

# Boletín Centro de Documentación

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Septiembre 2018





**El Centro de Documentación (CEDOC) es una iniciativa implementada por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi que tiene como objetivo promover el acceso y la difusión de información relativa a las violaciones de los derechos humanos ocurridas en Chile durante la última dictadura cívico-militar, así como también de estrategias de protección de los derechos fundamentales y propuestas de memoria y educación.**

**Surge ante la necesidad de brindar apoyo de tipo bibliográfico y audiovisual a las consultas de docentes, estudiantes, investigadores, educadores populares y comunidad en general en torno a sus necesidades y desafíos educativos e investigativos relativos a las temáticas de memoria, historia reciente, derechos humanos y educación.**

**El conjunto de títulos que conforman el CEDOC representa una fuente de investigación especializada respecto de la historia reciente de Chile y América Latina.**



El Centro de Documentación de Villa Grimaldi cuenta a la fecha con más de 1.400 títulos en formato de libros, revistas y documentales audiovisuales.

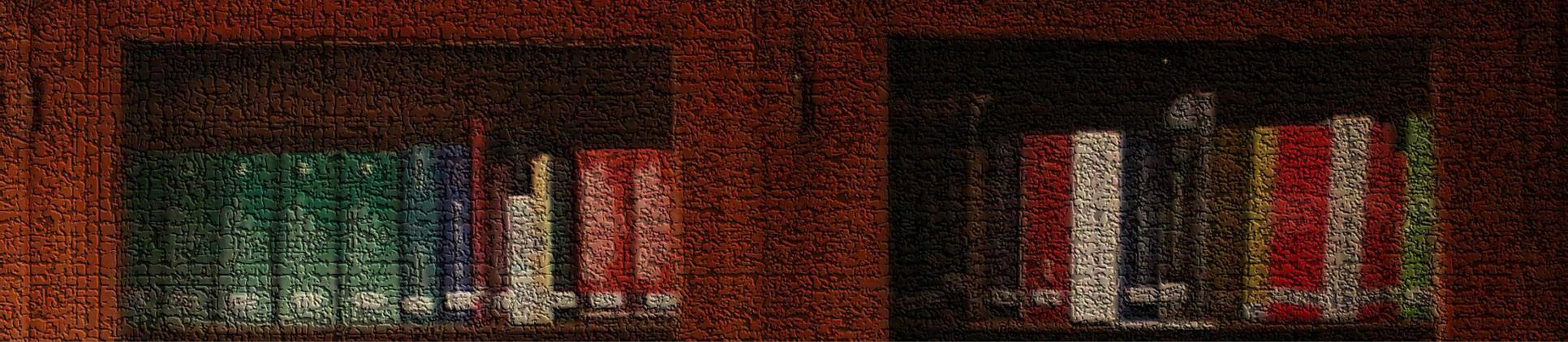
El acceso al material es gratuito y se realiza en la Sala de Consulta ubicada en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, en el siguiente horario: Martes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs., previo agendamiento.

El catálogo del CEDOC puede consultarse en el siguiente link:

<http://www.museovillagrimaldi.info/espabiblio/opac/index.php>

El CEDOC de Villa Grimaldi cuenta con ocho colecciones temáticas, organizadas en torno a los objetivos estratégicos de la Corporación en tanto sitio de memoria y promoción de los derechos humanos: Fuentes; Memoria; Derechos Humanos; Educación en derechos humanos y pedagogía de la memoria; Historia e Historia reciente; Museo y patrimonio; Sitios de memoria; Derechas; Referencias.





El presente Boletín está compuesto por dos secciones. En primer lugar, la presentación de los últimos títulos incorporados a CEDOC durante los meses de agosto y septiembre de 2018. En segundo lugar, se destaca una serie bibliográfica relativa a un tema específico. En esta oportunidad, se relevan títulos relativos al golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973.

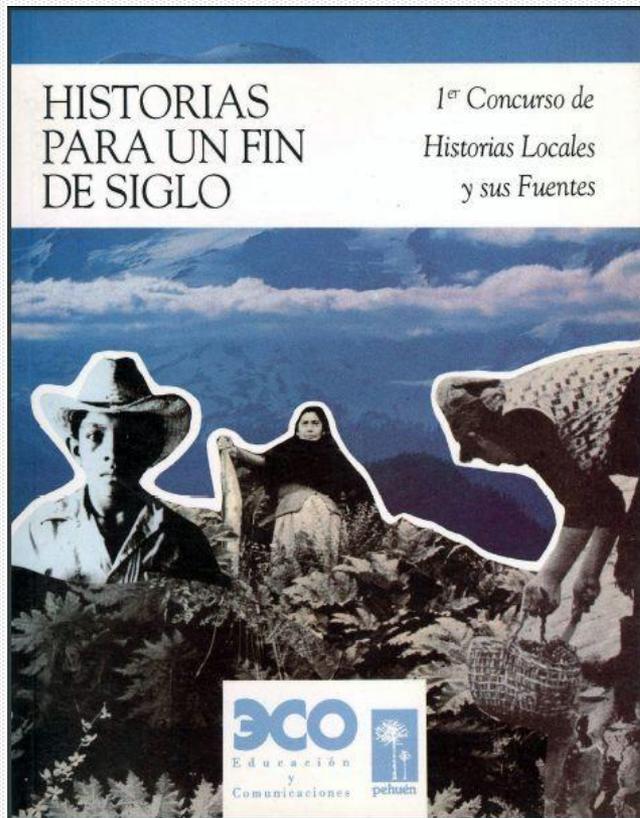


# NOVEDADES

A continuación, se presentan los nuevos títulos incorporados al catálogo del CEDOC entre julio y septiembre del año 2018. El Centro de Documentación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, agradece las valiosas donaciones de ECO-Educación y Comunicaciones, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Instituto Nacional de Derechos Humanos, la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos, Rosa Gutiérrez y Luis Soto-Guzmán.

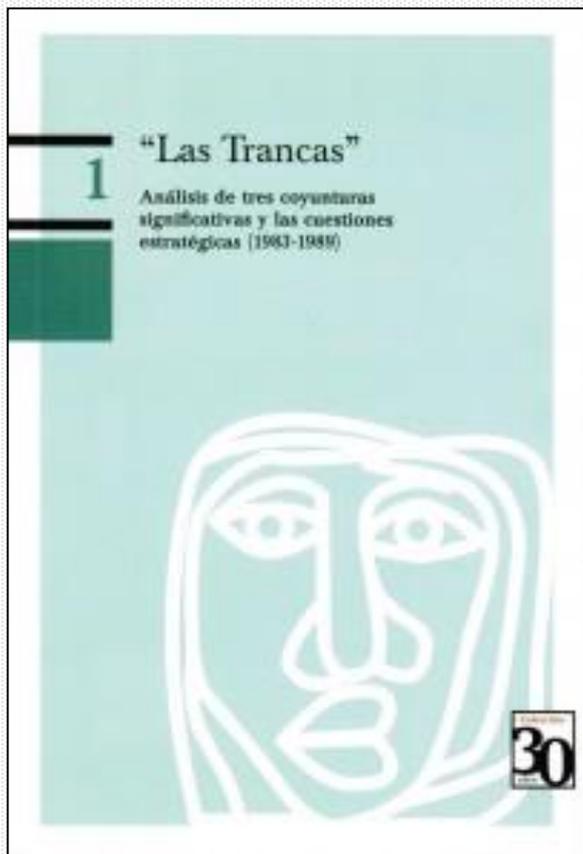
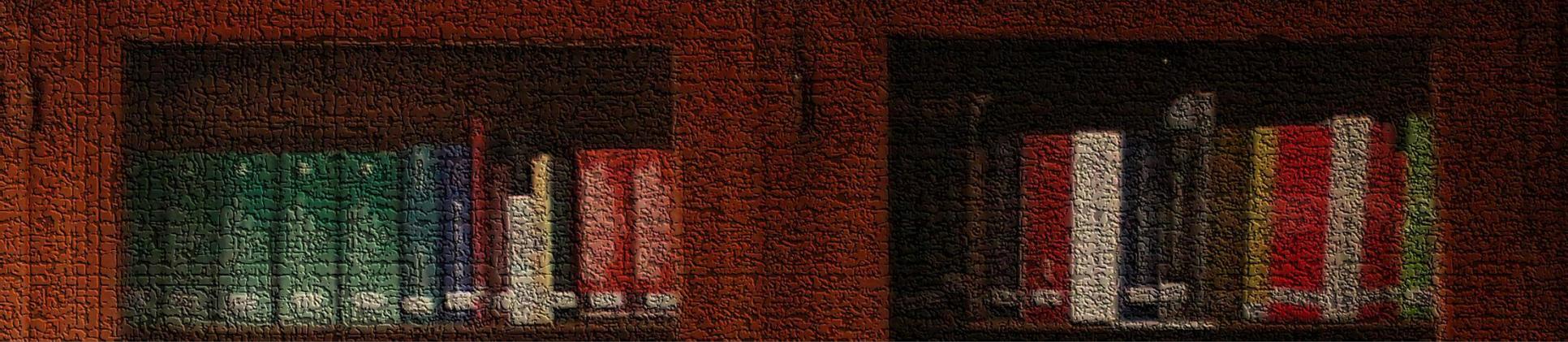
# Aportes a la Colección Memoria

Los lineamientos de esta temática se vinculan con las potencialidades de la Memoria como un ejercicio constante de reinterpretación del pasado a la luz del presente, y que se manifiesta, esencialmente, a través del testimonio del sujeto. Se releva como parte constitutiva de esta temática la memoria y el testimonio producido frente a la experiencia del terrorismo de Estado en Chile y América Latina, incluyendo también investigaciones acerca de los soportes de la memoria e historia oral.



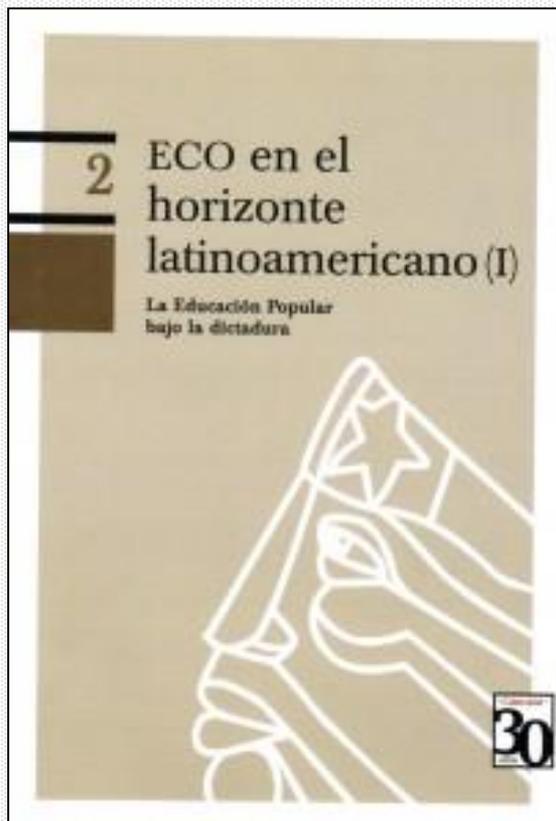
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *Historias para un fin de siglo.* 1° Concurso de Historias Locales y sus Fuentes. Santiago: Editorial Pehuén, 1994.

Las historias locales, como una nueva forma de conocimiento histórico, han venido contribuyendo -embrionariamente por cierto- a revitalizar la ciencia histórica, explicando una realidad atravesada por agudas contradicciones económico-sociales que permanentemente potencian el movimiento de los sujetos en pos del cambio, otorgándoles una marcada historicidad. Son estas energías históricas las que al desenvolverse culturalmente se van plasmando en identidades sociales diversas que conviven en medio del pueblo. La identidad del artesano, del trabajador asalariado, del trabajador independiente, del vendedor ambulante, del feriante y del actual cartonero. Pero también la identidad que se afianzó en la experiencia territorial comunitaria, religiosa o de contestación socio-política al statu quo.



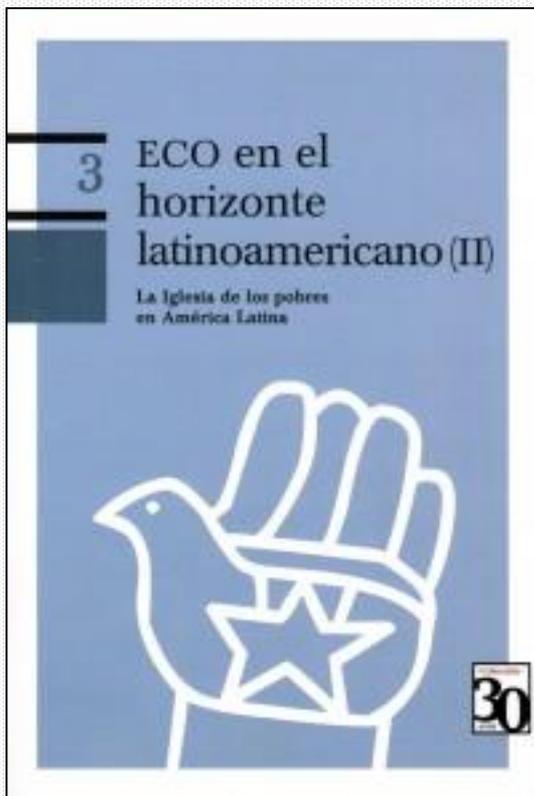
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *“Las Trancas”. Análisis de tres coyunturas significativas y las cuestiones estratégicas (1983-1989).* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

ECO, en los años 80, por la naturaleza de su trabajo, desarrollo análisis político de coyunturas y estuvo atento a reflexionar sobre problemas estratégicos del movimiento popular en Chile. ¿Qué sentido puede tener recuperar esta memoria envasada en textos? ¿Cómo legitimar este refuerzo? Existe una razón legitimadora: Chile aún no se repone de la crisis del sistema político que provocó el golpe de Estado. Por el contrario, la crisis se ha profundizado debilitando al conjunto de la institucionalidad democrática a la que se aspiraba. La salida de la dictadura, negociada por la clase política que conformó la alianza política de la Concertación, mantuvo el diseño político dictatorial, aceptando la legitimidad de una Constitución Política antidemocrática, que hipotecaba la representación política y excluía la participación popular.



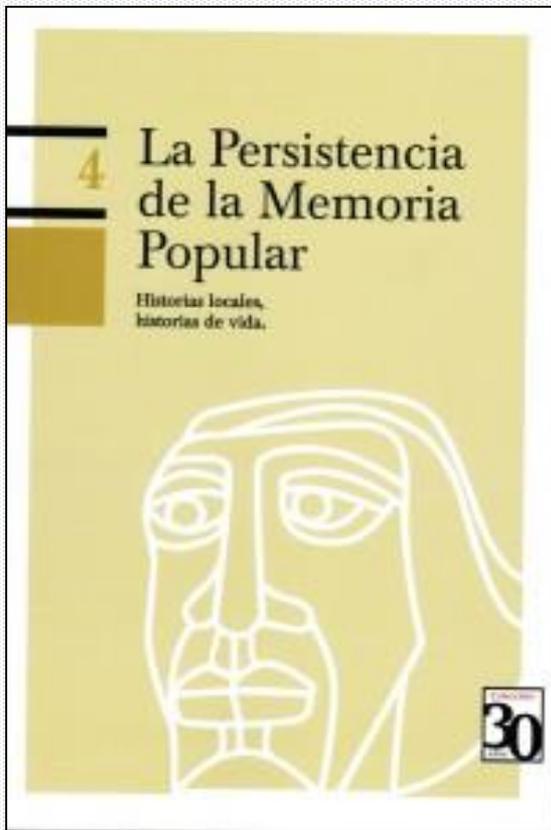
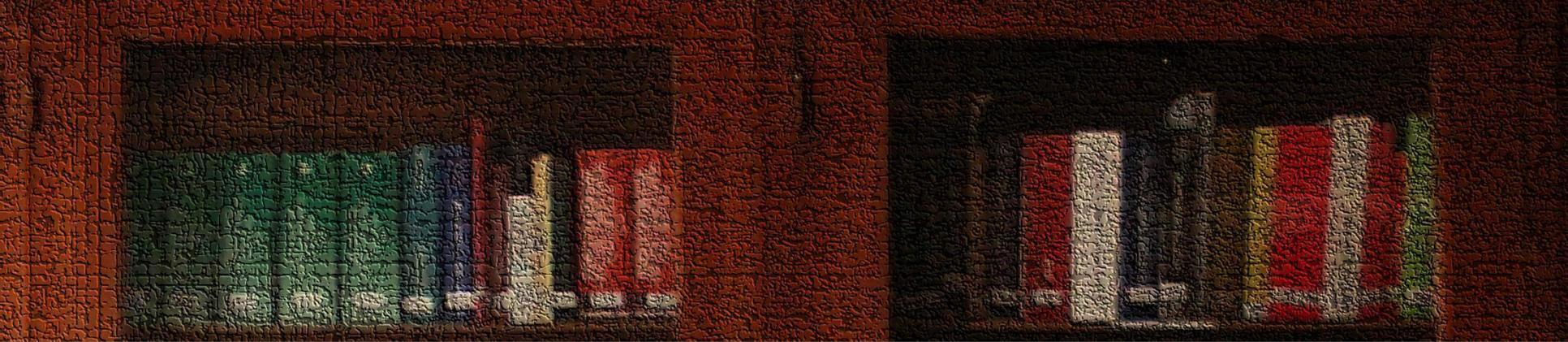
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *ECO en el horizonte latinoamericano (II). La educación popular bajo la dictadura.* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

En el proceso de reconstrucción o de la rearticulación del movimiento popular que se verificaba en Chile a fines de los años setenta, se comenzó a constituir la Educación popular. Por cierto, hay antecedentes previos, en el contexto de la reforma agraria y la Promoción Popular, también durante la Unidad Popular, pero el proceso mayor en cuanto a sujetos involucrados y orientaciones compartidas fue más "ochentista". ECO formó parte de este proceso, y apenas fundado, en 1980, invitó a un conjunto de profesionales, militantes y agentes de pastoral a hacer un ejercicio de sistematización que permitiera dar sustente teórico y generar orientaciones compartidas a la Educación Popular.



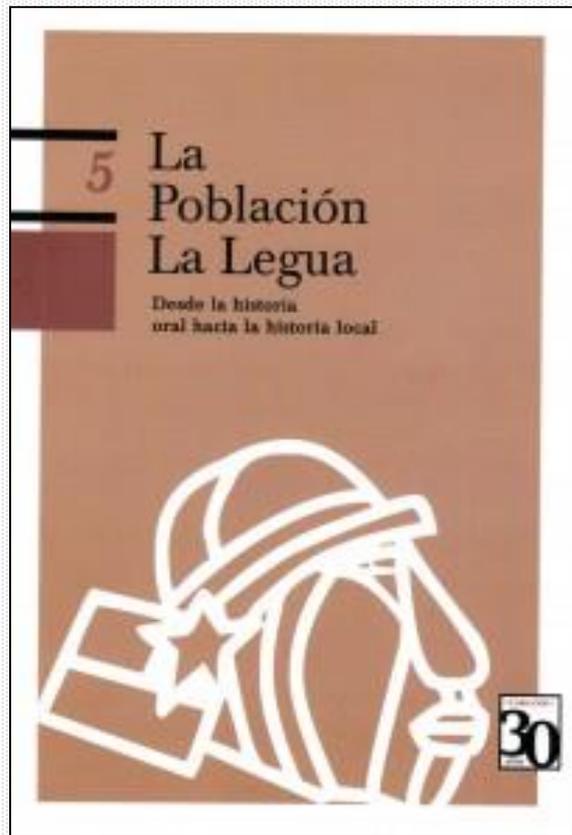
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *ECO en el horizonte latinoamericano (II). La iglesia de los pobres en América Latina.* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

La apertura de la iglesia no obedecía solo a las decisiones de algunos de sus obispos o del Cardenal Silva Henríquez, sino que era expresiva de un fenómeno mayor, el del impacto que había tenido en las iglesias latinoamericanas el Concilio Vaticano II y sus reelaboraciones locales. Entre ellas, los pronunciamientos del CELAM, pero tanto más importante, el cambio en las formas de vida y en las orientaciones teológicas que encarnaban los agentes de pastoral (sacerdotes y religiosas) y los laicos más comprometidos, que recreaban la iglesia desde las bases. Este proceso o estas "buenas nuevas", que llevó a releer los evangelios y la Biblia a partir de la experiencia de explotación y dominio de los pobres, fue dando origen a un nuevo pensamiento teológico, al que el sacerdote peruano Gustavo Gutiérrez le puso nombre en 1971. Le llamó "teología de la liberación", la primera teología producida fuera de Europa en los dos mil años de cristiandad.



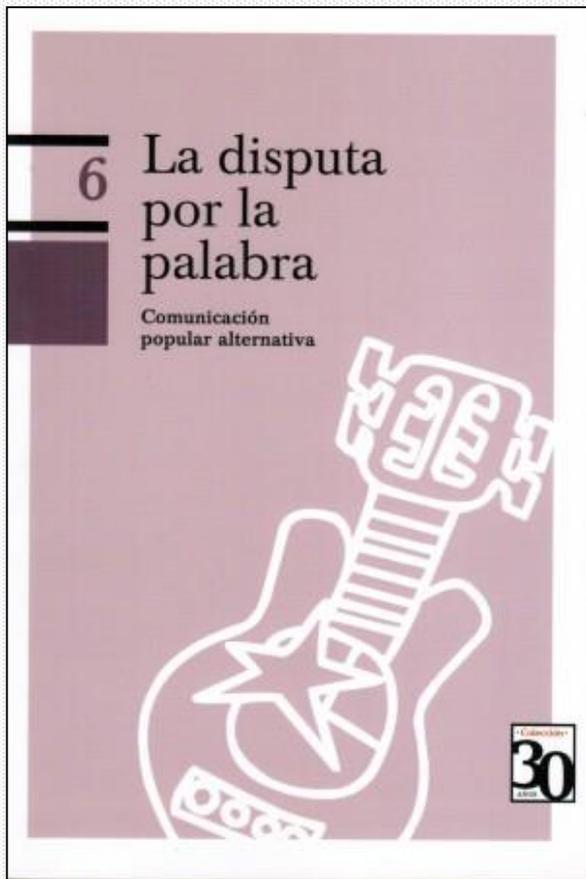
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *La persistencia de la memoria popular. Historias locales, historias de vida.* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

ECO, a lo largo de su historia, ha tenido que aprender de un conjunto de "nudos convocantes" de la memoria popular chilena, anteriores y posteriores a 1973. La opción por la memoria y la historia local, especialmente poblacionales, en la etapa de la transición a la democracia, si bien nos alejaba de los lenguajes y estrategias de la ingeniería social en boga, nos puso reiteradamente en contacto con la experiencia, las voces y las visiones que los grupos populares tienen de sí mismos y de la sociedad. En estas conversaciones e intercambios, hemos aprendido a reconocer la diversidad y la heterogeneidad del mundo popular chileno, el pasado y el presente de sus luchas, los efectos actuales del mercado y del narcotráfico, pero también el valor de la experiencia comunitaria y de las organizaciones sociales que animan la vida de los barrios populares.



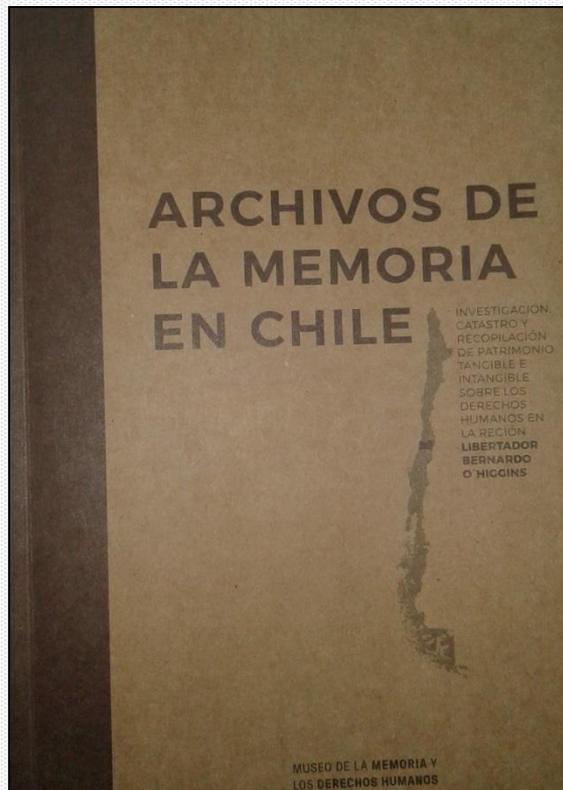
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *La población La Legua. Desde la historia oral hacia la historia local.* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

La Legua es una población con memoria, que contribuye al desarrollo de una identidad popular, en parte, orgullosa de su pasado comunitario y militante, en parte, estigmatizada por los efectos de la pobreza y la delincuencia. Los escritos de La Legua, que recrean historias y memorias de la Población, nos ponen en contacto con la experiencia de un grupo social, tal vez mayoritario de chilenos: los pobladores. Un sector o grupo social que ha jugado roles muy activos en la historia reciente de nuestro país, y de los que se ocupa la televisión, casi a diario, para llamar la atención sobre las diversas violencias de los pobres de la ciudad, pero no para entender y comprender su propia historicidad. Este libro busca hacer justicia con esos silencios, porque en él, los pobladores toman la palabra.



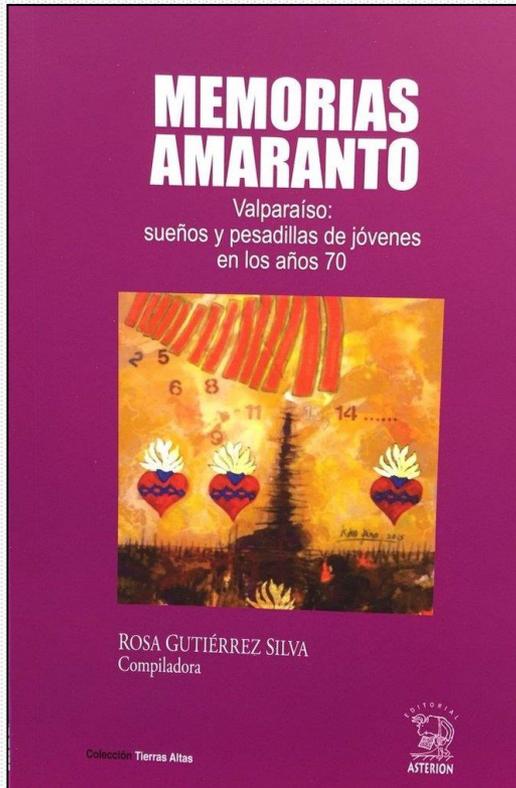
**ECO, Educación y Comunicaciones.** *La disputa por la palabra. Comunicación popular alternativa.* Santiago: Ediciones de ECO, Educación y Comunicaciones, 2012.

La comunicación se configura como campo de batalla discursivo entre los actores sociales, que despliegan sus estrategias discursivas para construir la realidad. Los actuales procesos de revolución tecnológica aceleran este constante forcejeo de poder, por componer e imponer la verdad propia. La necesidad comunicativa de la base social surge del descontento con el discurso oficial imperante y sus formatos, opuesto al levantamiento de la propia voz y del testimonio popular; del ejercicio cotidiano y colectivo de subversión de sentidos que hacemos frente a las grandes pantallas y su construcción hegemónica de relatos.



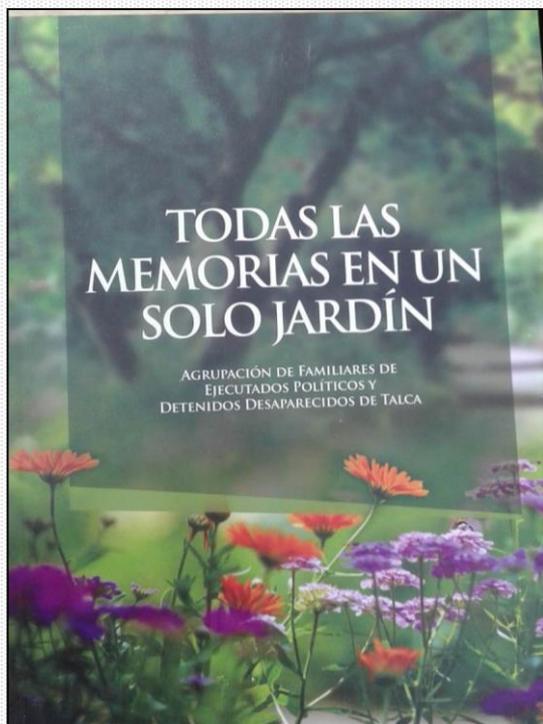
**Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.** *Archivos de la Memoria en Chile. Investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre Derechos Humanos en la Región Libertador Bernardo O'Higgins.* Santiago: Ediciones del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2018.

El día 11 de septiembre de 1973 al igual que en el resto del país, los militares se tomaron las calles de las ciudades de la región Libertador Bernardo O'Higgins, el comercio se paralizó al igual que los establecimientos educacionales y el transporte público. El aparato administrativo de la región, como también las actividades productivas quedaron bajo el control de los Jefes de Zona en Estado de Emergencia. En los siguientes días al golpe de Estado, se conocieron las primeras detenciones en comisarías, regimientos y cárceles, los militares y carabineros se encargaron de detener a los dirigentes sindicales de la mina "El Teniente" y a los miembros de otras organizaciones sociales y políticas que estaban en oposición a la dictadura.



**Gutiérrez, Rosa.** *Memorias amaranto. Valparaíso: sueños y pesadillas de jóvenes en los años 70.* Santiago: Editorial Asterión, 2018.

Es el testimonio de trece personas de la Juventud Comunista, que vivieron la experiencia exaltante del Golpe de Estado del 11 de septiembre del 1973, y la persecución en Valparaíso, que es el protagonista escondido de todo el libro. Todas las narraciones son una manifestación concreta de la rebelión de la memoria, que se contrapone directamente con la actitud de los sectores dominantes del país, que propician el olvido para que se repita la historia.

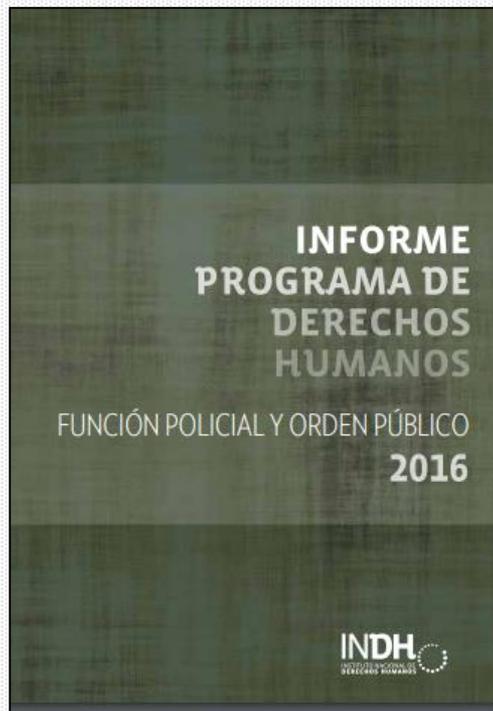


**Agrupación de familiares de ejecutados políticos y detenidos desaparecidos de Talca.** *Todas las memorias en un solo jardín.* Talca: Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, 2015.

"Todas las memorias en un solo jardín", es una muestra de la vida que han desarrollado familias de las víctimas de la dictadura militar, oriundos de la Región del Maule, Chile. Son testimonios de nueve familias quebrantadas por el dolor, las que -después de 42 años- han logrado transformar el sufrimiento en esperanza, pletórica de colores y alegría. Las historias plasmadas en este libro reflejan parte de la realidad de un país, para dejar un mensaje de fuerza y optimismo a las nuevas generaciones.

# Aportes a la Colección Derechos Humanos

Considerando los derechos humanos tanto como principios jurídicos como parte constitutiva de una cultura democrática, los lineamientos de esta temática dicen relación con situaciones y análisis de violaciones a los derechos humanos en Chile y en el mundo a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esta colección incluye, además, informes e investigaciones acerca de soportes y archivos (o estudios sobre éstos) en materias de promoción y violación de los derechos humanos.



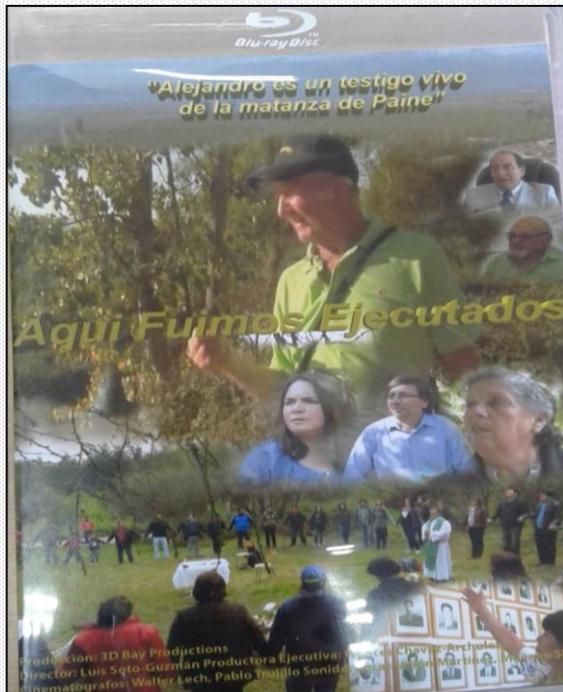
**Instituto Nacional de Derechos Humanos.** *Informe Programa de Derechos Humanos, Función Policial y Orden Público 2016.* Santiago: Ediciones del INDH, 2017.

El Instituto Nacional de Derechos Humanos presenta su quinto Informe Derechos Humanos, Función Policial y Orden Público, que aborda el estado de los derechos humanos en Chile vinculado a la función policial y al uso de la fuerza en el contexto de las manifestaciones sociales, personas bajo custodia policial, desalojos forzosos y grupos vulnerables, además de la respuesta estatal ante posibles casos de violaciones de dichos derechos.

# Aportes a la Colección Audiovisual

Desde 2015, el Centro de Documentación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi cuenta con una Colección Audiovisual, la cual, comprende más de 200 títulos organizados en cuatro temáticas:

- Historia reciente, Cine y Documentales
- Material Educativo en Derechos Humanos
- Sitios de Memoria de Chile y el Mundo
- Fuentes (entrevistas y testimonios).

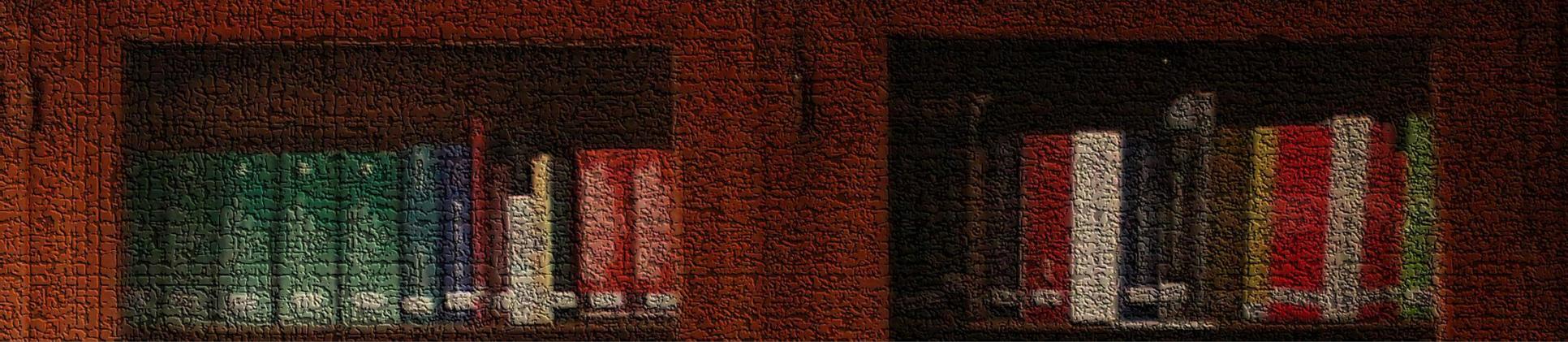


**Guzmán-Soto, Luis.** *Aquí fuimos ejecutados.* Santiago, 2015.

Testimonio de Alejandro Bustos, sobreviviente de la matanza de Cullipeumo (Paine), perpetrada por agentes del estado el 17 de septiembre de 1973 en contra de campesinos de la zona.

# **Aportes a la Colección Historia Reciente**

**Basada en la contextualización del terrorismo de Estado desplegado en Chile y América Latina entre las décadas de 1970 y 1990, este campo contiene títulos sobre las características de los esquemas represivos, las situaciones políticas relativas al sistema de partidos previos a los golpes de Estado, las características de la militancia política, el rol de los militares en la política, la incidencia de la Guerra Fría, en particular, de la Doctrina de Seguridad Nacional, en el desarrollo de los procesos políticos, entre otros.**



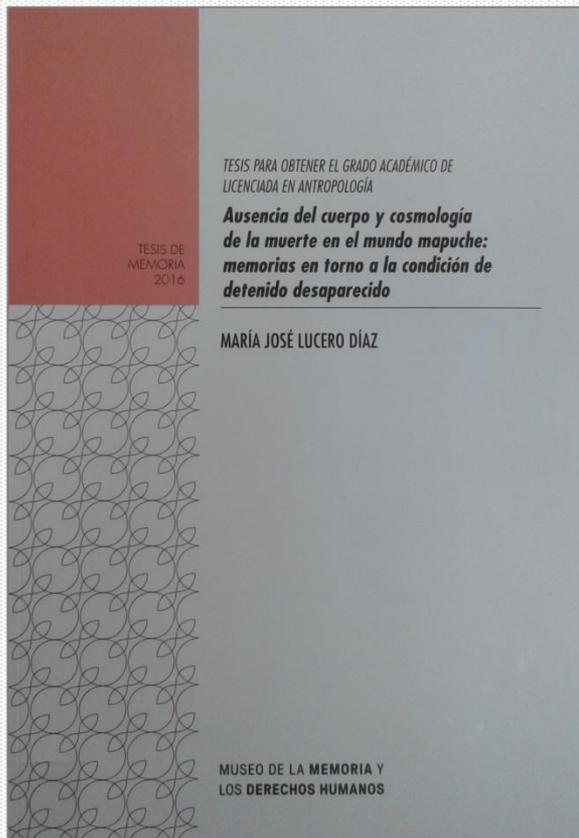
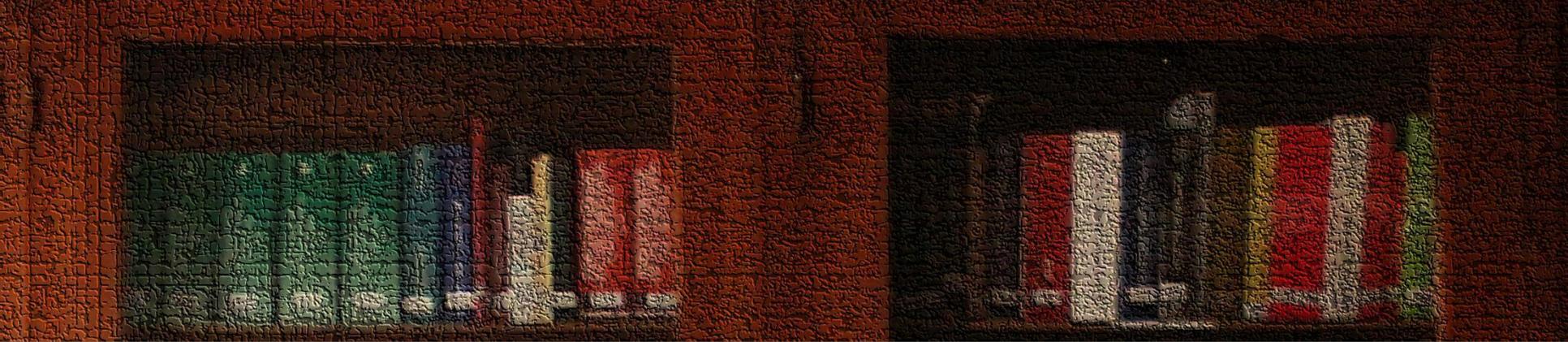
Contested Histories  
from El Complejo



An Anthology Hans Carlsson, Claudia del Fierro and Julia Willén (eds.)

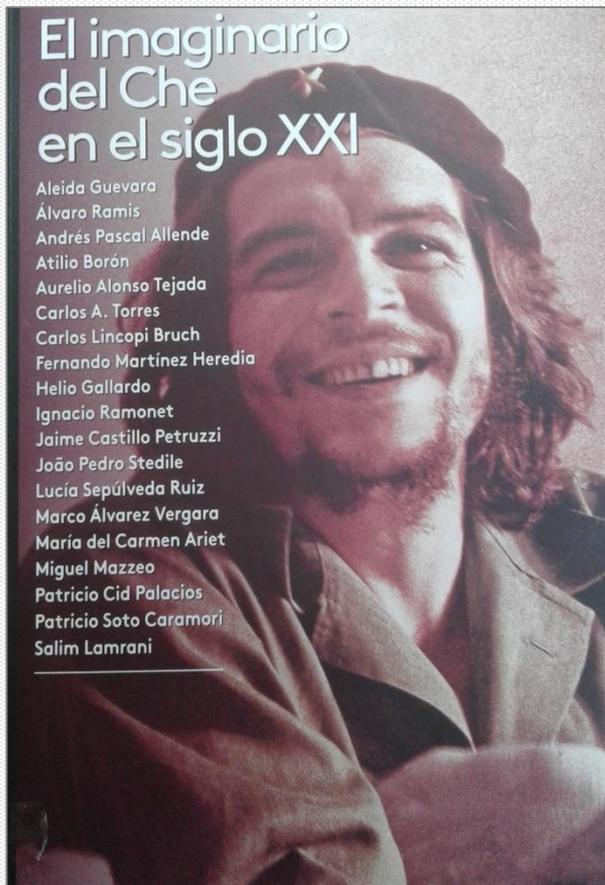
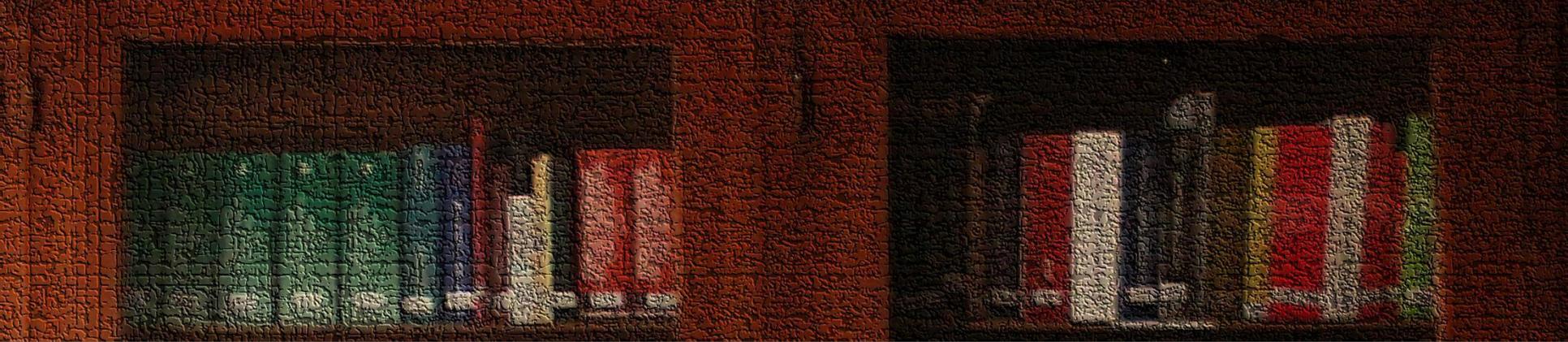
**Del Fierro, Claudia; Carlsson, Hans; Willén, Julia (editores).** *Contested Histories from El Complejo*. Gotemburgo: Munkreklam, 2017.

El libro aborda el concepto de poder popular, la memoria y la historia laboral en relación a los diferentes intercambios entre Suecia y Chile. El objetivo es revisar la historia específica de El Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, el que fue el más grande y ambicioso proyecto de industria forestal en Chile durante el gobierno de Salvador Allende (1970-1973). El caso de El Complejo es utilizado para profundizar en el análisis conceptual del progresismo y organización social en relación a la historia política de Chile y Suecia y sus acuerdos.



**Lucero, María José.** *Ausencia del cuerpo y cosmología de la muerte en el mundo mapuche: memorias en torno a la condición de detenido desaparecido.* Santiago: Ediciones del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2017.

Esta tesis es una contribución original y necesaria al conocimiento sobre la represión al pueblo mapuche durante la dictadura. Afirma la autora que la represión no fue sólo política sino también racista. La aplicación del método etnográfico, y específicamente la entrevista narrativa, permitió a la autora conocer la concepción de la muerte y el significado de la condición de detenido desaparecido en seis familias de la Araucanía. Se entrevistó a siete mujeres familiares de detenidos desaparecidos. Se detalla la cosmovisión vinculada a la muerte, el impacto en sus vidas y la forma en que las familias han ido recomponiendo la memoria de su seres queridos.

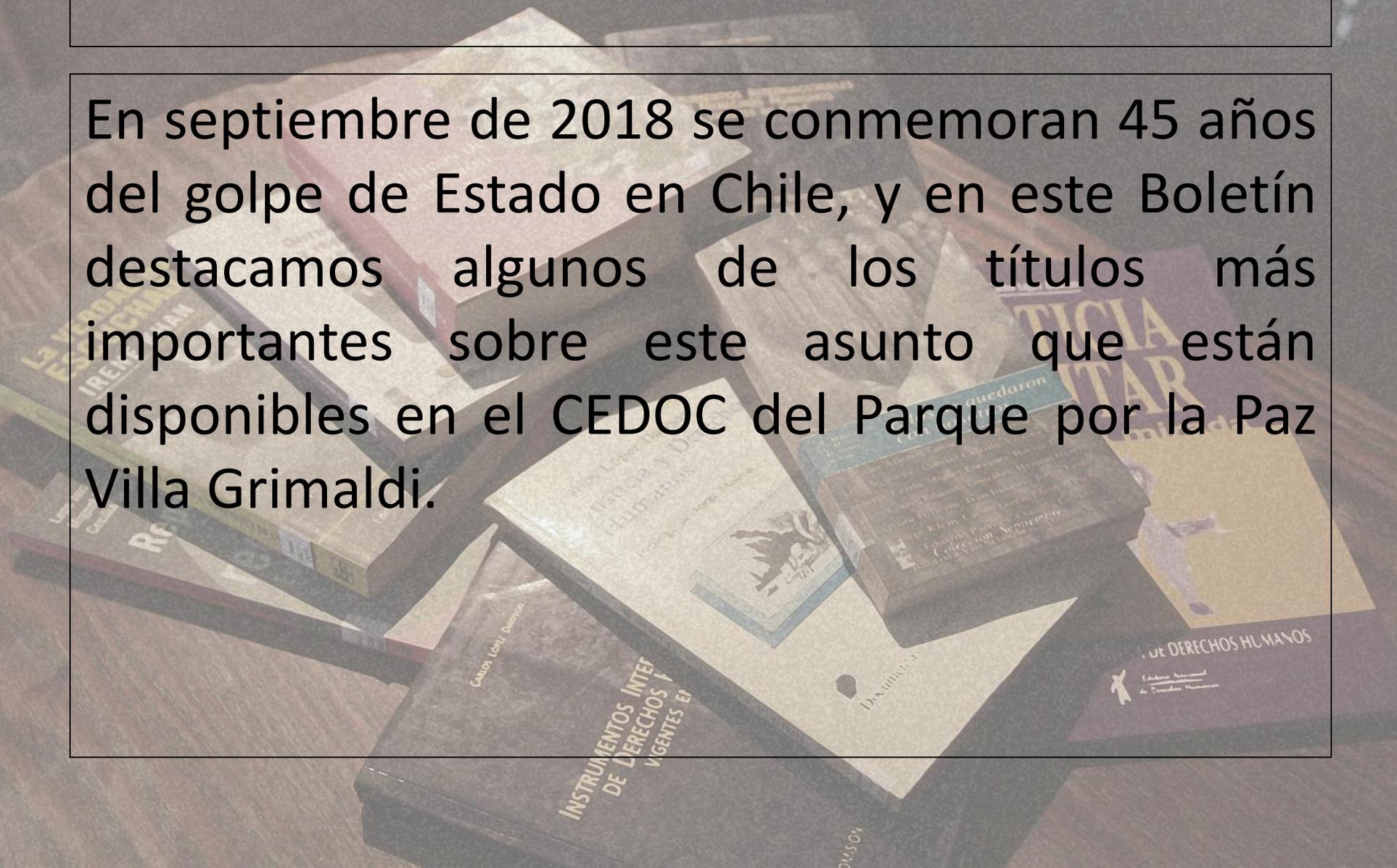


**Torres, Carlos (compilador).** *El imaginario del Che en el siglo XXI.* Santiago: Ediciones de la Fundación Miguel Enríquez, 2017.

Libro que resume, a partir de diversas perspectivas, la memoria de Ernesto "El Che" Guevara y su acción social y política. Se abordan distintas aristas relativas a su memoria: la ética, la revolución, su relación con Fidel Castro, el marxismo, la actual Cuba y el MIR, entre otros.

# TEMÁTICA DESTACADA

En septiembre de 2018 se conmemoran 45 años del golpe de Estado en Chile, y en este Boletín destacamos algunos de los títulos más importantes sobre este asunto que están disponibles en el CEDOC del Parque por la Paz Villa Grimaldi.



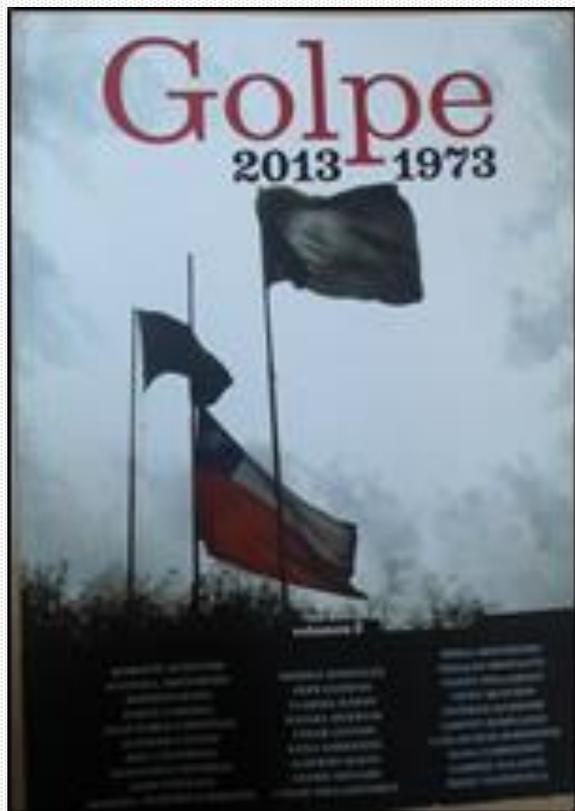


**Aceituno, Roberto, et al.** *Golpe. 1973-2013.* Vol. I. Santiago: Ediciones y Publicaciones El Buen Aire, 2013.

Este empeño compilatorio, cuando se cumplen cuarenta años del derrocamiento del gobierno del presidente Salvador Allende Gossens, reúne en un mismo libro una diversidad de materiales documentales y visuales que aportan a los análisis e interpretaciones del periodo de la dictadura militar desde sus diferentes aristas y nudos de conflictos.

Pertenece a colección: HISTORIA RECIENTE

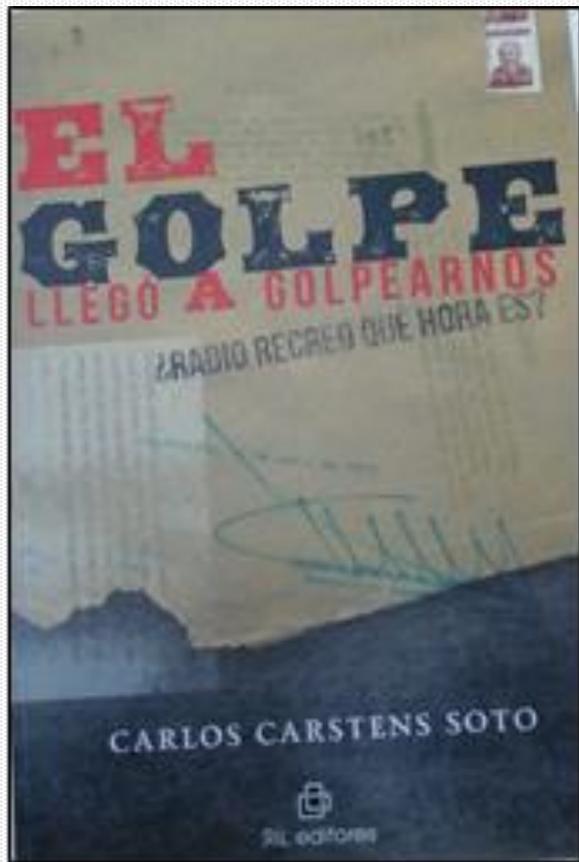




**Aceituno, Roberto, et al.** *Golpe. 2013-1973.* Vol. II. Santiago: Ediciones y Publicaciones El Buen Aire, 2013.

Este libro reproduce, casi integralmente, las intervenciones del coloquio realizado en Santiago de Chile con motivo de la conmemoración de los cuarenta años del golpe militar de 1973 y de los difíciles años que surgieron a esa fecha infausta para la democracia chilena.

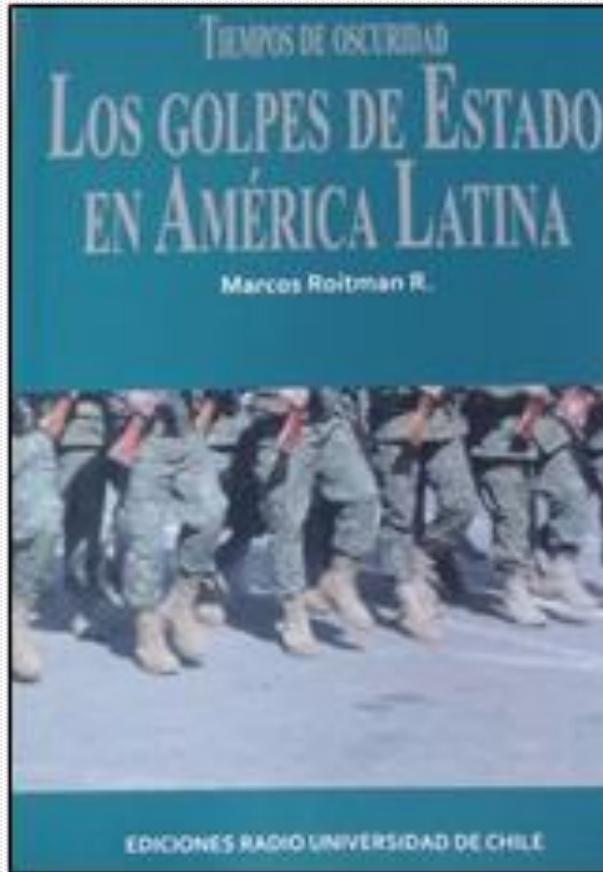
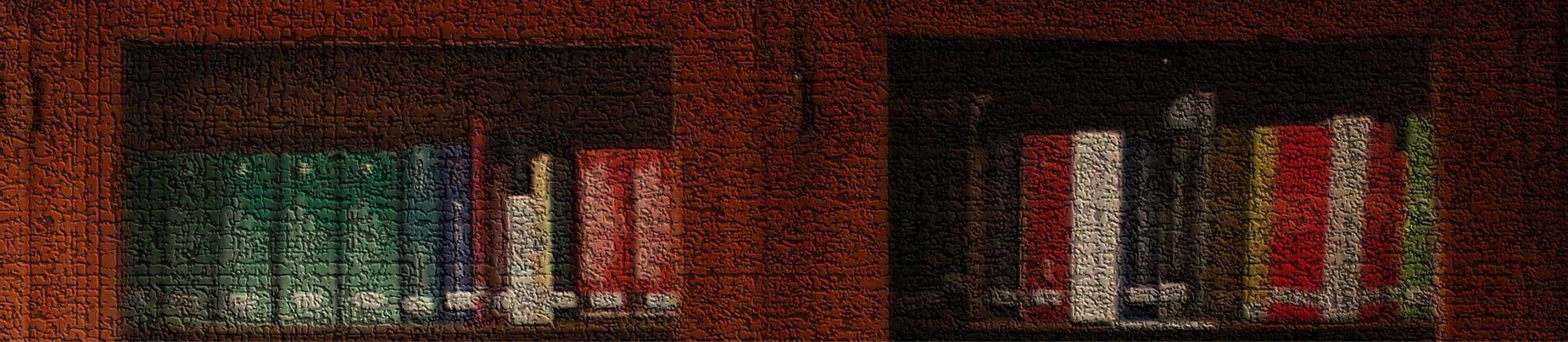
Pertenece a colección: HISTORIA RECIENTE



**Carstens Soto, Carlos.** *El golpe llegó a golpearnos. ¿Radio Recreo qué hora es?* Santiago: RIL Editores, 2016.

Este libro es una obra testimonial en la que el autor siente el llamado de aportar a la recuperación de la memoria histórica de nuestra nación. Se devela lo sucedido en la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso, donde una unidad del grupo de Operaciones de Infantería de Marina se apoderó de dicho claustro y lo transformó en un centro de detención y torturas.

Pertenece a colección: MEMORIA.



**Roitman, Marcos.** *Tiempos de oscuridad. Los golpes de Estado en América Latina.* Santiago: Ediciones Radio Universidad de Chile, 2016.

Este sólido y documentado recuento sobre las agresiones estadounidenses a tantos países del continente se lo debemos al talento, al compromiso, como a la valiosa experiencia que tenido el periodista y politólogo Marcos Roitman de conocer de cerca y reflexionar sobre la información internacional, observando en terreno, muchas veces, la lucha de los pueblos por su emancipación. Ser testigo y observador acuciante de la nefasta acción contra los regímenes legítimamente constituidos y en proceso de consolidar cambios en pro de la justicia.

Pertenece a colección: MEMORIA



**HORARIO DE CONSULTA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN:**

**Martes, miércoles, jueves y viernes de 10:00 a 14:00 hrs.**

**visionado@villagrimaldi.cl**

**Teléfono: 2 2292 5229 – anexo 106**

**LUGAR:**

**Sala de visionado Archivo Oral**

**Parque por la Paz Villa Grimaldi**

**Dirección: Av. José Arrieta 8401, Peñalolén, Santiago.**

**IMPORTANTE**

**La consulta debe realizarse previo envío de solicitud vía Web, y tras recibir la confirmación correspondiente.**

**<http://www.museovillagrimaldi.info/espabiblio/opac/index.php>**