



Boletín Centro de Documentación

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Octubre 2019





El Centro de Documentación (CEDOC) es una iniciativa implementada por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi que tiene como objetivo promover el acceso y la difusión de información relativa a las violaciones de los derechos humanos ocurridas en Chile durante la última dictadura cívico-militar, así como también de estrategias de protección de los derechos fundamentales y propuestas de memoria y educación.

Surge ante la necesidad de brindar apoyo de tipo bibliográfico y audiovisual a las consultas de docentes, estudiantes, investigadores, educadores populares y comunidad en general en torno a sus necesidades y desafíos educativos e investigativos relativos a las temáticas de memoria, historia reciente, derechos humanos y educación.

El conjunto de títulos que conforman el CEDOC representa una fuente de investigación especializada respecto de la historia reciente de Chile y América Latina.



El Centro de Documentación de Villa Grimaldi cuenta a la fecha con más de 1.400 títulos en formato de libros, revistas y documentales audiovisuales.

El acceso al material es gratuito y se realiza en la Sala de Consulta ubicada en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, en el siguiente horario: Martes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs., previo agendamiento.

El catálogo del CEDOC puede consultarse en el siguiente link:

<http://www.museovillagrimaldi.info/espabiblio/opac/index.php>

El CEDOC de Villa Grimaldi cuenta con ocho colecciones temáticas, organizadas en torno a los objetivos estratégicos de la Corporación en tanto sitio de memoria y promoción de los derechos humanos: Fuentes; Memoria; Derechos Humanos; Educación en derechos humanos y pedagogía de la memoria; Historia e Historia reciente; Museo y patrimonio; Sitios de memoria; Derechas; Referencias.





El presente Boletín está compuesto por dos secciones. En primer lugar, la presentación de los últimos títulos incorporados a CEDOC durante entre los meses de julio y octubre de 2019. En segundo lugar, se destaca una serie bibliográfica relativa a un tema específico. En esta oportunidad, se relevan títulos relativos a niñez, considerando que en noviembre de 2019 se conmemoran 30 años de la Convención Internacional sobre Derechos del Niño.

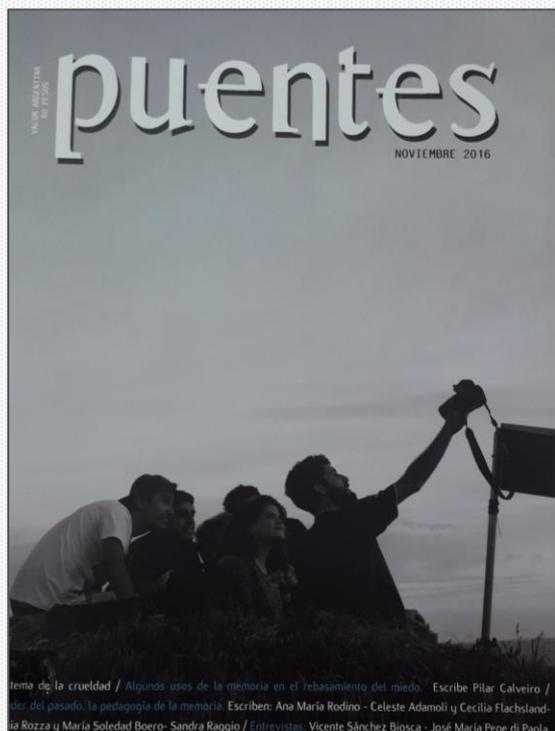


NOVEDADES

A continuación, se presentan los nuevos títulos incorporados al catálogo del CEDOC entre julio y octubre de 2019. El Centro de Documentación del Parque por la Paz Villa Grimaldi agradece las valiosas donaciones de: Comisión Provincial por la Memoria; Jaume Peris; Yalile Uarac Graf; Hugo Lazo Cerda y Espacio de Memoria y Derechos Humanos Ex Esma.

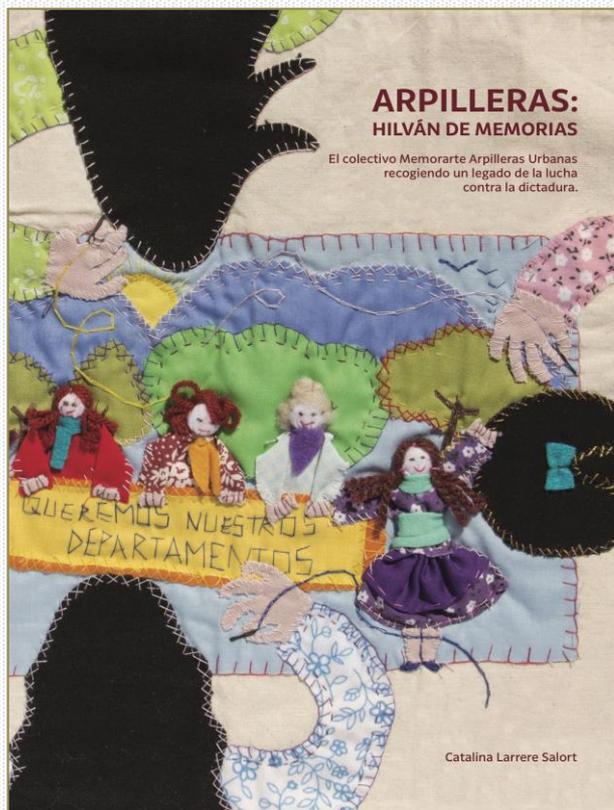
Aportes a la Colección Memoria

Los lineamientos de esta temática se vinculan con las potencialidades de la Memoria como un ejercicio constante de reinterpretación del pasado a la luz del presente, y que se manifiesta, esencialmente, a través del testimonio del sujeto. Se releva como parte constitutiva de esta temática la memoria y el testimonio producido frente a la experiencia del terrorismo de Estado en Chile y América Latina, incluyendo también investigaciones acerca de los soportes de la memoria e historia oral.



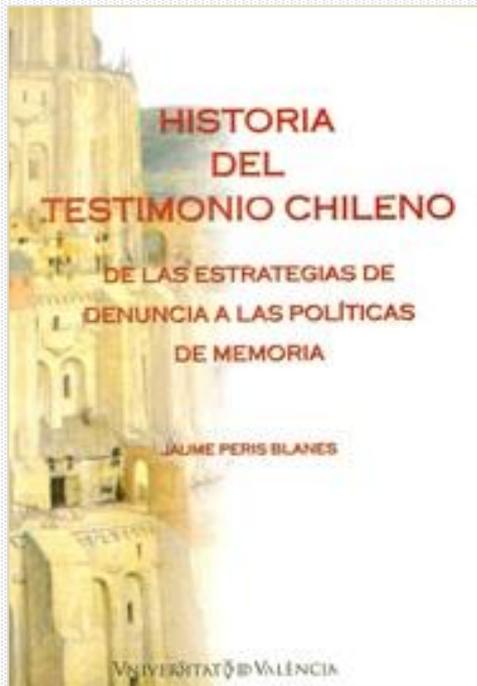
Comisión Provincial por la Memoria. *Revista Puentes*. Buenos Aires: Comisión Provincial por la Memoria, 2016.

Edición de noviembre de 2016 de la Revista Puentes de la Comisión Provincial por la Memoria. En esta edición, se presentan artículos y entrevistas sobre pedagogía de la memoria, las políticas de seguridad, las villas miserias, lugares de memoria, iglesia y dictadura, entre otras materias.



Larrere, Catalina. *Arpilleras: Hilván de memorias. El colectivo Memoarte Arpilleras, un legado de lucha social.* Santiago: Pie de texto, 2019.

Las páginas de este libro forman un hilván que nace con la historia de las arpilleras, destacando el trabajo de las mujeres que en dictadura tuvieron el coraje de plasmar sobre telas la cruda realidad de violencia y pobreza que vivió gran parte de la población chilena. Más tarde y gracias a la labor de Patricia Hidalgo y María Madariaga, reconocidas arpilleras de Lo Hermida, se dan las puntadas que llevan al colectivo Memoarte Arpilleras Urbanas, grupo de mujeres que actualmente borda arpilleras en torno a la defensa de los Derechos Humanos, rescatando así la esencia de las arpilleras elaboradas inicialmente en dictadura, aquellas que fueron un medio de denuncia, protesta y subsistencia.

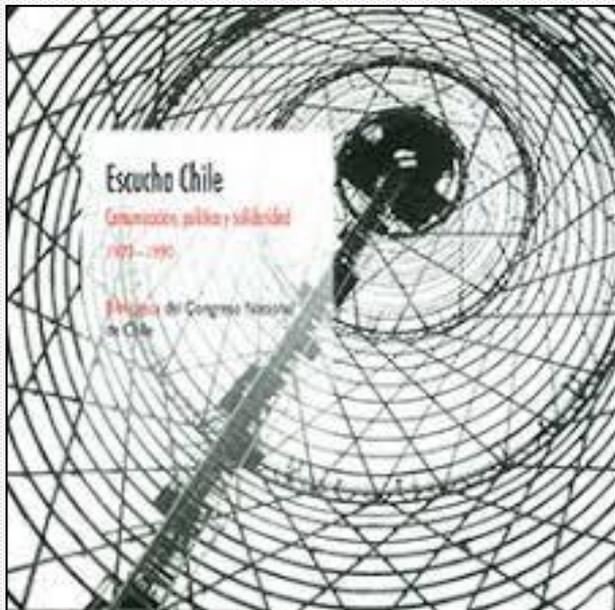


Peris, Jaume. *Historia del testimonio chileno. De las estrategias de denuncia a las políticas de memoria.* Valencia: Ediciones de la Universidad de Valencia, 2008.

Libro que describe críticamente la cambiante función que la palabra de los supervivientes de los campos de concentración chilenos ha desempeñado en la creación de imágenes y relatos de la violencia del régimen de Pinochet desde los meses posteriores al golpe hasta la actualidad. En el contexto de la transición a la democracia, los testimonios fueron gradualmente absorbidos por un paradigma que ya estaba presente en los años de la dictadura, pero que ganó mucha más centralidad en la época de la redemocratización: la lucha por la memoria y la rehabilitación de las víctimas de la dictadura. En los últimos años, los supervivientes y su palabra traumada ganarían, de hecho, una inusitada centralidad en las políticas de memoria del Estado chileno.

Aportes a la Colección Historia Reciente

Basada en la contextualización del terrorismo de Estado desplegado en Chile y América Latina entre las décadas de 1970 y 1990, este campo contiene títulos sobre las características de los esquemas represivos, las situaciones políticas relativas al sistema de partidos previos a los golpes de Estado, las características de la militancia política, el rol de los militares en la política, la incidencia de la Guerra Fría, en particular, de la Doctrina de Seguridad Nacional, en el desarrollo de los procesos políticos, entre otros.



Biblioteca del Congreso Nacional. *Escucha Chile. Comunicación, política y solidaridad 1973-1990.* Valparaíso: Ediciones de la Biblioteca del Congreso Nacional, 2014.

Breve historia del programa radial "Escucha Chile", emitido por Radio Moscú, que recoge testimonios de quienes participaron en su programación, de quienes desde Chile lo escuchaban, la opinión del historiador Patricio Quiroga y una selección de los programas transmitidos por la emisora.

Aportes a la Colección Derechos Humanos

Considerando los derechos humanos tanto como principios jurídicos como parte constitutiva de una cultura democrática, los lineamientos de esta temática dicen relación con situaciones y análisis de violaciones a los derechos humanos en Chile y en el mundo a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esta colección incluye, además, informes e investigaciones acerca de soportes y archivos (o estudios sobre éstos) en materias de promoción y violación de los derechos humanos.



INFORME ANUAL 2019

El sistema de la crueldad XIII

Sobre lugares de encierro, políticas de seguridad, salud mental y niñez en la provincia de Buenos Aires

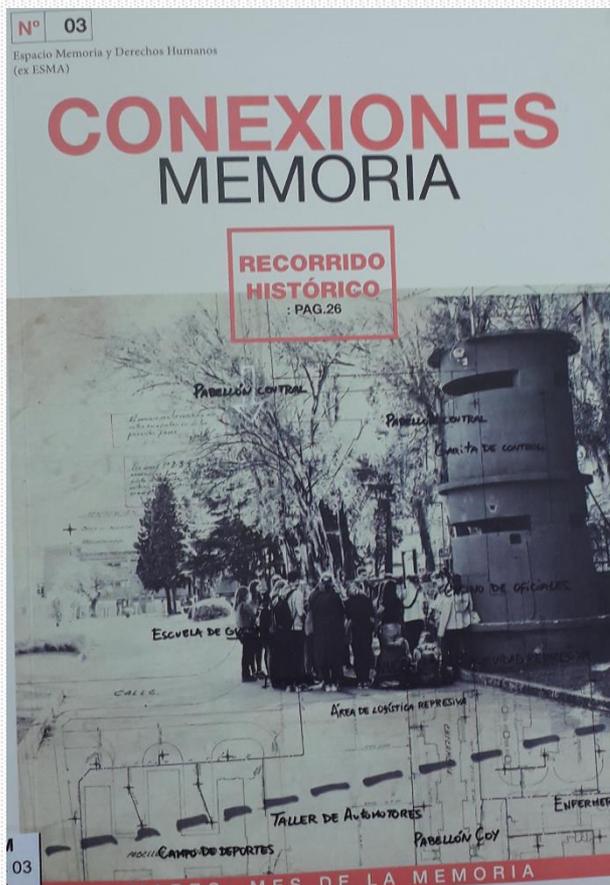


Comisión Provincial por la Memoria. Informe Anual 2019. El sistema de la crueldad XIII. Sobre lugares de encierro, políticas de seguridad, salud mental y niñez en la provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: Comisión Provincial por la Memoria, 2019.

Este informe presenta cifras que son record históricos en la provincia de Buenos Aires, además de las más altas del país: prisionización, sobrepoblación, muertes y hechos de tortura. Cifras duras que no sólo cuentan: expresan la situación de colapso sostenido y en aumento del sistema punitivo; un sistema de la crueldad que genera padecimiento y carencia a quienes somete y menoscaba la oportunidad de superar vidas signadas por la violencia.

Aportes a la Colección Sitios de Memoria

A partir de la definición del historiador francés Pierre Nora de *lieu de mémoire* como aquellos espacios donde se cristaliza y se refugia la memoria colectiva, esta colección comprende títulos que refieren al desarrollo de sitios de memoria y conciencia en Chile y el mundo durante el pasado reciente. Se enfatiza en la recuperación de antiguos centros secretos de tortura, muerte y exterminio y su posterior transformación en lugares de memoria, así como en las experiencias de creación de archivos, propuestas de educación en derechos humanos, estudios de audiencias y adecuación de políticas públicas desde la perspectiva de sitios de memoria y conciencia.



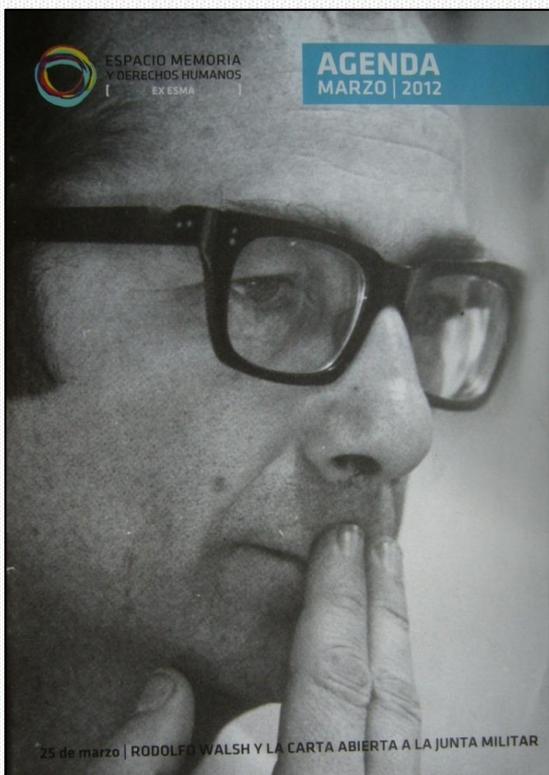
Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA).
Conexiones Memoria N° 3. Marzo: mes de la memoria.
Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), S/D.

Es una publicación realizada por el Espacio Memoria y Derechos Humanos Ex Esma. Es una invitación a reflexionar y debatir sobre nuestro pasado y presente, sobre la memoria de nuestro pueblo, las historias de resistencia, de lucha y de construcción de derechos. En esta edición, se incluyen artículos sobre la megacausa ESMA, el Espacio La Perla, educación y comunicación en derechos humanos, baldosa y marcas de la memoria, entre otros.



Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA).
Conexiones Memoria N° 4. Especial / Organismos de Derechos Humanos. Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), S/D.

Es una publicación realizada por el Espacio Memoria y Derechos Humanos Ex Esma. Es una invitación a reflexionar y debatir sobre nuestro pasado y presente, sobre la memoria de nuestro pueblo, las historias de resistencia, de lucha y de construcción de derechos. En esta edición, se incluyen artículos sobre relatos de familiares, el robo de bebés, el sitio D2 de Mendoza, organismos de derechos humanos, el derecho a la cultura, educación y memoria, genero y diversidad, entre otros.



Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). *Carta abierta a la Junta Militar. Rodolfo Walsh.* Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), 2017.

Rodolfo Walsh fue uno de los escritores y periodistas más importantes de la Argentina. Sus investigaciones y relatos han sido publicados en numerosas ediciones y traducidos a varios idiomas. Militante montonero, permanece desaparecido desde el 25 de marzo de 1977. Ese mismo día había enviado por correo a las redacciones de los diarios argentinos y a corresponsales extranjeros esta Carta, en la que denunciaba el plan que los sectores dominantes habían preparado desde hacía mucho tiempo y pusieron en marcha con el inicio de la dictadura cívico-militar.



Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). *40 años de Memoria Viva.* Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), 2016.

A cuatro décadas del golpe de Estado del 24 marzo de 1976, el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA), lanzó la convocatoria #40AñosdeMemoriaViva, que tuvo como objetivo reconstruir las historias de militancia, de resistencia, de lucha y de construcción de derechos que se dieron en la Argentina reciente. Entre los trabajos seleccionados, se encuentran crónicas que tienen como eje las voces de las y los sobrevivientes; poesías escritas desde los centros clandestinos de detención; relatos que reconstruyen cómo operaba el miedo diseminado por la dictadura y ponen el foco sobre gestos de resistencia y solidaridad.

Aportes a la Colección Museo y Patrimonio

Los lineamientos de esta temática se centran en aquel material bibliográfico ligado a los museos y el patrimonio (material y simbólico), incluyéndose estudios acerca de la conservación, el uso y la educación en museos, nuevas tendencias museales, archivos y documentación, entre otras.



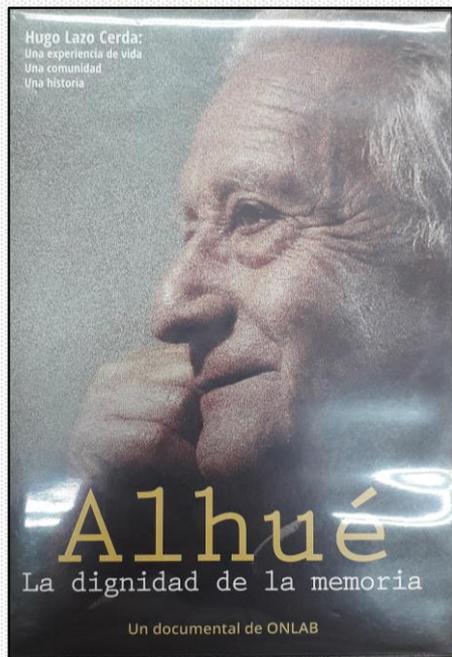
Comisión Provincial por la Memoria. *Museo de Arte y Memoria.*
Buenos Aires: Comisión Provincial por la Memoria, 2018.

La apertura del Museo de Arte y Memoria (MAM) en 2002 significó la puesta en acto de un deseo que la Comisión Provincial por la Memoria tenía desde sus inicios: contar con un espacio de sensibilización y transmisión de las memorias que abriera a la sociedad el tema de los derechos humanos en la Argentina a través del lenguaje artístico.

Aportes a la Colección Audiovisual

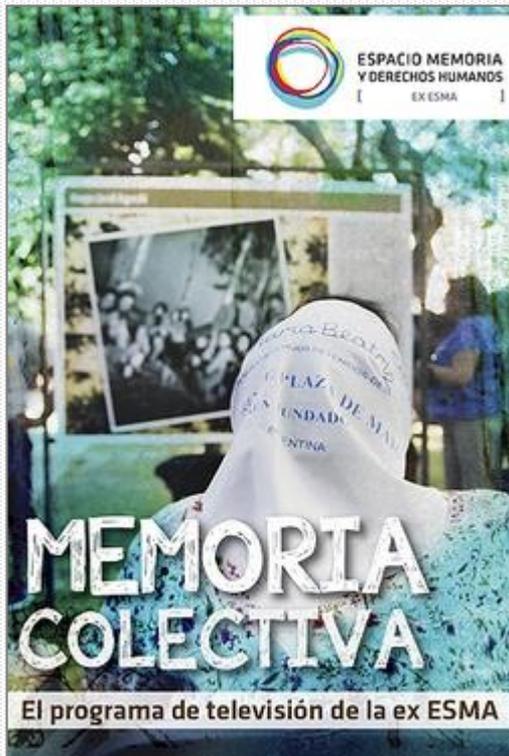
Desde 2015, el Centro de Documentación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi cuenta con una Colección Audiovisual, la cual, comprende más de 200 títulos organizados en cuatro temáticas:

- Historia reciente, Cine y Documentales
- Material Educativo en Derechos Humanos
- Sitios de Memoria de Chile y el Mundo
- Fuentes (entrevistas y testimonios).



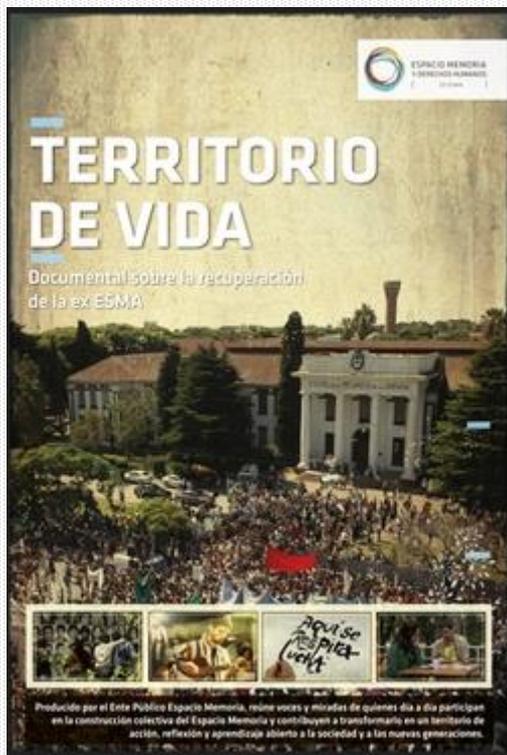
Chovan, Pamela (directora). *Alhué. La dignidad de la memoria*. Santiago: ONLAB, 2018.

Por todas las Historias como esta, para que no se pierdan en el olvido de los años. Por todas las víctimas y sus familias que convivieron con el horror de la persecución. Una experiencia de vida para el aprendizaje y recuperación de la memoria histórica.



Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). *Memoria colectiva. La serie sobre la ex ESMA.* Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), 2015.

Un espacio emblemático de la historia argentina que ha logrado sembrar vida allí donde hubo horror. “Memoria Colectiva” narra las actividades que se realizan en la ex ESMA, en homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado y a la lucha de más de 30 años por la búsqueda de la verdad y la justicia.

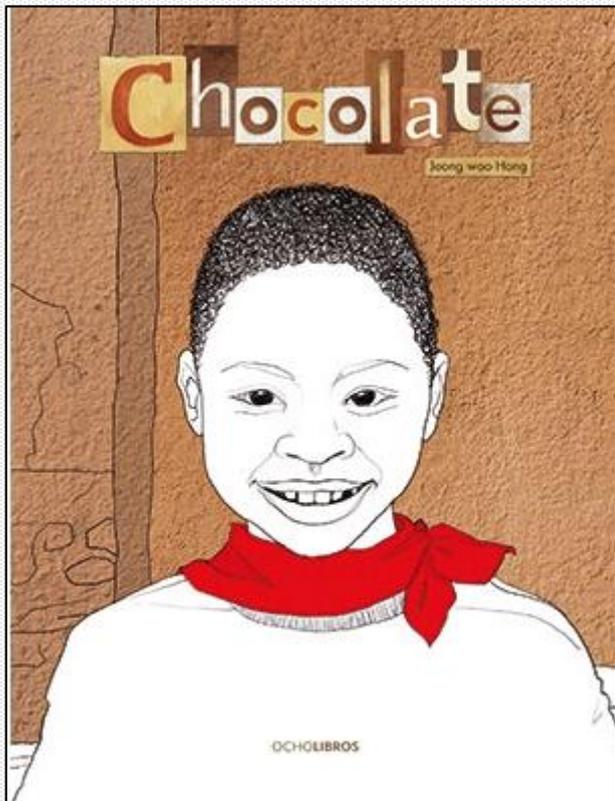


Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). *Territorio de vida. La recuperación de las ex ESMA.* Buenos Aires: Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), 2014.

En el predio donde funcionó la ESMA, uno de los centros clandestinos más emblemáticos de la última dictadura cívico militar, desde el 24 de marzo de 2004 existe un Espacio en el que diversas instituciones trabajan con un objetivo común: el homenaje y la recordación de las víctimas del terrorismo de Estado, la preservación de la memoria y la defensa y la promoción de los derechos humanos. Producido por el Ente Público Espacio Memoria, el documental "Territorio de Vida" reúne voces y miradas de quienes día a día participan en este espacio y contribuyen a transformarlo en un territorio de acción, reflexión y aprendizaje abierto a la sociedad y a las nuevas generaciones.

TEMÁTICA DESTACADA

En 2019, se cumplen 30 años de la aprobación por parte de la Organización de Naciones Unidas de la Convención Internacional de Derechos del Niño, y en este Boletín destacamos algunos de los títulos más importantes sobre niñez que están disponibles en el CEDOC del Parque por la Paz Villa Grimaldi.



Hong Lee, Jeong Woo. *Chocolate*. Santiago: Ocho Libros Editores, 2013.

Esta es una historia de amistad, es decir, de compañerismo, tolerancia y admiración. Transcurre a principios de los años setenta en Chile, cuando una familia cubana aterriza en el país con la intención de contribuir al gobierno de la Unidad Popular. Con una destreza admirable para relacionar el lenguaje y el colorido, esta historia juega con los tonos de la piel de los personajes –que van del chocolate a la palidez de la leche más pura– y, al mismo tiempo, con el significado de palabras como “golpe”, potenciando así la sensación de extrañeza que la violencia provoca en los niños.

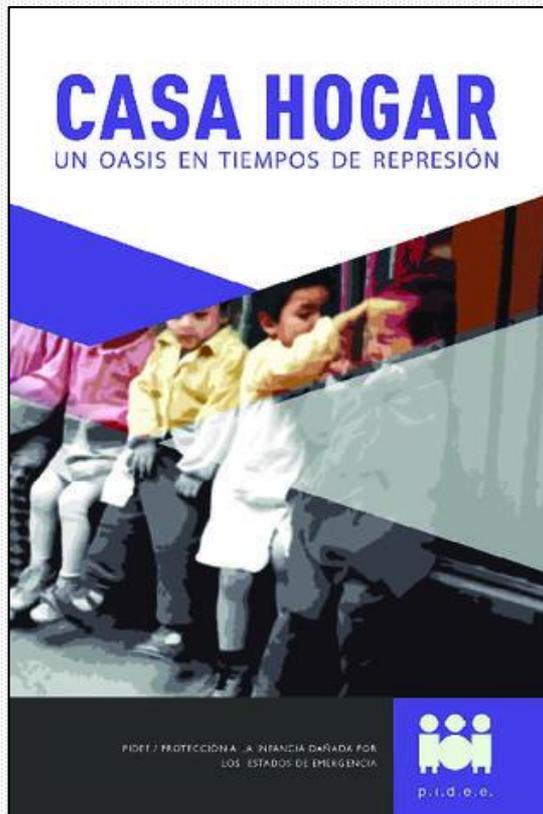
Pertenece a colección: Educación en Derechos Humanos.



López, Carmen. *Canto para mañana.* Santiago: Ocho Libros Editores, 2013.

Alzar la voz y luchar contra regímenes autoritarios que se instalaron en los años setenta y ochenta en varios países latinoamericanos podía tener graves consecuencias. Esta conmovedora historia, en la sutil metáfora de la obscuridad y el silencio, el rumor del viento, las sombras y la luz –concentrada en la mirada de la pequeña Angelita y el canto emancipatorio de su madre–, alerta y remece nuestra memoria, aportando claridad sobre uno de los acontecimientos más traumáticos de nuestra historia reciente: el golpe militar en Chile de septiembre de 1973.

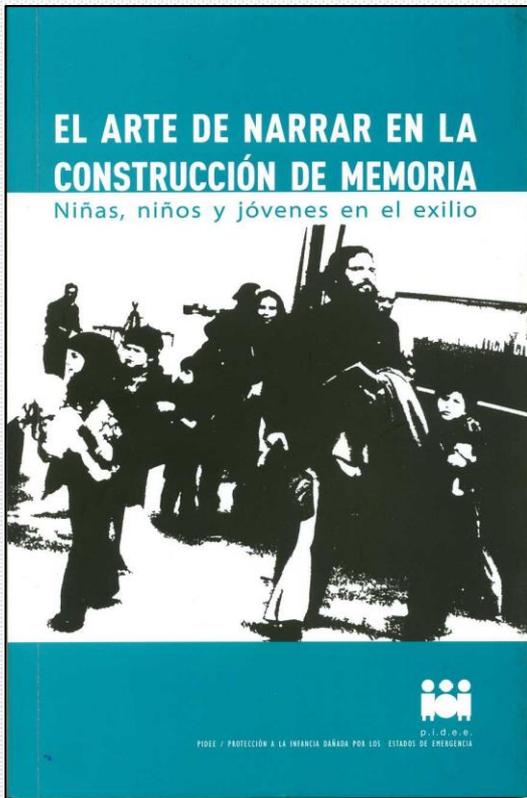
Pertenece a colección: EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS



Fundación Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia. *Casa Hogar. Un oasis en tiempos de represión.* Santiago: Ediciones Fundación PIDEE y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2017.

Este libro fue construido sobre la base de 18 testimonios que han sido la clave para historizar y reflexionar sobre lo que fue la experiencia del programa "Casa Hogar" de Fundación PIDEE. Un programa que se desarrolló entre los años 1985 y 1990 en Santiago de Chile. El libro se estructura en tres capítulos. El primero, aborda el período histórico en que funcionó este programa. El segundo, da cuenta del modelo de intervención que fue Casa Hogar frente a la situación de emergencia y lo que significó para las familias la dictadura cívico-militar. Por último, el tercer capítulo reflexiona desde la perspectiva psicológica, sobre las vivencia de niños, niñas y adolescentes.

Pertenece a colección: MEMORIA.



Fundación Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia. *El arte de narrar en la construcción de memoria. Niñas, niños y jóvenes en el exilio.* Santiago: Ediciones Fundación PIDEE y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015.

Este estudio forma parte del segundo Archivo Oral realizado por la Fundación PIDEE, que tiene como propósito de abordar y traer al presente la historia anónima de un grupo de niñas, niños y jóvenes que formaron parte de ese gran número de exiliados/as y retornados políticos.

Pertenece a colección: MEMORIA.



HORARIO DE CONSULTA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN:

Martes, miércoles, jueves y viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

visionado@villagrimaldi.cl

Teléfono: 2 2292 5229 – anexo 106

LUGAR:

Sala de visionado Archivo Oral

Parque por la Paz Villa Grimaldi

Dirección: Av. José Arrieta 8401, Peñalolén, Santiago.

IMPORTANTE

La consulta debe realizarse previo envío de solicitud vía Web, y tras recibir la confirmación correspondiente.

<http://www.museovillagrimaldi.info/espabiblio/opac/index.php>