



## CICLO DE CONVERSATORIOS VIRTUALES “QUINCE AÑOS DEL ARCHIVO ORAL DE VILLA GRIMALDI”

En 2020, el Archivo Oral de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi conmemora quince años de funcionamiento. El origen del proyecto “Archivo Oral” en 2005, representó un momento de inflexión en la gestión patrimonial del Parque por la Paz, orientando los esfuerzos institucionales hacia el fortalecimiento de su condición de sitio de conciencia. Actualmente, con casi doscientos testimonios registrados, dos colecciones temáticas y tres acervos en comodato de otros sitios de memoria y organizaciones de víctimas, el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi es una de las principales recopilaciones audiovisuales de relatos sobre los sucesos más relevantes de la historia política nacional de los últimos cincuenta años.

La propuesta Ciclo de Conversatorios Virtuales “Quince años del Archivo Oral de Villa Grimaldi” contempla una serie de instancias de conversación que pueden ser transmitidas en directo y luego, compartidas en redes sociales, en torno a algunos de los principales asuntos relativos al estudio de la memoria y el registro de testimonios en Chile, desde una mirada que refuerza la vinculación entre pasado y presente.

FECHA / HORA	EXPOSITOR/A	TEMÁTICA(S) A ABORDAR	TÍTULO DE LA CONFERENCIA
11 de mayo. 18:00 hrs.	Nancy Nicholls. Historiadora, académica de la Universidad Católica de Chile.	Historia oral, testimonio, archivos testimoniales, estudios de la memoria.	Memoria, Testimonio y Archivos Orales en Chile
9 de junio. 18:00 hrs.	Alejandra Oberti. Socióloga, académica de la Universidad de Buenos Aires y Directora del Archivo Oral de Memoria Abierta-Argentina.	Archivos Orales en Argentina, ejes contemporáneos de los estudios de la memoria argentina y latinoamericana.	El testimonio como signo de los tiempos
30 de junio. 18:00 hrs.	Loreto López. Doctora en Ciencias Sociales. Ex coordinadora del proyecto Archivo Oral de Vila Grimaldi.	Testimonios, archivos orales y sitios de memoria en Chile.	El poder del testimonio para el desarrollo de sitios de memoria
14 de julio. 18:00 hrs.	Pablo Seguel. Historiador y Sociólogo, Magíster © en Historia. Profesional del Consejo de Monumentos Nacionales.	Archivos de derechos humanos y archivos de los organismos represivos de las dictaduras del Cono Sur. Patrimonialización de los sitios y los archivos en Chile.	Derechos Humanos y patrimonio: ¿cómo los sitios de memoria y los archivos contribuyen a los procesos de verdad, reparación y educación en derechos humanos?



30 de julio. 11:00 hrs.	Jaume Peris. Profesor de literatura y cultura latinoamericana de la Universidad de Valencia.	Devenir del campo testimonial chileno. Usos y sentidos de los testimonios referidos a las violaciones a los derechos humanos. Relaciones entre los testimonios y las políticas públicas de la memoria.	Testimonio y memoria del terrorismo de Estado.
10 de agosto. 18:00 hrs.	Patricia Rivera de la Cuadra. Realizadora audiovisual, académica e integrante de Proyecto AMA (iniciativa independiente de registro de las violaciones a los derechos humanos durante el estallido social).	Registro de violaciones a los derechos humanos en el presente.	Registro ciudadano, dispositivos de memoria y derechos humanos.
25 de agosto. 18:00 hrs.	Evelyn Hevia. Psicóloga. Ex entrevistadora del Archivo Oral de Vila Grimaldi.	Principales dimensiones emocionales, políticas e históricas del ejercicio de registrar testimonios de víctimas de violaciones a los derechos humanos.	Reflexiones en torno a la escucha activa de historias de vida de sobrevivientes de la represión política: las experiencias de hacer entrevistas biográficas.
9 de septiembre. 18:00 hrs.	Alejandro Núñez. Sobreviviente y activista por la memoria y la defensa de los derechos humanos. Haydee Oberreuter. Sobreviviente y activista por la memoria y la defensa de los derechos humanos.	La importancia de testimoniar en archivos de memoria y derechos humanos, a partir de la experiencia de sobrevivientes del terrorismo de Estado.	El testimonio como acto de resistencia. La voz de los sobrevivientes.
22 de septiembre. 18:00 hrs.	Edison Cajas y Daniela Contreras. Directores de "Proyecto Villa", obra teatral inspirada en testimonios del Archivo Oral de Villa Grimaldi.	Experiencias de registro, difusión y transmisión de las memorias de las violaciones a los derechos humanos, desde perspectivas transdisciplinarias que refuerzan la relación entre memoria, cultura y artes.	"Proyecto Villa". Teatro, testimonio y memoria.



29 de septiembre. 18:00 hrs.	Elizabeth Jelin. Doctora en Sociología, investigadora del CONICET y académica de postgrado en Ciencias Sociales del UNGSD-IDES.	Estudios de la memoria contemporáneos. Testimonio, sitios de memoria y relación entre democracia y procesos de memorialización.	Las memorias, ayer y hoy. Balances, transformaciones e interpretaciones de un campo en movimiento.
---------------------------------	---	---	--