



**Transmisión de la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos en el
Parque por la Paz Villa Grimaldi**

**Convenio de Colaboración Corporación Parque por
la Paz Villa Grimaldi y Dirección de Bibliotecas,
Archivos y Museos**

Informe de Gestión

Enero – diciembre 2014



Índice

I. Presentación.....	2
II. Antecedentes	2
III. Informe de Actividades	3
Líneas de Acción, componentes	
1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas	4
1.1. Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi	4
1.2. Mantención y puesta en valor Parque por la Paz Villa Grimaldi	7
1.3. Conservación y reparación de elementos históricos y simbólicos	8
2. Atención de visitantes a través de audioguía y página web	8
2.1. Audio guía	8
3. Programa de Actividades Culturales y Conmemorativas	9
3.1. Actividades conmemorativas	11
3.2. Actividades culturales	15
3.3. Otras actividades	18
3.4. Visitas Ilustres	21
4. Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros	21
4.1. Visionado Archivo Oral Villa Grimaldi	22
4.2. Programa de Educación en Derechos Humanos	24
4.3. Trabajo en redes Área Museo	27
IV. Áreas Transversales	28
1. Comunicaciones	28
2. Equipo de Gestión	31
V. Gestión de recursos	33
VI Anexos	35

I. PRESENTACIÓN

A continuación se presenta el Informe Anual de Actividades referido al Convenio de Colaboración suscrito entre la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Se incluye, además, información relativa a los indicadores establecidos para monitorear la calidad, eficacia, eficiencia y economía de las acciones emprendidas.

II. ANTECEDENTES

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es un Monumento Nacional, emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura, conocido como “Villa Grimaldi” por los expresos del lugar. Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades en el sitio, entre ellas, y de manera central, la transmisión de la memoria del lugar y la educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

Esta gestión se enmarca dentro de la misión y visión de la Corporación:

Misión: Preservar y comunicar la historia de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas y a las acciones de Terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para promover la reparación simbólica y una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

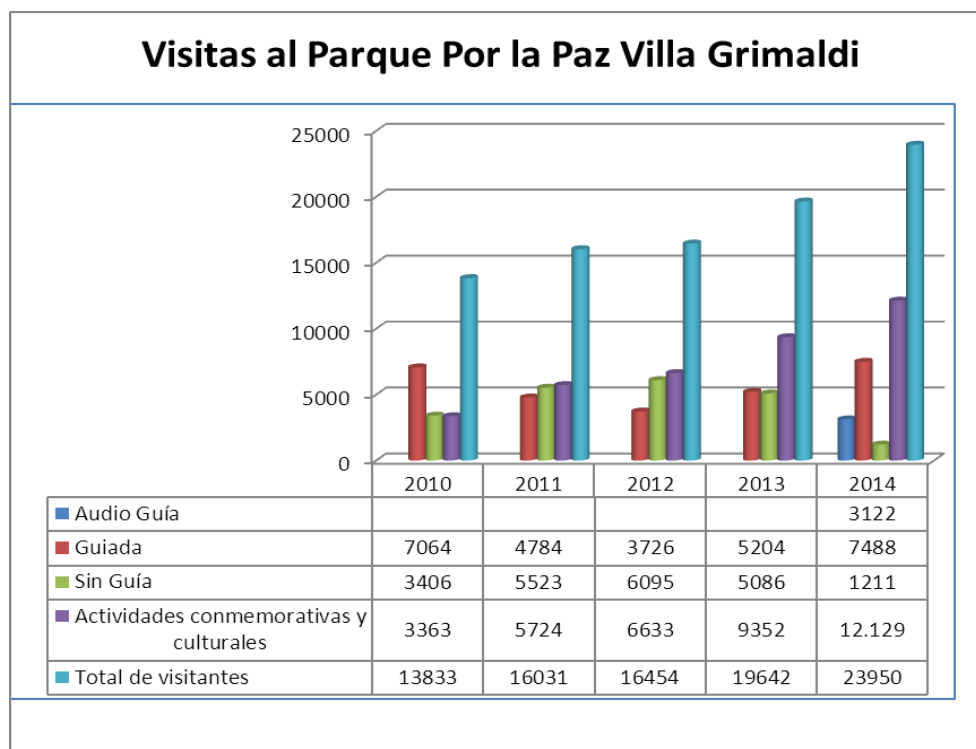
Visión: Consolidarse en los próximos cinco años como referente nacional e internacional en la recuperación y la transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión patrimonial del sitio, la educación en derechos humanos y el trabajo colaborativo con organizaciones afines

III. INFORME DE ACTIVIDADES

El Programa *Transmisión de la memoria y promoción de los derechos humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi*, constituye un pilar central para el quehacer de la Corporación. Este programa consta de cuatro componentes, los que en su conjunto permiten el cumplimiento del propósito final del programa: la puesta en valor del Monumento Nacional Parque por la Paz Villa Grimaldi, la transmisión de la memoria y la educación y promoción de los derechos humanos haciendo uso del sitio. Se espera que mediante estas acciones los ciudadanos y las ciudadanas chileno/as y visitantes extranjeros amplíen su conocimiento sobre el período de la dictadura en Chile y fortalezcan actitudes de respeto por los derechos humanos, mediante el acceso a un Monumento Nacional vinculado a las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura.

1. **Atención de visitantes a través de visitas guiadas:** realización de recorridos en compañía de un guía que presenta la historia del Parque y sus principales hitos a nivel espacial.
2. **Atención de visitantes a través de audioguía:** sistema de audio y gráfica (señaléticas), a través del cual el visitante puede recorrer el Parque sin la compañía de un guía, organizando el trayecto según su tiempo e intereses.
3. **Programa de actividades culturales y conmemorativas:** calendario de actividades artístico-culturales relacionadas con memoria, derechos humanos y democracia, tales como ciclos de cine, representación de obras de teatro, conciertos de música, presentación de publicaciones, entre otros.
4. **Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros:** Sistema de atención de consultas de visionado y centro de documentación en sala, ubicada en Parque por la paz Villa Grimaldi.

Gráfico 1: Aumento sostenido de visitas Parque por la Paz Villa Grimaldi.



En esta sección se presenta el informe de las actividades desarrolladas en cada una de las líneas de acción o componentes del Programa.

1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas

Este componente incluye las visitas guiadas y la mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi (mantención de áreas verdes, infraestructura y conservación de elementos simbólicos). Se excluye la visita por audio guía, puesto que comprende una línea de acción propia.

1.1. Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Para el desarrollo de la línea de visitas guiadas, el Área de Educación ha perfeccionado la atención de público, atendiendo de manera continua las demandas de un público variado:



público general tanto nacional como extranjero, así como público focalizado, como es la comunidad escolar mediante una relación estrecha con establecimientos educacionales municipales, particulares subvencionados y privados.

Las visitas varían de acuerdo al tipo de público al cual van dirigidas y en promedio tienen una duración que va de una hora y media a dos horas. Existen visitas espontáneas, esto es sin previa reserva, con lo cual el visitante puede recorrer el Parque y sus dependencias de manera libre. En este caso los usuarios, acceden al sitio durante el horario en que permanece abierto 10 a 18 horas, todos los días del año. Para una mejor atención de los visitantes de los fines de semana, hoy se cuenta con un servicio de dos personas que se rotan según días sábados, domingos y festivos.

Para las visitas guiadas existe un procedimiento de previa reserva de atención: para ello se completa una solicitud vía formulario a través del sitio web o solicitud telefónica. Para realizar óptimamente este servicio, se ha organizado dentro del Área de Educación una subárea de atención de visitantes, la que ha estado encargada de las siguientes acciones:

- Recepcionar solicitudes de visitas guiadas
- Organizar la asistencia de guías
- Efectuar visitas guiadas
- Registrar y procesar información de visitas
- Actualizar base de datos de visitantes

El programa anual del 2014 contempla la siguiente focalización de beneficiarios:

- Población etaria entre 15 y 29 años, en el entendido que serán los jóvenes que cautelarán y ejercerán sus derechos civiles y políticos en las próximas generaciones.
- Población territorial de las comunas cercanas como La Reina, Ñuñoa, La Florida, Macul, Las Condes, Providencia, La Granja, San Joaquín, Santiago. También la población escolar e instituciones de educación de la Provincia de Santiago, y específicamente de las comunas de Peñalolén y La Reina. Se da en los dos últimos casos, que son comunas en las que se inserta territorialmente el Parque y existe una ausencia de espacios culturales y juveniles que fomenten una inserción positiva en la comunidad. Además, son los jóvenes y la población del entorno quienes más pueden visitar el Parque y participar en las actividades que se realizan en el mismo.

Los cuadros a continuación muestran los resultados alcanzados por los diferentes sistemas de atención (en particular las visitas guiadas), así como la focalización del programa en las instituciones y los tipos de visita:

Estadísticas de visitantes Parque por la Paz Villa Grimaldi Enero – diciembre 2014

Tabla 1. Visitantes año 2014, según sistema de atención

MES	TIPO DE ATENCIÓN			TOTAL
	Audio Guía	Con Guía	Sin Guía	
ENERO	328	161	109	598
FEBRERO	267	58	31	397
MARZO	275	155	18	469
ABRIL	184	735	27	1010
MAYO	233	558	31	972
JUNIO	227	457	32	886
JULIO	417	279	145	841
AGOSTO	309	548	193	1050
SEPTIEMBRE	274	834	207	1315
OCTUBRE	274	1923	55	2252
NOVIEMBRE	276	1444	117	1837
DICIEMBRE	58	336	246	640
TOTAL	3122	7488	1211	11.821
PORCENTAJE	26,4%	63,3%	10,2%	100%
			Promedio Mensual	985

Gráfico 2. Público visitante según sistema de atención



Las visitas guiadas, generales y temáticas, son realizadas por cuatro profesionales del Área de Educación.

1.2 Mantenimiento y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi

La atención de visitantes se sustenta en la provisión de un espacio adecuado para ello, considerando la planificación y ejecución de acciones necesarias para una correcta mantenimiento del Parque.

El Parque por la Paz es un predio de aproximadamente una hectárea, que contiene en su interior diversas especies vegetacionales, fuentes ornamentales, así como vestigios del sitio histórico. Para su conservación se lleva adelante una mantención periódica de las áreas verdes y de los elementos históricos (vestigios y reproducciones); la conservación de elementos simbólicos (memoriales, placas, reconstrucciones); y la reparación de la infraestructura cuando se requiere.

Mantenimiento periódico del Parque y las áreas verdes: Las características físicas y materiales del Parque por la Paz Villa Grimaldi demandan el cuidado constante de sus áreas verdes. Para realizar estas labores, la Corporación cuenta con los servicios de mantención del cuidado y manejo del Parque.

Tareas generales que se realizan de forma permanente:

- En época de crecimiento activo del césped se realiza el corte semanalmente, y en época invernal cada dos semanas.
- Mantenimiento de riego todo el año considerando el clima y los trabajos que se estuviesen realizando.
- Limpieza y desmalezado de los senderos, árboles, macizos de rosas, cubresuelos, incluyendo arranque de hijuelos de semillas que han germinado en forma natural.
- Desinfecciones en general (césped, plantas, arbustos y árboles).
- Poda de árboles, incluyendo la limpieza de material vegetal y sus manejos necesarios.
- Barrido de hojas, todo el año.
- Manejo de cubresuelo, todo el año.
- Podas y recorte de ramas de las diferentes especies de árboles.
- Limpieza araucarias, extracción de nidos de loros y limpieza de hojas secas
- Mantenimiento del sistema riego.
- Mantenimiento de fuentes ornamentales.

- **Mantenición de los Memoriales.**

Además la mantención considera la recolección constante de ramas, basuras y escombros, para lo cual se cuenta con la asistencia de camiones de la Municipalidad de Peñalolén. La frecuencia de estos servicios es de tres veces a la semana para cada uno de estos servicios.

1.3 Conservación y Reparación de Elementos Históricos y Simbólicos

Esta línea de trabajo busca implementar prácticas que permitan resguardar los elementos de valor histórico y patrimonial presentes en el Parque Por La Paz Villa Grimaldi. Durante el año 2014, se han realizado las siguientes actividades:

- Implementación de un sistema de recorrido permanente por las dependencias del Parque por La Paz, para la conservación y mantenimiento de las dependencias y bienes patrimoniales..
- Aplicación de una encuesta a visitantes en el Día del Patrimonio tendientes a actualizar la información estadística y sociodemográfica, como así conocer las motivaciones y aprensiones de los visitantes, constituyéndose como información relevante para la toma de decisiones en términos de gestión.
- Mantención de las placas cerámicas en el Memorial Jardín de Las Rosas, gestionando el reemplazo de las que se encuentran en mal estado.
- Implementación de un sistema de apoyo de audioguía a través de códigos QR.
Los QR es un sistema de código de barras bidimensional que permite ser leído por equipos portátiles que permite entregar un nuevo y novedoso soporte de información a los visitantes de la Corporación.
- La Corporación, a través área Museo-Parque también ha fortalecido su integración en diversas organizaciones, participando activamente y transfiriendo experiencias, entre ellas ICOM e ICMEMO, Coalición de Sitios de Conciencia, Asociación Americana de Museos, diversas universidades y municipalidades y a través de las redes nacionales de Archivos de Sitios de Memoria y la subred de Archivos Orales.

2. Atención de visitantes a través de audioguía

2.1 Audioguía¹

El Parque por la Paz contempla un sistema de visitas mediante el uso de dispositivos de audio guía. Ello obedece al objetivo de permitir la atención de un número importante de visitantes que desean recorrer el sitio de manera más autónoma. Al mismo tiempo que

¹ Para conocer las estadísticas ver punto III 1.1 Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi del presente informe.

permite contar con un servicio para quienes visitan el Parque sin previa solicitud de atención de guía.

El dispositivo que compone la visita audio guiada contiene 13 pistas de relatos con información relevante sobre los hitos históricos del sitio, más extractos de testimonios de sobrevivientes del lugar. Está realizado en dos idiomas (español e inglés), y cuenta con un folleto tipo manual de uso y de recorrido al Parque.

3. Programa de Actividades Culturales y Conmemorativas

Las actividades de la Corporación durante el primer semestre, han tenido un total de 12.129 asistentes. A continuación, se detallan las actividades desarrolladas por el equipo de gestión cultural durante el periodo enero-junio de 2014 y el público asistente:

Actividades	Asistentes
Conmemorativas	
Día Internacional de la Mujer	400
Aniversario 17 años Parque por la Paz Villa Grimaldi	400
Homenaje a Juan Hernández, Luis Muñoz y Manuel Tamayo	300
Vía Crucis	1.000
Día Internacional de los Museos en Villa Grimaldi	90
Día del Patrimonio	804
Acto conmemorativo 119 Detenidos Desaparecidos de la Operación Colombo	400
Día Internacional del Detenido Desaparecido	450
Conmemoración Golpe de Estado: 11 de Septiembre	600
Homenaje a Helmut Frenz	30
Homenaje a Mario Maureira	220
Inauguración de la placa conmemorativa a los ciudadanos uruguayos	80
Homenaje a Sergio Reyes Navarrete	100
Conmemoración de Día Internacional de Derechos Humanos y 20 años de apertura	3.500

de Villa Grimaldi. II Concierto por la Memoria.	
Culturales	
Concierto "Canto y sano...y canto y canto",	500
Concierto Bandas Emergentes	850
Obra de Teatro-Rito CIRCE	100
Obra: "Érase una vez... 571 días de un preso político".(1er, y 2do.Semestre	50
Obra Sí o NO	50
Obra Cordones Industriales	80
Obra Concierto para la Paz. Muñecos en Tránsito.	450
Obra Concierto para el cuerpo de mujeres	150
Concierto de guitarras El Pozo	80
Obra Colibrí Tributo a Andrés Pérez	400
Concierto de las Orquesta de Cámara y Juvenil de la Municipalidad de Peñalolén "Del dolor hacia la Paz"	200
Obra Bello Futuro (1er y 2do. Semestre)	150
Otras	
Exhibición "Nostalgia de la Luz"	200
Inauguración del Archivo Documental de Villa Grimaldi	40
Conversatorio: Terrorismo de Estado en Chile, violencia sexual, torturas. Compartiendo los aprendizajes desde los abordajes terapéuticos.	35
Inauguración de la "Colección Asilo Político"	40
Lanzamiento de CD "EFE - DREN"	300
Documental "Almanaque" Experiencia de un preso político uruguayo	80
Total asistentes	12.129

3.1 Actividades conmemorativas

Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo. La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi conmemoró el Día Internacional de la Mujer, Homenaje a la lucha, la resistencia y el aporte de las mujeres en la construcción de una sociedad justa e igualitaria. Se recuerda a compañeras detenidas desaparecidas y ejecutadas políticas y a todas las mujeres que luchan por la conquista de sus derechos.



Aniversario 17 años del Parque por la Paz Villa Grimaldi, 22 de marzo. La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi conmemoró el 17 aniversario con una emotiva ceremonia donde se destacó el esfuerzo de las organizaciones de la sociedad civil que se comprometieron en la recuperación del recinto, se brindó homenaje a los socios fundadores de la institución, con entrega de reconocimiento al sacerdote José Aldunate y a la arquitecta María Cristina Torrealba, quien ideó e impulsó la construcción del parque.



Homenaje a Juan Hernández, Luis Muñoz y Manuel Tamayo, 6 de abril. Homenaje a las tres víctimas de la "Operación Cóndor"



Vía Crucis Popular. 18 de abril. Sacerdotes, religiosas, comunidades cristianas, y organizaciones sociales, realizan cada año la peregrinación desde Avenida Tobalaba hasta Villa Grimaldi, concluyendo en un acto emotivo de reflexión.



Día Internacional de los Museos, 18 de mayo. La Corporación Parque por la Paz, este año se incorpora a la celebración del día internacional de los museos, como miembro de ICOM.



Día del Patrimonio, 25 de mayo. Se celebra este día con la reinauguración de la Plaza de la Esperanza, con un acto artístico de danza y canto y la presentación de un video con entrevista a Norma Ramírez creadora de la Plaza de la Esperanza y que realizó el actual trabajo de reconstrucción.



Acto Conmemorativo 119 Detenidos desaparecidos de la Operación Colombo. 02 de agosto.



Conmemoración Día Internacional del Detenido Desaparecido, 30 agosto. Acto cultural conmemorativo en homenaje a los detenidos desaparecidos y muestra expositiva.



Conmemoración 11 septiembre, a 41 años del golpe militar. 11 de septiembre. Programa de diversas actividades durante la jornada de homenaje.



Homenaje a Helmutz Frenz. 13 de septiembre



Homenaje a Mario Maureira. 01 de noviembre. Acto conmemorativo.



Inauguración de la Placa Conmemorativa a los ciudadanos y ciudadanas uruguayos detenidos desaparecidos y ejecutados políticos en Chile, 4 de noviembre.



Homenaje a Sergio Reyes Navarrete e inauguración de una placa conmemorativa, 15 de noviembre.



Conmemoración Declaración Universal de los Derechos Humanos. 13 de diciembre. II Concierto por la Memoria.



3.2 Actividades Culturales

Concierto "Canto y sano...y canto y canto". 4 de enero, compuesto por la presentación de *Max Berrú y Los Charros Insobornables* y de *Los Chalanes del Amor*.



Concierto Bandas Emergentes, 11 de enero, concierto de bandas emergentes de la comuna de Peñalolén, en el marco de la escuela de bandas emergentes realizada por la I. Municipalidad de Peñalolén.



Obra de teatro-Rito CIRCE, 17 y 18 enero, dirigida por Juan Víctor Muñoz, actuación y textos de Paulina Hunt.



Obra de teatro: "Érase una vez... 571 días de un preso político", obra realizada por el colectivo Teatral La Escotilla, compuesto por ex presos políticos de la dictadura



Obra Sí o NO, 25 de mayo, realizada por la Compañía de Teatro Mala Madre. La pieza recrea el 5 de Octubre de 1988, día del Plebiscito Nacional.





Concierto de las Orquesta de Cámara y Juvenil de la Municipalidad de Peñalolén

“Del dolor hacia la Paz. 11 de octubre



Obra “Bello Horizonte” Compañía de Teatro Síntoma. Viernes 21 y sábado 22 de noviembre



3.3 Otras Actividades

Exhibición “Nostalgia de la Luz”, 16 de marzo, prestigioso documental, presentado en un conversatorio por su realizador el reconocido y destacado documentalista Patricio Guzmán.



INVITACIÓN

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi tiene el agrado de invitar a usted a la exhibición del patrimonio documental "Testigos de la Luz" (2013) y a su sistematización con los directorios de detenidos documentados Patricio Guzmán.

Patricio Guzmán tiene una larga trayectoria como realizador, sus documentales "La batalla de Chile", "La memoria destruida", "Batallas destruidas" entre otros, han sido premiados en diversos festivales nacionales e internacionales. Por ello es un honor para nuestra Corporación poder realizar esta actividad que busca generar un espacio de intercambio y reflexión con este artista fundamental en la reconstrucción histórica de nuestro país.

Dicha actividad se realizará el domingo 05 de marzo a las 18:00 horas en el Teatro por la Vida del Parque por la Paz Villa Grimaldi, Av. José Améstiza 8421, Pudahuel, Entrada Libertad.



"Sin país sin cine documental es como una familia sin álbum de fotografías"
Patricio Guzmán



Inauguración del Archivo Documental de Villa Grimaldi, 9 de abril, proyecto realizado por el Área Museo de nuestra Corporación y contempló la sistematización, catalogación y digitalización de la documentación disponible, junto a la habilitación de un depósito de conservación.



Conversatorio: "Terrorismo de Estado en Chile, violencia sexual, torturas. Compartiendo los aprendizajes desde los abordajes terapéuticos". 16 de abril, conversatorio con la participación de destacados panelistas. Luis Muñoz, Psicólogo-terapeuta, sobreviviente de Villa Grimaldi, residente en Inglaterra con una vasta trayectoria en procesos terapéuticos sobre trauma como consecuencia de la tortura, Adriana Espinoza, Psicóloga de la Universidad de Chile y doctora en Filosofía de la University of British Columbia. Participante del equipo del Centro de Salud Mental y Derechos Humanos Cintras.



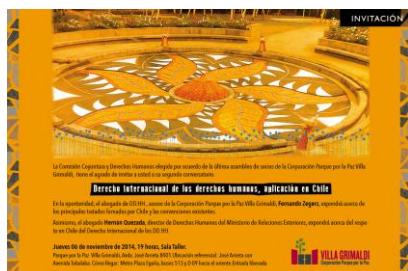
Inauguración Colección Asilo Político, 29 de abril, “Colección Asilo Político” que forma parte del Archivo Oral de Villa Grimaldi. Este proyecto fue una iniciativa del Gobierno Argentino y la organización Memoria Abierta en co-ejecución con el Área Museo de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. La realización de esta colección, se enmarcó en la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado en Chile.



Lanzamiento de CD "EFE - DREN", 3 de mayo, lanzamiento de "Escritores de la Libertad" y "El peso del Micrófono" dos discos al unisono, junto a otros invitados



2do conversatorio: “Derecho internacional de los derechos humanos, aplicación en Chile”. Realizado el 6 de noviembre. Participaron los abogados Fernando Zegers y Hernán Quezada. Presentó la mesa Álvaro Ahumada, Presidente de la Corporación.



3er.conversatorio "Sitios de memoria. 20 años del Sitio de Memoria Villa Grimaldi". 11 de diciembre. exponen en representación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Roberto Fuertes, Coordinador Área Museo Parque y Karen Cea: Coordinadora Área de Educación.



3.4 Visitas Ilustres

Visitas ilustres año 2014

Visita	Fecha
Sr. Koldo Santiago, jurista español	06-02-2014
Sr. Tom Hankin y delegación congresistas E.E.U.U	16-03-2014
Delegación de Comisión Verdad y Justicia de Brasil, con la presencia de Paulo Sergio Piñeiro y Joao Goulart, hijo.	27-04-2014
Sra. Patricia Fuller, Embajadora de Canadá.	08-05-2014
Visita de la Subsecretaria de la Comisión Nacional del arte y la Cultura, Lilia Concha.	27-06-2014
Embajadora de Polonia en Chile Sra. Aleksandra Piatkowska	13-09-2014
Presidentas de la FECH, Melissa Sepúlveda, y de la FEUC, Naschla Aburman.	11-09-2014
Visita de Embajadora de Estados Unidos para Asuntos Globales de la Mujer, Cathy Russell.	19 -10 2014
Visita de Aleida Guevara, hija de Ernesto Che Guevara.	27-10-2014
Visita delegación Embajada de Uruguay	4 - 11- 2014

4. Uso del catálogo y colección de Archivo Oral y Centro de Documentación (CEDOC) por ciudadanos chilenos y extranjeros.

Desde el año 2011 el Parque por la Paz Villa Grimaldi cuenta con una sala de visionado del Archivo Oral de Villa Grimaldi, y acceso al catálogo del Centro de Documentación.



Actividades asociadas al componente:

- Sala visionado Archivo Oral.
- Programa de Educación en Derechos Humanos.

4.1 Visionado Archivo Oral de Villa Grimaldi y acceso al Centro de Documentación.

Atención de consultas al Archivo Oral en Sala de Visionado

Desde el año 2011, la colección del Archivo Oral de Villa Grimaldi que a la fecha cuenta con más de 168 testimonios se encuentra disponible para su consulta en la Sala de Visionado ubicada en dependencias del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Proyecto Asilo Político

En el año 2014 se llevó a cabo el Proyecto Asilo Político, iniciativa financiada por la Embajada Argentina en Chile y llevada a cabo en forma conjunta por la entidad estatal argentina Memoria Abierta y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

El proyecto buscó relatar la historia de miles de chilenos y extranjeros que lograron ingresar a la sede diplomática Argentina durante la dictadura, logrando convivir simultáneamente en un momento más de 1.500 hombres, mujeres y niños, produciendo hacinamiento, pero también una organización solidaria interna que permitió la convivencia, alimentación e higiene de todos.

En el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo diez entrevistas biográficas en formato audiovisual, las cuales conforman la nueva Colección Asilo Político del Archivo Oral. En base a los testimonios se trabajó en un documental titulado “Asilo 1973” el cual fue proyectado en la inauguración de la Colección con la presencia de los embajadores de Argentina y Uruguay.

En el aspecto técnico y administrativo el proyecto contempló, el contacto y entrevista a los testimoniados, la coordinación para la confección de copias espejo con el Área Audiovisual del Museo de La Memoria y el trabajo en conjunto con Memoria Abierta Argentina para la realización del documental.

Acceso al centro de Documentación de Villa Grimaldi (CEDOC).

El Centro de Documentación de Villa Grimaldi (CEDOC), se encuentra disponible para la consulta de bibliografía y documentos relacionados a la Memoria y los derechos humanos.

En el 2013 se realizó la implementación de un nuevo sistema de catalogación. Este nuevo sistema llamado *Openbiblio* permite mejorar los estándares de gestión de la colección



(circulación y uso administrativo), y potenciar el uso del CEDOC a través de un sistema universal de catalogación y búsqueda. Además permitió subir a la WEB institucional el catálogo facilitando su uso.

Se continúa el ingreso de libros al sistema de catalogación OpenBiblio, el cual implica la creación del registro, asignación de código Dewey, la generación de un código de barra único para la circulación del libro y su disposición final de los volúmenes en las estanterías.

Asimismo, en el período se reciben una serie de donaciones, entre las cuales destaca la del cineasta Patricio Guzmán correspondientes a su producción audiovisual. Actualmente el número de títulos ingresados al CEDOC asciende a casi 1000 volúmenes.

Implementación y poblamiento del Archivo Documental de Villa Grimaldi

El Proyecto “Conservación, puesta en valor y difusión de la documentación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”, fue ejecutado por profesionales de la Corporación con financiamiento proveniente de la Fundación Mellow y la Universidad de Harvard y consideró una serie de etapas.

Durante el segundo semestre del año 2013 se realizaron los estudios y gestiones para la implementación física del Archivo Documental, en cual determinó la compra, instalación y habilitación según los estándares necesarios de un contenedor en las dependencias del Parque Por La Paz.

En 2014 se llevaron a cabo las últimas implementaciones internas en el Archivo Documental, necesarias para el trabajo de poblamiento del mismo. De esta forma se llevó a cabo traslado y orden de los documentos hacia el contenedor y se procedió a su catalogación en conjunto con las labores de conservación pertinentes para cada tipo de soporte presente en los documentos históricos.

En una segunda instancia se realizó la digitalización de todos los documentos históricos, con el fin de su resguardo y puesta en valor en el sistema de catalogación ICA-AtoM, el cual posteriormente se habilitó para su acceso directamente desde la web de la Corporación. Lo anterior permite el acceso a consulta y visualización de los documentos del Archivo por parte de la comunidad en cualquier lugar con acceso a internet, descentralizando el proceso de consulta, visibilizando la colección y facilitando el uso a académicos, investigadores y público en general. Luego del proceso de digitalización e indexación, los documentos son dispuestos en su ubicación definitiva en cajas de conservación rotuladas.

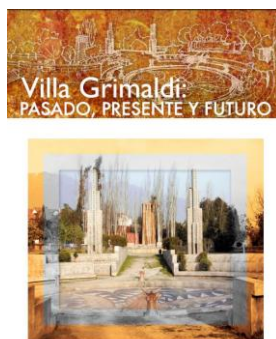
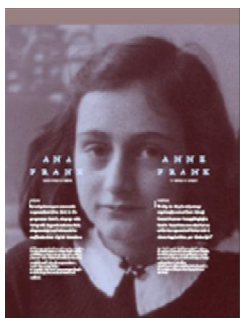
La inauguración del Archivo Documental, con la presencia de invitados de diversos archivos, académicos y público en general, se realizó el día 23 de abril.

En la actualidad aún se sigue con el poblamiento del Archivo Documental, específicamente con el fondo administrativo, los planos y documentos donados.

4.2 Programa de Educación

Destinado a promover el uso pedagógico del Parque por la Paz, a través del diseño y ejecución de actividades dirigidas a la población escolar.

- **Itinerancia de las exposiciones: Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro y Ana Frank: una historia vigente.**



El Programa de Itinerancia, compuesto por las exposiciones “Ana Frank: Una historia vigente” y “Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro”, considera la exhibición de dichas exposiciones en diferentes establecimientos educacionales, escolares y universitarios, además de otras instituciones interesadas en trabajar con las temáticas abordadas en estas muestra.

Las formas de acceso a estas exposiciones son dos. Por una parte, es posible solicitar junto con las exposiciones, la capacitación de un grupo de profesores y jóvenes para que sean guías de las exposiciones en sus colegios. Estas capacitaciones son realizadas por profesionales de nuestra área y contemplan la entrega de material de apoyo para los estudiantes. Por otra parte, también es factible solicitar solo las exposiciones sin capacitación.

A continuación, se entrega el calendario de las itinerancias para el periodo que se informe:

Calendario 2014

Institución	Fecha
Liceo Industrial Las Nieves, Puente Alto	25 de abril - 30 abril

- **Pasantías y prácticas**

Durante el año 2014 trabajamos con cuatro practicantes en el área de educación quienes desarrollaron diversas tareas de apoyo al equipo, ya sea en las visitas guiadas o en los diferentes proyectos implementados desde nuestra área de educación. Asimismo, dos de ellos elaboraron sus informes de práctica vinculados a temáticas de educación en Derechos humanos los que fueron entregados a fines del mes de junio.

A continuación entregamos los nombres y filiación institucional de ambos estudiantes:

Anamaría Rojas: estudiantes de la carrera de Estudios Internacionales de la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Informe de práctica titulado “Educación en Derechos Humanos y pedagogía de la memoria. La apuesta por construir una ciudadanía comprometida con su historia reciente”.

Francisco Herrera: estudiante de la carrera de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile. Su informe de práctica se tituló “Memoria postdictatorial y su incidencia en el presente: la propuesta de memoria desarrollada en las visitas guiadas realizadas por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”.

Fernanda Jara: estudiante de la carrera de Trabajo social del Instituto AIEP

Sara Silva: estudiante de la carrera de Trabajo social del Instituto AIEP

- **Actividades y difusión**

- Participación Día del Patrimonio Cultural, domingo 25 de mayo.
- Participación en el Día del Museo, domingo 18 de mayo
- Participación en la conmemoración Día Internacional contra la Tortura, semana del 23 al 26 de junio
- Participación en Homenaje a Sergio Tormen en el marco de los X Juegos Suramericanos ODESUR realizados en Chile en el mes de marzo.
- Participación en la “Escuelita de Mediación Cultural” organizada por el Museo de la



Memoria y los Derechos Humanos , el Museo de la Solidaridad Salvador Allende y la Fundación Telefónica. 15 abril al 6 de mayo.

- Taller de mediación comunitaria: Realizado por Francia Jamett al equipo de educación. Lunes 12 de mayo
- Participación en el Taller Educación disruptiva en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 14 de Mayo

- **Documentación e investigación**

- Segunda parte Proyecto investigación histórica de Villa Grimaldi. Su objetivo es indagar en aspectos históricos del sitio y en las historias de vida de los ex presos del lugar. El equipo, es conformado por los historiadores Gabriel Salazar y Pablo Artaza de la Universidad de Chile, en conjunto con el área de educación de la Corporación.

- **Publicaciones**

- Edición del boletín de educación periodo marzo-abril
- Realización de la convocatoria para los VIII cuaderno de trabajo educativo
- Realización del boletín de educación abril-mayo
- Realización boletín de educación junio-julio

- **Actividades de extensión y debate**

- Participación de un integrante del equipo en el “Coloquio Internacional *Espacios de Memorias en Cono Sur: nuevos afectos, nuevas audiencias. Diálogos transculturales en el duelo*”, realizado en Buenos Aires por el Programa de Cooperación Internacional de la British Academy, Universidad 3 de Febrero y University of east London.
- Participación en la red de educación de Sitios de conciencia y memoria.
- Participación en la Red de equipos de educación en derechos humanos. Coordinada por el Instituto de Derechos Humanos.

- **Participación en redes y proyectos nacionales e internacionales**

- Proyecto “Reflexiones y debates desde el Parque por la Paz Villa Grimaldi: medición del impacto de la visita guiada temática a un lugar de memoria en jóvenes estudiantes”. Durante este primer semestre se desarrollaron las reuniones con los colegios participantes, las visitas guiadas y las evaluaciones



con profesores. A la fecha, este proyecto se encuentra en el periodo de sistematización de la información obtenida.

- Red de educación de Sitios de Memoria y Conciencia de la Región Metropolitana. Coordinada por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH).
- Red de Educadores en Derechos Humanos. Coordinada por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH).

- **Convenios**

- Convenio de cooperación Ilustre Municipalidad de Recoleta y Villa Grimaldi. Este convenio busca realizar un trabajo conjunto entre el área de educación de la Corporación y los colegios de la comuna. Se espera que más de 500 estudiantes visiten el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

4.3 Trabajo en Redes desde el Área Museo

La Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi, a través de área Museo Parque, participa en una serie de instancias de trabajo tanto a nivel nacional como internacional, en conjunto con otros sitios de memoria y organizaciones afines, entre ellas podemos mencionar:

- Se ha participado activamente en la organización del Encuentro Anual de la Red Latinoamericana de la Coalición de Sitios de Conciencia a realizarse en Chile en agosto de este año. Esta instancia se pudo financiar a través del Fondo de la Presidencia de Chile, y el apoyo de la cancillería y la DIBAM a través del Museo de Bellas Artes.
- Se participa en la Red de Archivos de Memoria, en donde se está trabajando en una propuesta a la Presidencia para proteger dichos archivos y crear una entidad central que vele por su conservación y acceso. En esta instancia participan las instituciones que cuentan con archivos documentales en materias de Memoria y Derechos Humanos.
- El Archivo Oral de Villa Grimaldi participa activamente de la Red de Archivos Orales.
- El Archivo Documental de Villa Grimaldi fue invitado a ser parte de la red de archivos de las dictaduras del Cono Sur del MERCOSUR.

IV. ÁREAS TRANSVERSALES

Comunicaciones y prensa

Comunicaciones internas.

Boletín informativo de la Corporación. Da cuenta de las actividades realizadas por la Corporación, de los proyectos y sus estados, con el objetivo de informar a los socios, amigos, instituciones y a la comunidad.

Se publicaron 10 boletines durante el año 2014

Comunicaciones externas

Declaraciones y comunicados de prensa. Durante el año 2014 se ha difundido a través de la elaboración de declaraciones públicas y comunicados de prensa, la opinión de la Corporación ante hechos específicos de la contingencia nacional.

Instalación de temas en la agenda mediática

Villa Grimaldi logró insertarse en la agenda mediática, incluso en los canales nacionales de difusión abierta luego de que presentara en tribunales la querrela por violencia sexual el 11 de abril. El libelo fue motivo de la realización de grandes reportajes en Megavisión, Chilevisión, La Red, etc. Los cuales han sido reproducidos vastamente en las redes sociales.

Convocatorias a la prensa.

La realización de las actividades en el Parque por la Paz Villa Grimaldi han implicado convocar a la prensa, algunas de las cuales han tenido gran recepción de los medios, entre ellas, la realización del tradicional Vía Crucis de las comunidades cristianas, el acto del Centro Verdad y Justicia, al cual asistieron personalidades de la vida nacional. Permanentemente se envían pautas de prensa de las actividades de Villa Grimaldi, tanto culturales como conmemorativas con el propósito de su difusión en los medios. Hemos puesto énfasis este a las agendas culturales de las radioemisoras de la Región Metropolitana.

Archivo fotográfico y audiovisual. Se cuenta con un archivo fotográfico y registro audiovisual de las actividades más relevantes.

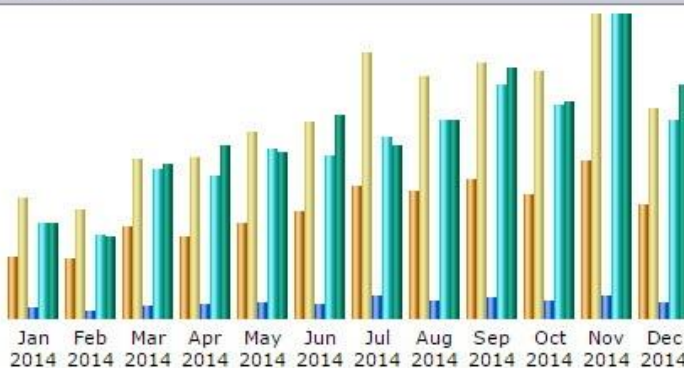
Sitio web

Durante el año 2014 en el sitio web se hicieron 113 publicaciones, comunicados de prensa y notas propias. Estas últimas fundamentalmente referidas a la actividad judicial respecto a las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura: procesamientos, acusaciones, fallos de primera y segunda instancia.

Asimismo hemos difundido actividades relacionadas con organizaciones de derechos humanos, respecto de autoridades de los poderes Ejecutivo y Legislativo

En el año 2014 el cuadro muestra lo siguiente:

Monthly history



Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2014	6,834	13,194	47,121	432,196	8.74 GB
Feb 2014	6,515	11,924	36,421	381,073	7.56 GB
Mar 2014	10,025	17,575	58,011	680,475	14.20 GB
Apr 2014	8,919	17,654	64,883	648,160	15.83 GB
May 2014	10,501	20,504	75,908	776,408	15.23 GB
Jun 2014	11,771	21,627	62,812	738,697	18.64 GB
Jul 2014	14,548	29,198	105,050	826,205	15.87 GB
Aug 2014	13,911	26,559	78,703	900,876	18.29 GB
Sep 2014	15,235	28,105	97,457	1,068,138	22.96 GB
Oct 2014	13,636	27,182	80,951	976,485	19.88 GB
Nov 2014	17,386	33,312	106,396	1,384,319	27.91 GB
Dec 2014	12,508	23,051	75,983	900,971	21.54 GB
Total	141,789	269,885	889,696	9,714,003	206.64 GB



Durante este año las visitas se distribuyen en los distintos meses del año y los peaks ya no se logran solo en septiembre. En comparación con 2013 el incremento es notable: de 117 mil logramos el año que recién pasó 269 mil, es decir más del doble.

Lo anterior se relaciona con una mayor cantidad de publicaciones, de carácter informativo y originales, una gestión de prensa que logró importantes reportajes de televisión y numerosos “rebotes” de prensa y un uso más intensivo y oportuno de las redes sociales, en especial facebook

Listado de sobrevivientes de Villa Grimaldi. Respecto a la página web, existe un listado de sobrevivientes de Villa Grimaldi que se publica en la página y se incrementa a medida que nuevas personas se incorporan.

Listado mensual detenidos desaparecidos y ejecutados del mes. Todos los primeros días de cada mes se publica este listado, así como se leen sus nombres en las actividades públicas que se realizan a comienzos de cada mes como una acción de memoria permanente.

Presencia en los medios

Se incrementó considerablemente la presencia de Villa Grimaldi en los siguientes medios a través de nuestros comunicados de prensa, los cuales fueron rebotados por La Tercera; Publimetro; edición Cero; The Clinic; El Mostrador; Crónica Digital; radio Soberanía (Punta Arenas); El América (Calama); Radio Allen; La nación; Terra; Chilevisión; radio Bío; radio Cooperativa; Megavisión; CNN Chile; radio Universidad de Chile; emol; 24 horas TVN; G80; OM radio (Argentina); elcomercial.com; cambio21; El Dínamo; radio Nuevo Mundo; Iberoamérica, etc.

Referente noticioso en derechos humanos

Durante el 2014, nuestra página web comenzó a ser utilizado como un referente noticioso para algunos medios para informar a sus lectores. Así lo ha comenzado a hacer la agencia de noticias Upi y El Mostrador, las cuales publican las informaciones sobre derechos humanos difundidas a través de nuestra página institucional.

Protocolo para Comunicaciones y Gestión Cultural

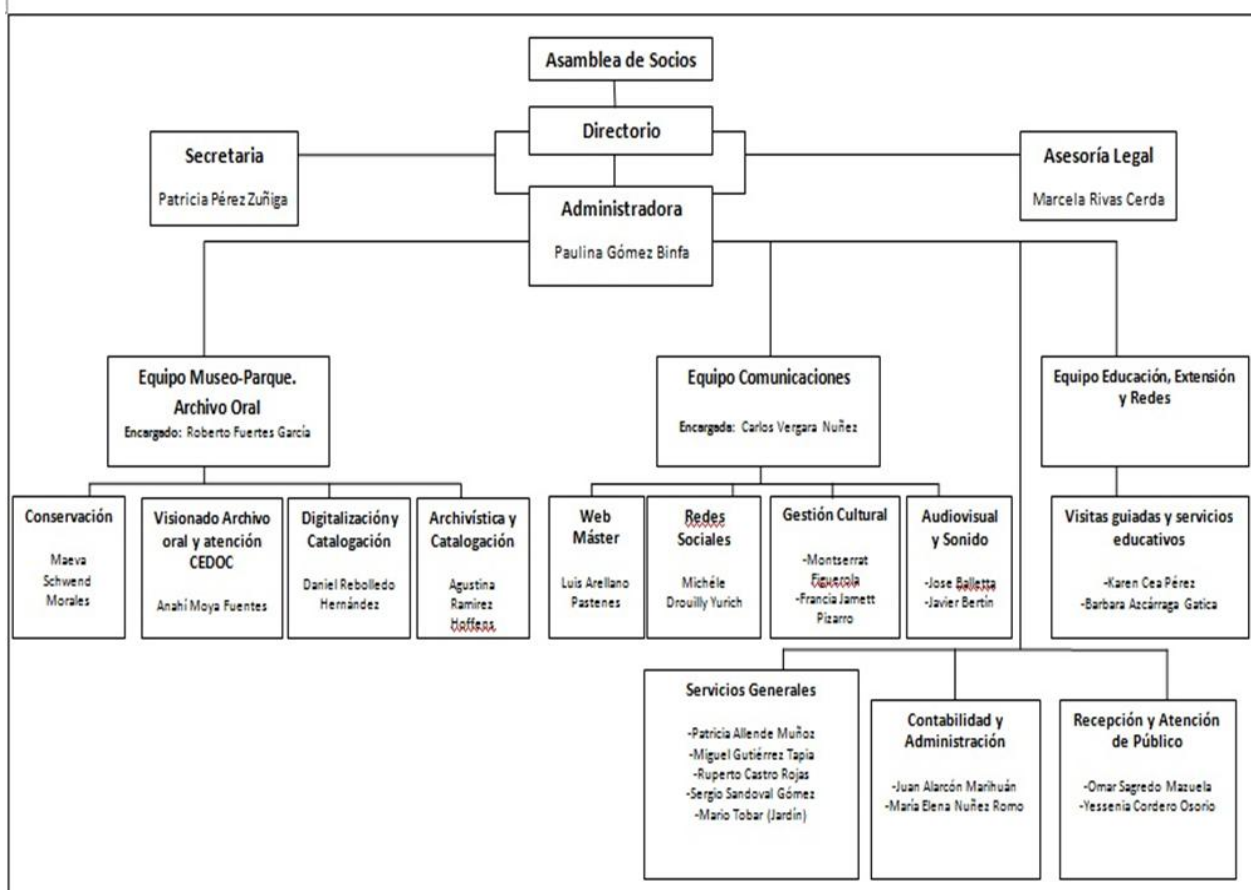
Con el objetivo de desarrollar un procedimiento para el área, desde el año 2013 se implementa una serie de protocolos que sirve de guía en actividades y eventos, los cuales han ordenado el uso del parque en actividades y eventos, la logística; la grabación y toma de imágenes;

procedimiento para proyectos audiovisuales externos y los procedimientos para proyectos culturales y artísticos, la difusión y los requerimientos para artistas, compañías y productoras.

2. Equipo de Gestión Villa Grimaldi

- | | |
|---|---|
| 1. Administradora: | Paulina Gómez Binfa |
| 2. Asesoría Legal: | Marcela Rivas Cerda |
| 3. Secretaria: | Patricia Pérez Zuñiga |
| 4. Equipo Museo Parque | |
| ➤ Encargado: | Roberto Fuertes García |
| ➤ Digitalización y Catalogación: | Daniel Rebolledo Hernández |
| ➤ Conservación: | Maeva Schwend Morales |
| ➤ Archivo Oral y Centro de Documentación: | Anahí Moya Fuentes |
| ➤ Archivística y Catalogación: | Agustina Ramírez |
| 5. Equipo Comunicaciones | |
| ➤ Encargado: | Carlos Antonio Vergara Núñez |
| ➤ Web Master: | Luis Arellano |
| ➤ Redes Sociales: | Michéle Drouilly Yurich |
| ➤ Gestión Cultural: | Francia Jamett reemplaza a
Montserrat Figuerola |
| 6. Equipo Educación, Extensión y Redes | |
| ➤ Encargado: | Cristian Gutiérrez |
| ➤ Visitas guiadas y Servicios Educativos: | Karen Cea
Bárbara Azcárraga |
| 7. Soporte Informático: | Daniel Rebolledo |
| 8. Servicios Generales: | Patricia Allende Muñoz
Miguel Gutiérrez Tapia
Ruperto Castro Rojas
Sergio Sandoval |
| 9. Contabilidad: | Juan Alarcón Marihuán |
| 10. Recursos Humanos: | Maria Elena Nuñez Romo |
| 11. Recepción : | Omar Sagredo Mazuela
Yessenia Cordero |
| 12. Sonidista : | José Antonio Balletta |
| 13. Cámarografo | Javier Bertín |

ORGANIGRAMA CORPORACIÓN VILLA GRIMALDI



GESTIÓN DE RECURSOS

A continuación se presentan los cuadros de gastos 2014:

EJECUCION PROGRAMA FINANCIERO 2014

CONCEPTO	PRESUPUESTO ANUAL	EJECUTADO	SALDO
Remuneraciones - Honorarios			
Dirección	15.829.512	15.829.512	0
Áreas de Soporte	30.754.744	30.754.744	0
Gestión y Mantenición Sitio	17.243.864	17.243.864	0
Áreas	80.791.256	80.791.256	0
Sub-Total	144.619.376	144.619.376	0
Servicios			
Atención reuniones / Jornadas trabajo	1.570.000	1.570.000	0
Servicios básicos	8.900.000	8.900.000	0
Servicios Externos (auditorías / asesorías)	1.500.000	1.500.000	0
Materiales para servicios de aseo	1.440.000	1.440.000	0
Servicios de Movilización y pasajes	1.680.000	1.680.000	0
Servicios Hosting, Inscripciones	540.000	540.000	0
Sub-Total	15.630.000	15.630.000	0
Servicios Comunicaciones			
Telefónica Local, Celular, Internet Otros	3.300.000	3.300.000	0
Correo, Franqueos, Otros	576.000	576.000	0
Sub-Total	3.876.000	3.876.000	0
Materiales oficina			
Fotocopiadora / Fotocopias	1.440.000	1.440.000	0
Papelería oficina y otros	1.620.000	1.607.180	12.820
Sub-Total	3.060.000	3.047.180	12.820
Mantenición Operativa			
Costos Computacionales	3.630.000	3.630.000	0
Combustible y Movilizaciones especiales	120.000	120.000	0
Mantenición Mobiliario y equipos oficina	420.000	420.000	0
Sub-Total	4.170.000	4.170.000	0

Comunicaciones y Difusión			
Boletín Web - e-mail semanal	720.000	720.000	0
Eventos, Redes	840.000	840.000	0
Audiovisuales especiales	600.000	600.000	0
Publicaciones y Folletería	3.400.000	3.400.000	0
Sub-Total	5.560.000	5.560.000	0
Impuestos y legalizaciones			
Gastos Notariales / Impuestos Territoriales	880.000	880.000	0
Gastos bancarios	240.000	240.000	0
Sub-Total	1.120.000	1.120.000	0
Mantenimiento Instalaciones Parque			
Mantenimiento Parque	1.800.000	1.800.000	0
Insumos Mantenciones	1.440.000	1.440.000	0
Asistencia Siniestros	60.000	60.000	0
Sub-Total	3.300.000	3.300.000	0
Conservación Museo de Sitio			
Renovación y Mantenimiento Equipos para Conservación	600.000	600.000	0
Colección : Archivo Oral	592.624	592.624	0
Sub-Total	1.192.624	1.192.624	0
Imprevistos			
Actividades especiales	600.000	600.000	0
Sub-Total	600.000	600.000	0
Total	183.128.000	183.115.180	12.820

En el recuadro anterior se muestra la ejecución presupuestaria 2014, en el cual se han utilizado la totalidad de los recursos de acuerdo a la programación presentada a Dibam, exceptuando el monto de \$12.820.- (doce mil ochocientos veinte pesos) correspondiente a un gasto rechazado que fue depositado a la cuenta de la Dibam.

VI. ANEXOS

En esta sección se encuentran los documentos referidos como nota al pie a lo largo del informe.

1. Manual “Recomendaciones para la visita”

Museo de Sitio – Parque por la Paz

Villa Grimaldi
Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio

Este sitio de memoria pertenece a todos.
Es labor de todos su conservación

Recomendaciones para la visita

1. Llena la ficha de registro que está en recepción al iniciar tu visita; eso nos permitirá llevar una estadística de las personas que visitan el lugar para así mejorar nuestra atención al público.
2. Si vienes en bicicleta, déjala encargada en portería en la zona de ingreso. Por razones de conservación el parque está diseñado para ser recorrido a pie.
3. No dañes las estructuras del recinto, realizando rayados o extrayendo elementos. En este tipo de sitios cualquier vestigio puede servir para realizar futuras investigaciones y reconstruir la memoria histórica.
4. No traspases las zonas protegidas, así protegerás tu seguridad, y aportarás a la conservación de los elementos que se hallan al interior del Parque.
5. Cuida la vegetación del lugar y no extraigas elementos vegetales (flores, plantas, etc.).
6. Te sugerimos que realices tu recorrido siguiendo la numeración (1 al 14) que aparece en el mapa del reverso. De esta manera habrá más coherencia en tu visita y podrás entender la historia de mejor manera.
7. Te solicitamos comunicar en recepción sobre cualquier elemento que parezca fuera de lugar, sea que correspondan a fragmentos de baldosas, muros y ladrillos u otros.
8. Deposita todos los desechos en los basureros disponibles dentro del circuito del Parque, (cáscaras de cigarrillos, envolturas de dulces, papeles y otros).
9. Cuida que los niños que te acompañan también respeten estas normas.

Muchas gracias por tu colaboración.



Información general

Ubicación: Av. José Arrieta 8401. Peñalolén
Horarios de visita: Lunes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.
Servicios: Visitas guiadas, audioguía, Archivo Oral, centro de documentación
Para más información consulta nuestra web: www.villagrimaldi.cl
Entrada Liberada
Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Av. José Arrieta 8401. Peñalolén
www.villagrimaldi.cl – (02) 2925229 – villagrimaldi@villagrimaldi.cl