

Corporación Parque por la Paz

Villa Grimaldi

MEMORIA Y BALANCE 2010



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

ÍNDICE

I.	EQUIPO CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI	3
I.1.	Equipo Directivo	3
I.2.	Gestión y mantención	4
I.3.	Áreas de especialidad	5
I.3.	Educación	5
I.3.2.	Museo	6
I.3.3.	Archivo Oral	6
I.3.4.	Parque	7
II.	PUESTA EN VALOR, MANTENCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI	7
II.1.	Restauración y reparaciones	7
II.1.1	Reparación de muros	7
II.1.2	Restauración de vitrina de exhibición del Monumento Rieles y nueva propuesta de conservación	8
II.1.3	Reparaciones integrales de diversos elementos simbólicos y de recorrido	8
II.2.	Infraestructura y equipamiento de atención de público	9
II.2.1	Diseño y habilitación de “espacio museo”	9
II.2.2	Implementación sistema de Audioguía	9
II.3.	Implementación de sistema de seguridad	10
III.	ARCHIVO ORAL	10
III.1.	Principales acciones a la fecha	11
III.1.1	Registro de testimonios	11
III.1.2.	Desarrollo sistema de catalogación y consulta	11
III.1.3.	Producción videos pedagógicos y de difusión	11
III.1.4.	Transferencia de experiencia	11
III.1.5.	Retribución y cierre de experiencia	12
III.2.	Actividades de extensión y debate	12
III.3.	Participación en actividades nacionales / internacionales	12
IV.	EDUCACIÓN	13
IV.1.	Principales acciones a la fecha	14
IV.1.1.	Capacitación de profesores y formación en memoria y derechos humanos	14
IV.1.2.	Atención de visitantes	14
IV.1.3.	Documentación e investigación	14
IV.1.4.	Producción de recursos pedagógicos	15
IV.1.5.	Preparación y edición de materiales de difusión	16
IV.1.6.	Preparación de Diplomados en Universidades	16
IV.2.	Actividades de extensión y debate	16
IV.3.	Participación en actividades nacionales / internacionales.	17



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

V.	MUSEO	17
V.1.	Principales acciones a la fecha	18
V.1.1.	Catastro de acervos patrimoniales actuales y potenciales	18
V.1.2.	Propuesta preliminar de índice temático para el guión	18
V.1.3.	Informe sobre alternativas de Modelo de gestión	18
V.1.4.	Diagnóstico de comunicaciones	18
V.1.5.	Conformación de “Mesa de Patrimonio”.	19
V.2.	Actividades de extensión y debate	19
VI.	COMUNICACIONES	20
VI.1.	Actualización de imagen corporativa	20
VI.2.	Corporación en la Web	20
VI.2.1.	Página web institucional	20
VI.2.2.	Facebook	20
VI.3.	Campaña “Por el Derecho a la Memoria”	20
VII.1.	Actividades conmemorativas	21
VII.2.	Actividades Culturales	22
VII.	EXTENSIÓN CULTURAL Y ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS	21
VIII.1.	Publico General	23
VIII.2.	Visitas Destacadas:	25
VIII.	ATENCIÓN DE VISITANTES	23
IX.	PRÁCTICAS Y PASANTIAS	26
X.	RELACIONES INSTITUCIONALES	26
X.1.	Membresías y convenios con instituciones nacionales	26
X.2.	Acuerdos y colaboración vigentes con instituciones extranjeras	27
XI.	REPRESENTACIÓN Y PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL	28
XII.	PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:	28
XIII.	GESTIÓN INSTITUCIONAL	29
XIII.1.1	Asambleas:	29
XIII.2.1	Auditorias externas	29
XIV.	PRESUPUESTO 2010	29

El directorio de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi a través de este documento informa a sus socios, al Ministerio de Justicia y a las entidades que financian y colaboran con los objetivos de la Corporación, sobre las actividades desarrolladas por esta durante el año 2010.

En el presente documento se presentan las diferentes actividades y proyectos desarrollados durante el año 2010, así como el balance financiero de la Corporación.



I. EQUIPO CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

I.1. Equipo Directivo

Hasta noviembre de 2010 el Directorio de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi estuvo constituido de la siguiente forma:

Presidente	Margarita Romero	Médico
Vicepresidente	Óscar Espinosa	Empresario
Secretario	Roberto Merino	Abogado
Tesorero	Alejandro Núñez	Administrador Público
Directora	Flor Hernández	Profesora
Directora	Ana Cristina Torrealba	Arquitecta
Director	Rodrigo Bustos	Abogado

En noviembre de 2010, presentó su renuncia a la Asamblea de Socios Roberto Merino, quedando el Directorio constituido de la siguiente forma:

Presidenta	Margarita Romero	Médico
Vicepresidente	Óscar Espinosa	Empresario
Secretaria	Flor Hernández	Profesora
Tesorero	Alejandro Núñez	Administrador Público
Directora	Nubia Becker	Lic. en Literatura
Directora	Ana Cristina Torrealba	Arquitecta
Director	Rodrigo Bustos	Abogado

Además, la Asamblea de Socios 2009 eligió a los siguientes revisores de cuentas: Cecilia Radrigán y Marcelo Agost



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

I.2. Gestión y mantención

Durante el último año la Corporación contó con los siguientes cargos remunerados:

Directora Ejecutiva:	Coral Pey (desde 26 de abril)
Coordinadora de proyectos:	Loreto López
Encargada de comunicaciones:	Mariela Vallejos (desde mayo)
Gestora Cultural:	Mariela Llancaqueo (desde septiembre)
Secretaria:	Patricia Pérez
Contadora:	Luz Iturriaga (hasta septiembre), siendo reemplazada por Juan Alarcón desde el mes de octubre.
Asesora Jurídica:	Marcela Rivas
Personal de Aseo y Vigilancia:	Patricia Allende Miguel Gutiérrez Rafael Allende Ruperto Castro
Asistencia y asesoría de:	
Ingeniero en sonido:	José Antonio Balletta
Asesor en Informática:	Gabriel Figueroa
Webmaster:	Luis Arellano
Asesoría y asistencia voluntaria de:	
Encargada de Facebook:	Michele Drouilly
Ingeniero eléctrico:	Jaime Hurtado

Además de un servicio externo permanente para la mantención de áreas verdes a cargo de Mario Tobar.

Otras funciones remuneradas según demandas y necesidades:

Arquitectos
Ingeniero Civil
Constructores civiles
Auditor
Asesoría formulación de Proyecto e Informe Dibam

I.3. Áreas de especialidad

I.3.1. Educación

Coordinador:	Luis Alegría
Atención de público, registro de datos de visitantes y actualización de base de datos:	Anahí Moya
Atención de público, coordinación solicitudes de visitas guiadas y registro estadístico de visitantes:	Cristián Gutiérrez
Coordinación centro de documentación, coordinación documentos de trabajo y atención de público:	Carlos Rojas
Encargada de nómina, corrección texto materiales y atención de público:	Karen Cea

I.3.2. Museo

Coordinadora:	Carolina Aguilera
Asistentes de investigación:	Daniel Rebolledo y Diego Córdova
Investigadora Museografía y Colecciones:	Francisca Herrera
Investigador Educación y museografía:	Roberto Fuertes
Encargada de diagnóstico comunicacional y propuesta de extensión:	Michelle Haffemann

I.3.3. Archivo Oral

Coordinadora:	Claudia Fernández
Coordinador audiovisual:	Rodrigo Rivas
Entrevistadores e investigadores:	Raúl Rodríguez y Elisabeth Prudent
Camarógrafo y traspasos:	Edison Cajas
Asistente de coordinación:	Enzo Videla

I.3.4. Parque

El equipo encargado del Parque está encabezado por la Directora Ana Cristina Torrealba y la Dirección ejecutiva, integrado además por los cuidadores y profesionales que desarrollan proyectos relacionados a él.

Durante el año 2010, se ha integrado a esta área Magdalena Barros, coordinadora del proyecto FONDART Infraestructura Cultural, que se detalla más abajo.

Al igual que años anteriores, es preciso reconocer y agradecer la colaboración y trabajo voluntario de socios y amigo/as que apoyan las distintas actividades desarrolladas por la Corporación, en especial las visitas guiadas, las actividades culturales y conmemorativas y la difusión de estas.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010



II. PUESTA EN VALOR, MANTENCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

Esta línea considera proyectos y actividades dirigidas a efectuar una correcta y adecuada puesta en valor de los vestigios existentes, mantención y mejoramiento, reparación y restauración de la infraestructura y equipamiento del Parque, así como aquéllos destinados a poner en valor nuevos bienes patrimoniales relacionados con el Sitio Histórico.

II.1. Restauración y reparaciones

II.1.1. Reparación de muros

El terremoto del 27 de febrero provocó serios daños a la infraestructura del Parque. Una parte de los daños, debió ser atendida inmediatamente a saber: levantamiento de muros perimetrales y medianeros, con el fin de que las visitas al Parque se efectuaran en condiciones de seguridad.

Las acciones de reparación y mantención de los muros durante el 2010 correspondieron a:

- Muro perimetral de adobe con pequeños mosaicos, ubicado en la zona poniente, original de Villa Grimaldi.
- Muro perimetral de adobe sector sur-poniente, original de Villa Grimaldi.

II.1.2. Restauración de vitrina de exhibición del Monumento Rieles y nueva propuesta de conservación

Como parte de las piezas museológicas del Parque por la Paz, en el Monumento Rieles Bahía de Quintero se exhiben parte de los rieles encontrados allí en 2004 en el marco de la investigación conducida por el juez Juan Guzmán, y donados por éste a la Corporación.

El monumento y su exhibición también resultaron dañados como consecuencia del terremoto del 27 de febrero de 2010. Se solicitó a la coordinadora de la carrera de Conservación y Restauración de la Universidad SEK, la presentación y ejecución de una nueva propuesta para la exhibición de estos objetos, tanto de la vitrina como de los elementos tendientes a realzar los rieles. La reapertura de este espacio se realizó durante el Día del Patrimonio Bicentenario el 05 de Septiembre.

II.1.3. Reparaciones integrales de diversos elementos simbólicos y de recorrido

En septiembre se dio inicio al proyecto “Reparación y mejoramiento de elementos simbólicos y de recorrido del Parque por la Paz Villa Grimaldi”, proyecto adjudicado en la Línea de Infraestructura Cultural del FONDART nacional.

El proyecto consiste en desarrollar acciones de reparación, restauración y mantención de los distintos elementos históricos, conmemorativos y de equipamiento que forman parte del Parque por la Paz Villa Grimaldi, que hoy se encuentran deteriorados y con riesgo de desaparecer o bien de provocar algún daño a la integridad física de los y las visitantes.

Durante el 2010 se realizaron las siguientes actividades:

- Sistematización de información descriptiva de los distintos elementos del Parque y levantamiento topográfico.
- Conservación de elementos originales.
- Conservación de elementos de desarrollo del Parque.

II.2. Infraestructura y equipamiento de atención de público

II.2.1. Diseño y habilitación de “espacio museo”

La habilitación de este espacio se realizó en el inmueble que está emplazado junto al Parque por su costado oriente, inmueble obtenido en comodato de Bienes Nacionales por 5 años para el desarrollo del proyecto Museo de Villa Grimaldi.

Consta de dos plantas, en la planta inferior las obras consideraron la habilitación de un espacio de atención y recepción de visitantes, así como de consulta del centro de documentación, de educación y de Archivo Oral de Villa Grimaldi. En el segundo piso se habilitaron estaciones de trabajo para gestión cultural, comunicaciones y equipos de proyectos además de una sala de reuniones.

Junto con ello, se realizó el mantenimiento y ampliación de la red eléctrica del Parque, para lo cual se contrató a una empresa, vinculada en forma permanente a prestar servicios a la Corporación en este rubro.

II.2.2. Implementación sistema de Audioguía

El Sistema de Audioguías del Parque por la Paz Villa Grimaldi ha sido desarrollado por la Corporación, gracias al aporte del Gobierno del País Vasco.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

El Sistema se implementó con el fin de ampliar el acceso a la memoria del Parque por la Paz, a través de un dispositivo de audio y elementos gráficos, que permiten efectuar un recorrido siguiendo un relato organizado en 18 pistas de audio, que narran la historia del lugar en su condición de ex centro de detención y tortura de la dictadura y actual sitio de memoria.

El seguimiento del audio en el Parque se realiza a través de una señalética de emplazamiento y de recorrido instalada en el sitio, y cuenta además con un folleto explicativo.

La Audioguía fue lanzada públicamente el 15 de octubre de 2010.

II.3. Implementación de sistema de seguridad

Con el objetivo de prevenir la ocurrencia de eventos que afecten la seguridad de los visitantes, el personal y las instalaciones, y en complemento a la capacidad del equipo de vigilancia con que hoy cuenta el Parque, se implementa un sistema de seguridad electrónica con cámaras de video, sensores, sistemas de grabación y central de alarmas.

Hasta entonces algunos recintos debían permanecer cerrados cuando las visitas se efectuaban sin la compañía de un guía, uno de los resultados esperados con este sistema de seguridad es la posibilidad de que estos recintos permanezcan abiertos durante las horas en las cuales el Parque se encuentra abierto al público.



III. ARCHIVO ORAL

El Archivo Oral de Villa Grimaldi tiene como fin contribuir a la construcción de la historia de Villa Grimaldi como centro de detención, y su objetivo general es el desarrollo de un archivo testimonial en formato audiovisual, relativo a Villa Grimaldi.

En este sentido, la función principal del Archivo es registrar y conservar testimonios en formato audiovisual, y luego garantizar el acceso público a sus colecciones.

Durante el año 2010 se inició el desarrollo de la etapa 3 del Archivo Oral de Villa Grimaldi, financiada por la Fundación Ford, la que ha consistido en la apertura del Archivo y el desarrollo de materiales de difusión, junto con la continuación del registro de testimonios. En colaboración CODEPU, la etapa 3 considera el desarrollo e incorporación al Archivo de Villa Grimaldi de la colección Archivo Memoria Mapuche, centrado en testimonios individuales y colectivos sobre la represión durante la dictadura en comunidades mapuche de la 8va región.

Simultáneamente, el año 2010 se comenzó a ejecutar un proyecto financiado por la Unión Europea, el que apoyó las acciones necesarias para la apertura del Archivo: catalogación, infraestructura y equipamiento.

III.1. Principales acciones a la fecha

III.1.1. Registro de testimonios

Durante el año 2010 se registraron 20 nuevos testimonios, lo que permitió ampliar la colección a un total de 120 testimonios.

III.1.2. Desarrollo sistema de catalogación y consulta

Se desarrolló un sistema de consulta basado en un programa de búsqueda y catálogo, que permite acceder a los testimonios de la colección a partir de búsquedas simples o avanzadas, estas últimas son posibles gracias a la redacción de resúmenes de cada testimonio al interior del cual se identifican palabras claves asociadas Tesoro de Derechos Humanos y conceptos relevantes para Villa Grimaldi.

Acondicionamiento sala de consulta: instalación de 4 módulos de visionado (pantalla, audífonos, reproductor de dvd, escritorio y silla), computador de acceso al catálogo y zona de depósito.

Además se habilitó la Sala de consulta en el espacio Museo, la que dispone de 3 módulos de visionados (pantalla, audífonos, reproductor de DVD y silla) y un módulo de consulta (pc con catálogo).

III.1.3. Producción videos pedagógicos y de difusión

Realización de 3 microdocumentales educativos desarrollados en conjunto con el Área de Educación, junto a la producción de 7 cápsulas temáticas en base a los registros del Archivo, así como un video de presentación institucional y 2 cápsulas sobre el workshop “Archivos orales, pedagogía y comunicación”.

Parte de los videos producidos se encuentra disponible en:

<http://www.villagrimaldi.cl/archivo-oral/videos-y-documentos.html>



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

III.1.4. Transferencia de experiencia

Colaboración con Codepu en el registro y traspaso de 30 testimonios colección Memoria Mapuche (CODEPU).

III.1.5. Retribución y cierre de experiencia

Encuentro con testimoniados y entrega de testimonio. Cada persona que ha entregado su testimonio al Archivo dispone de una copia de su testimonio en DVD.

Asistieron 80 testimoniados.

III.2. Actividades de extensión y debate

Encuentro y taller “Archivos orales, Pedagogía y Comunicación”, realizado en Santiago los días 7 y 8 de enero de 2010.

Participaron los siguientes invitados extranjeros: Alejandra Oberti, Coordinadora del Archivo Oral de Memoria Abierta, Argentina y Pablo Becerra, Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Argentina.

El encuentro contó, además, con los siguientes invitados nacionales: Alejandra Araya, historiadora U. de Chile; Manuel Calvelo, académico ICEI; Robinson Lira, CPEIP- MINEDUC; Soledad Suit, NOVASUR – CNTV; Fabián Cabaluz; Cristian Prado y Cristóbal Bize, Programa Memorias del Siglo XX, DIBAM y Nancy Nicholls, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

III.3. Participación en actividades nacionales / internacionales

Intervención en publicación de FASIC sobre archivos relativos a la represión dictatorial, se incorporó el texto “Archivo y testimonio: Reflexiones para una historia de las memorias”, preparado por Elisabeth Prudant y Raúl Rodríguez, en representación del Archivo Oral.

Participación en el seminario “Memoria Oral del Pueblo Mapuche: una mirada desde la comuna de Tirúa”, con motivo del aniversario número 30 de CODEPU. Realizado el día 30 de noviembre en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



IV. EDUCACIÓN

El Área de Educación de la Corporación se ha planteado como objetivo general el desarrollar un programa de educación en derechos humanos en el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

El objetivo general del Área se desarrolla a través de los siguientes objetivos específicos:

Hacer uso pedagógico de la memoria del sitio histórico.

- Desarrollar recursos educativos que apoyen la educación en derechos humanos en el sistema escolar.
- Familiarizar (y capacitar) a profesores con el tratamiento de la historia reciente y la promoción de los derechos humanos.
- Desarrollar un Sistema de atención de visitantes para el Parque por la Paz Villa Grimaldi.
- Acopiar y sistematizar información útil a la educación en derechos humanos y a la pedagogía de la memoria desarrollada en el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

En la actualidad, cada objetivo cuenta con un sustantivo desarrollo que ha contribuido a posicionar a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, como la única institución en Chile que cuenta con una oferta educativa vinculada al uso pedagógico de un Monumento Nacional, relativo a las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura.

Durante el año 2010, el área de educación ha desarrollado sus acciones a través de los siguientes proyectos:

- “Educación en Derechos Humanos en sitio de memoria”, financiado por la Embajada de Holanda desde 2009, y que ha permitido estructurar un área de Educación, con líneas de trabajo a las cuales se han incorporado otros proyectos focalizados en objetivos específicos.
- “Educación para la memoria y los derechos humanos: el uso del testimonio, para una apropiación crítica del pasado/presente”, financiado por la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia.
- “Exposición itinerante Villa Grimaldi: presente, pasado y futuro.”, financiado por el FNDR 2% Cultura.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

IV.1. Principales acciones a la fecha

IV.1.1. Capacitación de profesores y formación en memoria y derechos humanos

- Incorporación de contenidos sobre memoria y derechos humanos a programas de capacitación del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación y realización de talleres de capacitación a profesores.
- Ejecución del Programa de formación docente “Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia reciente: Desafíos pedagógicos, lugares de memoria y narrativas históricas en el abordaje de la historia reciente chilena”, en conjunto con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

IV.1.2. Atención de visitantes

El área de Educación se ha encargado de la atención de visitantes, a través de visitas guiadas y de la administración del sistema de audioguía.

Además, ha desarrollado un conjunto de Rutas pedagógicas asociadas al recorrido del Parque, dirigidas a público escolar, preferentemente de educación media. (ver punto. 1.4.)

(Ver estadísticas de visitantes el punto IV)

IV.1.3. Documentación e investigación

- Centro de recursos educativos: consta de una sala de consulta, una sala para talleres, un catálogo unificado que permite realizar búsquedas tanto de la colección de Archivo Oral, como de los recursos educativos copiados por el Área de Educación.

A la fecha el catálogo de recursos educativos cuenta con un total de 214 ingresos: 194 libros y 20 documentales (audiovisuales). Varias de las publicaciones, son producto de la gestión de donaciones.

- Base de datos de víctimas de Villa Grimaldi: con el apoyo del Observatorio de Derechos Humanos del Instituto de Ciencias Sociales (ICSO) de la Universidad Diego Portales, el cual ha digitalizado toda la información disponible sobre procesos judiciales relativos a casos por violaciones a los derechos humanos ocurridas en Chile durante la dictadura, permitiendo efectuar búsquedas de información y cruces, se encuentra en proceso de actualización la base de datos de víctimas de Villa Grimaldi.

- Documentos de trabajo: se ha programado una colección de Documentos de trabajo, destinados a reflexionar y sistematizar las experiencias desarrolladas.

La primera edición se encuentra disponible en [http:](http://www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Cuaderno_web_n1.pdf)

[//www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Cuaderno_web_n1.pdf](http://www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Cuaderno_web_n1.pdf)

IV.1.4. Producción de recursos pedagógicos

- Rutas pedagógicas: recorridos temáticos al Parque por la Paz Villa Grimaldi en torno a formas de discriminación: discriminación ideológica, discriminación contra la mujer y discriminación racial.

La guía asociada a estas Rutas se encuentra disponible en [http:](http://www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Rutasfinalizado411.pdf)

[//www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Rutasfinalizado411.pdf](http://www.villagrimaldi.cl/images/stories/docs/Rutasfinalizado411.pdf)

- Micro documentales pedagógicos y Cuadernillo docente: tres videos educativos junto a una guía de uso para el docente, en torno a los temas: “Contexto histórico y partidos políticos de la izquierda chilena”, “Movimiento de Derechos Humanos”, “Memoria y Testimonio”.

Estos microdocumentales, junto al Cuadernillo, han sido distribuidos a 100 escuelas.

- °Exposición itinerante “Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro”: actualización de la exposición desarrollada el año 2006, y que visita escuelas en compañía de la exposición “Ana Frank, una historia vigente”, esta última también ha sido actualizada según la versión más reciente producida por la Casa de Ana Frank.

Desde el año 2006 a la fecha, se han desarrollado tres períodos de itinerancia, teniendo como resultado: 23 establecimientos educativos visitados; 456 jóvenes escolares capacitados como guías; 19.268 visitantes a las exposiciones.

- Uso del testimonio: esta actividad y su material asociado se encuentra en proceso de sistematización. La propuesta busca activar la vinculación entre pasado y presente en jóvenes chilenos, a través del uso de testimonios sobre el pasado reciente y el encuentro con sobrevivientes del terrorismo de Estado.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

IV.1.5. Preparación y edición de materiales de difusión

Publicación electrónica “Informativo de educación”: En el 2010 se publicaron 11 informativos (en los meses de enero y febrero se produjo un boletín bimensual), en total a la fecha se han publicado 15 boletines. Esta publicación es distribuida a una base de contactos de 500 personas e instituciones, además de estar disponible en la web institucional: <http://www.villagrimaldi.cl/documentos/402-informativos-proyecto-educacion.html>

IV.1.6. Preparación de Diplomados en Universidades

“Democracia y Políticas de Memoria” y “Pedagogía de la Memoria y Educación en Derechos Humanos”, con la Universidad de Santiago a través de su Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) y la Universidad Diego Portales, respectivamente.

IV.2. Actividades de extensión y debate

- II Seminario Internacional de Pedagogía de la Memoria, Derechos Humanos e Historia Reciente. (17 y 18 de Junio).

Organizado en conjunto con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. El evento contó con testimonios de educadores y la exhibición de videos documentales.

Invitados internacionales: Silvia Finocchio, doctora en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) de Argentina; María Scheiner, representante de Parque por la Memoria de Bs. As, Argentina, y Amparo Delgado, del área educativa del Museo de la Memoria de Uruguay. Panelistas nacionales: Romy Schmidt, directora ejecutiva del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile; Fabián González, Equipo Memoria Crítica de la UAHC y Graciela Rubio, de la Universidad del Mar. La actividad contó con la asistencia de 150 personas.

- Cátedra “El Debate de la Didáctica de las Ciencias Sociales hoy: Enseñanza del tiempo, espacio, ciudadanía y memoria histórica” (13 de julio)

Cátedra dictada por Joan Pagès sobre Memoria Histórica, en conjunto con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y la revista electrónica Nuevas Dimensiones (de investigación didáctica, histórica y geográfica), en el campus universitario de la UMCE., en la cual participó el coordinador del Área de Educación.

IV.3. Participación en actividades nacionales / internacionales.

- Gira tecnológica. Ruta de la memoria.
- IDEA, Universidad de Santiago / CORFO
Amsterdam, Holanda / Berlín, Alemania
24 de mayo/3 de junio 2010
- Taller Regional organizaciones socias de Fundación Casa Ana Frank
Costa Rica
20 septiembre / 26 de septiembre
- Seminario “Sembrando semillas de memoria cosechamos la paz”
Organizado por el Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos
Ciudad de Guatemala, Guatemala
24/30 de noviembre
- Curso de Guías de Turismo. Turismo de la Memoria, organizado por Museo de la Memoria Facultad de Humanidades USACH e Instituto IDEA de USACH. Octubre y noviembre.



V. MUSEO

El Museo de Villa Grimaldi es una iniciativa que ha estado presente en las proyecciones de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi desde sus inicios, y que en el contexto actual se considera imprescindible para ampliar y profundizar el trabajo de memoria desarrollado en el Parque por la Paz.

El fin del Museo será contribuir a la promoción de los derechos humanos a partir de las memorias vinculadas a las violaciones a los derechos humanos ocurridas en Villa Grimaldi, ex Cuartel Terranova: centro de detención, tortura y desaparición de la dictadura, en el marco del terrorismo de Estado desplegado por la dictadura. Para el desarrollo de la colección y exhibición del Museo, se consideran fundamentales los testimonios de personas que permitan reconstruir la historia de Villa Grimaldi como centro de detención, de esta manera se ha previsto un trabajo coordinado entre el Museo y el Archivo Oral de Villa Grimaldi.

A través del Museo se fortalecerá el trabajo pedagógico dirigido a las nuevas generaciones, contando con un programa educativo asociado a contenidos, actividades y recursos que permitirán realizar actividades con profesores y escolares en instalaciones especialmente acondicionadas para ello.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

Durante el año 2010, el futuro Museo de Villa Grimaldi se ha desarrollado a través de los siguientes proyectos:

- “Difusión y visibilización Museo de Villa Grimaldi”, financiado por la Fundación Heinrich Böll.
- “Diseño Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Villa Grimaldi”, Unión Europea.

El objetivo general de las actividades desarrolladas durante el año 2010 ha sido la formulación de un plan museológico que contemple lineamientos de guión, exhibición, extensión, educación y comunicaciones.

V.1. Principales acciones a la fecha

V.1.1. Catastro de acervos patrimoniales actuales y potenciales

Finalización del catastro sobre acervos patrimoniales disponibles: incluye 236 bienes patrimoniales del Parque por la Paz Villa Grimaldi en base de datos formato Access, con fichas de cada uno de los elementos. Este inventario se homologó a una representación planimétrica que está realizando la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi a través del desarrollo del proyecto Fondart.

V.1.2. Propuesta preliminar de índice temático para el guión

Se creó un índice temático a partir del levantamiento de información realizado en la primera parte del proyecto Diseño Museo, en base a la opinión de los distintos actores de interés y posibles audiencias del Museo sobre la narrativa para este espacio.

V.1.3. Informe sobre alternativas de Modelo de gestión

Se consideraron distintos modelos de gestión de instituciones afines, y se propusieron alternativas que adelantan las posibles figuras institucionales para el Museo.

V.1.4. Diagnóstico de comunicaciones

Se desarrolló un diagnóstico sobre la aparición de Villa Grimaldi en los medios, ya sea considerando todos los contenidos, eventos y referentes a los que está asociado.

V.1.5 Conformación de “Mesa de Patrimonio”.

Considerando la necesidad de fortalecer la gestión patrimonial del Parque, y el conocimiento acumulado por el proyecto Museo, se convocó a conformar una mesa de trabajo y coordinación entre las distintas áreas de la Corporación, con el fin de orientar las diversas intervenciones y manejo del Parque, ya sean estas tangibles o intangibles. Se propuso como primera tarea formular los términos de referencia para un Plan Maestro.

V.2. Actividades de extensión y debate

- Seminario Internacional “Ciudad y Memorias. Desarrollo de sitios de conciencia en el Chile actual” (2 de Junio)

Organizado en conjunto por la Corporación y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Contó con el auspicio de la Fundación Heinrich Böll y el patrocinio de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile y el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la PUC.

Entre los expositores del Seminario, destacaron Max Welch, Director del Departamento de Investigación y Planificación espacial, del Instituto de Urbanística Europea, Bauhaus-Universität Weimar, Cintia Velázquez, quien participó en el desarrollo del “Memorial del 68”, en Tlatelolco y Mario Figueroa, proyectista del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile.

- Conformación de la Mesa Ciudad y Memorias

Como apoyo complementario a la reflexión y el debate sobre el Museo de Villa Grimaldi, se invitó al Instituto de la Vivienda de la Universidad de Chile, el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Universidad Católica y el colectivo Memópolis, a conformar una instancia llamada Mesa Ciudad y Memorias.

- Seminario Internacional Ciudadanía y Memorias. Desarrollo de sitios de conciencia para el aprendizaje en derechos humanos (21 de octubre)

Organizado en conjunto por la Corporación y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Contó con el auspicio de la Fundación Heinrich Böll y el patrocinio del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del profesor invitado Mario Sznajder, del Departamento de Ciencia Política, de la Hebrew University of Jerusalem, Israel. Participaron además las siguientes invitadas internacionales: Mariela Chyrikins, Casa de Ana Frank, Holanda; Anna-Karin Johansson, subdirectora del Living History Forum, Suecia; Sandra Raggio, Coordinadora del área Investigación y Enseñanza, Comisión Provincial por la Memoria, Argentina.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010



VI. COMUNICACIONES

VI.1. Actualización de imagen corporativa

Se consultó el diseño de imagen corporativa unificada para todos los proyectos, acciones y vehículos de comunicación institucionales (incluye sitio Web, papelería y folletería). El resultado más visible de este proceso ha sido la renovación del logo de la Corporación.

VI.2. Corporación en la Web

VI.2.1. Página web institucional

Este sitio Web permite difundir las actividades de extensión, y pone a disposición de diversos públicos nacionales y extranjeros variados recursos, entre ellos, testimonios, bibliografía, y material para profesionales interesados en la pedagogía de la memoria. Asimismo, el sitio ofrece al público virtual la posibilidad de planificar sus visitas al Parque y hacer llegar sugerencias y comentarios a la Corporación.

Durante el último trimestre del año las visitas al sitio se acercaron a las 9000, reflejando un importante aumento lo que se explica por la mayor y mejor calidad de los contenidos, gracias al desarrollo de los diferentes proyectos de la Corporación y la constante actualización de sus contenidos a cargo del área de Comunicaciones.

VI.2.2. Facebook

Gracias al apoyo de la ex directora y socia de la Corporación, Michele Drouilly, la Corporación cuenta con un Facebook, desarrollado y administrado voluntariamente desde julio del 2008, el que registra cerca de cinco mil contactos permitidos, y con una lista de espera de 670 solicitudes. http://www.facebook.com/update_security_info.php?wizard=1

VI.3. Campaña “Por el Derecho a la Memoria”

En el mes de noviembre se llevó cabo en conjunto con Londres 38 la campaña “Por el Derecho a la Memoria” para recuperar el financiamiento estatal el que había sido sacado del presupuesto de la nación por iniciativa gubernamental. Parlamentarios y alcaldes se familiarizaron y comprometieron con el trabajo de Villa Grimaldi, como lo reflejaron sus declaraciones y cartas de apoyo. Tanto la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi como Londres 38 consiguieron que el financiamiento para estos Sitios continuara incluido en el presupuesto de la Nación.



VII. EXTENSIÓN CULTURAL Y ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS

VII.1. Actividades conmemorativas

En esta línea se consideran actividades desarrolladas como iniciativa de la Corporación, así como otras a cargo de instituciones externas que solicitaron el uso del Parque.

2 de abril. Vía Crucis en Villa Grimaldi. Actividad ecuménica, organizada por comunidades cristianas, junto a instituciones.

11 de abril. Homenaje a Juan Hernández, Luis Muñoz y Manuel Tamayo, organizado por el Centro Verdad y Justicia.

8 de mayo. Inauguración del Memorial en homenaje a los militantes del MIR detenidos desaparecidos y ejecutados durante la dictadura militar.

28 de agosto. “Día internacional del detenido desaparecido”. Acto conmemorativo organizado en conjunto con otros Sitios de Memoria y organizaciones de DDHH bajo el lema “Renovemos una vez más nuestro compromiso con la defensa de los Derechos Humanos”.

11 de septiembre. “Homenaje a las víctimas del golpe de estado de 1973”. En este día el programa contó con la inauguración de un mural en la fachada del Espacio Museo, el desarrollo de la tradicional Velatón, que finalizó con la exhibición del documental “Mi vida con Carlos” del realizador Germán Berger.

16 de octubre. Homenaje a Jorge Osorio Zamora. encuentro organizado por sus familiares y amigos.

10 de diciembre. “Homenaje al Padre José Aldunate”. En el marco de la celebración del día internacional de los derechos Humanos se llevó a cabo un homenaje al destacado defensor de los derechos humanos Padre José Aldunate S.J. En dicha ocasión, el sacerdote jesuita, en su calidad de custodio de la llave del Portón, hizo entrega de la llave a la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi.

11 de diciembre. Acto por la memoria Homenaje a Claudio Thaub y Jaime Robotham. Acto organizado por familiares y amigos de Claudio Thaub y Jaime Robotham DD en Villa Grimaldi.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

VII.2. Actividades Culturales

Del 14 al 22 de enero: Primer Ciclo de cine de la Memoria, con la exhibición de los siguientes largo metrajes:

Jueves 14: Allende versus EE.UU., de Diego Marín Verdugo. Estreno 2009.

Viernes 15: El Diario de Agustín, de Ignacio Agüero (Chile).

Jueves 21: Aunque me cueste la vida. Silvia Maturana y Pablo Espejo. Estreno 2009 (Argentina).

Viernes 22: La Spirale. Armand Mattelart, Jacqueline Meppiel, Valerie Mayoux (Francia).

6 de mayo: Graduación del curso de sanación espiritual, del Servicio de Capacitación Luz Dorada, en el marco de graduación de 30 alumnos del curso Clarividencia 6° Generación.

29 de mayo: Diálogo por la Memoria. Actividad vespertina en el marco del Día del Patrimonio, con la Historiadora Emma de Ramón y la periodista Gladys Díaz.

30 de mayo: “Día del Patrimonio Cultural” en el Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Como en años anteriores, el Parque abrió sus puertas a la comunidad con una serie de actividades relativas a la memoria.

4 de Junio: Concierto del coro alemán “Levántate” en el Parque por la Paz. Esta visita fue parte de la gira que los músicos realizaron al país.

2 de Julio: Conversatorio con Claudio Fuentes, Cientista Político, Director de ICSO y docente de la Universidad Diego Portales. Sobre escenario político y situación de los derechos humanos con el nuevo gobierno.

23 de julio: Conversatorio con Roberto Garretón, realizado en el marco de la propuesta de Indulto Bicentenario, presentada por la Iglesia Católica.

5 de septiembre: Segunda Jornada por el Patrimonio y la Memoria. Realizada en el marco del “Día del Patrimonio Bicentenario”. Celebración de ceremonia de reapertura del Monumento Rieles Bahía de Quintero y exhibición de 3 micro documentales realizados por el área de Archivo Oral, de fragmentos y del documental producido por el cineasta Patricio Lanfranco, que ilustra la recuperación de los rieles desde el fondo del mar.

30 de octubre: Visita de Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú: con motivo de la visita de la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, la Corporación Parque por la

Paz Villa Grimaldi, organizó un “Dialogo Sobre el Rol de la Mujer en la Transmisión de la Memoria”

9 de noviembre: 4ª Escuela Chile Francia, La irrupción del cuerpo. La organización de la 4ª Escuela Chile Francia realiza una de sus actividades el Parque Por la Paz Villa Grimaldi, visita guiada e intervención de danza.

19 de noviembre: Presentación de la Obra de teatro Medusa. Obra ambientada en los años de la dictadura militar, de la dramaturga y actriz Ximena Carrera

4 de diciembre: Visita de la Virgen del Carmen Misionera. Con una misa de aurora se realizó la visita de la imagen de la “Virgen del Carmen Misionera”, al Parque por la Paz Villa Grimaldi.

10 de diciembre. Conversatorio “La Memoria de las mujeres en la historia reciente del Cono sur” con Gabriela Sapriza. Organizado por el Programa Domeyko Sociedad y Equidad, Feministas Tramando y Tierra Nuestra, en el contexto del 5º Seminario Taller 2010 “Memorias, Historia y Derechos Humanos” en conjunto con la Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi,



VIII. ATENCIÓN DE VISITANTES

VIII.1. Publico General

El Parque por la Paz Villa Grimaldi, ha experimentado un sostenido aumento de visitantes en los últimos años. En el 2010 la afluencia de público alcanzó las 10.420 personas registradas.

El 89% de los visitantes registrados, son nacionales, y un 19% son extranjeros. Desde octubre la atención de visitantes consideró además de la visita guiada el uso de Audioguía.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010

Estadística de visitantes Parque por la Paz Villa Grimaldi

Enero – Diciembre 2010

Tabla 1. Visitantes año 2010, según sistema de atención

	Con Guía	Sin Guía	Total
Enero	316	128	444
Febrero	99	69	168
Marzo	252	108	360
Abril	643	239	882
Mayo	1.367	269	1.636
Junio	892	549	1.441
Julio	637	122	759
Agosto	667	294	961
Septiembre	668	294	962
Octubre	497	457	954
Noviembre	936	569	1505
Diciembre	90	308	398
	7.064	3.406	10.470
Promedio mensual	589	284	873
	67%	33%	

Entre las visitas que no son atendidas por guías, el 11% hace uso de audioguía.

Entre las visitas guiadas, el 45% corresponde a visitas de escolares.

VIII.2. Visitas Destacadas:

Anualmente, el Parque recibe la visita de organismos, instituciones y representantes gubernamentales de distintas regiones del mundo, manifestando el reconocimiento internacional alcanzado por el Parque en los últimos años. A continuación se mencionan las visitas más relevantes en este ámbito, durante el año 2010.

- Pamela Anderson, actriz estadounidense, 5 de enero.
- Tom Koenigs, Parlamento Alemán, 10 de enero

- Ana María Careaga, Directora Ejecutiva Instituto Espacio para la Memoria, Argentina, 12 de enero.
- Jesusa Rodríguez, actriz mexicana, 16 de enero
- Liliana Felipe, cantante y actriz argentina, 16 de enero.
- Consejo Superior de la Fundación Ford y su vicepresidenta Sra. Maya Harris, 11 abril
- Delegación parlamentaria noruega, presidida por el Presidente del Parlamento Stortinget Dag T. Andersen. La delegación de 12 integrantes estuvo acompañada del embajador noruego en Santiago, Martin T. Bjordal, 18 de abril.
- Myung-soo Jang, Ministro Consejero Embajada República de Corea del Sur en Chile, 3 de agosto.
- Miguel Ángel Martínez diputado del Parlamento Europeo. Presidente de la Unión Interparlamentaria y Vicepresidente de la Asamblea Parlamentaria ACP-UE Agosto 2010
- Wolfgang Thierse, Vicepresidente Parlamento Alemán (Bundestag), 9 de octubre.
- Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz, 30 de octubre
- Joan Manuel Serrat, cantautor español, 11 de noviembre.
- Delegación del Parlamento Europeo, conformada por Silvana Rapti; Martin Häusling; Antonio Correia de Campos; María Muñiz y Fernando Sampedro, 2 de diciembre.
- Hoog Bergen Marken, Ministro de Economía de Holanda, 8 de diciembre.
- Arja Saijonmaa, cantante finlandesa, 29 de diciembre.
- Max Berrú, cantante y compositor Inti Illimani, 29 de diciembre



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010



IX. PRÁCTICAS Y PASANTIAS

Desde el año 2010 se ha establecido un sistema formal de recepción de prácticas y pasantías a través de las distintas áreas de trabajo.

Históricamente se recibían solicitudes de apoyo a investigaciones, sobre todo solicitudes de acceso a información y a la observación de actividades institucionales. A la vez, las propias áreas de trabajo han manifestado la necesidad de atraer apoyos de recursos humanos con carácter de prácticas o pasantías.

De esta manera, hoy existe un formulario que permite formalizar estas solicitudes y establecer claramente sus alcances y resultados.

En estos momentos Archivo Oral y Museo cuentan con practicantes, Educación ha solicitado pasantes a través del Programa ASA (alemán) para el año 2011.



X. RELACIONES INSTITUCIONALES

X. 1. Membrecías y convenios con instituciones nacionales

En esta línea se encuentran los convenios y membrecías vigentes, así como los acuerdos de colaboración con instituciones nacionales y extranjeras.

- La Corporación es miembro del Directorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile (representada por su presidenta) y del Instituto de Derechos Humanos.
- Mantiene estrecha relación de colaboración con los Sitios de Memoria y organismos de derechos humanos.
- Se encuentra vigente el Convenio de subvención con la Municipalidad de Peñalolén, para el financiamiento de los gastos básicos del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Así como un convenio para el desarrollo del futuro Museo de Villa Grimaldi (2006).
- Se encuentra vigente el Convenio de Colaboración y Acuerdo Marco con el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, para el desarrollo del Archivo Oral de Villa Grimaldi, que incluye el resguardo de la colección en la Cineteca de la Universidad de Chile.
- Se suscribió un Convenio de colaboración con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

- Se suscribió un convenio de colaboración con CODEPU para ejecutar la Etapa 3 del Archivo Oral, que incluye la ampliación de sus colecciones hacia el registro que realiza esta institución sobre represión dictatorial en comunidades mapuche de la 8va región.
- Se han establecido relaciones de cooperación con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano para el desarrollo de algunas acciones del Área de Educación y del futuro Museo de Villa Grimaldi.
- Y con la Universidad Diego Portales a través del Observatorio de Derechos Humanos, para la actualización de la base de datos de víctimas.
- Se suscribió un Protocolo de acuerdo con Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la USACH, para desarrollar Diplomado Democracia y Políticas de la Memoria, durante el año 2011
- Se suscribió un Convenio de colaboración con la Facultad de Educación Universidad Diego Portales, para desarrollar postítulo Pedagogía de la Memoria y Educación en Derechos Humanos, durante el año 2011.
- Se colabora con otras instituciones patrimoniales para la realización del III Congreso Museos, Educación y Patrimonio.

X.2. Acuerdos y colaboración vigentes con instituciones extranjeras

- Membrecía en la “Coalición Internacional de Sitios Conciencia”, desde junio 2005.
- Membrecía en ICOM, a través de ICOM Chile, desde el año 2009.
- Acuerdos de trabajo y colaboración con “Memoria Abierta” Argentina, organismo que reagrupa 6 Instituciones de derechos humanos y miembro fundador de la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos. Desde el año 2005 se han realizado transferencias metodológicas en el marco del proyecto Archivo Oral.
- Acuerdos de trabajo y colaboración con la “Fundación Ana Frank” de Holanda. La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi es la encargada en Chile de promover la itinerancia de la exposición “Ana Frank, una historia vigente”.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010



XI. REPRESENTACIÓN Y PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

- Gira tecnológica del proyecto “PDT Servicios TIE Interpretación y guiado en Sitios de Memoria”, ejecutado por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile y financiado por CORFO, del cual la Corporación fue beneficiario. La Gira incluyó Amsterdam (Holanda) y Berlín, (Alemania). Por la Corporación participó Karen Cea, del equipo de Educación (24 de mayo al 3 de junio).
- Congreso Anual de la Asociación Americana de Museos, Los Angeles, EEUU, asistió la Presidenta de la Corporación quien fuera seleccionada y becada por International Fellowship program of the American Association (23 al 26 de mayo).
- En el marco del Congreso la International Council of Museums–U.S. (ICOM–U.S.) hace un importante reconocimiento a la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia, de la cual Villa Grimaldi es miembro acreditado. La presidenta de Villa Grimaldi agradece este galardón a nombre de los Sitios miembros.
- Primer Encuentro Regional de Organizaciones Socias de la Fundación Ana Frank en América Latina que se realizará en Costa Rica, Por la Corporación participó Karen Cea, del equipo de Educación (22, 23 y 24 de septiembre).
- Encuentro regional “Transiciones a la democracia en América Latina: relatos, públicos y conflictos, IV Seminario Regional de la Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia”. El taller fue organizado por Memoria Abierta, Argentina en su rol de Coordinador Regional de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia. Por la Corporación participaron la presidenta de la Corporación y la directora ejecutiva. (13 al 15 de septiembre)
- Taller latinoamericano sobre Museografía y Memoria, Lima. Participación de la presidenta de la Corporación con la exposición “Villa Grimaldi Parque por la Paz y Museo de Memoria”. Asistencia a la ceremonia de colocación de la primera piedra del Lugar de la Memoria. (4 y 5 de noviembre)



XII. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Mención de Honor del Premio UNESCO/BILBAO para la Promoción de una Cultura de Derechos Humanos 2010, galardón recibido en reconocimiento a la significativa contribución a la cultura universal de derechos humanos a través de los esfuerzos por preservar y promover la memoria de los vivos y muertos, de los detenidos y desaparecidos durante la dictadura militar 1973-1990 (Bilbao, España, 10 de diciembre). Recibió el galardón la Presidenta de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.



XIII. GESTIÓN INSTITUCIONAL

XIII.1.1 Asambleas

Asamblea General Extraordinaria de Socios, realizada el 6 de noviembre.

- Presentación de la Memoria y Balance del año 2009 a la asamblea de socios. En esta ocasión se informa además de los avances de los diferentes proyectos de la Corporación.
- Realización de 2 instancias de conversación con los socios para delinear acciones en el campo de los derechos humanos en el actual periodo.

XIII.2.1 Auditorías externas

-Se realizan auditorías que transparentan la gestión financiera de la Corporación de los tres últimos años.



Corporación
Parque por la Paz
Villa Grimaldi

Memoria y Balance
2010



XIV. PRESUPUESTO 2010

El 2010 es el primer año que el Parque por la Paz Villa Grimaldi es incluido en el presupuesto de la Nación a través de una transferencia desde la DIBAM, por primera vez la Corporación cuenta con los recursos necesarios para la mantención adecuada del Sitio Histórico incluyendo la contratación de personal y desarrollo de proyectos de mantención y reparación.

Se cuenta también con un subsidio de la Municipalidad de Peñalolén para gastos básicos como agua y electricidad.

Otra fuente de financiamiento son los fondos concursables nacionales y extranjeros a los cuales la Corporación accedió durante el año 2010.

Las cuotas sociales y las donaciones son también una fuente de ingreso.

El siguiente cuadro grafica el total de ingresos recibidos en el período, y las diferentes fuentes de financiamiento:

AREA	PROYECTO	FUENTE	2010
Archivo Oral	Archivo Oral Etapa 3	F.Ford	\$ 43.233.633
Educación	Itinerancias (actualización)	FNDR	\$ 3.500.000
	Educación en DDHH	Emb. Holanda	\$ 63.410.184
	Rutas pedagógicas (Visitas guiadas)	Coalición Internacional	\$ 854.626
	Uso del testimonio	Coalición Internacional	\$ 3.930.250
Parque	Rosas de Villa Grimaldi	The Resource Fundation	
	Reparaciones	FONDART	\$ 24.265.647
Museo	Museo difusión	F.H.Böll	\$ 6.840.400
	Museo diseño	Unión Europea	\$ 46.565.173
		SUBTOTAL concursos y coop.intern.	\$ 192.599.913
Operaciones		I.Municipalidad Peñalolén	\$ 6.414.000
		Sernam	\$ 1.000.000
		Presidencia	
		Otros ingresos	\$ 2.402.261
		DIBAM	\$ 143.115.000
		SUBTOTAL asignaciones directas	\$ 152.931.261
		TOTAL	\$ 345.531.174



Av. José Arrieta 8401 - Peñalolén

Santiago de Chile

www.villagrimaldi.cl

Teléfono 56-02-2925229