

# Transmisión de la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi Convenio de Colaboración Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Informe Intermedio Enero - junio 2013



Índi	ce	Página
I.	Presentación	3
II.	Antecedentes	3
III.	Informe de Actividades Líneas de Acción, componentes	4
1. A	tención de visitantes a través de visitas guiadas	4
	Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi	5
1.2.	Mantención y puesta en valor Parque por la Paz Villa Grimaldi	7
1.3.	Conservación y reparación de elementos históricos y simbólicos	8
2. At	ención de visitantes a través de audioguía y página web	9
	Audio guía	9
2.2.	Sitio web	9
3. P	rograma de Actividades Culturales y Conmemorativas	11
3.1.	Actividades conmemorativas	12
3.2.	Actividades culturales	18
3.3.	Visitas Ilustres	21
3.4.	Otras actividades	21
<b>4.</b> U	so del catálogo y colección de archivo oral	
у се	entro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros	23
	Visionado Archivo Oral Villa Grimaldi	23
4.2.	Programa de Educación en Derechos Humanos	24
IV.	Áreas Transversales	27
1. C	omunicaciones	27
2. E	quipo de Gestión	28
<b>V.</b> G	Gestión de recursos	31
VI A	Anexo	34

# I. PRESENTACIÓN

A continuación se presenta el Informe Intermedio de Actividades referido al Convenio de Colaboración suscrito entre la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), correspondiente al período enerojunio 2013<sup>1</sup>.

Se incluye, además, información relativa a los indicadores establecidos para monitorear la calidad, eficacia, eficiencia y economía de las acciones emprendidas.

## II. ANTECEDENTES

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es un Monumento Nacional, emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura, conocido como "Villa Grimaldi" por los expresos del lugar. Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades en el sitio, entre ellas, y de manera central, la transmisión de la memoria del lugar y la educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

Esta gestión se enmarca dentro de la Misión y Visión de la Corporación:

**Misión**: Preservar y comunicar la historia de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas y a las acciones de Terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para promover la reparación simbólica y una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

**Visión**: Consolidarse en los próximos cinco años como referente nacional e internacional en la recuperación y la transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión patrimonial del sitio, la educación en derechos humanos y el trabajo colaborativo con organizaciones afines

El Programa *Transmisión de la memoria y promoción de los derechos humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi*, constituye un pilar central para el quehacer de la Corporación. Este programa consta de cuatro componentes, los que en su conjunto

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> El Convenio establece una línea de transferencia presupuestaria fiscal contemplada en la Partida 09, Capítulo 05, Programa 01, Subtítulo24, Ítem 01, asignación 210, de la Ley de Presupuesto de la Nación del año 2013. A este convenio se refiere también la glosa n° 6 de dicha Partida.

permiten el cumplimiento del propósito final del programa: la puesta en valor del Monumento Nacional Parque por la Paz Villa Grimaldi, la transmisión de la memoria y la educación y promoción de los derechos humanos haciendo uso del sitio. Se espera que mediante estas acciones los ciudadanos y las ciudadanas chileno/as y visitantes extranjeros amplíen su conocimiento sobre el período de la dictadura en Chile y fortalezcan actitudes de respeto por los derechos humanos, mediante el acceso a un Monumento Nacional vinculado a las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura.

- Atención de visitantes a través de visitas guiadas: realización de recorridos en compañía de un guía que presenta la historia del Parque y sus principales hitos a nivel espacial.
- Atención de visitantes a través de audioguía: sistema de audio y gráfica (señaléticas), a través del cual el visitante puede recorrer el Parque sin la compañía de un guía, organizando el trayecto según su tiempo e intereses.
- Programa de actividades culturales y conmemorativas: calendario de actividades artístico-culturales relacionadas con memoria, derechos humanos y democracia, tales como ciclos de cine, representación de obras de teatro, conciertos de música, presentación de publicaciones, entre otros.
- Uso del catálogo y colección de archivo oral y centro de documentación por ciudadanos chilenos y extranjeros: Sistema de atención de consultas de visionado y centro de documentación en sala, ubicada en Parque por la paz Villa Grimaldi.

#### III. INFORME DE ACTIVIDADES

En esta sección se presenta el informe de las actividades desarrolladas en cada una de las líneas de acción o componentes del Programa.

## 1. Atención de visitantes a través de visitas guiadas

Este componente incluye las visitas guiadas, y la mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi (mantención de áreas verdes, infraestructura y conservación de elementos simbólicos). Se excluye la visita por audio guía, puesto que comprende una línea de acción propia.

## 1.1. Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Para el desarrollo de la línea de visitas guiadas, el Área de Educación ha perfeccionado la atención de público, atendiendo de manera continua las demandas de un público variado: público general tanto nacional como extranjero, así como público focalizado, como es la comunidad escolar mediante una relación estrecha con establecimientos educacionales municipales, particulares subvencionados y privados.

Las visitas varían de acuerdo al tipo de público al cual van dirigidas y en promedio tienen una duración que va de una hora y media a dos horas. Existen visitas espontáneas, esto es sin previa reserva, con lo cual el visitante puede recorrer el Parque y sus dependencias de manera libre. En este caso los usuarios, acceden al sitio durante el horario en que permanece abierto 10 a 18 horas, todos los días del año. Para una mejor atención de los visitantes de los fines de semana, hoy se cuenta con un servicio de dos personas que se rotan según días sábados, domingos y festivos.

Para las visitas guiadas existe un procedimiento de previa reserva de atención: para ello se completa una solicitud vía formulario a través del sitio web o solicitud telefónica. Para realizar óptimamente este servicio, se ha organizado dentro del Área de Educación una subárea de atención de visitantes, la que ha estado encargada de las siguientes acciones:

- Recepcionar solicitudes de visitas guiadas
- Organizar la asistencia de guías
- Efectuar visitas guiadas
- Registrar y procesar información de visitas
- Actualizar base de datos de visitantes

El programa del primer semestre del 2013 contempla la siguiente focalización de beneficiarios:

- Población etaria entre 15 y 29 años, en el entendido que serán los jóvenes que cautelarán y ejercerán sus derechos civiles y políticos en las próximas generaciones.
- Población territorial de las comunas cercanas como La Reina, Ñuñoa, La Florida, Macul, Las Condes, Providencia, La Granja, San Joaquín, Santiago. También la población escolar e instituciones de educación de la Provincia de Santiago, y específicamente de las comunas de Peñalolén y La Reina. Se da en los dos últimos casos, que son comunas en las que se inserta territorialmente el Parque y existe una ausencia de espacios culturales y juveniles que fomenten una inserción positiva en la comunidad. Además, son los jóvenes y la población del entorno quienes más pueden visitar el Parque y participar en las actividades que se realizan en el mismo.

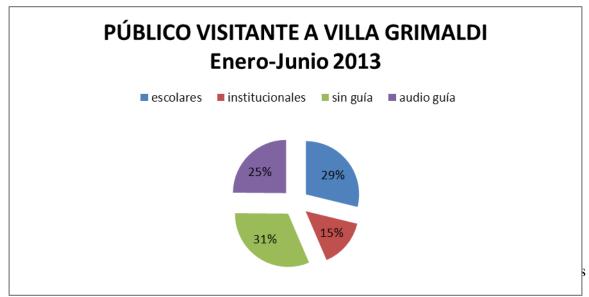
Los cuadros a continuación muestran los resultados alcanzados por los diferentes sistemas de atención (en particular las visitas guiadas), así como la focalización del programa en las instituciones y los tipos de visita:

## Estadísticas de visitantes Parque por la Paz Villa Grimaldi Enero – Junio 2013

Tabla 1. Visitantes año 2013, según sistema de atención

MES	TIPO DE ATE	TOTAL			
MES	Audio Guía Con Guía		Sin Guía	TOTAL	
ENERO	205	95	213	513	
FEBRERO	246	0	234	480	
MARZO	164	58	191	413	
ABRIL	132	391	154	677	
MAYO	120	729	330	1179	
JUNIO	177	556	204	937	
TOTAL	1044	1829	1326	4199	
PORCENTAJE	24,86%	43,55	31,57%		
			Promedio Mensual	699	

Gráfico 1 Público visitante según tipo (Escolares, institucionales, sin guía y Audioguía)



del

## 1.2. Mantención y puesta en valor del Parque por la Paz Villa Grimaldi

La atención de visitas se sustenta en la provisión de un espacio adecuado para ello, considerando una planificación y ejecución de acciones necesarias para una correcta mantención del Parque. El Parque por la Paz es un predio de aproximadamente 1 hectárea, que contiene en su interior diversas especies vegetacionales, fuentes ornamentales, así como vestigios del sitio histórico. Para su conservación se lleva adelante una mantención periódica de las áreas verdes y de los elementos históricos (vestigios y reproducciones); la conservación de elementos simbólicos (memoriales, placas, reconstrucciones); y la reparación de la infraestructura cuando se requiere.

Mantención periódica del Parque y las áreas verdes: las características físicas y materiales del Parque por la Paz Villa Grimaldi demandan el cuidado constante de sus áreas verdes. Para realizar estas labores, la Corporación cuenta con los servicios de mantención del cuidado y manejo del Parque. Las tareas se han dividido en aquellas de mantención permanente y el mejoramiento del manejo de las áreas verdes.

## Tareas generales:

- En época de crecimiento activo corte de césped semanal y en época invernal cada dos semanas.
- Mantención de riego todo el año en control de tiempo y reparaciones.
- Desmalezado del cuello de los árboles, caminos, macizos de rosas, césped, cubre suelo, entre otros, incluyendo arranque de hijuelos de semillas que han germinado en forma natural.
- Desinfecciones en general (césped, plantas, arbustos y árboles).
- Poda de árboles de limpieza de material vegetal y manejos necesarios, mantención normal.
- Barrido de hojas, todo el año.
- Manejo de cubre suelo, todo el año.
- Podas y recorte de ramas de las diferentes especies de árboles.
- Limpieza araucarias, extracción de nidos de loros y limpieza de hojas secas
- Mantención sistema riego.
- Mantención de fuentes
- Mantención Memoriales

Además, de la recolección constante de ramas, basuras y escombros, para lo cual se cuenta con la asistencia de camiones de la Municipalidad de Peñalolén. La frecuencia de estos servicios es de tres veces a la semana para cada uno de estos servicios.

## 1.3. Conservación y Reparación de Elementos Históricos y Simbólicos

Esta línea de trabajo busca implementar prácticas que permitan resguardar los elementos de

valor histórico y patrimonial presentes en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Durante el primer semestre del año 2013 se han realizado las siguientes actividades:

- Instalación de señalética e infografías en la zona de acceso al Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi.
- Instalación de infografía en el acceso al Memorial Rieles de Bahía de Quintero.
- Reparación interior Memorial Rieles de Bahía de Quintero: mejoras en el sistema de conservación mediante sistema hidráulico de cierre de puertas.
- Habilitación de vitrinas con documentos históricos en la Sala de Recepción al visitante.
- Implementación de Plan de Uso del Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi. (Ver anexo).
- Aplicación y Análisis de encuesta a visitantes "Día del Patrimonio 2013". (Ver anexo)
- Habilitación de depósito de conservación para documentos en dependencias del Museo de Sitio.
- Reemplazo de placas (6) de cerámicas en mal estado del Memorial Jardín de la Rosas y elaboración de documento.
- Diagnóstico de estado de conservación de los memoriales (4) de los Partidos Políticos.
- Elaboración de propuestas de mejoras en materia de conservación y seguridad en la Sala de la Memoria.
- Elaboración de propuesta para cambio de vitrina en mal estado del Memorial Rieles
   Bahía de Quintero (trabajo en ejecución).
- Elaboración de propuesta y etapa 1 ejecución mejoras de la Plaza de la Esperanza: nuevos bebederos, reparación fuente central, iluminación espacial. (en desarrollo).
- Elaboración de propuesta en mejoras de los espacios de exposición del Parque por Paz:
   Torre y Celda.
- Restauración de mural ubicado en pared externa de Villa Grimaldi. El mural fue realizado por el Colectivo Terrón de Peñalolén a través de la adjudicación de un concurso abierto organizado por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi el año 2010.

 Instalación de estacionamiento para bicicletas en la zona de ingreso al Parque por la Paz Villa Grimaldi. (capacidad 6 bicicletas).

## 2. Atención de visitantes a través de audioguía y página web

## 2.1 Audioguía<sup>2</sup>

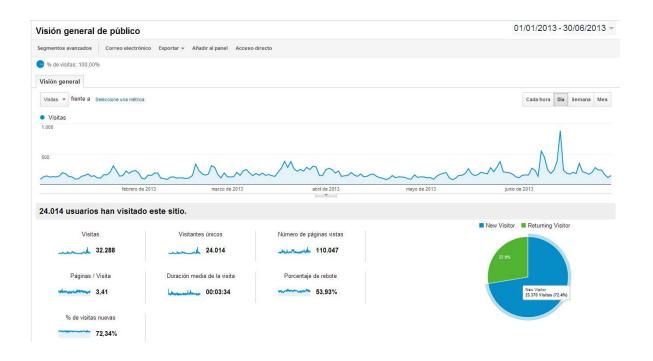
El Parque por la Paz contempla un sistema de visitas mediante el uso de dispositivos de audio guía. Ello obedece al objetivo de permitir la atención de un número importante de visitantes que desean recorrer el sitio de manera más autónoma. Al mismo tiempo que permite contar con un servicio para quienes visitan el Parque sin previa solicitud de atención de guía.

El dispositivo que compone la visita audio guiada contiene 13 pistas de relatos con información relevante sobre los hitos históricos del sitio, más extractos de testimonios de sobrevivientes del lugar. Está realizado en dos idiomas (español e inglés), y cuenta con un folleto tipo manual de uso y de recorrido al Parque.

#### 2.2 Sitio web

El instrumento para auditar el sitio web corporativo sigue siendo el Google Analytics, con el cual se ha venido trabajando desde 2010. La base de estas mediciones son la publicación en este lapso de 81 entre notas, invitaciones y artículos de elaboración propia, sobre las cuales la herramienta arroja las siguientes cifras para el periodo 01/01/2013 - 30/06/2013:

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Para conocer las estadísticas ver punto III 1.1 Visitas al Parque por la Paz Villa Grimaldi del presente informe.



Las cifras revelan un aumento de visitantes con respecto a igual lapso del año pasado; de 31.987 a 32.288, como también aumentan los visitantes únicos de 22.783 a 24.014. Estos incrementos se vinculan a un tipo de visitante que busca contenidos determinados e interactúa menos con el sitio, como se refleja en un leve descenso de la cantidad de páginas visitadas, el promedio que consulta cada visitante y el tiempo de permanencia en el sitio.

El incremento de visitas se relaciona también con un uso más intensivo de las redes sociales, tanto de las intervenciones propias en Facebook o Twitter, como el logro que los contenidos propios sean replicados por usuarios con alto número de seguidores. En este período las visitas provenientes de Facebook se duplicaron, respecto al año pasado (de 2.425 a 4.962) y en el caso de Twitter de 178 a 414, lo cual marca una tendencia al uso más intensivo de estos recursos.

Cifras de Facebook Villa Grimaldi Perfil – Villa Grimaldi Page – Villa Grimaldi Grupo
 Socios Villa Grimaldi. Tabla 1.

•

	Amigos Contactos	Publicaciones subidas	Mensajes	"Me gusta"	Comentarios	Suscriptores	Compartido	Visto por:
VG PERFIL:	5130	95	49	1443	195	689	78	
VG PAGE:	972	99	23	482	17		205	
VG GRUPO	151	95	0	260	23		0	4631
SOCIOS VG:	72	48	10	29	5		2	
TOTAL	6018	104	48	816	127	332	599	722

En cuanto a contenidos de la página web, los más vistos siguen relacionándose con la información básica del recinto: dirección, información sobre visitas e historia. También se detecta interés por las víctimas y el tema de la tortura. Entre los contenidos nuevos destacan las visitas al item "Lista de Sobrevivientes" y en las noticias que concitaron mayor interés la nota sobre el fallecimiento del sacerdote Roberto Bolton.

## 3. Programa de Actividades Culturales y Conmemorativas

Las actividades de la Corporación durante el primer semestre, han tenido un total de 3.966 asistentes. Se espera que el segundo semestre esta cifra aumente, debido a la diversidad de actividades conmemorativas de carácter masivo a 40 años del Golpe de Estado.

A continuación, se detallan las actividades desarrolladas por el equipo de gestión cultural durante el periodo enero-junio de 2013 y el público asistente:

Actividades	Asistentes
Conmemorativas	
Día Internacional de la Mujer	300
Aniversario 16 años Parque por la	240
Paz Villa Grimaldi	
Vía Crucis Popular	1.500
Homenaje a Juan Hernández, Luis	200
Muñoz y Manuel Tamayo	
Día del Patrimonio	720
Homenaje a Carlos Lorca	80
Culturales	
IV° Ciclo de cine de la Memoria a	46
40 años del Golpe de Estado.	
Funciones Obra de teatro "Mina	660
Antipersonal"	
Concierto de Rodrigo Maureira	40
Inauguración Exposición	30
"Derechos humanos, coraje civil y	
héroes"	
Otras	
Lanzamiento Álbumes Infantiles	50
Conversatorio "La violencia	100
sexual como práctica del	
terrorismo de Estado"	
Total (1er semestre 2013)	3966

#### 3.1 Actividades conmemorativas

**Día Internacional de la Mujer**, 8 de marzo. A cuarenta años del Golpe de Estado, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi conmemoró el Día Internacional de la Mujer, homenajeando a 14 destacadas mujeres por su labor en distintos ámbitos sociales.

Con el objetivo de centrarlo en las luchas de las mujeres durante estos últimos cuarenta años, se pensó en mujeres militantes o destacadas en la resistencia a la dictadura, en mujeres inmersas en la lucha por la verdad y la justicia, y en los derechos de género. Así mismo, en medio del acto los asistentes levantaron decenas de carteles con los rostros de las mujeres víctimas de la dictadura.



Aniversario 16 años del Parque por la Paz Villa Grimaldi, 22 de marzo. Con el lema "Construyendo Memoria, con Verdad y Justicia" los asistentes marcharon por la calle José Arrieta, recordando las movilizaciones de sobrevivientes y activistas locales de derechos humanos por la recuperación del sitio. Además, hubo un acto conmemorativo en que se leyó el manifiesto de la Corporación a 40 años del Golpe de Estado.



La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi tiene el agrado de invitar a Ud. al 16 aniversario de la Apertura de Villa Grimaldi, a realizarse este viernes 22 de marzo. La actividad será iniciada a las 18:00 hrs., con una caminata que partirá en la intersección de las calles Avenida José Arrieta y Avenida Tobalaba, para avanzar hasta el Parque por la Paz; emulando el camino realizado por aquellos que con perseverancia lograron la apertura del ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio.

En esta ocasión, además, daremos início a la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado, lanzaremos la lista de los sobrevivientes de Villa Grimaldi, y disfrutaremos del concierto de Max Berrú, denominado "Canto y sano...canto, canto".

El Parque por la Paz Villa Grimaldi se encuentra en Av. José Arrieta 8401, comuna de Peñalolén.

#### Programa

18:00 Encuentro en Av. José Arrieta con Av. Tobalaba. Inicio de caminata con pasacalles hacia el Parque. 19:15 Lectura de Manifiesto de los 40 años.

19:45 Lanzamiento de la lista de sobrevivientes de la Villa.

20:00 Concierto "Canto y sano...canto, canto".



La realización de esta actividad es posible gracias al financiamiento otorgado por el Gobierno de Chile a través de la DIBAM

**Vía crucis popular**, 29 de marzo. Como todos los años, pero con énfasis en los cuarenta años del Golpe, distintas comunidades cristianas de base, con el apoyo de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, realizaron un Vía Crucis Popular con el objetivo de hacer memoria del martirio de Cristo en la Cruz y recordar a los miles de hombres y mujeres que pasaron por el centro de secuestro, tortura y exterminio que funcionó en Villa Grimaldi.



Homenaje a Juan Hernández, Luis Muñoz y Manuel Tamayo, 7 de abril. Conmemoración organizada por el Centro Verdad y Justicia para recordar a los jóvenes socialistas detenidos desaparecidos el 3 de abril de 1976. En esta ocasión, se realizó un homenaje al juez Juan Guzmán Tapia por su importante labor y contamos con la participación musical de Max Berrú y los Insobornables.



**Día del Patrimonio**, 27 de mayo. Con el objetivo de celebrar el Día del Patrimonio Cultural desde la perspectiva del rescate de la memoria y la defensa y promoción de los derechos humanos. Se complementaron las visitas guiadas con la exposición "15 años Parque por la Paz Villa Grimaldi. Construyendo Memorias para Chile".

#### Invitación Día del Patrimonio Cultural y la Memoria Histórica en Villa Grimaldi

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi invita a Ud. a participar del día del Patrimonio Cultural 2013 desde la perspectiva del rescate de la memoria y la defensa y promoción los derechos humanos.

En la ocasión se realizarán las siguientes actividades:

- Exhibición rotativa de documentales sobre la historia del sitio, y su contexto histórico.
- · Visionado del Archivo Oral
- Visitas guiadas con sobrevivientes de Villa Grimaldi (10:30 /12:00/14:00/16:00).

La cita es este domingo 26 de mayo a partir de las 10:00 Hrs. En el Parque por la Paz Villa Grimaldi, Av. José Arrieta 8401, Peñalolén.

**Homenaje a Carlos Lorca,** 21-23 de junio. Con motivo de la conmemoración de los 38 años de la desaparición de Carlos Lorca se realizó una actividad homenaje consistente en la presentación de la Obra de Teatro "Lorca Desaparecido" y la exhibición documental "Lorca, la historia de un desconocido".



#### 3.2. Actividades Culturales

IV Ciclo de Cine de la Memoria a 40 años del Golpe de Estado, 25-27 de enero. Con la exhibición de "Spirale", "Allende" y "Chile, la Memoria Obstinada" se dio inicio a las actividades culturales que se realizarán durante el 2013 en el marco de los 40 años del Golpe de Estado.



Funciones Obra de teatro "Mina Antipersonal", 16- 24 de marzo. Se presentó la Obra "Mina Antipersonal" con la dirección y dramaturgia de la actriz Claudia di Girólamo. El montaje -de la trilogía *Sobrevivientes: Para qué recordar...desde el margen de la memoria*versó sobre la profunda reflexión de tres personajes femeninos, quienes inician un recorrido dramático que va desde la fortaleza de la ideología hasta el profundo quiebre de la identidad a través de la delación.

## INVITACIÓN

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi tiene el honor de invitar a usted a la obra "Mina Antipersonal" de la trilogía Sobrevivientes: Para qué recordar...desde el margen de la memoria, con dirección y dramaturgia a cargo de la actriz Claudia di Girólamo.

La obra se exhibirá desde el sábado 16 hasta el domingo 24 de marzo (con excepción

La obra se exhibirá desde el sábado 16 hasta el domingo 24 de marzo (con excepción del día viernes 22) a las 19:30 hrs. en el Parque por la Paz, ubicado en Av. José Arrieta 8401, comuna de Peñalolén.

La entrada es liberada.



"Mina Antipersonal" se denomina la segunda obra de la trilogia Sobrevivientes: Para qué recordar...desde el margen de la memoria; dicha obra considera parte importante de la historia de Villa Grimaldi, como ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio.

El montaje se basa en la profunda reflexión de tres personajes femeninos, quienes luego de ser detenidas y torturadas, inician un recorrido dramático que va desde la fortaleza de la ideología hasta el profundo quiebre de la identidad a través de la delación.

La trilogía, que ha tenido como premisa contemplar los lugares incómodos de nuestra memoria histórica, se inició el 2011 con la extrema y enriquecedora experiencia de "Soy tumba" en la ribera del río Mapocho, y continuará en el Patio 29.

Concierto de Rodrigo Maureira, 18 de mayo. Se realizó en el Teatro por la Vida, el lanzamiento del disco Deja la Vida Volar, tributo a Víctor Jara. Rodrigo Maureira, músico, interprete y hermano de Mario Maureira, detenido desaparecido de Villa Grimaldi, eligió este lugar para hacer el pre lanzamiento de su obra, debido a la cercanía que siempre ha tenido con este espacio.



Inauguración Exposición "Derechos Humanos, Coraje Civil y Héroes", 25 de junio. En la Plaza de la Esperanza, se realizó la inauguración de la Exposición del artista Carl Adam Cronstedt Organizada por la Fundación Harald Edelstam. Esta muestra retrata cada uno de los artículos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos a través de la ejemplificación de héroes que han tenido un rol fundamental en la defensa de aquella declaración.



#### 3.3 Visitas Ilustres

## Visitas ilustres entre el 1 de enero y 30 de junio de 2013

Visita	Fecha
Delegación Embajada de Estados Unidos	2 de enero
Rafael Dochao, Embajador de la Delegación de la UE en Chile	7 de enero
Delegación Núcleo Memoria de Sao Paulo	12 de enero
Roberto Ampuero Aguilar, Vicepresidente de la Región Ile de France	28 de enero
Josefa Errázuriz, Alcaldesa Electa de la Comuna de Providencia	13 de febrero
Julian Burger, Universidad de Essex	6 de abril
Ford Bell, Presidente de la American Alliance of Museums	15 de abril
Delegación Embajada de Alemania	11 de junio
Embajador Alemán Hans-Henning Blomeyer-Bartenstein	

## 3.4 Otras Actividades

Lanzamiento de Álbumes Infantiles, 2 de mayo. Se presentaron en la Feria del Libro en Plaza de Armas y ante una gran convocatoria de público, los cuentos álbum *Canto para Mañana* y *Chocolate* de las autoras Calú López y JeaongWoo Hong, respectivamente.

Los libros fueron presentados por Florencia García, encargada de Fomento Lector del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de la DIBAM, quien relevó el aporte de los libros al acercamiento de los jóvenes a la cultura lectora. Tras sus palabras, se realizó la presentación de las historias a través de un cuentacuentos, quién entregó un emotivo relato.



Conversatorio "La violencia sexual como práctica del terrorismo de Estado", 31 de mayo. La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, junto a ex Presas Políticas Villa Devoto (Argentina) y Corporación Humanas, organizó un exitoso y concurrido encuentro que contó con el apoyo del Instituto Nacional de Derechos Humanos y el Museo de la Memoria. Su objetivo fue socializar experiencias de ambos países y visibilizar la violencia sexual como tortura sufrida por prisioneras políticas argentinas y chilenas en las dictaduras de sus países y su lucha por la búsqueda de verdad, justicia y reparación. En el conversatorio, al que asistieron alrededor de cien personas, se exhibió el documental "Campo de batalla. Cuerpo de Mujer".



# 4. Uso del catálogo y colección de Archivo Oral y Centro de Documentación (CEDOC) por ciudadanos chilenos y extranjeros

Desde el año 2011 el Parque por la Paz Villa Grimaldi cuenta con una sala de visionado del Archivo Oral de Villa Grimaldi, y acceso al catálogo del Centro de Documentación.

Actividades asociadas al componente:

- Sala visionado Archivo Oral.
- Programa de Educación en Derechos Humanos.

## 4.1 Visionado Archivo Oral de Villa Grimaldi y acceso al Centro de Documentación.

#### • Atención de consultas al Archivo Oral en Sala de Visionado

Desde el año 2011, la colección del Archivo Oral de Villa Grimaldi que a la fecha cuenta con más de 160 testimonios se encuentra disponible para su consulta en la Sala de Visionado ubicada en dependencia del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

## • Acceso al centro de Documentación de Villa Grimaldi (CEDOC).

El Centro de Documentación de Villa Grimaldi (CEDOC), se encuentra disponible para la consulta de bibliografía y documentos relacionados a la Memoria y los derechos humanos.

Implementación de nuevo sistema de catalogación: durante el primer semestre del 2013 se realizó la implementación de un nuevo sistema de catalogación. Este nuevo sistema llamado *Openbiblio* permite mejorar los estándares de gestión de la colección (acceso y uso administrativo), y potenciar el uso del CEDOC a través de un sistema universal de catalogación y búsqueda. Además permitió subir a la WEB institucional el catálogo facilitando su uso.

## 4.2 Programa de Educación en Derechos Humanos

Destinado a promover el uso pedagógico del Parque por la Paz, a través del diseño y ejecución de actividades dirigidas a la población escolar.

• Itinerancia de las exposiciones: Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro y Ana Frank: una historia vigente.







El Programa de Itinerancia, compuesto por las exposiciones "Ana Frank: Una historia vigente" y "Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro", considera la exhibición de dichas exposiciones en diferentes establecimientos educacionales, escolares y universitarios, además de otras instituciones interesadas en trabajar con las temáticas abordadas en estas muestra.

Las formas de acceso a estas exposiciones son dos. Por una parte, es posible solicitar junto con las exposiciones, la capacitación de un grupo de profesores y jóvenes para que sean guías de las exposiciones en sus colegios. Estas capacitaciones son realizadas por profesionales de nuestra área y contemplan la entrega de material de apoyo para los estudiantes. Por otra parte, también es factible solicitar solo las exposiciones sin capacitación.

Por último, uno de los objetivos cumplidos este primer semestre ha sido el llevar las exposiciones a otras regiones del país, descentralizando así la muestra y extendiendo el público que la visita. A continuación, se entrega el calendario de las itinerancias para el periodo que se informe:

## Calendario primer semestre 2013

Institución	Fecha
Colegio José Abelardo Núñez,	05 de abril - 12 abril
Huechuraba	
Liceo Confederación Suiza,	22 de mayo - 24 mayo
Santiago	
Servicio de Salud, Programa	25 de junio - 30 junio
PRAIS, Concepción	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

## • Pasantías y prácticas

Durante el primer semestre del año 2013 trabajamos con dos estudiantes de la carrera de geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Ellos trabajaron con testimonios del Archivo Oral para luego realizar un trabajo con los territorios. Los practicantes son: Andrea Sepúlveda y Emmanuel Nuñez.

## Actividades y difusión

- Participación Día del Patrimonio Cultural, domingo 26 de mayo.
- Realización del VII cuaderno de trabajo educativo<sup>3</sup>.
- Lanzamiento Libros álbumes Canto para mañana de Calú López y Chocolate de Jeong Woo Hong<sup>4</sup>. Dicha actividad se realizó el jueves 02 de mayo en la Feria del Libro de la Plaza de Armas.
- Sistematización de documentos para el trabajo pedagógico con el sitio *Fuentes* para la enseñanza de la dictadura.
- Realización de la "Escuela de verano Villa Grimaldi. Talleres de dibujo". Esta actividad, en la que participaron niños entre 7 y 12 años de la comuna de Peñalolén, se realizó en dos jornadas en torno a los derechos humanos:
  - Taller 1: Los derechos de las niñas y los niños. 9-18 de enero
  - Taller 2: Nuestras raíces. Los derechos de los pueblos indígenas. 23-1 de febrero

## • Documentación e investigación

- **Proyecto investigación histórica de Villa Grimaldi.** Su objetivo es indagar en aspectos históricos del sitio y en las historias de vida de los ex presos del lugar. El equipo es conformado por los historiadores Gabriel Salazar y Pablo Artaza de la Universidad de Chile, en conjunto con el área de educación de la Corporación.

<sup>4</sup> Ver en http://villagrimaldi.cl/noticias/dos-nuevos-libros-album/

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ver en http://villagrimaldi.cl/educacion/publicaciones/

Convenio de cooperación Ilustre Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda y Villa Grimaldi. En el marco de este convenio se ha dado inicio a un trabajo conjunto entre el área de educación de la Corporación y los colegios de la comuna. El objetivo es la visita al parque de más de 700 estudiantes de Pedro Aguirre Cerda, durante el año 2013.

## Actividades de extensión y debate

- Capacitación en Jornada de Derechos Humanos, PRAIS Concepción. En dicha capacitación participaron dos miembros del Equipo de Educación y se realizó el miércoles 26 de junio.
- Visionado de documental "El diario de Agustín". Realizado el jueves 20 de junio a las 18:30 hrs. Se desarrolló un conversatorio en el que participaron Fernando Villagrán, guionista del documental, el juez Juan Guzmán, Marcelo Castillo -Presidente del Colegio de Periodistas de Chile- y la historiadora Cristina Moyano. Modera Felipe Cussen.
- Conversatorio sobre Terrorismo de Estado. Dirigido por la historiadora de la Universidad Diego Portales, Verónica Valdivia. En ella participaron los equipos de trabajo y miembros del directorio de la Corporación y se realizó el martes 26 de junio.
- Participación en la red de Educación de Sitios de Conciencia y Memoria.
- Participación en la Red de equipos de Educación en Derechos Humanos. Coordinada por el Instituto de Derechos Humanos.

## • Participación en actividades y seminarios nacionales e internacionales

- Coordinación Proyecto "Red de Sitios de Memoria para el Fortalecimiento de la Democracia". Este proyecto cuenta con el financiamiento de la Unión Europea, y lo integran los sitios: Nido 20, José Domingo cañas, 3 y 4 Álamos, Paine y Clínica Santa Lucía de la Región Metropolitana, la Casa de la Memoria de Valdivia y la casa de los DDHH de Punta Arenas. Se han realizado capacitaciones y reuniones de coordinación para actividades conjuntas como el día del Patrimonio y la Memoria Histórica.
- Proyecto Jóvenes Embajadoras en Derechos Humanos. Este proyecto se realizó en conjunto con los equipos de trabajo de la Corporación durante el segundo semestre 2012 y el primer semestre del 2013. El viernes 28 de junio se llevó a cabo el cierre del proyecto, ocasión en que las jóvenes compartieron con sus familiares y amigos, las experiencias, reflexiones y aprendizajes en torno a las temáticas abordadas a lo largo del proyecto.

## IV. ÁREAS TRANSVERSALES

#### 1. Comunicaciones

En medio de la coyuntura política de las elecciones presidenciales y parlamentarias, y la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado, el trabajo comunicacional de la Corporación se ha planteado a través de lineamientos de acción que clarifiquen los mensajes y sociabilicen la información. Las actividades desarrolladas en el área para dicha conmemoración han sido:

- Se estableció un logo a 40 años del Golpe.
- Se participa permanentemente del Comité Cuarenta años, compuesto por organizaciones de Derechos Humanos y otros Sitios.
- Se fortalecen los canales de comunicación con museos de Derechos Humanos y Sitios de Memoria en Chile y el extranjero, intercambiando folletería, material audiovisual y expositivo; e incluyendo información y entrevistas de sus actividades en nuestra página web y boletín. Ya hemos enviado información a España (la ciudad de Balls y Barcelona), Inglaterra, Holanda y Australia.
- Desde finales de marzo se está desarrollando un Boletín informativo de la Corporación como una instancia mensual que dé cuenta de las actividades realizadas por las áreas, los proyectos de éstas y sus estados, con el objetivo de que los socios y amigos estén al tanto y puedan participar de las actividades. Los boletines publicados hasta el momento son:
  - -Boletín 1 Abril
  - -Boletín 2 Mayo
  - -Boletín 3 Junio
- Se está hace una permanentemente elaboración de Declaraciones Públicas de carácter coyuntural (y/o períodos de crisis) con el objetivo de difundir la opinión de la Corporación ante hechos específicos de la contingencia nacional o internacional.
- Se encuentra en desarrollo la elaboración de un archivo fotográfico y otro audiovisual que permita la realización de un documental histórico a 40 años del Golpe de Estado y contar con un registro ordenado y actualizado.
- Se ha fomentado la inclusión de testimonios de Villa Grimaldi en reportajes de medios internacionales a partir de la demanda por los 40 años del Golpe.

• Respecto de la Página Web se ha hecho la inclusión de videos y reportajes audiovisuales,

#### Los videos son:

- 22 de enero Reportaje visita juez Garzón
- 31 de enero Reportaje talleres de pintura niños I parte
- 8 de febrero Reportaje talleres de pintura niños II parte
- 20 de marzo Reportaje Día Internacional de la Mujer
- 22 de marzo Reportaje Aniversario Villa Grimaldi
- 11 de abril Reportaje Romería Colonia Dignidad
- 29 de mayo Reportaje Día del Patrimonio
- 25 de junio Reportaje Funerales Roberto Bolton
- En la página web se ha incluido el Listado de Sobrevivientes de Villa Grimaldi.
- Se ha realizado un Protocolo para Comunicaciones y Gestión Cultural que ha tenido como objetivo desarrollar "Procedimientos" para los actos como los Límites de Uso del Parque con el propósito de evitar daños dentro del espacio durante las actividades especiales y eventos. También se establecieron protocolos de logística, grabaciones y toma de imágenes al interior del Parque por la Paz; procedimiento para Proyectos Audiovisuales externos, procedimientos para Proyectos Culturales y Artísticos, requerimientos para los artistas, compañías o productoras.

## 2. Equipo de Gestión Villa Grimaldi

Administradora: Paulina Gómez Binfa Asesoría Legal: Marcela Rivas Cerda Secretaria: Patricia Pérez Zuñiga

Equipo Museo Parque

Encargado: Roberto Fuertes García
 Digitalización y Catalogación: Daniel Rebolledo Hernández
 Conservación: Maeva Schwend Morales
 Archivo Oral y Centro de Documentación: Anahí Moya Fuentes
 Archivística y Catalogación: María Elena Iduarte Cofré

**Equipo Comunicaciones** 

Encargado: Tania Tamayo Grez
 Web Master: Luis Arellano
 Redes Sociales: Michéle Drouilly Yurich

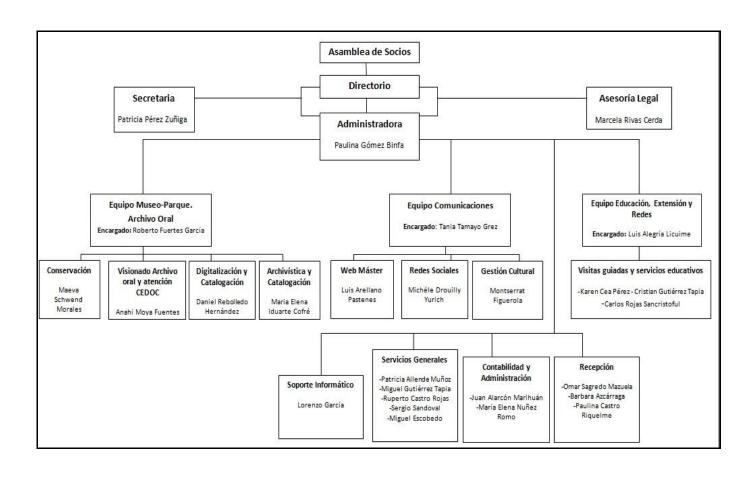
Gestión Cultural:
 Montserrat Figuerola

<ul><li>Equipo Educación, Extensión y Redes</li><li>➤ Encargado:</li><li>➤ Visitas guiadas y Servicios Educativos:</li></ul>	Luis Alegría Licuime Karen Cea Pérez Cristian Gutiérrez Tapia Carlos Rojas Sancristoful
Soporte Informático: Servicios Generales:	Lorenzo García Patricia Allende Muñoz Miguel Gutiérrez Tapia Ruperto Castro Rojas Sergio Sandoval Miguel Escobedo
Contabilidad: Recursos Humanos: Recepción:	Juan Alarcón Marihuán Maria Elena Nuñez Romo Omar Sagredo Mazuela Bárbara Azcárraga Paulina Castro

José Antonio Balletta

Sonidista:

## **ORGANIGRAMA**



# V. GESTIÓN DE RECURSOS

A continuación se presentan los cuadros de gastos para el primer semestre 2013:

# EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA PRIMER SEMESTE AÑO 2013

	Duesunueste		
Concepto	Presupuesto Semestre	Ejecutado	Saldo
Remuneraciones – Honorarios	Semestre	Ljecutado	Jaido
Dirección	9.582.026	9.582.026	0
Áreas de Soporte	14.788.710	14.788.710	0
Gestión y Mantención Sitio	6.503.904	6.503.904	0
Áreas	40.004.360	40.004.360	0
Sub-Total	70.879.000	70.879.000	0
Mantenciones Parque y Museo			
Insumos	0	0	0
Mantención infraestructura	1.063.806	1.063.806	0
Inversiones y Modificaciones	0	0	0
Sub-Total	1.063.806	1.063.806	0
Servicios Básicos			
Chilectra	853.688	853.688	0
Aguas Andinas	4.045.577	4.045.577	0
Teléfonos e Internet	1.582.645	1.582.645	0
Sub-Total	6.481.910	6.481.910	0
Actividades y Difusión			
Diseño folletería y difusión y Distribución	700.000	700.000	0
Eventos - Redes locales	445.461	445.461	0
Insumos Casino	350.000	350.000	0
Sub-Total	1.495.461	1.495.461	0
Funcionamiento operativo			
Materiales de oficina	942.318	942.318	0
Gastos de Computación	577.905	577.905	0
Movilización – Transporte	462.161	462.161	0
Despachos – correos	40.153	40.153	0
Fotocopiadora – Fotocopias	336.288	336.288	0

Gastos Bancarios, Legalizaciones	16.560	16.560	0
Artículos de Aseo	354.271	354.271	0
Asesorías y Auditorias	2.350.243	2.350.243	0
Sub-Total	5.079.899	5.079.899	0
Conservación Museo de Sitio			
Renovación y Mantención Equipos para Conservación	300.000	300.000	0
Colección : Archivo Oral	200.000	200.000	0
Sub-Total	500.000	500.000	0
Actividades Fortalecimiento			
Actividades y otros	3.396.924	3.396.924	0
Sub-Total Sub-Total	3.396.924	3.396.924	0
Total General	88.897.000	88.897.000	0

## CONTROL PRESUPUESTARIO AÑO 2013

	Presupuesto		
Concepto	Anual	Ejecutado	Saldo
Remuneraciones - Honorarios			
Dirección	19.164.052	9.582.026	9.582.026
Áreas de Soporte	29.577.420	14.788.710	14.788.710
Gestión y Mantención Sitio	13.007.808	6.503.904	6.503.904
Áreas	78.228.720	40.004.360	38.224.360
Sub-Total	139.978.000	70.879.000	69.099.000
Mantenciones Parque y Museo			
Insumos	700.000	0	700.000
Mantención infraestructura	2.000.000	1.063.806	936.194
Inversiones y Modificaciones	800.000	0	800.000
Sub-Total	3.500.000	1.063.806	2.436.194
Servicios Básicos			
Chilectra	2.000.000	853.688	1.146.312
Aguas Andinas	8.000.000	4.045.577	3.954.423
Teléfonos e Internet	3.300.000	1.582.645	1.717.355

Sub-Total	13.300.000	6.481.910	6.818.090
Actividades y Difusión			
Diseño folletería y difusión y Distribución	2.000.000	700.000	1.300.000
Eventos - Redes locales	800.000	445.461	354.539
Insumos Casino	1.000.000	350.000	650.000
Sub-Total	3.800.000	1.495.461	2.304.539
Funcionamiento operativo			
Materiales de oficina	1.600.000	942.318	657.682
Gastos de Computación	3.980.000	577.905	3.402.095
Movilización – Transporte	1.400.000	462.161	937.839
Despachos – correos	576.000	40.153	535.847
Fotocopiadora - Fotocopias	700.000	336.288	363.712
Gastos Bancarios, Legalizaciones	460.000	16.560	443.440
Artículos de Aseo	1.000.000	354.271	645.729
Asesorías y Auditorias	2.500.000	2.350.243	149.757
Sub-Total	12.216.000	5.079.899	7.136.101
Conservación Museo de Sitio			
Renovación y Mantención Equipos para Conservación	600.000	300.000	300.000
Colección : Archivo Oral	400.000	200.000	200.000
Sub-Total	1.000.000	500.000	500.000
Actividades Fortalecimiento			
Actividades y otros	4.000.000	3.396.924	603.076
Sub-Total Sub-Total	4.000.000	3.396.924	603.076
Total General	177.794.000	88.897.000	88.897.000

#### VI. ANEXOS

En esta sección se encuentran los documentos referidos como nota al pie a lo largo del informe.

## 1. Manual "Recomendaciones para la visita"

Museo de Sitio - Parque por la Paz

#### Villa Grimaldi

Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio

Este sitio de memoria pertenece a todos. Es labor de todos su conservación

#### Recomendaciones para la visita

- Liena la ficha de registro que está en recepción al iniciar tu visita: eso nos permitirá llevar una estadística de las personas que visitan el lugar para así mejorar nuestra atención al público.
- Si vienes en bicicieta, déjala encargada en portería en la zona de ingreso. Por razones de conservación el parque está diseñado para ser recorrido a pie.
- No dañes las estructuras del recinto, realizando rayados o extrayendo elementos. En este tipo de sitios cualquier vestigio puede servir para realizar futuras investigaciones y reconstruir la memoria histórica.
- No traspases las zonas protegidas, así protegerás tu seguridad, y aportarás a la conservación de los elementos que se hallan al interior del Parque.
- 5. Cuida la vegetación del lugar y no extraigas elementos vegetales (flores, plantas, etc.).
- 8. Te sugerimos que realices tu recorrido siguiendo la numeración (1 al 14) que aparece en el mapa del reverso. De esta manera habrá más coherencia en tu visita y podrás entender la historia
- Te solicitamos comunicar en recepción sobre cualquier elemento que parezca fuera de lugar, sea que correspondan a fragmentos de baldosas, muros y ladrillos u otros.
- 8. Deposita todos los desechos en los basureros disponibles dentro del circuito del Parque, (colillas de cigarros, envolturas de dulces, papeles y otros).
- 9. Cuida que los niños que te acompañan también respeten estas normas.

Muchas gracias por tu colaboración.

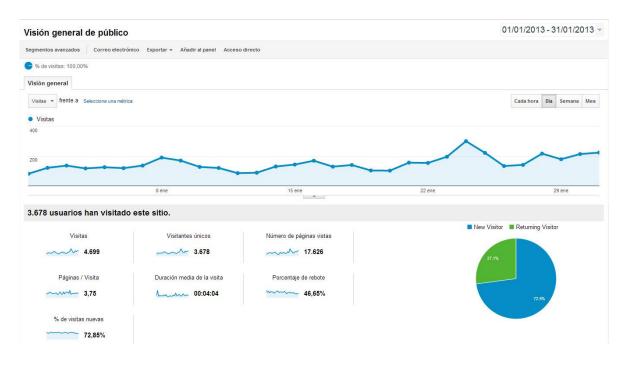


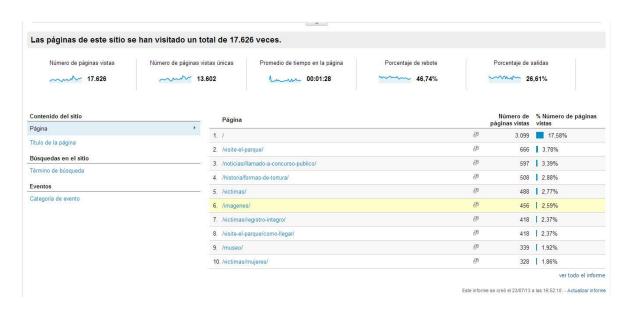
Servicios: Visitas guiadas, audioguía, Archivo Óral, centro de documentación Para más información consulta nuestra web: www.villagrimaldi.cl Entrada Liberada

Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Av. José Arrieta 8401. Peñalolén www.villagrimaldi.cl – (02) 2925229 – villagrimaldi@villagrimaldi.cl

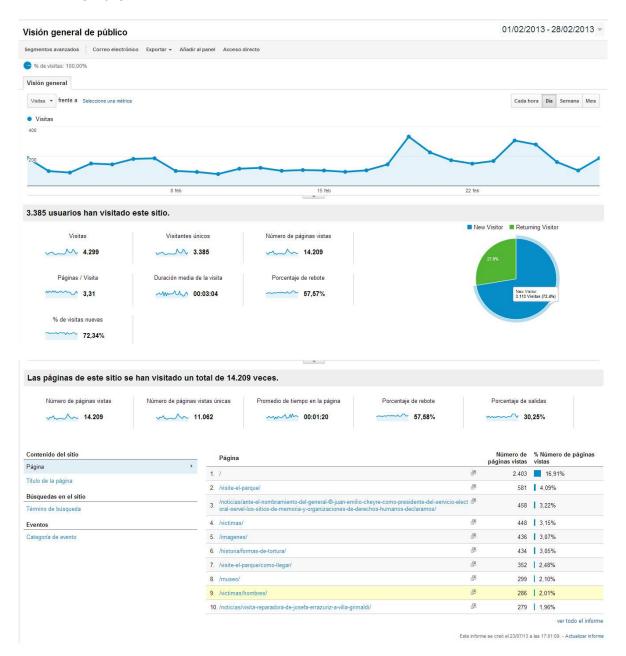
## Documento referencia: Informes por meses de visitantes y contenidos más requeridos

## **ENERO 2013**

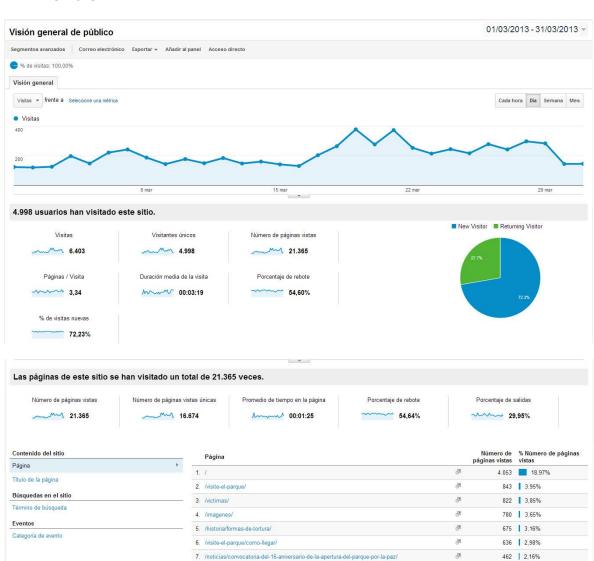




#### FEBRERO 2013



#### **MARZO 2013**



8. /victimas/mujeres/

/noticias/via-crucis-popular-en-villa-grimaldi/
 /comision-lista-de-sobrevivientes-de-villa-grimaldi/

405 | 1,90%

394 | 1,84%

384 | 1.80%

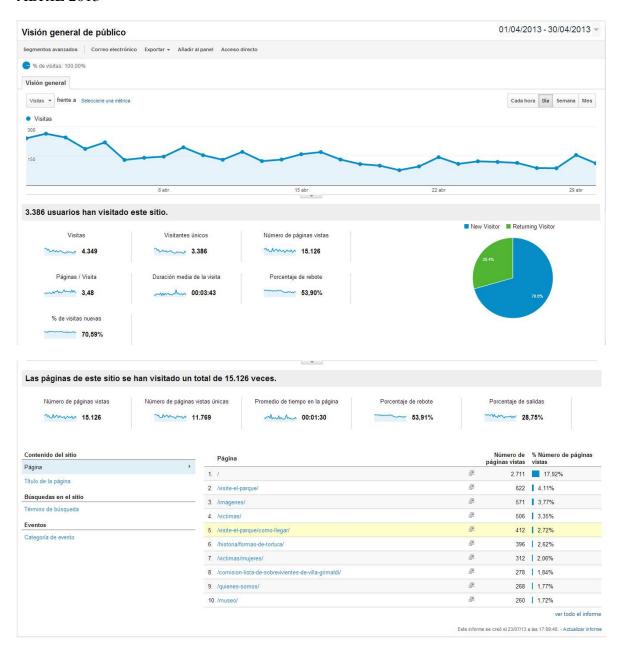
Este informe se creó el 23/07/13 a las 17:06:22. - Actualizar informe

ver todo el informe

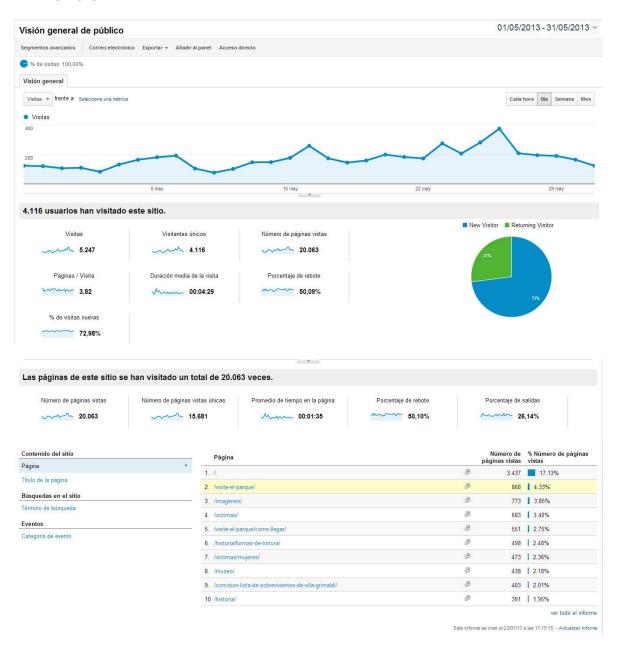
0

(3)

## **ABRIL 2013**



## **MAYO 2013**



#### **JUNIO 2013**

