial (población de las comunas cercanas);

Estadística de visitantes Parque por la Paz Villa Grimaldi 2011

Tabla 1. Serie de visitantes 2009, 2010, 2011 (totales)

Mes	2009	2010	2011
Enero	727	444	532
Febrero	185	168	336
Marzo	246	360	669
Abril	320	882	1413
Mayo	1.736	1.636	1.180
Junio	126	1.441	1222
Julio	290	759	709
Agosto	551	961	613
Septiembre	929	962	850
Octubre	1.221	954	1094
Noviembre	820	1.505	938
Diciembre	476	398	741
Total	7.627	10.470	10.297

*Datos incluyen visitas agendadas y espontáneas

Gráfico 1. Serie de visitantes 2009, 2010, 2011

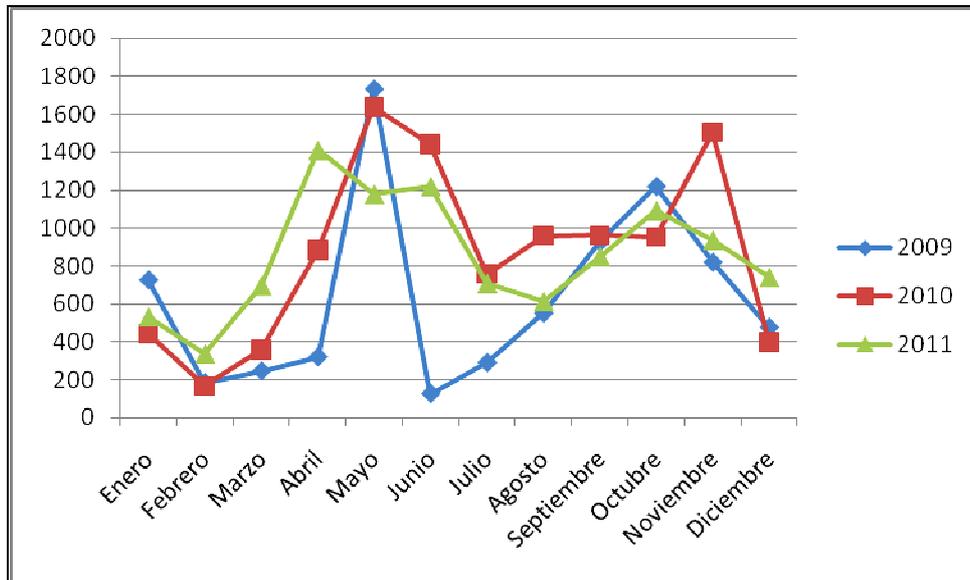


Tabla 2. Visitantes año 2011, según sistema de atención

	Tipo de atención			Total
	Audio	Guiada	Sin Guía	
Enero	153	174	205	532
Febrero	181	0	155	336
Marzo	112	253	314	679
Abril	576	549	288	1413
Mayo	94	778	308	1.180
Junio	195	782	245	1.222
Julio	223	152	334	709
Agosto	174	196	243	613
Septiembre	141	455	254	850
Octubre	154	542	398	1094
Noviembre	50	495	393	938
Diciembre	135	408	198	741
Totales	2188	4784	3335	10307
Porcentajes	21%	46%	32%	100%

Gráfico 2. Visitantes año 2011, según sistema de atención

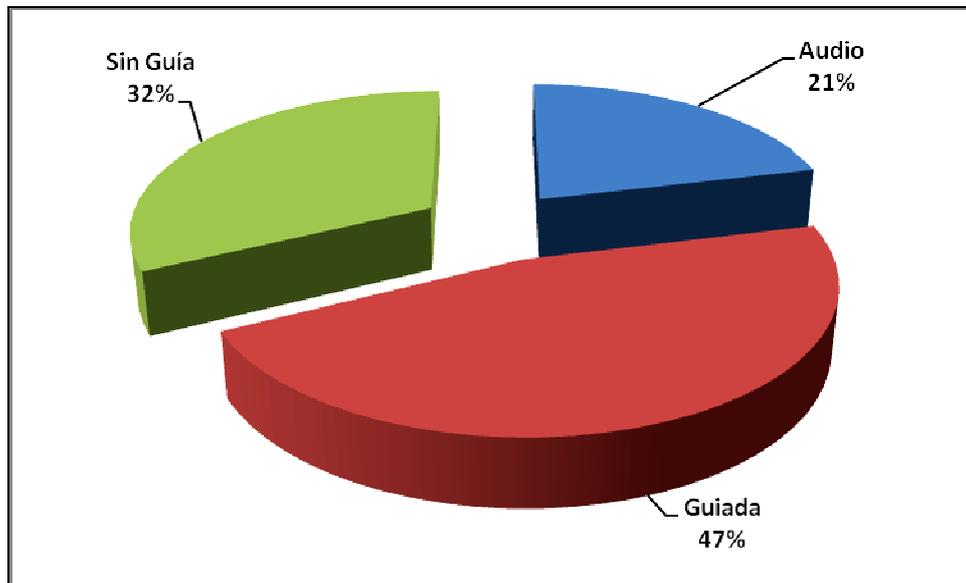


Gráfico 3. Visitantes año 2011, según grupo etáreo



Gráfico 4. Visitantes año 2011, según origen (nacional o extranjero)

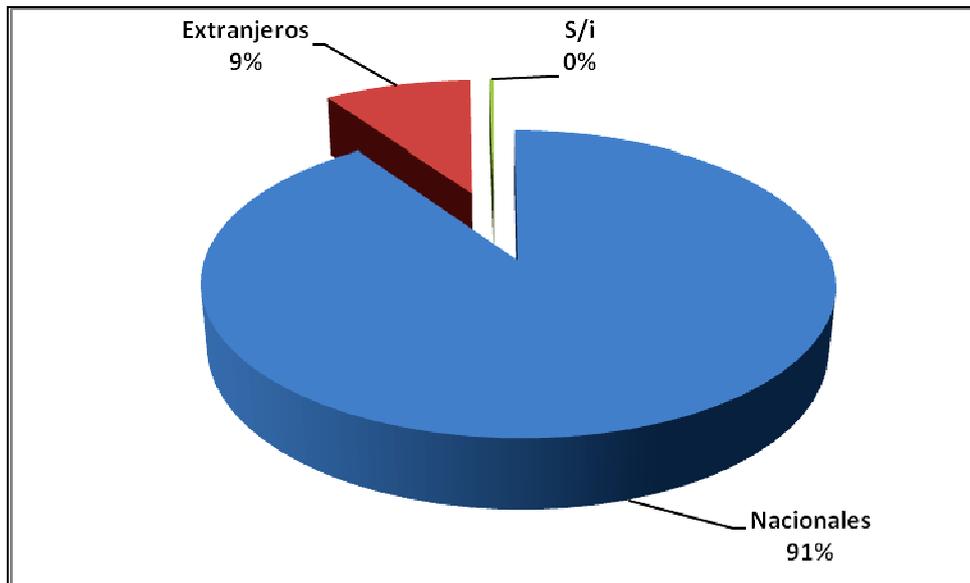


Gráfico 5. Visitantes año 2011 por mes, según origen (porcentajes)

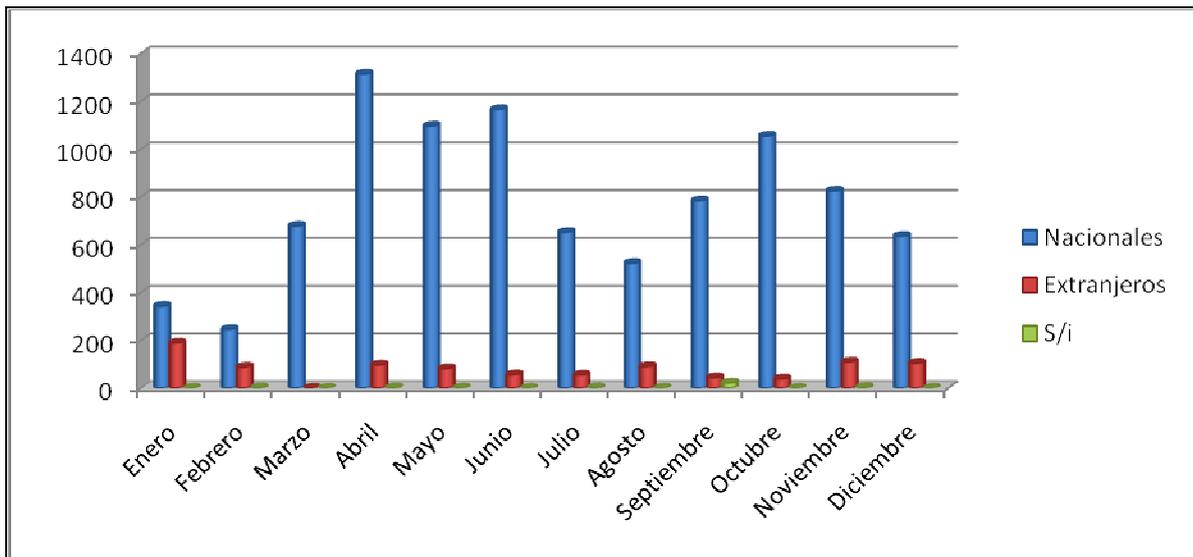


Gráfico 6. Evolución afluencia de visitantes año 2011, según origen

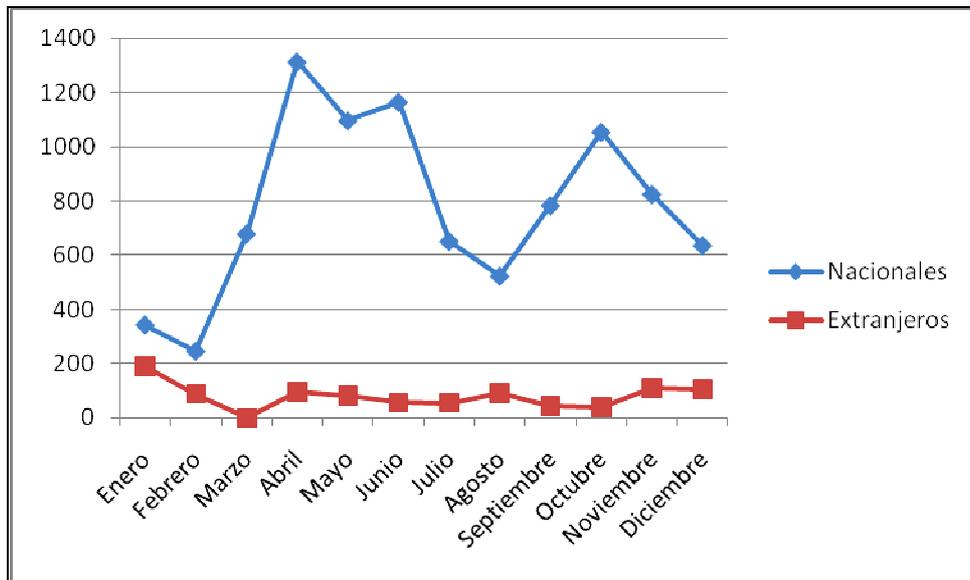


Gráfico 7. Visitantes nacionales año 2011, según origen (Santiago y otras ciudades de Chile)

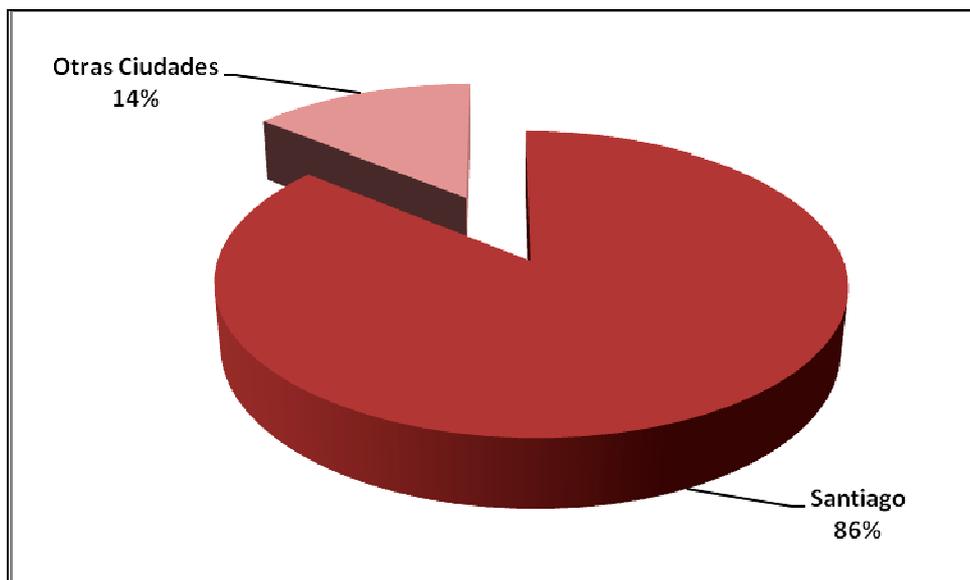
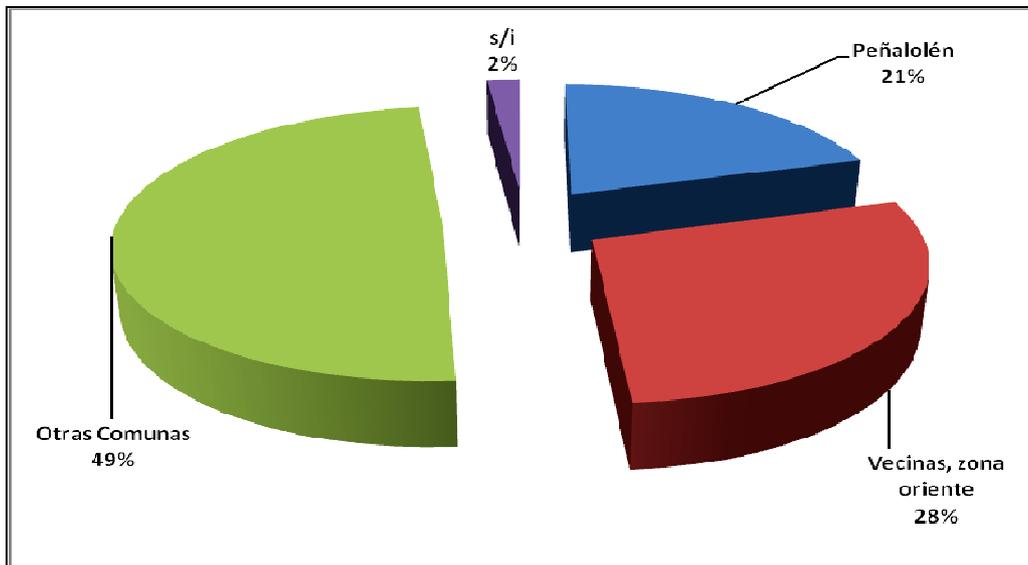
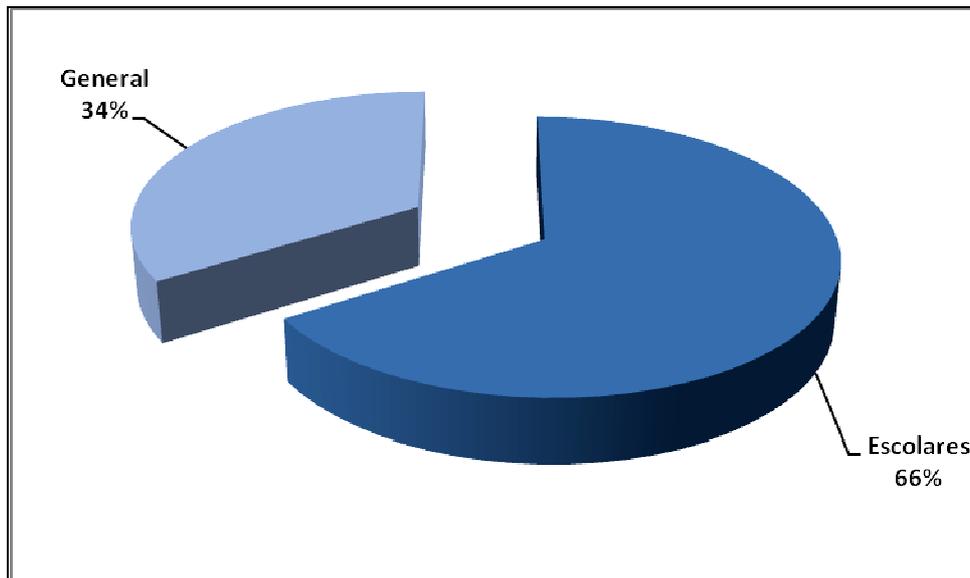


Gráfico 8. Visitantes de Santiago año 2011, según comuna de origen



Vecinas y zona oriente: La Reina, Ñuñoa, La Florida, Las Condes, Vitacura, Barnechea, Providencia

Gráfico 9. Visitantes según tipo



Evaluación de servicio de visitas guiadas.

Gráfico 10. Visitantes que declaran haber visitado anteriormente el Parque



Tabla 4. Evaluación de la visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Evaluación visita	%
Muy buena	81
Buena	16
regular	1
Mala	0
s/i	1
	100

Gráfico 11. Porcentaje evaluación de la visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi

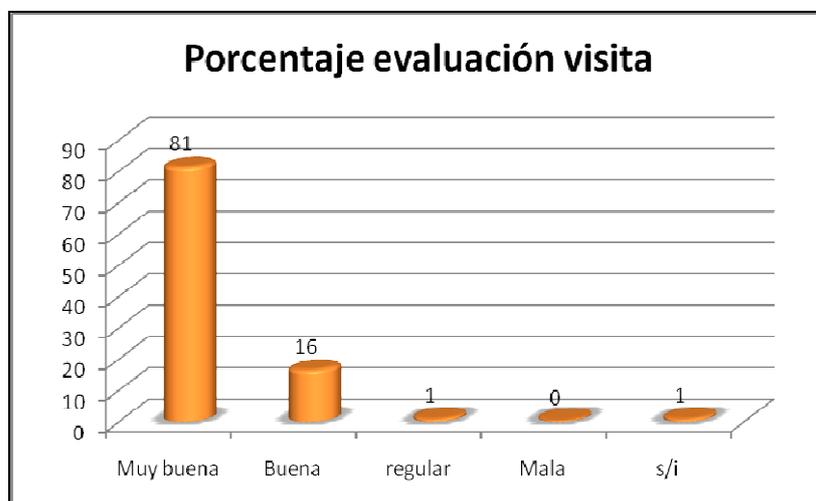
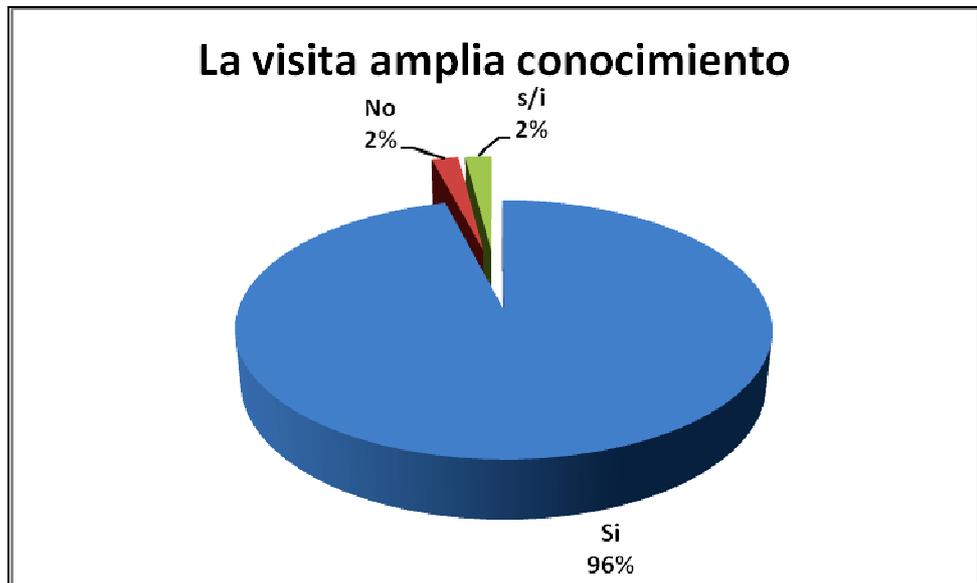


Gráfico 12. Visitantes que declaran haber ampliado su conocimiento sobre la dictadura



Las visitas guiadas las realizan cinco profesionales del Área de Educación. Además, desde 2010 se implementó un programa de visitas guiadas mediante voluntariado.² Los voluntarios son capacitados para que puedan realizar su labor acorde a estándares de atención de público y de la Corporación.

También el año 2010 se habilitó un nuevo espacio físico contiguo al sitio histórico³, para la recepción y atención del público, la realización de talleres, así como estaciones de trabajo

² Para el 2011 durante el mes de marzo se realizó un proceso de convocatoria y recepción, inscribiéndose 18 personas. Más información en: <http://www.villagrimaldi.cl/actividades-noticias/546-villa-grimaldi-convoca-a-conformar-equipo-de-colaboradores-voluntarios.html>.

³ Este espacio ha sido cedido a la Corporación vía comodato por 5 años por el Ministerio de Bienes Nacionales.



para los equipos de profesionales. El año 2011 se ha continuado con la habilitación del espacio, considerando calefacción, infraestructura y equipamiento nuevo.

III. 1.2. Mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi

La atención de visitas se sustenta en la provisión de un espacio adecuado para ello, considerando una planificación y ejecución de acciones necesarias para una correcta mantención del Parque. El Parque por la Paz es un predio de aproximadamente 1 hectárea, que contiene en su interior diversas especies vegetacionales, fuentes ornamentales, así como vestigios del sitio histórico. Para su conservación se lleva adelante una mantención periódica de las áreas verdes y de los elementos históricos (vestigios y reproducciones); la conservación de elementos simbólicos (memoriales, placas, reconstrucciones); y la reparación de la infraestructura cuando se requiere. En el marco de nuevos y más eficientes instrumentos de gestión del sitio, en diciembre de 2010 se creó la Mesa de Gestión Patrimonial, cuya finalidad es coordinar y supervisar los trabajos de tipo patrimonial desarrollados en el sitio en tanto Monumento Nacional.

Mantención periódica del Parque y las áreas verdes: Las características físicas y materiales del Parque por la Paz Villa Grimaldi demandan su cuidado constante. Para realizar estas labores, la Corporación cuenta con un encargado del cuidado y manejo del Parque, quien realiza un trabajo equivalente a jornada completa. Las tareas se han dividido en aquéllas de mantención permanente y el mejoramiento del manejo de las áreas verde.⁴

Tareas generales:

- Corte de césped
- Riego
- Desmalezado
- Desinfecciones en general (césped, plantas, arbustos y árboles).
- Poda de árboles de limpieza de material vegetal y manejos necesarios.
- Barrido de hojas.
- Manejo de cubresuelo.

Tareas específicas:

- Tala de paulonia
- Podas: laureles de comer; chupones y pataguas; ceibo; álamos blancos; aromos lado norte piscina; flor de la pluma; cipreses italianos; olivo sobre pirca; olmo; ombú Limpieza araucarias, extracción de nidos de loros y limpieza de hojas secas Mantención sistema riego.
- Mantención de fuentes de agua ornamentales

A la vez, se realiza una limpieza permanente en el sitio.

⁴ Se siguió el Plan elaborado por el arquitecto- paisajista y académico de la Universidad de Chile, Héctor Reyes en el 2010.

En relación a los trabajos de mantención y mejoramiento de infraestructura del Parque, constantemente se están realizando obras que tiendan al mejoramiento del sitio y a evitar su deterioro: limpieza y mantención de velaría, cambio de basureros, limpieza y mantención de fuentes.

Finalmente, esta área contempla la adquisición de insumos y gasto en servicios básicos de las diferentes secciones del sitio (agua, luz, teléfono, calefacción)

III. 1.3. Conservación de Elementos Históricos y Simbólicos:

III. 1.3.1 Reparación de elementos históricos y simbólicos

Para esta línea de trabajo se consideran las siguientes acciones⁵: sistematización de información sobre los elementos en el parque; conservación reparación y mantención de elementos existentes; en particular se hace hincapié en los siguientes elementos históricos: piso original de adoquines de piedra; escalinatas originales de la casona antigua; recuperación y mantención base del Muro de los Nombres antiguos, entre otros. El primer semestre del 2011 se ha realizado: la reparación de las tres fuentes ornamentales originales de valor histórico; la instalación de nueva Señalética de Mosaicos, y la elaboración de una maqueta física en tres dimensiones que recrea el sitio al año 1975.

III. 1.3.2 Implementación de Nueva Línea de Trabajo de Gestión Patrimonial

Se conformó la “Mesa de Gestión Patrimonial”, en colaboración con el área Museo de la Corporación. Este organismo técnico asesor de carácter consultivo, está integrado por dos miembros del Directorio (Presidenta y Director encargado del Parque), Dirección Ejecutiva, más los coordinadores de áreas (Museo, Educación, Coordinación de Proyectos). Tiene como objetivo coordinar y supervisar los trabajos de tipo patrimonial desarrollados en el sitio en tanto Monumento Nacional, además de contribuir al mejoramiento de la gestión de conservación y restauración de las colecciones existentes en el sitio. En sus tareas ha sido asesorada por el Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica y la Carrera de Conservación y Preservación de la Universidad Internacional SEK.

Parte de su accionar en esta primera etapa consiste en implementar un proceso colectivo de definición conceptual del patrimonio material y simbólico de Villa Grimaldi y el desarrollo de un Plan de gestión patrimonial, que incluirá un manual para el administrador, con soluciones a las necesidades actuales de almacenaje para colecciones y materiales (depósito o alternativas) y recomendaciones para la conservación y preservación de los bienes patrimoniales.

En esta línea, durante en el primer semestre un equipo coordinado por la encargada del área Museo, realizó la primera parte del estudio sobre la conservación de los elementos simbólicos del sitio (Informe Mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Conservación de elementos simbólicos Diagnóstico y Programa de Desarrollo, ver anexo). El informe presenta un inventario de los bienes patrimoniales del Parque y el

⁵ Parte de este proyecto se financia con el Proyecto Fondart 2010, “Reparación y Mejoramiento de Elementos Simbólicos y de Recorrido del Parque por la Paz”

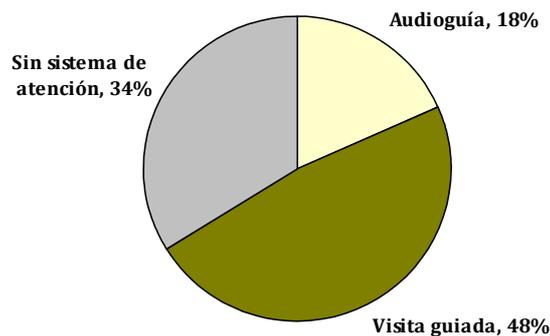
diagnostico de su estado de conservación, lo que permitirá generar el plan de acción en esta línea. Además, éste apunta a establecer los criterios generales de un área de trabajo de preservación patrimonial del Parque por la Paz, para posteriormente relacionar las colecciones patrimoniales. Asimismo, se propone un sistema de registro y documentación de las actuales colecciones. Finalmente, se hace mención a las posibles colecciones que podrían parte del futuro museo amparado en las propuestas sugeridas durante el proceso de consulta realizado⁶.

III. 2. Componente 2: atención de visitantes a través de audioguía y página web.

2.1. **Audio guía:**

El Parque por la Paz contempla un sistema de visitas mediante el uso de dispositivos de audio guía. Ello obedece al objetivo de permitir la atención de un número importante de visitantes que desean recorrer el sitio de manera más autónoma. Al mismo tiempo que permite contar con un servicio para quienes visitan el Parque sin previa solicitud de atención de guía.

Gráfico 13. Visitantes año 2011, según sistema de atención



El dispositivo que compone la visita audio guiada contiene 13 pistas de relatos con información relevante sobre los hitos históricos del sitio, más extractos de testimonios de sobrevivientes del lugar. Está realizado en dos idiomas (español e inglés), y cuenta con un folleto tipo manual de uso y de recorrido al Parque.

2.2 Sitio web:

En el sistema de atención de visitantes se considera el acceso a información sobre el sitio mediante el uso de una página web institucional (www.villagrimaldi.cl). Este sitio ofrece a los visitantes virtuales textos descriptivos e imágenes el Parque; información sobre los

⁶ Durante la fase de diagnóstico se realizó un proceso de consulta con variados actores de interés para la futura institución, socios de la corporación, estudiantes universitarios de escolares, profesores, vecinos, expertos e integrantes de organizaciones sociales afines.

hechos acaecidos en el lugar de memoria y su significado simbólico. Asimismo, da cuenta de las actividades de extensión que lleva a cabo la Corporación.

Este sitio Web es una importante herramienta para difundir las diversas actividades de la Corporación y poner a disposición de diversos públicos nacionales y extranjeros variados recursos, entre ellos, testimonios, bibliografía, y material para profesionales interesados en la Pedagogía de la memoria y la educación en derechos humanos. Asimismo, el sitio ofrece al público virtual la posibilidad de planificar sus visitas al parque y hacer llegar sugerencias y comentarios a la Corporación.

En septiembre del año 2010 se instaló el dispositivo de medición, *Google Analytics*, para auditar las visitas al portal corporativo. Entre el 18 de septiembre de 2010 y el 17 de junio de 2011 se obtienen los siguientes resultados:



En el período se han registrado casi 27 mil visitas, con un promedio de 98 visitas diarias y unas 2.700 al mes, aproximadamente. Cabe destacar que en tres ocasiones las visitas se elevan por sobre la media, con motivo de la conmemoración de fechas significativas o eventos de alta convocatoria: el día 10 de diciembre (226 visitas), recitales y teatro (433 visitas) y la conmemoración del Día Internacional de la Mujer (489 viernes de vísperas y 574 el día domingo 6 de marzo).

Cabe destacar que nuestros visitantes tienen un promedio de casi 4 minutos de estadía en el sitio y que consultan más de cuatro ítems. Es decir no se quedan solo en la portada, sino que acceden a otros contenidos. Esto se traduce en un bajo índice de rebote (43%) lo que significa que la mayoría de nuestros visitantes no se retira del portal de inmediato.

Otros detalles que podemos resaltar son los siguientes:

- De las 26 mil visitas en el periodo, más de 21 mil son de Chile, luego y en proporciones muy menores de los EEUU (1.024), España (503), Argentina, México, Alemania y etc.
- En el caso de las visitas chilenas, la mayoría proviene de las comunas de Santiago (10.345), Providencia (6.226), Ñuñoa (1.163), seguido por San Miguel, Macul, Concepción, Viña del Mar, etc.

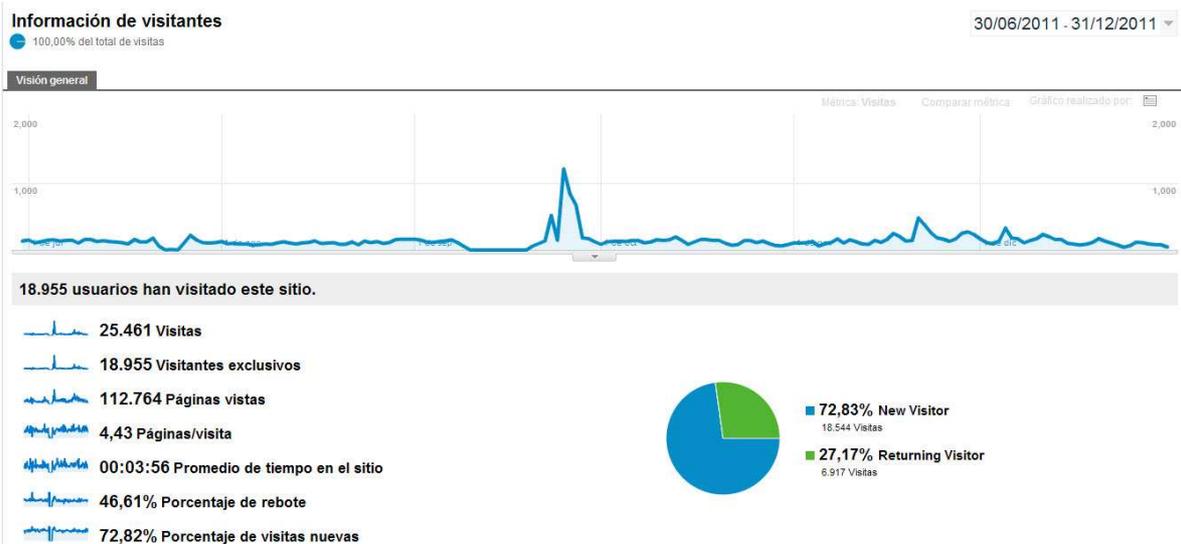
- La mayoría de las visitas proviene de consultas a motores de búsqueda como Google (casi el 60%), seguido por tráfico directo (23%) y solo un 17% desde sitios de referencia, entre ellos redes sociales como Facebook (7,8%) y Twitter (1,11%)
- Los contenidos más requeridos por los visitantes son los referidos a la descripción del Parque por la Paz, quién es la Corporación, cómo llegar, la historia, las víctimas y la forma de visitarlo.

PERIODO 1º DE ENERO A JUNIO 2011



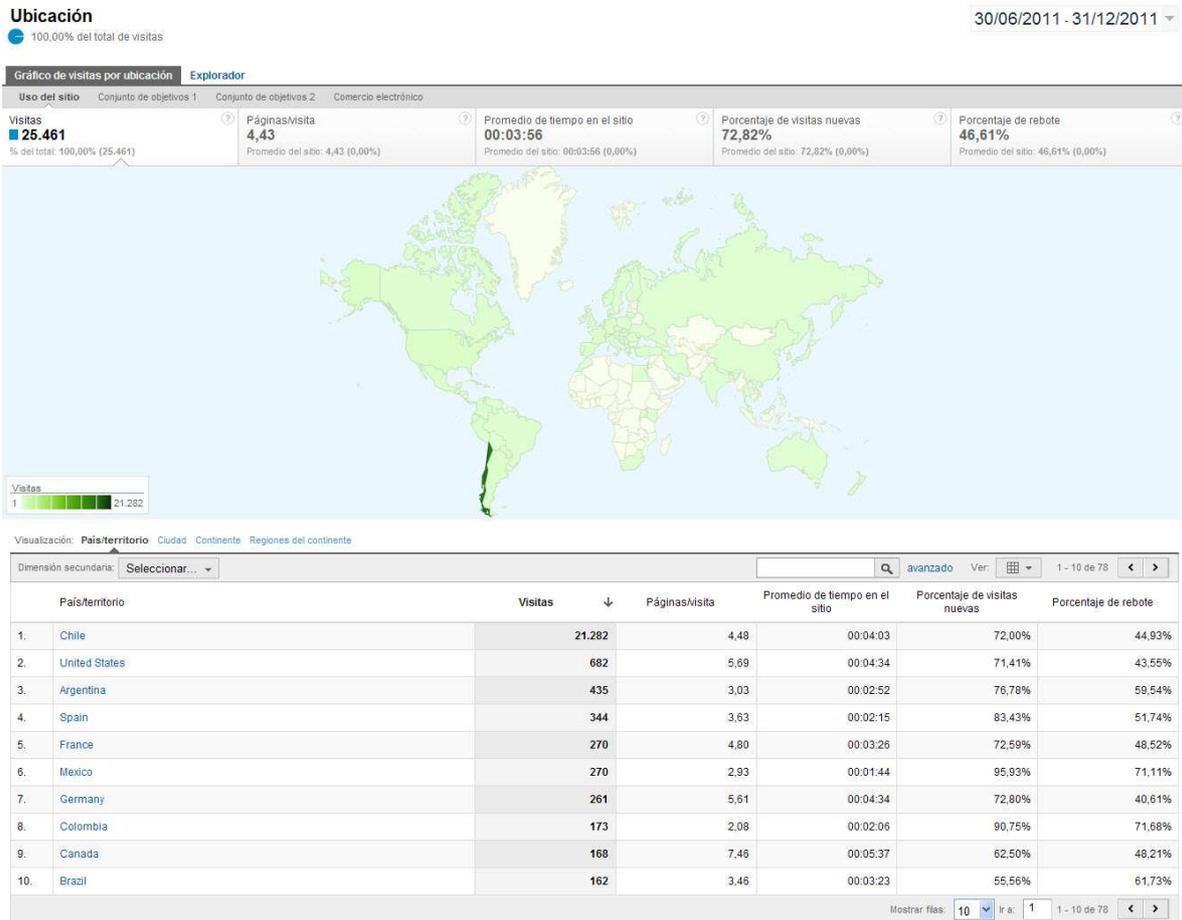
PERIODO 2º DE JULIO A DICIEMBRE.

En el caso del segundo semestre esto desde julio a diciembre de 2011, los resultados de visitas de la página web son:



En el lapso comprendido entre el 30 de junio de 2011 al 31 de diciembre del mismo año, el sitio web de la Corporación ha recibido más de 25 mil visitas, los cuales consultaron más de 4 paginas del sitio. Dos de los peaks de visitas se relacionan con eventos efectuados en el recinto o relacionados con el: el

primero fue el homenaje al obispo luterano Helmut Frenz, efectuado el 25 de septiembre, donde se registraron mas de 1200 visitas en el día y el casi medio millar recibido el 21 de noviembre con motivo del polémico homenaje a Miguel Krassnoff.



El grueso de las visitas recibidas en el período medido, corresponde a Chile y en muy menor medida a otros países. Luego, la mayoría de las visitas chilenas corresponden a la Región Metropolitana y en menor medida a otras regiones, como se refleja en el cuadro siguiente.

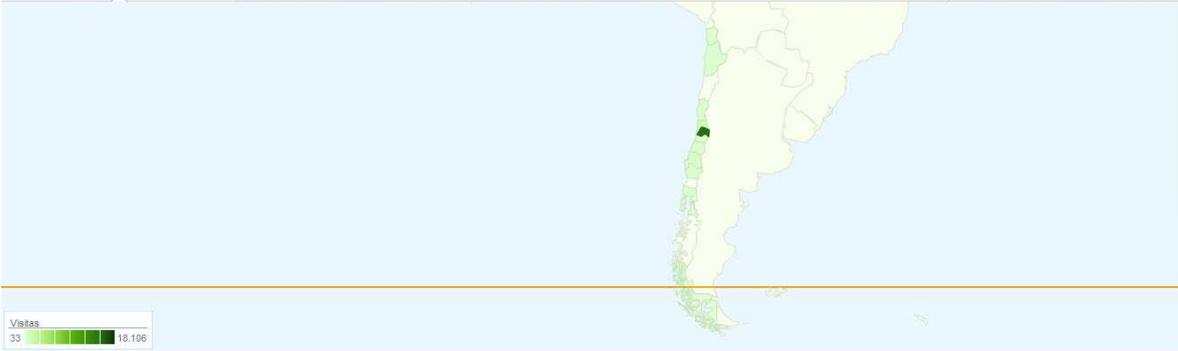
Ubicación

TODAS » PAIS/TERRITORIO: Chile
83,59% del total de visitas

30/06/2011 - 31/12/2011

Gráfico de visitas por ubicación **Explorador**

Uso del sitio	Conjunto de objetivos 1	Conjunto de objetivos 2	Comercio electrónico
Visitas 21.282 % del total: 83,59% (25.461)	Páginas/visita 4,48 Promedio del sitio: 4,43 (1,06%)	Promedio de tiempo en el sitio 00:04:03 Promedio del sitio: 00:03:56 (3,24%)	Porcentaje de visitas nuevas 72,00% Promedio del sitio: 72,62% (-1,13%)
			Porcentaje de rebote 44,93% Promedio del sitio: 46,61% (-3,62%)



Visualización: **Región** Ciudad Otros

Región	Visitas	Páginas/visita	Promedio de tiempo en el sitio	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1. Región Metropolitana de Santiago	18.106	4,64	00:04:16	70,00%	42,79%
2. Valparaíso	926	3,44	00:02:57	80,13%	56,80%
3. Bío-Bío	544	3,15	00:02:05	87,50%	60,66%
4. Maule	384	4,44	00:04:10	72,92%	44,53%
5. Araucanía	311	3,40	00:03:05	86,17%	62,70%
6. Los Lagos	262	3,26	00:02:26	88,17%	59,16%
7. Coquimbo	197	2,25	00:01:53	84,77%	66,50%
8. Antofagasta	158	3,15	00:02:13	86,71%	61,39%
9. Tarapacá	132	5,23	00:03:35	91,67%	56,06%
10. Libertador General Bernardo O'Higgins	122	5,07	00:03:11	88,52%	50,82%

Mostrar filas: 10 Ir a: 1 1 - 10 de 12

Información de las fuentes de tráfico

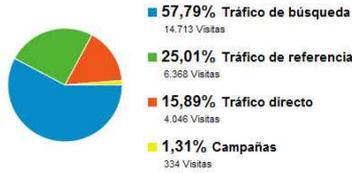
100,00% del total de visitas

30/06/2011 - 31/12/2011

Visión general



25.461 usuarios han visitado este sitio.



Tráfico de búsqueda

Palabra clave

Consulta de búsqueda coincidente

Fuente

Tráfico de referencia

Fuente

Tráfico directo

Página de destino

Palabra clave	Visitas	% Visitas
villa grimaldi	5.882	39,98%
dina	356	2,42%
parque por la paz villa grimaldi	280	1,90%
villa grimaldi chile	271	1,84%
(not provided)	229	1,56%
villa grimaldi como llegar	206	1,40%
villa grimaldi parque por la paz	194	1,32%
parque por la paz	164	1,11%
villa grimaldi santiago	119	0,81%
villagrimaldi	111	0,75%

[ver todo el informe](#)

Más del 50% de estas visitas corresponden a búsquedas efectuadas desde motores como google, bajo palabras claves que señalan el interés de los cibernautas por el sitio y las intenciones de visitarlo. Lo cual se ratifica en el cuadro siguiente, sobre contenidos más requeridos, donde los más requeridos son aquellos referidos a la historia de Villa Grimaldi, donde se encuentra y cómo visitarla.

Visión general del contenido

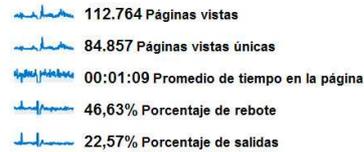
100,00% del total de páginas vistas

30/06/2011 - 31/12/2011

Visión general



Las páginas de este sitio se han visitado un total de 112.764 veces.



Contenido del sitio

Página

Título de la página

Búsquedas en el sitio

Término de búsqueda

Eventos

Categoría de evento

Página	Páginas vistas	% Páginas vistas
/	18.198	16,14%
/historia/torturadores/	4.688	4,16%
/imagenes/	3.251	2,88%
/site-el-parque/	3.012	2,67%
/como-llegar.html	1.725	1,53%
/victimas/	1.653	1,47%
/parque-por-la-paz.html	1.564	1,39%
/documentos/	1.482	1,31%
/site-el-parque/como-llegar/	1.464	1,30%
/historia.html	1.325	1,18%

[ver todo el informe](#)



III. 3 Componente 3: Programa de Actividades Culturales y Conmemorativas

La Corporación ha mostrado un significativo aumento tanto en actividades conmemorativas como culturales entre enero y mayo del 2011, respecto del 2010. Si entre enero y noviembre del año anterior se contabilizó un total de 1.286 personas que asistieron a estas actividades, solo entre enero y mayo de 2011 la cifra ascendió a las 3.560 personas. Entre las actividades más concurridas, se destaca el Día del Patrimonio Cultural, que contó con un público superior a los 800 asistentes. A continuación, se detallan las actividades desarrolladas por el equipo de gestión cultural durante el periodo enero-mayo de 2011 y el público asistente:

Actividad	Nº
Conmemorativa	
1. Día Internacional de la Mujer	400
2. Despedida de Oscar Espinosa	300 aprox.
3. Homenaje a Jóvenes Socialistas Detenidos Desaparecidos	151
4. Vía Crucis Popular	450 aprox.
5. Homenaje a Oscar Espinoza	62
6. Homenaje a Mario Maureira. Familia	28
7. Conmemoración Día Nacional e Internacional del DD	237
8. Velatón	300
9. Homenaje del Partido Socialista. Comunal Peñalolén	25
10. Acto en Memoria de Helmut Frenz	238
11. Homenaje a Hernán Plaza	103
12. Homenaje Insuco 2	91
13. Día de los Derechos Humanos	200
14. Homenaje a Claudio Thaub y Jaime Robotham	75
Extensión cultural	
1. Concierto Gracias a la Vida	700 aprox.
2. Ciclo de Cine de la Memoria	211
3. Obra de teatro "Villa+Discurso"	67
4. Obra de teatro "La Casa acepta fracaso"	310
5. Inauguración de exposición "Víctor Jara Canta al Mundo"	130
6. Día del Patrimonio Cultural	841
7. Talleres Artístico-Culturales	10
8. Ciclo de teatro "El Evangelio de Chile según Juan Radrigán"	405
9. Lanzamiento del Libro "Una mujer en Villa Grimaldi" Nubia	184
10. Re lanzamiento del libro "Krassnoff arrastrado por su	190
11. Talleres Artístico-Culturales	10
Total	6.280

3.1. Actividades conmemorativas

Día Internacional de la Mujer. 06 de marzo. Actividad co-organizada con CODEPU. En esta ocasión la actividad buscó relevar el rol de la mujer indígena, su lucha y resistencia frente a la discriminación y represión de estado, ayer y hoy. Se contó con la participación de la destacada antropóloga y escritora Sonia Montecinos; Gloria Colipi, Coordinadora en terreno del Proyecto Memoria Oral del Pueblo Mapuche y el testimonio de Lorenza Ñanco. Asimismo, se realizó un homenaje a las mujeres detenidas desaparecidas y ejecutadas en su lucha por la recuperación de la democracia.



-Despedida de Oscar Espinosa Cerón. 9 de abril. En el frontis de la Villa Grimaldi se efectuó un homenaje al vicepresidente de la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi, fallecido el día 8 de abril.



-Homenaje a Juan Hernández, Luis Muñoz y Manuel Tamayo. 17 de abril. Conmemoración organizada por el Centro Verdad y Justicia para recordar a los jóvenes socialistas detenidos desaparecidos el 03 de abril de 1976. En esta ocasión, participó el destacado abogado de derechos humanos Roberto Garretón, el ex integrante de Inti Illimani Max Berrú, entre otros.

INVITACION



“Como voy a olvidarme,
De sueños imposibles,
De tantos invisibles
Y de tantas victorias”
Víctor Manuel

Queridos socios y socias, amigos y amigas:

Queremos invitarles a que nos acompañen el próximo sábado 30 de julio a las 12:00 para recordar a Oscar Espinosa, nuestro “Sambo”, plantando un abedul en la Plaza de los abedules, junto al Muro de la Solidaridad.

Ese día y junto a su familia, esparciremos parte de sus cenizas...

CORPORACION PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI Y FAMILIA ESPINOSA-BARRIOS
Santiago 22 de Julio 2011.

-Homenaje a Mario Maureira. 06 de agosto. Homenaje co-organizado con la familia para conmemorar un año más de la detención y desaparición de Mario Maureira.



-Conmemoración del Día Nacional e internacional del Detenido Desaparecido. 3 de septiembre. Acto organizado en conjunto con Sitios de Memoria y Organizaciones de Derechos Humanos. El cierre del conjunto de actividades se realizó en el Parque Por la Paz Villa Grimaldi con la participación de Pascuala Ilabaca y Leguayork.

Compañeros y compañeras:

Con motivo del Día Nacional e Internacional del Detenido Desaparecido el 30 de agosto, las instituciones convocantes les invitan a un Acto Conmemorativo el sábado 3 de septiembre a las 11:30 en el Parque por la Paz Villa Grimaldi (Av. José Arrieta 8401, Peñalolén).

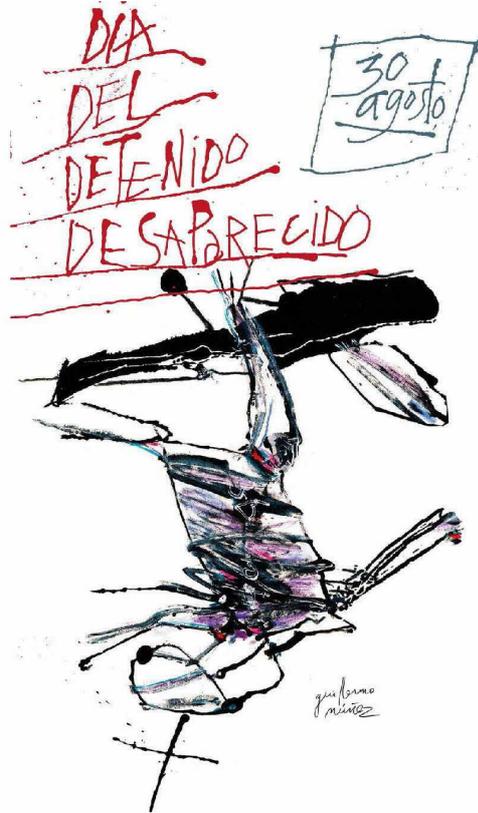
En la oportunidad, nos acompañarán Cristóbal Lagos, Secretario General de la Fech y una delegación de estudiantes y profesores del Liceo Darío Salas. En la música, contaremos con la participación del Conjunto Folklórico de la AFDD, la cantautora Pascuala Ilabaca y el grupo de Hip Hop Leguayork.

Programa

11:30 hrs. Conjunto Folklórico de la AFDD
11:40 hrs. Margarita Romero, presidenta de la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi
11:50 hrs. Testimonios de Valeshka Araya Román y Camilo Villa Juica
12:05 hrs. Pascuala Ilabaca
12:15 hrs. Saludos de comuneros mapuche, delegación del Liceo Darío Salas y Cristóbal Lagos, Secretario General de la Fech
12:35 hrs. Leguayork

Fraternalmente

Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos AFDD
Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos AFEP
Amnistía Internacional
Casa Memoria José Domingo Cañas
Centro Verdad y Justicia
CODEPU
Comisión Ética Contra la Tortura
Comité de Derechos Humanos Nido 20
Comité de Derechos Humanos Memoria Curacaví
Corporación Paine un Lugar para la Memoria
Corporación 3 y 4 Álamos
FASIC
Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos



-Porque Septiembre es Memoria. Velatón. 11 de septiembre. Jornada de homenaje a detenidos desaparecidos y ejecutados políticos de la dictadura militar. El desarrollo de la jornada contempló la realización de visitas guiadas, la tradicional velatón y la participación especial del grupo Napalé.

PORQUE SEPTIEMBRE ES MEMORIA

"La historia no se detiene ni con la represión ni con el crimen. Esta es una etapa que será superada. Este es un momento duro y difícil: es posible que nos aplasten. Pero el mañana será del pueblo, será de los trabajadores. La humanidad avanza para la conquista de una vida mejor"

Salvador Allende, últimas palabras a las 9:03 A.M. Radio Magallanes

El próximo domingo 11, nos reuniremos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi (Av. José Arrieta 8401, de Peñalolén) a compartir una jornada en Memoria, de todos quienes perdieron sus vidas durante los 17 años de dictadura.

Visitas guiadas a las 17:00, 17:30 y 18:00

Velatón a las 19:45

Presentación del conjunto Napalé 20:30

CORPORACION PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI



-Homenaje del Partido Socialista, Comunal Peñalolén. 11 de septiembre. Homenaje organizado por el comunal Peñalolén para rendir conmemorar a sus militantes detenidos desaparecidos y ejecutados políticos.

-Acto en memoria de Helmut Frenz. 25 de septiembre. Actividad organizada en colaboración con Iglesia Evangélica Luterana en Chile, CODEPU, FASIC, Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y PIDEE, para recordar al fallecido Obispo Helmut Frenz, quien fuera fundador y Presidente del CONAR, Comisión Nacional de Ayuda a los Refugiados; Co-Presidente del COPACHI, Comité de Cooperación para La Paz en Chile; y fundador de FASIC, Fundación de Ayuda Social de Iglesias Cristianas.



-Homenaje a Hernán Plaza. 12 de noviembre. Actividad organizada con la familia para recordar a Hernán Plaza, ex prisionero de Villa Grimaldi y activo colaborador del quehacer de la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi.



“turbio fondeadero donde van a recalar, barcos que en el muelle para siempre han de quedar...sombras que se alargan en la noche del dolor; náufragos del mundo que han perdido el corazón...” (Tango “Nieblas del Riachuelo” de Enrique Cadícamo)

Queridos socios y socias, amigos y amigas:
Queremos invitarles a que nos acompañen el próximo sábado 12 de noviembre a las 11:00 horas para recordar a Hernán Plaza, nuestro “Chino”, en la Plaza de los Abedules, junto al Muro de la Solidaridad.

Ese día junto a su familia, esparciremos sus cenizas...



-Homenaje Insuco 2. 26 de noviembre. Actividad organizada por ex alumnos del INSUCO 2 para homenajear a sus compañeros estudiantes detenidos desaparecidos: Juan Aniceto Meneses Reyes, Rodolfo Alejandro Espejo Gómez, Mario Osvaldo Maureira Vásquez, Mauricio Edmundo Jorquera Encina, Santiago Edmundo Araya Cabrera, Luis Jaime Palominos Rojas.



-Día de los Derechos Humanos. 11 de diciembre. Acto organizado para conmemorar un año más de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta ocasión el acto se centró en rechazar de todo tipo de tortura cometida tanto en el pasado como en la actualidad. Participación especial de: Horacio Salinas y Leguayork.



INVITACIÓN

La **Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi** tiene el agrado de invitar a usted a conmemorar el **Día de los Derechos Humanos**. Nos reuniremos en un acto artístico-cultural para reafirmar la vigencia de la Declaración Universal, en especial del artículo 5to:

"Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes".

Y así continuar denunciando las actuaciones recientes de agentes de la policía frente a estudiantes y manifestantes durante las movilizaciones sociales de este año 2011, a la vez de realizar un anti-homenaje a los torturadores de ayer que ya cumplen condenas o están aún impunes.

La actividad se realizará el día **domingo 11 de diciembre a las 18:00 hrs.** en el **Parque Por la Paz Villa Grimaldi**, Av. José Arrieta 8401, Peñalolén. En la ocasión a las 16:00 y 17:00 horas se realizarán visitas guiadas con sobrevivientes.



VILLA GRIMALDI
Corporación Parque por la Paz



-Homenaje a Claudio Thauby y Jaime Robotham. 17 de diciembre. Actividad organizada por las Familias Robotham y Thauby para conmemorar un año más de la detención y desaparición de Jaime Robotham y Claudio Thauby.



3.2 Actividades culturales

-Concierto Gracias a la Vida. 05 de enero. En conjunto, con las Embajadas de Finlandia y Suecia y la Corporación Harald Edelstam en Chile se realizó un concierto denominado “Gracias a la Vida” que contó con la participación de la destacada cantante finlandesa Arja Saijonmaa y miembros de Inti Illimani. La actividad congregó a la comunidad nórdica en Chile y a cientos de chilenos que vivieron el exilio en Suecia y Finlandia.



-Ciclo de cine de la memoria. 18 a 20 de enero. El Ciclo de Cine de la Memoria es una iniciativa que busca, a través del cine de ficción y documental, recuperar la memoria histórica de nuestro país, así como fomentar la discusión en torno a las violaciones de los derechos humanos ocurridas en nuestro país tanto en nuestro pasado reciente como en el presente.

En la 2ª versión del Ciclo de Cine de la Memoria, se presentaron 3 documentales de realizadores chilenos. Cada uno de los trabajos abordó, desde una mirada particular (mirada de autor) distintos aspectos de nuestra historia reciente, permitiéndonos el diálogo y la reflexión. Los documentales exhibidos fueron: “El Juez y el General” de Patricio Lanfranco, “I love Pinochet” de Marcela Said y “El edificio de los chilenos” de Macarena Aguiló

2º CICLO DE CINE DE LA MEMORIA

21:00 hrs.

ENTRADA LIBERADA

Parque Por la Paz Villa Grimaldi,
Av. José Arrieta 8401, Peñalolén

Organiza: Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi

Información: www.villagrimaldi.cl o 2925229

PROGRAMA

Martes 18 de enero

EL JUEZ Y EL GENERAL

de
Patricio Lanfranco y
Elizabeth Farnsworth

Miércoles 19 de enero

I LOVE PINOCHET

de
Marcela Said

Jueves 20 de enero

**EL EDIFICIO DE LOS
CHILENOS**

de
Macarena Aguiló

-“Villa+ Discurso”. 28 de enero. En el marco del desarrollo del Festival Internacional Santiago a Mil, se presentó en el Parque Por la Paz Villa Grimaldi una función de las obras “Villa+Discurso” del destacado dramaturgo Guillermo Calderón. El elenco de ambas obras está compuesto por Francisca Lewin, Carla Romero y Macarena Zamudio. Las actrices interpretan en “Villa” a tres mujeres que debaten diferentes alternativas para remodelar Villa Grimaldi. En “Discurso”, en tanto, representan a la ex presidenta Michelle Bachelet en un ficticio discurso de despedida al dejar el poder.



-**“La casa acepta el fracaso” Teatro Aleph. 17 de abril.** En el marco de una gira por nuestro país, la compañía dirigida por Oscar Castro eligió el Parque Por la Paz Villa Grimaldi para presentar una comedia que aborda con ironía el tema del dinero. La presentación de la obra fue una oportunidad de reencuentro con el trabajo de Oscar Castro, gran amigo de nuestra corporación.

THEATRE EL ALEPH EN EL PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI



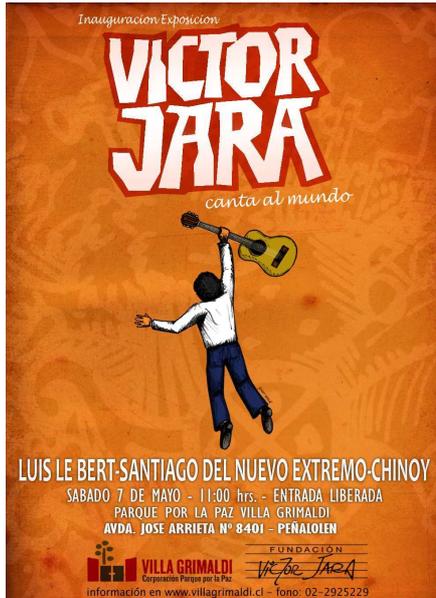
La casa acepta el fracaso

“La casa acepta el fracaso” obra musical del afamado Théâtre Aleph se presentará en el Parque Por la Paz Villa Grimaldi, el día 17 de abril a las 16:30 hrs, entrada liberada
Av. José Arrieta N° 8401, Peñalolén





-Inauguración de exposición Víctor Jara Canta Al Mundo. 7 de mayo. La Fundación Víctor Jara dispuso de una exposición de gran formato compuesta por seis módulos con distintas construcciones visuales basadas en fotografías, incluyendo también manuscritos originales de Víctor Jara, dibujos, ilustraciones y otros lenguajes gráficos. La Fundación facilitó la exposición para que fuera montada en el Parque Por la Paz Villa Grimaldi y así difundir el trabajo y compromiso social del destacado cantautor chileno. En conjunto con la Fundación Víctor Jara, la exposición se inauguró el día 7 de mayo con las presentaciones de Luis Le Bert y Chinoy.



Día del Patrimonio Cultural. 29 de mayo. Con el objetivo de celebrar un nuevo Día del Patrimonio Cultural, la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi organizó una jornada desde la perspectiva del rescate de la memoria y la promoción de los derechos humanos. Los y la visitantes pudieron realizar visitas guiadas con testimonio de sobrevivientes, visitar la exposición Víctor Jara y apreciar videos realizados por el equipo de archivo oral y el documental “El Derecho de Vivir en Paz” de Carmen Luz Parot.

Amigos y Amigas:

La Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi los invita a participar del Día del Patrimonio Cultural 2011 desde la perspectiva del rescate de la memoria y la promoción de los derechos humanos.

La cita es este domingo 29 de mayo a partir de las 10:00 hrs. en Parque Por la Paz Villa Grimaldi, Av. José Arrieta 8401, Peñalolén

Programa

Visitas guiadas: 11:00 hrs- 12:00 hrs- 14:30 hrs- 16:00 hrs

Exposición Víctor Jara Canta al Mundo

Sala de Consulta Archivo Oral: 10:30 hrs a 13:00 hrs/ 14:00 hrs a 17:00 hrs.

Exhibición de videos: Actores políticos de la sociedad chilena, 1963-1973. Cuartel Terranova: Ciudadanía y Derechos Humanos. Construyendo la memoria: Parque Por la Paz Villa Grimaldi

Exhibición del documental “El Derecho de Vivir en Paz” de Carmen Luz Parot. 17:00 hrs



-Talleres Artísticos-culturales. 02 de julio a 08 de octubre. Talleres de teatro callejero y Hip Hop orientados a niños y jóvenes con el objetivo de promover el respeto y valoración de los derechos humanos.

Si vives en Peñalolén o La Reina, Inscríbete en los

TALLERES

ARTÍSTICO CULTURALES
de Villa Grimaldi



HIP-HOP
sábado-11:00hrs.

TEATRO CALLEJERO
sábado-15:00hrs.

Inscripciones
Parque por la Paz Villa Grimaldi.
Av. José Arrieta 8401, Peñalolén.
Oficina de gestión cultural. Hasta el 9 de Julio
Más información en: 2925229 (anexo 102)

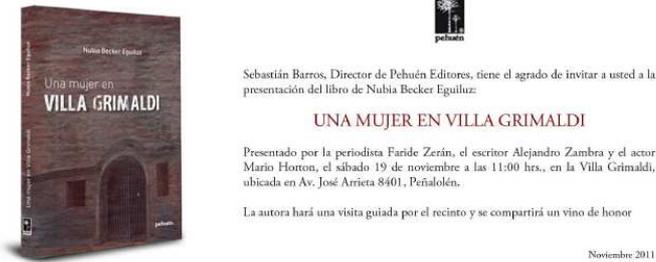


VILLA GRIMALDI
Corporación Parque por la Paz

-Ciclo de teatro “El Evangelio de Chile, según Juan Radrigán”. 08 a 23 de julio. Desarrollo de un ciclo de teatro que contempló 8 funciones con distintas obras de Juan Radrigán. Este ciclo se enmarca en la ejecución del proyecto FONDART “El Evangelio de Chile, según Juan Radrigán” adjudicado por la compañía Teatro No Más.



-Lanzamiento del libro “Una Mujer en Villa Grimaldi” de Nubia Becker. 19 de noviembre. Actividad organizada junto a Pehuén Editores para lanzar una nueva edición del libro “Una Mujer en Villa Grimaldi” de Nubia Becker, ex prisionera de Villa Grimaldi. En la presentación del libro participaron la periodista Faride Zerán, el escritor Alejandro Zambra y el actor Mario Horton.



-Relanzamiento del libro “Krasnoff, atrapado por su destino” de Mónica Echeverría. 13 de diciembre. Actividad organizada junto a Editorial Catalonia para relanzar el libro de Mónica Echeverría. Participación especial de: Héctor Noguera, Carla Cordua, Gladys Díaz y Claudio Orrego.



INVITACIÓN

KRASNOFF
atrapado por su destino
de **MÓNICA ECHEVERRÍA**

MARTES 13
DE DICIEMBRE 2011
19:15 horas
PARQUE POR LA PAZ
VILLA GRIMALDI

La vida del coronel chileno Miguel Krasnoff Martchenko, plagada de contradicciones, desconcierta. Parece ser capaz de las peores vilezas, él se considera inocente y cumpliendo una misión sagrada.

Los testimonios de víctimas y victimarios van reconstruyendo una realidad implacable. Intensas e impactantes relatos de sobrevivientes de las mazmorras de la dictadura de Pinochet desmantelan la auténtica personalidad de este fanatismo oficial.

Las evidencias nos conducen a una inevitable reflexión sobre la naturaleza humana, el problema del bien y del mal, de la culpa y el perdón y, por último, el de la memoria que no permite el olvido. La autora recoge las opiniones de importantes pasadoces contemporáneos, alumbrando así esa verdad histórica que se resiste a la oscuridad del pasado.

Los invitamos a compartir el lanzamiento de una nueva edición de este libro que ha vendido miles de ejemplares desde su publicación en 2008. Este acto por la paz y los derechos humanos se realizará el **MARTES 13 DE DICIEMBRE, a las 19:15 HORAS, en VILLA GRIMALDI (Av. José Arrieta 8401, Peñalolén - Ver mapa).**

PRESENTAN:

CARLA CORDUA, filósofa, Premio Nacional de Humanidades 2011.
HÉCTOR NOGUERA, actor, director de teatro y académico.
GLADYS DÍAZ, periodista y ex prisionera en Villa Grimaldi.
CLAUDIO ORREGO, alcalde LMunicipalidad de Peñalolén.

Se leerán mensajes de:

P. ANTONIO DELFAU, S.J., director de Revista Mensaje, y
CARLOS PEÑA, rector de UDP.

Presentaciones artísticas:

REBECA GODOY, cantante.

Ballet que interpretará una pieza inspirada en
Diana Aron y Ana Frank.



III.4 Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros:

Este componente implica el desarrollo de un nuevo espacio complementario al actual Parque por la Paz, dirigido a contextualizar la experiencia del sitio, acopiar información sobre su historia, y desarrollar actividades de extensión. Actualmente se encuentra en instalada la recepción, visionado de Archivo Oral y Sala taller donde se desarrolla el programa de Educación en Derechos Humanos.

Actividades asociadas al componente:

Sala visionado Archivo Oral.

Programa de Educación en Derechos Humanos.

4.1. Apertura y acondicionamiento Sala de visionado Archivo Oral de Villa Grimaldi:

Realización de un evento de apertura pública el día 13 de enero de 2011, al que asistieron diversas instituciones y personas vinculadas al desarrollo del Archivo Oral de Villa Grimaldi.

Instalación de mobiliario adecuado al sistema de consulta, integrado por cuatro módulos o cabinas, con sus respectivos asientos.

Instalación equipamiento de módulos de visionado: 3 pantallas, 3 reproductores de dvd, 3 audífonos,

Instalación equipamiento de módulo de consulta del catálogo del Archivo: 1 pantalla, 1 computador con sistema de registro de usuarios y búsqueda en catálogo de consulta, conectado remotamente al administrador.

Instalación sistema de administración de consultas: 1 pantalla, 1 computador con programa de consulta, 1 servidor, 1 router.

Caratulado de los dvd de la colección de consulta: impresión de 200 carátulas y colocación en cajas.

Depósito de la colección en bodega de la Sala de consulta: 120 testimonios disponibles en formato DVD (al finalizar el 2011 serán 200, pues se incluye la colección de Villa Grimaldi -160 testimonios-, más la colección de Memoria Mapuche -40 testimonios-). Esta colección corresponde a la versión destinada únicamente a la consulta o acceso público, ya que la colección en soporte de conservación se encuentra en formato de cinta mini dv en la Cineteca de la Universidad de Chile.

4.1.2. Regulaciones de acceso

Redacción del document "Condiciones de acceso y uso", que deben suscribir los usuarios al momento de efectuar su registro en el sistema de consulta. Este

documento regula el acceso a la colección, los usos de sus registros, establece las políticas de privacidad así como las exenciones de responsabilidades de la institución.

Redacción del documento “Procedimiento de uso interno”, relativo a las condiciones de acceso a la colección, para el personal de la institución, complementario a las “Condiciones de acceso y uso”

4.1.3. Atención de consultas a Sala de Visionado

Desde el día 13 de enero de 2011, la colección del Archivo Oral de Villa Grimaldi se encuentra abierta para la consulta pública. La administración del sistema de consultas está a cargo del equipo del Área de Educación de la Corporación, quien comparte funciones con la atención de visitantes a través de visitas guiadas y audioguía.

Durante el primer semestre se ha desarrollado una “marcha blanca” del proceso de atención de consultas. Ello ha permitido corregir problemas en el sistema de búsqueda del catálogo así como en los procedimientos de administración.

A su vez, a raíz de la simultaneidad de actividades que están a cargo del equipo de educación (que no sólo se limitan a la atención de visitantes), el horario de atención de consultas se realiza previa confirmación a través de correo electrónico en horario de 14:30 hrs. hasta las 17:30 hrs. **De su apertura pública el 13 de enero hasta el 31 de diciembre de 2011 el n° de consultas realizadas en la sala es de 728.**

4.2. Programa de Educación: destinado a promover el uso pedagógico del Parque por la Paz, a través del diseño y ejecución de actividades dirigidas a la población escolar.

4.2.1. Convenios con Universidades:

Durante el mes de enero se suscribieron acuerdos con dos universidades chilenas para el desarrollo de programas de estudio dirigidos a profesores y profesionales de las ciencias sociales y humanidades.

-Acuerdo con el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile, para impartir en conjunto el Diplomado “Democracia y Políticas de Memoria”, durante el año 2011.

Diplomado Democracia y Políticas de la Memoria.

Fuente: Página Web IDEA - USACH
http://idea.usach.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=88&Itemid=71

DIPLOMADO	
MODALIDAD	Presencial-diurna, Sábados 9.30 a 13.30 hrs
PRESENTACIÓN	Este Diplomado apunta, fundamentalmente a analizar las problemáticas y los desafíos de la sociedad chilena relacionadas con las formas públicas de construcción de memoria en el Chile del siglo XXI, profundizando en la relación entre democracia y políticas de memoria, con el fin de poner a disposición de los estudiantes enfoques y miradas que les permitan comprender la importancia de la memoria para la democracia y el uso social de sus recursos más emblemáticos. Este Diplomado es impartido en convenio con la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.
DEL PROGRAMA	
OBJETIVOS	- Conocer y comprender los fundamentos de la democracia a través de las teorías más relevantes.
GENERALES DEL PROGRAMA	- Analizar la relación entre el Estado y la ciudadanía en contextos democráticos. - Conocer sobre la construcción de la república en Chile, su relación con los derechos humanos y analizar la ruptura democrática provocada por la dictadura. - Discutir las características de la recuperación de la democracia en Chile y las condiciones en las que se desarrolló el proceso de transición. - Comprender los procesos públicos de construcción de memorias colectivas y la importancia del testimonio.
DESTINATARIOS	El Diplomado está orientado a profesionales y estudiantes universitarios que por motivos de su actividad o interés, necesiten en profundizar en el conocimiento de los procesos públicos de memoria como recurso para profundizar la democracia.
DEL PROGRAMA	- Clases expositivas realizadas por el profesor.
METODOLOGÍA DE TRABAJO	- Lectura del material bibliográfico. - Discusión en forma de talleres - Análisis de casos

-Convenio de colaboración con la Universidad Diego Portales, para impartir en conjunto el postítulo “Pedagogía de la memoria y Educación en Derechos Humanos”, durante el año 2011.



4.2.2. Centro de Documentación:

El Centro de Documentación requiere – para la organización y sistematización de sus materiales- una conceptualización general de las tres líneas temáticas a desarrollar.

a) Fuentes (FUE): Los lineamientos de esta temática se vinculan a materiales bibliográficos que permiten pesquisar las características de la represión en Chile a partir de 1973 y el pensamiento autoritario que sustentan las prácticas y dispositivos –tanto materiales como discursivos- que derivan en una Cultura Autoritaria enraizada en la larga data de la vida nacional y qué aún pueden ser pesquisadas en el día a día.

b) Memoria (MEM): Los lineamientos de esta temática se relacionan con las potencialidades de la Memoria como un ejercicio constante de reinterpretación del pasado a la luz del presente, y que se manifiesta esencialmente a través del testimonio del sujeto. Se releva como parte constitutiva de esta temática la memoria y el testimonio producido frente a la experiencia del Terrorismo de Estado en Chile y América Latina.

c) Pedagogía de la Memoria (MEMP): Los lineamientos de esta temática se relacionan con las potencialidades de la Pedagogía de la Memoria como un ejercicio constante de reinterpretación del pasado a la luz del presente y sus cualidades como un recurso particular a la hora de situarlo en el aula, espacio de resignificación por excelencia de las nuevas generaciones.

d) Derechos Humanos (DHU): Los lineamientos que cruzan esta temática dicen relación con situaciones y análisis de violaciones de los Derechos Humanos en Chile y el Mundo post Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días, considerando los Derechos Humanos como parte constitutiva de una cultura, una forma de convivir y relacionarse entre los sujetos, más allá de la mera Declaración.

e) Educación en Derechos Humanos (DHUE): Los lineamientos se sustentan a partir de la conformación de una cultura de los Derechos Humanos que debe ir de la mano con la

conformación de Ciudadanía, un sujeto consciente de sus derechos y deberes, a la vez que activo y crítico de su realidad.

f) Historia (HIST): Los lineamientos que cruzan esta temática dicen relación con episodios históricos fundamentalmente europeos que inician en el marco de lo que Hobsbawm denominó “Era de las Catástrofes” y que dan origen a los procesos de memoria tras el Holocausto Judío.

g) Historia Reciente (HISTR): Los lineamientos que cruzan esta temática dicen relación con la contextualización de la instauración del Terrorismo de Estado en Chile y América Latina durante la segunda mitad del siglo XX, considerando elementos tales como el sistema de partidos políticos previos a 1973, las características de la militancia política, la incidencia del contexto de Guerra Fría y los militares como actores de la política, entre otras.

h) Derechas (DER): Los lineamientos de la temática están dados por el pensamiento e interpretación de la derecha política vinculada al pinochetismo respecto del periodo de la Unidad Popular y la Dictadura. La temática se nutre principalmente de la donación hecha por la Editorial MAYE.

i) Referencias (REF): Los lineamientos de la temática están dados por obras de carácter general que no se ajustan a las directrices de las temáticas preferentes del Centro de Documentación.

A la fecha el catálogo de recursos educativos cuenta con 714 ingresos divididos entre libros y audiovisuales.

CATEGORIA	INGRESOS
Libros	324
Audiovisuales	61
Sesiones Congreso Nacional	136
Diarios Oficiales	193
Total	714

4.2.3. Boletines de Educación

Publicación mensual dirigida a docentes, cuyos objetivos son establecer un canal periódico de información con los docentes, además de aportar con contenidos y metodologías nuevas e innovadoras sobre las temáticas de la Historia Reciente, educación en DDHH y pedagogía de la Memoria.

Este Boletín está compuesto de cinco secciones: Noticias para el aula, Programa de visitas guiadas, Reseña de libro, Presentación de sitio web y memorias (Biografía de un profesor víctima del terrorismo de Estado).

Nº 15 enero 2011

Nº 16 febrero 2011

Nº 17 de marzo 2011

Nº 18 de abril 2011

Nº 19 de mayo 2011

Nº 20 de mayo 2011

Nº 21 de junio 2011

Nº 22 de julio 2011

Nº 23 de agosto 2011

Nº 24 de septiembre 2011

Nº 25 de octubre 2011

Nº 26 de noviembre 2011

Nº 27 de diciembre 2011

5.2.4. Itinerancia Exposiciones Ana Frank y Villa Grimaldi

El Programa de itinerancia está compuesto por exposición “Ana Frank: Una historia vigente” y “Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro” y considera la exhibición de las exposiciones en diferentes colegios e instituciones educativas de la región metropolitana o sus alrededores. Este programa además considera la entrega de materiales y capacitación para alumnos y profesores de cada colegio.

Además durante el presente año se publicó la Guía para Monitores de la Exposición Villa Grimaldi.

- Abril: Colegio IDOP, Comuna de la Cisterna.
- Mayo: Facultad de Educación, Universidad Diego Portales.
- Mayo: Departamento de Cultura Comuna de Pedro Aguirre Cerda.
- Junio: _



4.1.4. Lanzamiento año educativo y firma convenio UDP

El día jueves 28 de abril se llevó a cabo la actividad de inicio del año educativo de Villa Grimaldi en la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales. En este evento se realizó una exhibición del material y las actividades educativas realizadas por el equipo de educación de la Corporación. Además se procedió a la firma de un convenio de colaboración entre ambas instituciones para capacitación docente.



Horacio Walker, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales y Margarita Romero, Presidenta de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, tienen el agrado de invitarle a usted a la firma del Convenio de Cooperación entre la Facultad y la Corporación e inauguración del año educativo del Área de Educación de la Corporación PPVG.

En dicho marco se realizará una presentación en el tema de la Pedagogía de la Memoria y Educación en Derechos Humanos, se desarrollarán las exposiciones: "Ana Frank: una historia vigente" y "Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro", se llevará a cabo una exhibición audiovisual y una distribución de material educativo. Esta actividad se realizará el día jueves 28 de abril, a las 19:00 hrs., en Vergara 210.

SRC: 676 8501

Santiago, abril de 2011.

4.1.5. Ruta de la Memoria Reinalda del Carmen Pereira Plaza.

Se trata de proyecto asociativo cuya idea central es desarrollar una ruta de la memoria en recuerdo de Reinalda del Carmen Pereira Plaza; detenida desaparecida de la dictadura militar de Augusto Pinochet; para generar un espacio de diálogo intergeneracional y de reflexión en el que se vincule su historia de vida con aspectos claves de la actualidad, tales como la no discriminación, la actividad gremial, la participación ciudadana, el respeto por los derechos humanos, entre otros. La metodología de esta ruta consistió en seleccionar diferentes aspectos de la vida cotidiana de Reinalda, para transformarlos en claves de lectura y reflexión sobre el presente. Para ello, se utilizaron testimonios de personas cercanas a la vida de Reinalda y de personas víctimas del terrorismo de Estado.

1) Represión política y dictadura con enfoque de género: la violencia contra las Mujeres.

Lugar: Parque por la Paz Villa Grimaldi

Fecha: 24 de septiembre 2011

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

A cargo del Equipo de Educación de Villa Grimaldi. Dirigido a estudiantes de Enseñanza Media, usuarios/as del Programa de Reparación y Atención Integral de salud a los afectados por Violaciones a los Derechos Humanos (PRAIS) y funcionarios/as del Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente (SSMSO).

2) Ética profesional y Derechos humanos

Lugar: Facultad de medicina de la Universidad de Chile

Fecha: 29 de octubre 2011

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

A cargo del Equipo de Educación de Villa Grimaldi

Dirigido a estudiantes de tecnología médica, usuarios/as del Programa de Reparación y Atención Integral de salud a los afectados por Violaciones a los Derechos Humanos PRAIS y funcionarios/as del Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente SSMSO.

3) Ciudadanía, Memoria y comunidad

Lugar: Casa de Memoria José Domingo Cañas,, comuna de Ñuñoa. Cercano al sitio físico de la detención de Reinalda Pereira Plaza.

Fecha: 26 de noviembre 2011

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

A cargo del Equipo de Educación de Villa Grimaldi

Dirigido a estudiantes de Enseñanza Media, usuarios/as del Programa de Reparación y Atención Integral de salud a los afectados por Violaciones a los Derechos Humanos PRAIS y funcionarios/as del Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente SSMSO.

4) Ejercicio de organización gremial y participación ciudadana

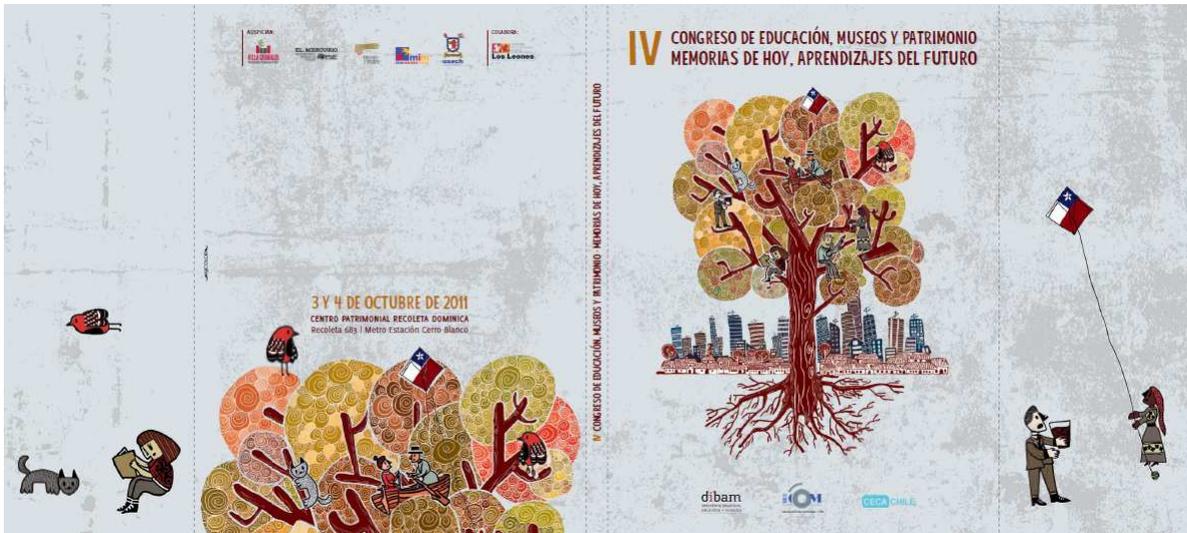
Lugar: Hospital Dr. Sótero del Río

Fecha: 15 de diciembre 2011

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

4.1.7. IV Congreso de Educación Museos y Patrimonio. Cuyo lema fue: Memorias de hoy,

aprendizajes del futuro y que se realizó en la Recoleta dominica los días 4 y 5 de octubre del presente año.



El área de comunicaciones de la Corporación está integrada desde comienzos de abril por un nuevo encargado de comunicaciones, quien fuera seleccionado en concurso público, y además un web máster encargado de la página web de la Corporación.

El área de comunicaciones desarrolla una serie de acciones como contactos de prensa, comunicación interna de la Corporación y difusión de actividades. A continuación se detallan las acciones más relevantes del área durante los meses que cubre este informe.

Permanente actualización y edición pagina web.

Actualización de la base de datos de e-mails de medios y periodistas y ensayos de modalidades de envío

Coberturas a entrevistas y notas de prensa sobre actividades de la Corporación o con participación de ella; entre ellas:

- entrevista de organismos de derechos humanos y sitios de memoria con el presidente de la Corte Suprema Milton Juica;
- difusión de comunicado de organismos de derechos humanos exigiendo remoción del general Guillermo Castro;
- manifestación de organismos de derechos humanos, parlamentarios y organizaciones de defensa del patrimonio arquitectónico, que trataron de detener la demolición de la ex Clínica London de la CNI;
- visita de esposas de embajadores a Villa Grimaldi.
- carta abierta al Presidente de la República, Sebastián Piñera.
- visita del académico estadounidense David Ellwood;
- cobertura a visita del escritor Luí Sepúlveda. Fotografías y nota informativa
- difusión actividades Día del Patrimonio.
- entrevista por escrito a la directora Ana Torrealba, sobre el sentido de las reparaciones en el Parque, edición y publicación con fotografías. ([Reparaciones en Villa Grimaldi: recuperar y resaltar los vestigios en un memorial vivo](#))

Fortalecimiento de la presencia de la Villa Grimaldi en redes sociales, estableciendo canales y cuentas especiales villagrimaldi en [youtube.com](https://www.youtube.com/villagrimaldi),



soundcloud.com (podcast y grabaciones de sonido) issuu.com (documentos digitalizados), flickr.com (fotografías) y tublr.com (blog de apoyo). Todos estos medios son institucionales y llevan el logotipo de la Corporación.

Creación de una cuenta especial “plus” en vimeo.com para disponer de una plataforma que permita la exposición en versión íntegra de los videos institucionales, elaborados por los equipos de trabajo.

Reactivación del dominio villagrimaldicorp.cl con su propio servicio de hosting, al cual se derivó la intranet IVG, para subir documentación de gran volumen y un reciente blog que propuso el área de Educación, el cual tiene definida su dirección <http://educación.villagrimaldicorp.cl>.

Construcción de nuevo sitio web, a cargo de la empresa de diseño gráfico Filete.

Cotización y encargo de diseño de: tarjetas de visitas, pendones y tarjetones de Visita.

El actual encargado de Comunicaciones ha asumido tareas relacionadas a Relaciones inter Institucionales, entre las que se cuenta el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la Universidad de Chile; la Escuela de Periodismo de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC); encargada de comunicaciones del Museo de la Memoria; encargado de comunicaciones del Museo de Sitio Londres 38.

El segundo semestre se caracterizó en el área de comunicaciones por la estabilidad de un equipo integrado por un Encargado de área, un web master y fotógrafo y una encargada de Facebook, en tanto las principales tareas desarrolladas fueron las siguientes: La cobertura a la agenda de efemérides y otras actividades artístico-culturales a través del registro en notas de prensa y registro fotográfico de ellas. Un 40% de ese total de coberturas, también se tradujo en notas hacia los medios de comunicación masivos. La página web fue el receptáculo de este trabajo con renovación de contenidos cada dos días y siendo el promedio /mes de alrededor 16 a 18 publicaciones nuevas.

Durante el transcurso de este semestre se inauguró un nuevo producto informativo: las cápsulas audiovisuales, consistente en videos de 4 a 6 minutos de duración y que muestran actividades significativas ocurridas en el PPLPVG. Tal es así que durante este periodo se confeccionó “Septiembre es Memoria” que agrupo el día del detenido desaparecido y el 11 ; y el segundo estuvo referido al Día Internacional de los DD.HH , el 10 de diciembre. En el plano de las redes sociales, salvo twitter el conjunto de estas son gestionadas en la actualidad (youtube.com, soundcloud.com (podcast y grabaciones de sonido) issuu.com (documentos digitalizados), flickr.com (fotografías) y tublr.com (blog de apoyo). En el caso de Facebook con 5000 seguidores. La visita promedio mensual del sitio web es de (preguntar dato a Lucho Arellano, le enviare copia).. Durante este periodo una característica será que el sitio de Memoria seguirá y tendrá postura pública sobre los acontecimientos relacionado con la movilización estudiantil por una educación pública gratuita , de calidad y sin lucro y ello se expresará en comunicados y coberturas especiales, además de la participación como lugar de sufragio del plebiscito nacional por la educación, siendo Villa Grimaldi la segunda mesa más concurrida en la comuna. Durante este periodo el Encargado de Comunicaciones participo en un encuentro internacional en Rosario referido a las comunicaciones y las redes sociales junto al conjunto de los sitios de memoria e instituciones afines de América Latina. En tanto el webmaster realizaba lo mismo en



un plano más específico y técnico de manera virtual a finales del mismo mes. Las relaciones institucionales durante este semestre estuvieron centradas en fortalecer los lazos con la comuna, especialmente Colegio de Profesores y sectores movilizados por la educación. Durante este periodo y en octubre-noviembre se reanudó el Boletín a los socios y socias, apareciendo el número 5 justo antes de la asamblea que eligió un nuevo Directorio. Se reeditó con correcciones el díptico para visitas. Esta área fue la encargada de realizar los libretos y proponer contenidos para las intervenciones de directivos en actos públicos.

Durante el transcurso de este semestre se inauguró un nuevo producto informativo: las cápsulas audiovisuales, consistente en videos de 4 a 6 minutos de duración y que muestran actividades significativas ocurridas en el PPLPVG. Tal es así que durante este periodo se confeccionó "Septiembre es Memoria" que agrupo el día del detenido desaparecido y el 11 ; y el segundo estuvo referido al Día Internacional de los DD.HH , el 10 de diciembre. En el plano de las redes sociales, salvo twitter el conjunto de estas son gestionadas en la actualidad (youtube.com, soundcloud.com (podcast y grabaciones de sonido) issuu.com (documentos digitalizados), flickr.com (fotografías) y tublr.com (blog de apoyo). En el caso de Facebook con 5000 seguidores. La visita promedio mensual del sitio web es de (preguntar dato a Lucho Arellano, le enviare copia). Durante este periodo una característica será que el sitio de Memoria seguirá y tendrá postura pública sobre los acontecimientos relacionado con la movilización estudiantil por una educación pública gratuita, de calidad y sin lucro y ello se expresará en comunicados y coberturas especiales, además de la participación como lugar de sufragio del plebiscito nacional por la educación, siendo Villa Grimaldi la segunda mesa más concurrida en la comuna. Durante este periodo el Encargado de Comunicaciones participo en un encuentro internacional en Rosario referido a las comunicaciones y las redes sociales junto al conjunto de los sitios de memoria e instituciones afines de América Latina. En tanto el webmaster realizaba lo mismo en un plano más específico y técnico de manera virtual a finales del mismo mes. Las relaciones institucionales durante este semestre estuvieron centradas en fortalecer los lazos con la comuna, especialmente Colegio de Profesores y sectores movilizados por la educación. Durante este periodo y en octubre-noviembre se reanudó el Boletín a los socios y socias, apareciendo el número 5 justo antes de la asamblea que eligió un nuevo Directorio. Se reeditó con correcciones el díptico para visitas. Esta área fue la encargada de realizar los libretos y proponer contenidos para las intervenciones de directivos en actos públicos.

5.2. Fortalecimiento Institucional

Planificación Estratégica: durante el primer semestre 2011 se ha implementado la fase final del proceso de planificación estratégica de la Corporación.

Esta fase del proceso ha contado con el asesoramiento y la facilitación del académico Enrique Fernández, Director de la Unidad de Aprendizaje Institucional de la Universidad Alberto Hurtado. Para su ejecución se ha conformado una comisión integrada por miembros del Directorio, los encargados de las diferentes áreas de proyectos, los encargados de comunicaciones y gestión cultural y socios de la Corporación.

Este proceso ha permitido actualizar la Misión, Visión, Objetivos Estratégicos, a la vez de fijar metas, actividades e indicadores de la Corporación.

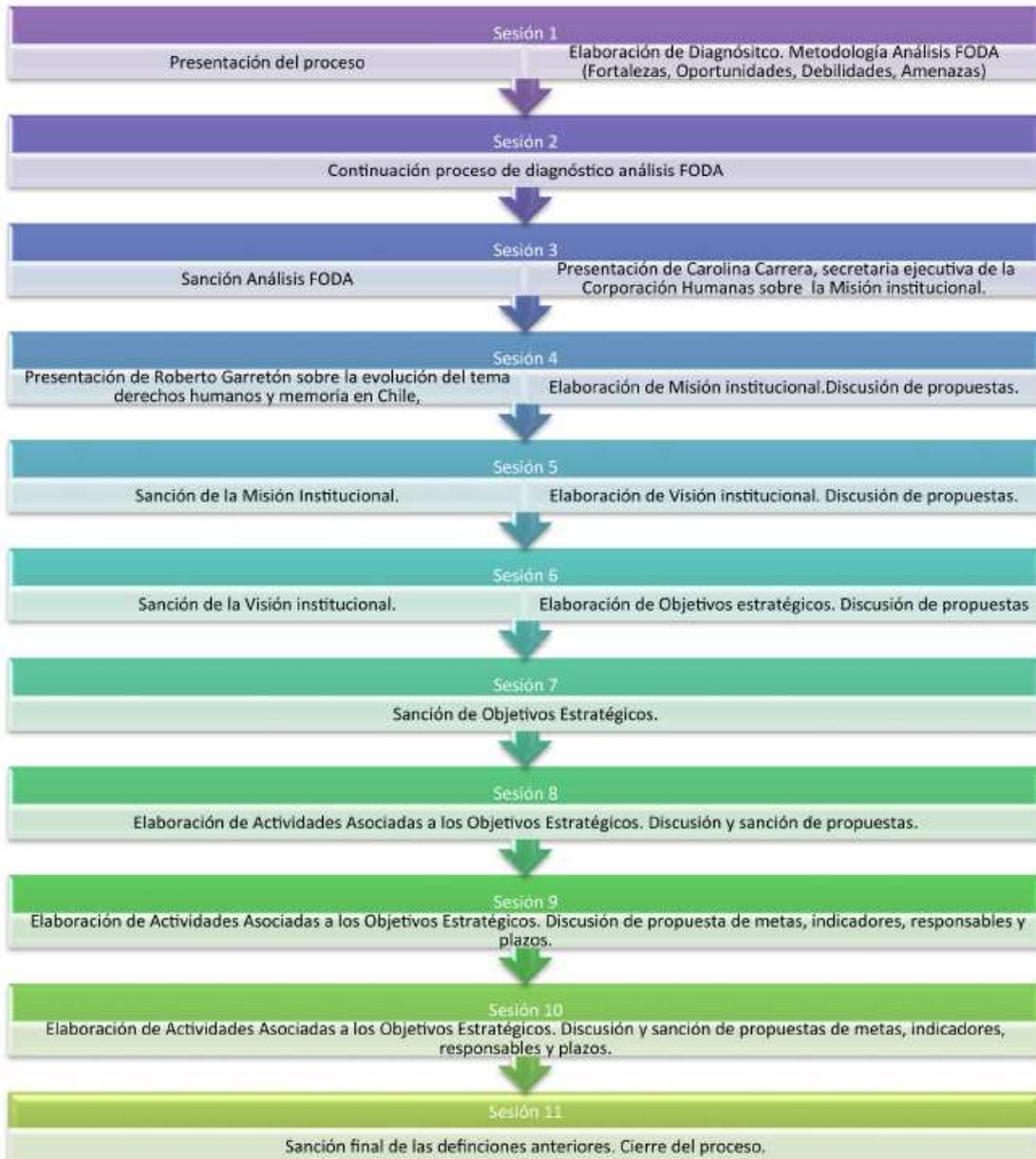
Jornada de Evaluación Institucional:

Para evaluar el que hacer institucional de la Corporación, correspondiente al año 2010, el 8 de enero de 2011 se llevó a cabo una Jornada de Evaluación Institucional, del cual emanó un documento evaluativo y de lineamientos de acción para el 2011, elaborado por el facilitador de la Jornada y académico Osvaldo Torres.

En la Jornada se definieron las principales líneas de acción en el plano de la gestión institucional de la Corporación, considerando las siguientes dimensiones:

- a) las orientaciones y decisiones políticas;
- b) la gestión de los proyectos y
- c) la gestión administrativa

El proceso de Planificación Estratégica culminó de manera exitosa durante este año 2011, según esquema:



Portada Informe Documento de Planificación Estratégica.

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA
Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi
2012-2014
Comisión de Planificación Estratégica



5.3. Personal de las áreas de Gestión y administración y funciones

La Corporación cuenta con una planta estable de personal de las áreas de Gestión, Administración y de auxiliares de la Corporación, cuyas funciones son las siguientes:

Dirección Ejecutiva:

Bajo la orientación del directorio, supervisar las distintas áreas de trabajo de la Corporación, de acuerdo a la misión de la Corporación (administración, comunicaciones, gestión cultural).

Sostener la comunicación entre el Directorio y las distintas áreas de trabajo y obtener, procesar y entregar toda la información que ayude al Directorio a adoptar políticas e Iniciativas en base a la información pertinente.

Supervisar el quehacer de los trabajadores de la Corporación, relacionados a las áreas de Gestión y Administración, y ser el nexo entre ellos y el Directorio. Representar a la Corporación ante todas las autoridades y terceros que designe el Directorio.

Supervisar la implementación del Plan de manejo del Parque, en base a las recomendaciones señaladas por el Informe Técnico, y acordado con el encargado de mantención de áreas verdes.

Designar el personal de empleados de las Corporación, poner término a sus funciones o contratos de trabajo, cuando ello sea procedente (“estatutos”), así como elaborar las bases para la contratación de servicios de mantención o cargos que se requieran.

Informar periódicamente al Directorio sobre el desarrollo de actividades planificadas y las necesidades emergentes.

Encargado de comunicaciones

Coordinar las acciones comunicativas entre las distintas instancias de la institución y los medios.

Diseñar, gestionar y tomar iniciativas en estrategias de comunicación, y ejecutarlas a través de planes de acción específicos.

Crear, desarrollar, coordinar y proponer actividades públicas y noticiosas en alianza con otros organismos e instituciones nacionales e internacionales de derechos humanos. Asegurar su difusión local, nacional o internacional, según corresponda.

Proponer al Directorio pautas de entrevista, artículos y declaraciones coyunturales (e instancias) de pronunciamiento público con el fin de mantener una continuidad editorial ante los medios de comunicación.

Colaborar con la Dirección Ejecutiva y el Directorio contribuyendo a su política de relaciones institucionales en materia de comunicaciones, ampliando sus redes y sugiriendo acciones de difusión y cooperación.

Asegurar que todas las acciones comunicacionales de la Corporación, en todos los soportes, incluido el sitio Web, guarden directa relación con el objetivo general institucional.

Asegurar que todas las acciones comunicacionales de la Corporación (en todos los soportes, incluido el sitio Web) se rijan por el mismo criterio de imagen corporativa. Posicionar - en conjunto con la Encargada de Gestión Cultural-, las instalaciones del Parque como un recurso de la comunidad para albergar actividades artísticas, culturales y académicas relativas a la memoria y la promoción de los derechos humanos.

Coordinadora de proyectos

Coordinar, apoyar y supervisar los equipos de trabajo y funciones.

Dar seguimiento a las actividades de proyectos.

Sistematizar información relacionada con el avance de proyectos.

Supervisar informes de los encargados de proyectos.

Mantener relaciones con los organismos de financiamiento de los proyectos temáticos.

Gestor cultural

Formular y ejecutar el Programa de actividades culturales y conmemorativas de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, que considere las actividades públicas de las diferentes áreas de la Corporación (Parque, Educación, Museo y Archivo).

Atender las solicitudes de uso del Parque por la Paz Villa Grimaldi, emanadas desde otros organismos e instituciones.

Supervisar en terreno las actividades culturales y conmemorativas organizadas por la Corporación, y aquellas de especial relevancia que correspondan a instituciones u organismos externos.

Sostener y ampliar las relaciones institucionales con otras entidades culturales del medio nacional y extranjero.

Contribuir a la formulación de proyectos relativos a extensión cultural y conmemorativa.

Secretaria

Apoyar a la Dirección Ejecutiva en las tareas que se le encarguen.

Comunicar a la Dirección Ejecutiva sobre cualquier imprevisto.

Administrar, revisar y complementar las bases de datos de la Corporación



Encargarse de la correspondencia impresa y virtual, y los recibos y despachos.
Recaudar dinero de las donaciones por las cuotas de socios.
Mantener, comprar y reponer artículos de aseo, cafetería, librería, entre otros
Efectuar retiros y depósitos bancarios.

Personal de Aseo y Vigilancia

Hacer el aseo de todas las oficinas y dependencias de la Corporación.

Asegurar que los visitantes hagan un uso apropiado del Parque de acuerdo a reglamento.

Facilitar registro de visitantes en los momentos en que no esté el equipo de Educación, conectar al equipo de educación con los visitantes. .

Vigilar las distintas secciones del Parque, haciendo uso de las cámaras y las alarmas de seguridad.

Asegurarse que las instalaciones estén en óptimas condiciones, sobre todo ante actividades previas.

6. LISTADO DE VISITAS ILUSTRES 2011

Nombre	Institución/Rol	Fecha
Eduardo Frei Ruiz-Tagle	Comisión de Hacienda, Senado del Estado de Chile	3-Enero
Evelyn Matthei	Comisión de Hacienda, Senado del Estado de Chile	3-Enero
Ricardo Lagos Weber	Comisión de Hacienda, Senado del Estado de Chile	3-Enero
Camilo Escalona	Comisión de Hacienda, Senado del Estado de Chile	3-Enero
Mikael Wiehe	Cantautor sueco	27-Enero
Anne de la Porte Heiskanen, esposa del embajador de Finlandia, Lieve van Eeckhout esposa del embajador belga y Alexandra Wulff del representante de Estados Unidos,	Esposas embajadores,	7 de febrero
David Ellwood	Harvard Kennedy School	21-Marzo
Luis Sepulveda	Escritor chileno	1-Abril
Diego Falconi	Comisión de la Verdad, Ecuador.	19-Mayo
Eduardo Khalife	Comisión de la Verdad, Ecuador.	19-Mayo
Cristian Bahamonde	Secretario Ejecutivo Comisión de la Verdad, Ecuador.	19-Mayo
Joel Candau	Intelectual francés	20 mayo
Francisco Borja	Embajador de Ecuador en Chile	Mayo
Malte Spitz	Dirigente Partido Verde Alemania	7-Junio
Magdalena Krebs	Directora DIBAM	30-Agosto
Cristian Leffer	Servicio Exterior Unión Europea	6-Septiembre
Michéle Sander		7-Noviembre
Ivette Roudy		7-Noviembre
Julia Kristeva		7-Noviembre
Carmen Böll	Fundación Heinrinch Böll	8-Noviembre
René Böll	Fundación Heinrinch Böll	8-Noviembre
	Comisión de Amnistía, Brasil	14-Noviembre
Sonia Fardin	Comisión de Amnistía, Brasil	14-Noviembre