



# **MEMORIA Y BALANCE 2021**

## **INDICE**

### **Primera Parte: Memoria**

<b>1. Área Museo</b>	<b>4</b>
1.1 Conservación	4
1.2 Archivo Oral	8
1.3 Archivo Documental y Centro de Documentación	14
<b>2. Área Educación</b>	<b>29</b>
2.1 Línea Pedagogía de Sitio de Memoria con Comunidades	29
2.2 Línea Formación	31
2.3 Línea Materiales Educativos	34
2.4 Línea Redes, Extensión y Difusión	36
<b>3. Área Gestión Cultural</b>	<b>37</b>
3.1 Actividades Conmemorativas	37
3.2 Actividades Culturales	41
<b>4. Área Comunicaciones</b>	<b>47</b>
4.1 Transmisiones	47
4.2 Redes Sociales y página Web	47
4.3 Radio Villa Grimaldi	48
4.4 Actividades	48
<b>5. Área Administración y Finanzas</b>	<b>51</b>
<b>Segunda Parte: Convenios y Membresías</b>	<b>53</b>
<b>Tercera Parte: Balance Clasificado</b>	<b>54</b>
<b>Cuarta Parte: Equipo de Trabajo CPPVG 2021</b>	<b>55</b>

## INTRODUCCIÓN

El Directorio de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi informa a sus socios y socias y a las entidades que financian y colaboran con los objetivos de la Corporación, el conjunto de actividades llevadas a cabo durante el año 2021.

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es un monumento nacional, emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura. Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, corporación de derecho privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades en el sitio, entre ellas, y de manera central, la transmisión de la memoria del lugar y la educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

En tal sentido, el quehacer anual de la Corporación se enmarca en lo estipulado en la Planificación Estratégica 2018-2028 que ha establecido una Misión y Visión a lograr en tal período, a saber:

Misión: Recuperar, preservar y poner en valor la memoria histórica de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas de las acciones del terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para colaborar y contribuir con las medidas de reparación integral, individuales y colectivas, generadas por el Estado, la reparación simbólica, la lucha por la verdad y la justicia y promover una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

Visión: Institución de derechos humanos constituida en referente nacional e internacional en la recuperación, preservación y transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y a la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión de los bienes patrimoniales asociados al sitio, la pedagogía de la memoria, la gestión cultural y el trabajo colaborativo con organizaciones afines.

En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante el año 2021 por cada una de las Áreas que constituyen su estructura orgánica, así como el balance consolidado de la entidad.

## **1. ÁREA MUSEO PARQUE**

El Área desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural.

Como primer sitio de memoria abierto a la ciudadanía en Latinoamérica, la necesidad de mantener en óptimas condiciones de conservación los vestigios, reproducciones, memoriales y dependencias son una prioridad en la gestión, considerando a su vez, su nombramiento como Monumento Nacional el año 2004. Asimismo, se busca el fortalecer los procesos de recuperación y transmisión de las memorias, propiciando instancias de valoración e investigación, a través de los Archivos Oral y Documental.

Bajo este contexto, el área Museo Parque se estructura internamente en sub áreas de trabajo relacionadas con los mencionados ámbitos de acción: Conservación, Archivo Oral, Archivo Documental y Centro de Documentación.

El trabajo realizado durante el año 2021 estuvo marcado por la reformulación del trabajo y de las actividades contempladas debido a las restricciones de movilidad y reunión impuestas por el Estado a raíz de la emergencia sanitaria por COVID19.

En este contexto, la ejecución de la planificación 2021 consideró dos resultados generales. Por una parte, las acciones relacionadas con investigación, generación de contenidos, participación en seminarios, talleres y vinculación con el ámbito académico, se vieron mínimamente afectadas, concretándose en modalidad virtual y generando los impactos contemplados. Sin embargo, las acciones de mantención y conservación, debido al largo período de cuarentena total y cierre del Parque por la Paz, se vieron moderadamente afectadas debido a la imposibilidad de realizar los recorridos de control y mantención preventiva.

### **1.1 Conservación**

La conservación se relaciona con el desarrollo de un plan de gestión patrimonial del sitio, que considera, entre otras tareas: la gestión del depósito de bienes patrimoniales, las acciones de conservación preventiva, como lo es el registro y control ambiental de los espacios en los que se almacenan los objetos patrimoniales, la elaboración de informes, diagnósticos y gestionar proyectos de restauración, así como el apoyo al desarrollo del plan de colecciones.

En relación a las colecciones de bienes patrimoniales, esta considera los diversos elementos vinculados al sitio en sus diferentes períodos históricos y corresponden a materialidades diversas como vidrio, metal, madera, cerámicas, cemento, piedra, papel y textiles. Estos se encuentran inventariados, catalogados y dispuestos en el depósito, espacio específico y controlado, según el carácter patrimonial y de materialidad de los objetos en resguardo.

La sub-área de Conservación también ha definido una serie de protocolos para la administración del depósito, control y circulación de las colecciones, donaciones y hallazgos casuales de vestigios.

Asimismo, se encarga de realizar inducciones a trabajadores que participan en acciones temporales en el Parque, confección de diagnósticos y propuestas de mejora en torno a la mantención, conservación y seguridad de los bienes y espacios.

Durante 2021 se realizaron varias acciones tendientes a reparar o mejorar las condiciones de la infraestructura del Parque por la Paz Villa Grimaldi, así como de sus elementos de valor patrimonial.

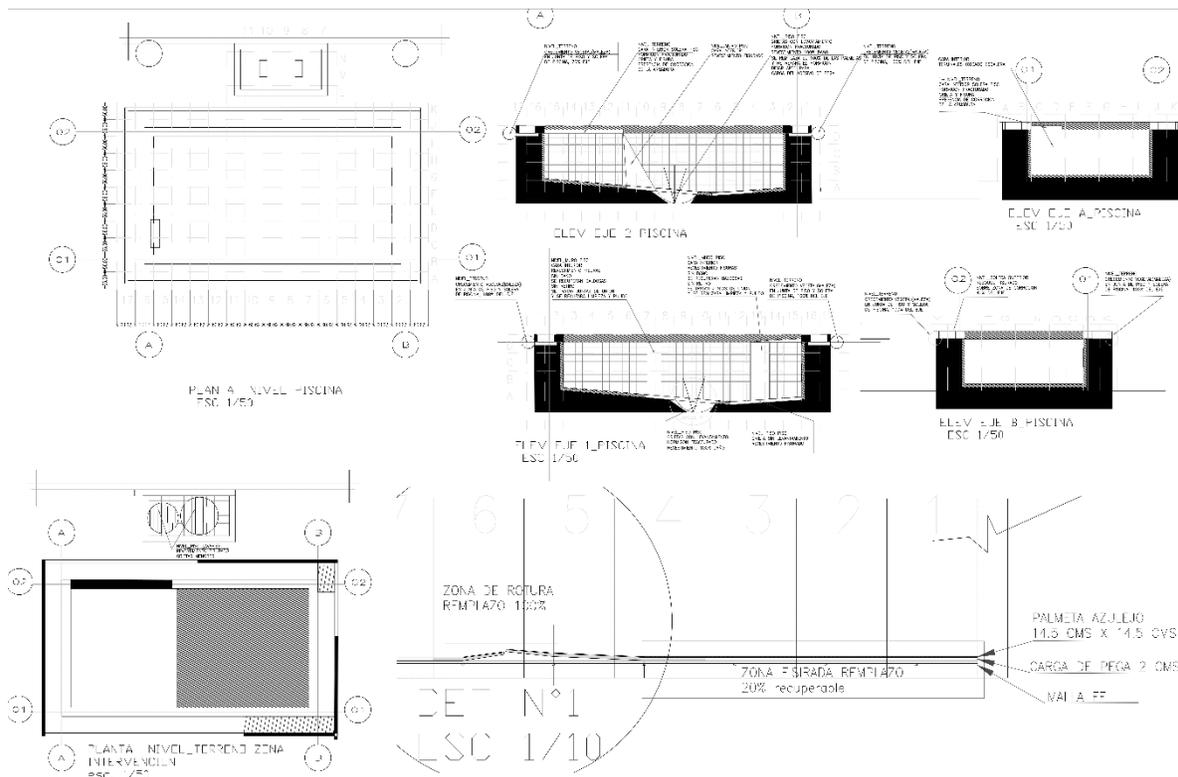
- Las rampas ubicadas en el sendero que conduce hacia la Plaza de la Esperanza y la Velaria fueron ensanchadas para permitir el tránsito del carro eléctrico que traslada herramientas y mobiliario.
- En el sector de la Plaza de la Esperanza, además se repararon las terminaciones de los asientos de hormigón que se habían quebrado en las esquinas.
- En La Velaria (Teatro por la Vida) se reemplazó la antena que proporciona WiFi a una importante área del Parque, permitiendo emitir actividades por redes sociales, mantener asambleas parcialmente no presenciales y, a los visitantes, acceder a información sobre el recorrido desde sus teléfonos celulares.
- Frente al acceso a Recepción y a la Sala-Taller se adecuó una terraza techada, ganando un área de 2,6 x 5 m que permitirá descomprimir las oficinas, el área de almuerzo y el espacio para mantener reuniones, relevante en el período de contingencia COVID-19.
- La tensoestructura que cubre la Velaria fue lavada en altura con hidrolavadora y agentes biodegradables. Luego esta se retensó y por último se pintó la estructura metálica que la sostiene para evitar el avance de la corrosión.

Otras reparaciones realizadas en el Parque consistieron en:

- reparación del marco de la puerta de portería,
- retiro de ductos eléctricos visibles en desuso,
- reparación e instalación de gabinetes para extintores,
- demarcación con pintura amarilla de tapas de alcantarillado y de ductos eléctricos,
- mantención de las cortinas metálicas de Recepción y Sala Taller,
- cambio de grifería en mal estado de los baños públicos,
- mantención de las cámaras de seguridad y la infraestructura para internet,
- mantención y reconfiguración de la central telefónica, incluyendo el reemplazo de tres equipos en mal estado y
- reposición de elementos para el riego automatizado del Parque.

Además, se adquirió equipo que ayudará en las labores de mantenimiento, como una hidrolavadora para limpieza de La Velaria y otras áreas, así como una bomba autocebante para extraer agua desde las fuentes para su limpieza.

En cuanto a los elementos de valor patrimonial emplazados en el Parque, se realizó la restauración de la Piscina y de la Fuente tras esta. Algunas de las acciones realizadas fueron la limpieza general, la nivelación del piso, la reposición de baldosas caídas o sueltas, la reintegración de baldosas perdidas y la recuperación de los ductos de desagüe. También se mejoró la reja perimetral que protege a la piscina.



Planimetría de la intervención de la piscina identificando el tratamiento en cada zona

La escultora, Paula Rubio, creadora del Muro de los Nombres, realizó una mantención de este, limpiándolo, lavándolo y sellando con laca acrílica las superficies. También, reparó grietas del murete soportante, así como faltantes y uniones de dilatación en el área de las escalinatas.

Además, Paula Rubio realizó las mantenciones y reparaciones de los memoriales del MIR y del PS. En el primero, reemplazó placas ilegibles y con errores en los nombres, aplicó laca a las planchas, limpió y selló las bancas de piedra perimetrales y limpió y selló el hormigón. En el segundo, se debió realizar trabajos para reparar una matriz con una filtración de agua que afectaba al foso del memorial. Luego de esto, la escultora realizó el recambio de vidrios trizados, recuperó el sustrato de piedra rojiza, aplicó laca al logo metálico del PS, repintó el foso y realizó la mantención de las piolas de acero que sostienen el parrón.

También, en el sector de los memoriales de los partidos políticos, se realizó un nuevo diseño de iluminación que pone en valor a cada uno de los cuatro memoriales.



Acercamiento del Memorial del PS afectado por una filtración



Acciones de mantención en el Memorial MIR incluyendo la corrección de nombres



Nueva iluminación para la puesta en valor de los memoriales de los partidos políticos

Por otra parte, el depósito de conservación de bienes patrimoniales sufrió durante el período de cuarentena una filtración debido a una cañería rota en el piso, lo que provocó una infección por hongos. Luego de la evacuación de los objetos, el espacio fue reparado. Primeramente, se realizó un bypass

de las cañerías de agua que pasaban bajo el suelo, desviando el circuito al exterior del espacio. Luego, se cambiaron los paneles murales afectados, se recuperó la cerámica del piso que se rompió para encontrar la fuente de la filtración y finalmente, se pintaron los muros y puertas con pintura antihongos.

Al comienzo de la temporada de calor, quedó en evidencia una infestación de termitas subterráneas en el Monumento Rieles Bahía de Quintero. Luego de cotizar con diferentes empresas se realizó la fumigación por parte de una de ellas, considerando la gravedad de la plaga, que actúa sigilosamente, pero con gran potencial destructivo.

Por último, se realizó el cambio de tres dibujos en papel, enmarcados, exhibidos al interior de la Celda “Casa Corvi” ya que se encontraban humedecidos (manchados y arrugados) debido a la exposición al clima. Los dibujos se reimprimieron en soportes de materialidad más resistente a las condiciones de exhibición.

## **1.2 Archivo Oral**

En la actualidad, el Archivo Oral cuenta con 198 testimonios registrados en su colección principal con acceso de búsqueda a través de un catálogo y la disponibilidad de sala de visionado de libre acceso en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Del total de los testimonios, más de 150 cuentan con resúmenes que facilitan su visionado y uso académico y/o de investigación. Además de la colección testimonial principal, también se encuentran disponibles: la Colección Mapuche, compuesta por 30 testimonios de personas de etnia mapuche víctimas de la represión dictatorial de la localidad de Tirúa; la Colección Asilo Político, con 10 testimonios de personas que fueron asiladas en la Embajada de Argentina en Chile, luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973; la Colección Colonia Dignidad de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad, conformada por 20 testimonios de víctimas del ex enclave alemán, además de abogados de las causas asociadas al sitio, la colección testimonial de la Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia (AExPP Chile-Francia) compuesta por 90 entrevistas y la colección “Resistir recordando” conformada por 10 testimonios asociados al sitio de memoria Ex Cuartel Borgoño.

En relación con las labores de difusión y puesta en valor del acervo durante este último período, destacan la participación del encargado Omar Sagredo en clases e intervenciones académicas en la Universidad de Valparaíso y la Universidad Alberto Hurtado, donde se relevó la experiencia del Archivo Oral de Villa Grimaldi. Como iniciativa relevante, este año se publicó Archivos Vivos, una guía sobre Archivos Orales en base a la experiencia del encuentro “Capacitación en archivos orales de derechos humanos para organizaciones de la sociedad civil” realizada por la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y la Global Initiative for Justice, Truth & Reconciliation de la cual participó el equipo del Archivo Oral de Villa Grimaldi.

### **Proyecto “Democracia, memoria y derechos humanos. Perspectivas ciudadanas del Chile actual, el proceso constituyente y el estallido social”**

El Área Museo de la Corporación propuso y desarrolló el proyecto “Democracia, memoria y derechos humanos. Perspectivas ciudadanas del Chile actual, el proceso constituyente y el estallido social”, una

instancia de recuperación, resguardo y puesta en valor de las narrativas, acciones performáticas y propuestas democratizadoras expresadas desde las movilizaciones sociales de 2019 y durante el proceso constituyente, desde una perspectiva de derechos humanos.

El proyecto contempló dos acciones. Por una parte, la elaboración de una colección de diez testimonios, a partir de la metodología del Archivo Oral de Villa Grimaldi, relativa a las violaciones a los derechos humanos durante el estallido social y el proceso constituyente en Chile, enfatizando tanto en la relación entre la violencia estatal del pasado dictatorial y el presente, como en la perspectiva de activistas de la sociedad civil. Por otro lado, la realización de un ciclo de tres conversatorios relativos al abordaje, en clave de memoria colectiva y psicología social, de las violaciones a los derechos humanos cometidos durante las movilizaciones sociales de 2019. Estas tres actividades se realizaron en conjunto con el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso.

En síntesis, al tratarse de materiales contingentes y socialmente relevantes en el contexto nacional actual, estos productos son una fuente clave para la generación de nuevos contenidos audiovisuales o expositivos tanto para la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, como para docentes, estudiantes y activistas, en materia de discusión constitucional desde una perspectiva de derechos humanos. A continuación, se presentan los principales resultados del proyecto, enfatizando en algunas apreciaciones generales que contribuyen al fomento de una cultura de derechos humanos en la sociedad chilena.

### **Producto 1: Colección testimonial “Octubre 2019 y proceso constitucional”.**

En primer lugar, se creó una nueva colección testimonial para el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi titulada “Octubre 2019 y proceso constitucional”, relativa a la experiencia de movilización ciudadana vivida en Chile a partir del 19 de octubre de 2019 y la represión ejercida por las organismos militares y policiales. El objetivo de este nuevo acervo fue la recuperación y puesta en valor de las memorias de las y los actores que fueron partícipes de los acontecimientos sociales, culturales y políticos del denominado “estallido social”, a partir de dos criterios: representatividad de demandas colectivas y vulneración de los derechos humanos.

Sobre la base de la experiencia y metodología del Archivo Oral de Villa Grimaldi, esta colección abordó tres esferas temáticas. Por una parte, las principales motivaciones de la participación ciudadana, enfatizando en los orígenes familiares, sociales y culturales de los sujetos. Por otro lado, las violaciones a los derechos humanos cometidas por las Fuerzas Armadas y de Orden, reforzando el sentido de denuncia de los testimonios. Por último, el desarrollo del proceso constitucional que se inició con el plebiscito del 25 de octubre de 2020, a partir de las memorias de quienes representan algunas de las más relevantes demandas sociales contemporáneas. En concreto, se elaboró una colección temática compuesta de diez testimonios. Se registraron en formato digital y se almacenaron y fueron puestos a disposición de las y los usuarios del Archivo Oral en la sala de consulta de

testimonios del Parque por la Paz Villa Grimaldi. A continuación, se presenta un resumen de los testimonios registrados.

N°	Testimoniante	Género	Edad	Fecha de grabación	Localidad de referencia	Tipología de víctima	Duración del registro
1	Gustavo Gatica	Masculino	23	26/07/2021	Santiago, Región Metropolitana	Víctima de trauma ocular	02:08:26
2	Fabiola Campillai	Femenino	38	30/08/2021	Santiago, Región Metropolitana	Víctima de trauma ocular	02:25:24
3	Carlos Astudillo	Masculino	26	03/09/2021	Santiago, Región Metropolitana	Víctima de disparos/tortura	02:40:05
4	María Grandjean	Femenino	46	13/09/2021	Santiago, Región Metropolitana	Víctima de disparos/tortura	02:05:59
5	Juan Alarcón	Masculino	28	15/09/2021	Iquique, Región de Tarapacá	Víctima de tortura	03:46:02
6	Rodrigo Lagarini	Masculino	26	21/09/2021	Concepción, Región del Biobío	Víctima de trauma ocular	03:21:41
7	Paula Lagos	Femenino	27	12/10/2021	Valdivia, Región de los Ríos	Víctima de disparos/tortura	02:28:14
8	Sebastián Zambrano	Masculino	21	13/10/2021	Renaico, Región de la Araucanía	Víctima de trauma ocular	01:43:55
9	Gloria Moraga	Femenino	61	14/10/2021	Chillán, Región de Ñuble	Víctima de trauma ocular	04:58:55
10	Isidora Salaberry	Femenino	23	09/11/2021	Santiago, Región Metropolitana	Víctima de disparos/tortura Víctima de violencia político-sexual	03:48:00

En síntesis, se registraron diez testimonios, de cuales, seis hacen referencia a violaciones a los derechos humanos cometidas en diferentes localidades de la ciudad de Santiago (Santiago centro, San Bernardo, Colina y Las Condes), y el resto, corresponden a experiencias de otros territorios del país: Iquique, Chillán, Concepción, Renaico y Valdivia. De este modo, el proyecto expresó una cobertura descentralizada de la memoria de la represión estatal. En segundo lugar, respecto de las vulneraciones, se consideró las principales acciones represivas vividas, recogiendo testimonios de víctimas de trauma ocular, de disparos, de tortura y de violencia político-sexual. En tercer término, se procuró que las entrevistas contemplaran herramientas del enfoque de género para abordar la identidad y las relaciones sociales, abordándose las demandas colectivas del movimiento feminista. En ese sentido, se realizaron equitativamente entrevistas a personas de distintos géneros: cinco entrevistas con personas de género masculino y cinco de género femenino.

El proyecto logró recoger las principales dimensiones de la represión estatal tanto en Santiago como en regiones, observando las dinámicas de las movilizaciones sociales en grandes ciudades (como Santiago, Iquique y Concepción) y en territorios menos urbanizados (como Chillán) o rurales (como Renaico). Así también, gracias a la metodología del Archivo Oral de Villa Grimaldi basada en la historia de vida y la memoria autobiográfica, fue posible generar un acercamiento a los orígenes familiares, las subjetividades políticas, las motivaciones para participar en las movilizaciones sociales y las interpretaciones del presente de cada uno/a de los/as testimoniados. Asuntos como los gobiernos de la postdictadura, la transición a la democracia, la cultura política y los movimientos sociales críticos del modelo económico fueron destacados por los/as testimoniados. Considerando esto, es posible afirmar que la colección testimonial construida en este proyecto es una adecuada fuente histórica del presente y el pasado reciente de Chile, por medio de la cual, se permite un acercamiento a los principales acontecimientos nacionales de los últimos treinta años.



Grabación del testimonio de Gustavo Gatica en la Sala de la Memoria



Registro con el testimoniado Sebastián Zambrano en la localidad de Angol



Grabación del testimonio de Juan Francisco Alarcón en el Parque por la Paz Villa Grimaldi



Ceremonia de entrega de los testimonios en el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos

## Producto 2: Ciclo de conversatorios Memoria, Derechos Humanos y Cultura Política

En consideración de los objetivos y productos esbozados en este proyecto, el desarrollo del mismo contempló la generación de alianzas con instituciones académicas que podían contribuir tanto a la realización de las actividades comprometidas, como a la descentralización de las temáticas y realidades abordadas. En ese sentido, se concretó una alianza con el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos (CEI-CPMDH) de la Universidad de Valparaíso, un programa de investigación que revisa sistemáticamente el impacto, a nivel individual y colectivo, del terrorismo de Estado ejercido en Chile (1973-1990), así como también las trayectorias de lucha contra la dictadura y de organizaciones colectivas, las memorias del pasado y sus modos de transmisión.

En concreto, a través de la articulación del presente proyecto del Parque por la Paz Villa Grimaldi y el proyecto “Diseño y aplicación de un ensayo piloto de un programa de atención psicológica para

estudiantes secundarios víctimas de violencia policial tras el estallido social del 18 de octubre de 2019, en la ciudad de Valparaíso” (una iniciativa de investigación y desarrollo en salud que tiene por finalidad dar respuesta a una situación emergente y particular, caracterizada por las consecuencias en la salud mental de estudiantes secundarios víctimas de violencia policial en el contexto de las manifestaciones populares ocurridas en Valparaíso a partir del 18 de octubre del 2019) del CEI-CPMDH se realizó un ciclo de conversatorios.

La primera actividad se realizó el miércoles 07 de julio con el título de “Investigar-registrar violaciones a los derechos humanos. Pasado y presente del testimonio sobre la represión política” y contó con la participación de Francisca Pesse (Coordinadora de la Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Psicólogos y Psicólogas de Chile) y Evelyn Hevia (Psicóloga, tesista doctoral del Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín).

El segundo conversatorio, titulado “Represión estatal y defensa de los derechos humanos durante el Estallido Social”, se efectuó el martes 24 de agosto, y participaron como expositoras Ana Piquer (Directora Ejecutiva de Amnistía Internacional Chile) y Lay-Len Wong (Abogada y miembro del directorio de la Corporación “Colectiva-Justicia en Derechos Humanos” de Concepción). El tercer y último conversatorio de este ciclo, se realizó el el jueves 09 de diciembre, titulado “Estallido social en Valparaíso y Santiago. Testimonios, psicología y memoria”, se presentaron los principales avances y resultados de los proyectos realizados por Villa Grimaldi y el CEI-CPMDH.

Debido a la pandemia de COVID-19, todos los conversatorios se realizaron de manera virtual, siendo transmitidos a través de las redes sociales de Villa Grimaldi, quedando alojados de manera permanente en los canales institucionales de la Corporación en Facebook y YouTube, soportes en que estas actividades pueden ser revisadas de manera asincrónica.

A través del proyecto “Democracia, memoria y derechos humanos. Perspectivas ciudadanas del Chile actual, el proceso constituyente y el estallido social” la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi ha conseguido materializar una conexión concreta entre la rememoración social del pasado reciente, marcada por las violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura cívico-militar, y la memoria colectiva del presente, configurada por las movilizaciones sociales y la violencia estatal. Por medio tanto de la colección testimonial como del ciclo de conversatorios, se logró no sólo poner a disposición de la sociedad civil un conjunto importante de contenidos, tales como testimonios de víctimas y entrevistas a expertos/as en materia de estudio de la memoria y los derechos humanos, sino que también se abrieron espacios de discusión individuales y colectivos acerca de los derechos fundamentales, sus vulneraciones y medios necesarios de reparación, en el marco del desarrollo del debate por una nueva Constitución Política del país.

**Conversatorio:**  
**Investigar registrar violaciones a los derechos humanos**  
Pasado y presente del testimonio sobre la represión política

**Miércoles 7 de julio 12.00hrs.**

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso y la Fundación Friedrich Ebert les invitan a participar en el conversatorio "Investigar-registrar violaciones a los derechos humanos. Pasado y presente del testimonio sobre la represión política", instancia en que se abordarán algunos de los principales desafíos de reconocer, estudiar y registrar las violaciones a los derechos humanos a partir de testimonios, desde una perspectiva que interrelacione el pasado reciente (el terrorismo de Estado de la dictadura civilo-militar) y presente (la represión policial-militar ejercida por el Estado durante el denominado "estallido social").

Expositores:  
Evelyn Hevia, Psicóloga, Magíster en Historia, tesis doctoral del Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín.  
Francisca Pesse, Coordinadora de la Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Psicólogos y Psicóloga de Chile.

**Conversatorio:**  
**Represión estatal y defensa de los derechos humanos durante el Estallido Social**

**Martes 24 de agosto 12.00hrs.**

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso y la Fundación Friedrich Ebert les invitan a participar en el conversatorio "Represión estatal y defensa de los derechos humanos durante el Estallido Social", instancia en que se abordarán algunas de las principales reflexiones derivadas del trabajo realizado por organismos de la sociedad civil en defensa de víctimas de la violencia estatal luego del 18 de octubre de 2019.

Expositores:  
Ana Piquer, Directora Ejecutiva de Amnistía Internacional Chile.  
Lay Len Wong, Abogada y miembro del directorio de la Corporación "Colectiva Justicia en Derechos Humanos" de Concepción.

Gráficas realizadas para el primer y segundo conversatorio del ciclo

### 1.3 Archivo Documental y Centro de Documentación

El Archivo Documental de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, es una iniciativa que pone en valor la memoria documental que se encuentra en manos de la Corporación, y que da cuenta de la historia de nuestro tiempo presente a través de la memoria del sitio. El Archivo fue creado por el Área Museo el año 2013 y se ha consolidado en los últimos años, especialmente nuestra página web donde los documentos pueden ser visualizados y descargados para su uso. Este acceso virtual fue bastante útil en tiempos de pandemia y cuarentena.

En la actualidad, el Archivo Documental cuenta con más de 2.500 documentos distribuidos en tres fondos, repartidos en tres fondos: el Fondo Administrativo, Fondo Histórico y Fondo Procesos Judiciales. Los documentos de índole histórico que cuentan la trayectoria del sitio pasando por Paraíso Villa Grimaldi, Cuartel Terranova y el actual Parque por la Paz son organizados, clasificados y resguardados en el fondo histórico donde son subdivididos cronológicamente en los diversos subfondos, estos son los siguientes; Periodo Previo al golpe militar, Dictadura militar; Periodo DINA, Dictadura militar; Periodo CNI, Villa Grimaldi; Recuperación del sitio, Construcción del Parque por la Paz y finalmente Parque por la Paz Villa Grimaldi. Dentro de estos subfondos los documentos son divididos en sus correspondientes series; Prensa, fotografía, folletería, documentos generales, cartas, etc.

Estos registros pasaron por el proceso de inventario, conservación directa, digitalización, organización, clasificación, catalogación, almacenamiento y puesta en valor para ser dispuestos en los diferentes fondos que componen el archivo documental, estos son difundidos a través del software Ica-AtoM. Nuestros documentos siguen incrementándose gracias a las donaciones de familiares, socios y particulares. Estos registros están disponibles para consulta pública a través de internet en el sitio de la Corporación.

El archivo documental durante el año 2021 ha realizado el ingreso de más 1.200 documentos que están en proceso de ser inventariados para pasar a ser parte luego de los fondos anteriormente indicados. Para facilitar este proceso de inventariar hemos recibido tres pasantes de la carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello, quienes han realizado el proceso de selección y clasificación de documentos de prensa los cuales fueron donados por la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), estos documentos corresponden a 23 metros lineales de prensa de diversas temáticas que no han sido sistematizados por lo que se ha comenzado con su inventario donde se describen las fechas de los documentos, los productores, el soporte, cantidad de hojas, palabras claves y la descripción de la noticia, con estos datos se facilitará el ingreso de estos registros a nuestro software archivístico para el libre acceso y uso de estos por nuestros usuarios.

Se recibieron durante este año tres donaciones importantes de fotografías, afiches y un texto histórico donde aparece Villa Grimaldi previo al golpe de Estado llamado “Grandes Mansiones” y que pasaron a ser parte de los documentos resguardados por nuestra institución. Además, se recopilaron y enviaron fotografías y documentos al área de comunicaciones de la Corporación para diversas conmemoraciones importantes para Villa Grimaldi, también para la Corporación Cultural de Peñalolén y otros realizadores visuales particulares quienes realizaron trabajos en conjunto con áreas de trabajo de la Corporación para sacar productos audiovisuales donde se visibiliza la historia del tiempo presente de nuestro país de la cual Villa Grimaldi es un elemento esencial que se desea relevar.

Con respecto al trabajo realizado con la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) se destaca el apoyo del archivo en el envío de una declaración a la Convención Constituyente ofreciendo nuestro apoyo referente a lineamientos archivísticos y directrices de transparencia para los documentos que surjan de su trabajo. Además, se han realizado encuentros virtuales donde se presentaron diversas iniciativas, entre estas el trabajo realizado por el Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Alberto Hurtado llamado “Actualización de relatos de la represión” en el marco del proyecto “Tecnologías Políticas de la Memoria: usos contemporáneos y apropiaciones de los dispositivos de registros de violaciones a los derechos humanos perpetradas por la dictadura cívico-militar en Chile”.

### **Investigación, vinculación académica y exposiciones**

En relación con la transferencia de experiencia y metodología con organizaciones afines, en el año se participó en “Museos en diálogo: entre saberes y vivencias” organizado por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco – Universidad Nacional Autónoma de México el 17 de febrero y se recibió al pasante Gastón Cárcamo de la ciudad de Osorno durante septiembre y se presentó la experiencia en gestión patrimonial de Villa Grimaldi en el “Conversatorio por Las Memorias” con organizaciones de la sociedad civil de la Región del Libertador Bernardo O’Higgins.

También, destaca la participación de la experiencia del Archivo Oral en la Conferencia Internacional “El Lugar del archivo de las violencias de Estado” del Programa Interdisciplinar de Memoria y Derechos Humanos de la Universidad Alberto Hurtado. El título de la ponencia fue: "El Archivo Oral de Villa Grimaldi y la incorporación de testimonios de víctimas de violaciones a los derechos humanos cometidas durante el “estallido social”. Desafíos conceptuales, transformaciones tecnológicas y ajustes metodológicos".

Con respecto a la generación de artículos para revistas académicas se publicó el artículo “Site of Conscience Parque por la Paz Villa Grimaldi: A site museum that connects its social function with communities and territory” en la revista Theory & Practice: The Emerging Museum Professionals Journal, además se aceptó y se encuentra en espera de publicación el artículo “Etnoteatro y derechos humanos. Representación artística de los conflictos socioambientales de Petorca y Puchuncaví-Quintero en la obra "Zona de promesa" de Villa Grimaldi” en la revista Sophia Austral de la Universidad de Magallanes.

**Proyecto “Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano”**

Durante el año 2021 se llevó a cabo la continuidad del proyecto “Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano” en colaboración con el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume y la Corporación Memoria y Cultura de Puchuncaví, con el apoyo de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y la Fundación Konrad Adenauer Chile.

El proyecto se llevó a cabo según lo planificado, con algunos cambios menores en la Carta Gantt provocadas por las restricciones sanitarias y de desplazamiento debido a la pandemia de COVID-19, la cual estuvo presente durante todo el tiempo de ejecución del proyecto.

Como primer antecedente, es importante destacar que el proyecto original presentado a la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia consideraba una fase de investigación en terreno en las localidades, 3 conversatorios/talleres sobre diferentes aspectos de la problemática socioambiental (“Por una nueva constitución ecológica”, “Resiliencia urbana ante la crisis medioambiental”, “Diálogos interculturales, un acercamiento a la cosmovisión mapuche desde su relación con la naturaleza”) y una exposición itinerante, en base a las historias de vida y material anexo recuperado en la investigación.

Sin embargo, en el transcurso del proyecto y considerando los alcances del conflicto socioambiental, el interés de parte de las comunidades y la posibilidad de gestión con otras organizaciones, se sumaron una serie de acciones y productos detallados a continuación:

Acciones y productos comprometidos en el proyecto original de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia	Acciones y productos adicionales, que fueron incluidos en el transcurso del proyecto.
Levantamiento de línea base, investigación y revisión documental y fotográfica.	Se realizó un cuarto conversatorio-taller sobre “medioambiente, democracia y derechos

	humanos”, en el contexto del proceso constituyente en Chile, con la participación de dos convencionales que participan de la redacción de la nueva Constitución.
Trabajo de campo en las localidades de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petorca</li> <li>• Quintero-Puchuncaví</li> <li>• Panguipulli- Neltume</li> </ul>	Creación colectiva y presentación de una obra de etnoteatro llamada “Zona de Promesa” concebida desde las historias de vida recuperadas del proceso de investigación. Con itinerancia en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petorca</li> <li>• Quintero-Puchuncaví</li> <li>• Neltume</li> </ul> Esto se logró con financiamiento de la Fundación Konrad Adenauer (fue autorizado por la Coalición)
Levantar una plataforma virtual para dar cuenta de los avances del proyecto: <a href="http://www.territoriosvulnerados.org">http://www.territoriosvulnerados.org</a>	Entrevistas y difusión del proyecto y sus alcances al público en general: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Columnas en El Mostrador, Le Monde Diplomatique</li> <li>• Fotreportaje en Revista La Estaca</li> <li>• Cobertura en prensa local</li> <li>• Participación en programa radial local</li> </ul>
Realización de 3 conversatorios-talleres socioambientales, con las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• DDHH, medio ambiente y legislación</li> <li>• Taller práctico de huertos urbanos</li> <li>• Saber etnia mapuche y buen vivir</li> </ul>	Generación de artículos académicos en revistas indexadas o de revisión por pares: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theory and Practice, Museum Scholar.</li> <li>• Sophia Austral de la Univ. De Magallanes.</li> </ul>
Exposición itinerante en las localidades de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quintero-Puchuncaví</li> <li>• Petorca (esta última localidad fue cambiada por Neltume, por factibilidad y mayor impacto, de igual forma se contempla itinerancia a Petorca más adelante).</li> </ul>	Transferencia metodológica y apoyo en la postulación de un proyecto externo con la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono, asociado a una de las localidades del proyecto (Neltume) sobre memorias del desplazamiento forzado.
	Publicación del libro “Territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano” que contempla un acercamiento entre la interrelación entre derechos humanos y medio ambiente y la presentación de las historias de vida de los habitantes de las comunidades. Se considera que parte de los 500 ejemplares sean distribuidos en las localidades que forman parte del proyecto para su entrega

## **Levantamiento de línea base, investigación y revisión documental y fotográfica**

Se realizó de forma esperada, integrándose a este proceso primario de investigación estudiantes en práctica de las carreras de antropología, geografía, ciencias políticas y teatro de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Universidad Diego Portales, Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Esta primera revisión documental permitió levantar información suficiente para la preparación de las pautas de terreno para la fase de trabajo de campo presencial en las localidades, la cual se realizó apenas comenzó el proceso de desconfiamiento luego la primera ola de contagios del COVID19 en Chile, gestionándose permisos y cumpliendo con protocolos sanitarios y de restricción de desplazamiento.

### **Trabajo de campo en las localidades**

El viaje a Petorca se realizó entre el 12 de noviembre al martes 17 de noviembre de 2020, donde se recorrió el valle, realizando 5 entrevistas biográficas a modo de historia de vida (Carlos Alvarado, Alfredo Hildalgo, Gabriela Valencia, Luis Gilberto Tapia y Zoila Quiroz) y dos entrevistas en profundidad, una de ellas con el alcalde de la localidad (Gustavo Valdenegro), donde se buscó apoyo del Gobierno local para el proyecto y otra con el encargado del colectivo de APR (entidades de la sociedad civil que se conforman para tratar y gestionar el agua potable rural) del valle.

El trabajo de campo en Quintero-Puchuncaví se realizó entre 28 de noviembre al 03 de diciembre de 2020, se realizaron 6 entrevistas a modo de historia de vida (Carlos Vega, Eugenia Ogaz, Justiniano Lagos, Katta Alonso, María Araya y Mercedes González) además de dos entrevistas en profundidad a activistas medioambientales (Daniela Chávez y Marta Aravena).

Finalmente, el terreno a Neltume se pudo realizar entre el 08 de enero y el 15 de enero de 2021, luego de la gestión de permisos especiales. Esto debido a la evolución de las restricciones de desplazamiento por COVID19 en aquel momento, considerando que se encuentra en un sector precordillerano distante a 900 kilómetros de la ciudad capital de Santiago. Se realizaron historias de vida a: Beatriz Chocori, David Quilaqueo, Isaías Quilaqueo, Mario Sandoval, Noemi Catrillaf, Olga Barrera, Rebeca Amoyado, Viviana Riquelme.



Trabajo de campo en localidades. Entrevista a Luis Gilberto Tapia en Petorca



Reunión con el alcalde de Petorca sobre el proyecto y la escasez hídrica

### Plataforma virtual del proyecto

Se habilitó un sitio web sobre el proyecto, donde se publican los avances y actividades. Disponible en <http://www.territoriosvulnerados.org>

### Conversatorios y talleres socioambientales

Se llevaron a cabo 5 talleres/conversatorios socioambientales asociados a los siguientes temas: derechos humanos, medio ambiente y legislación, taller práctico sobre huertos urbanos y sobre el saber de la etnia mapuche y el buen vivir.

- **19 de marzo 2021, Sitios de conciencia y territorios vulnerados: el derecho humano a vivir en un medio ambiente sano:** Con la participación de Carolina Vilches, encargada de la oficina de asuntos hídricos de la Municipalidad de Petorca y defensora por los derechos del agua MODATIMA; Katta Alonso, vocera de la agrupación Mujeres en Zona de Sacrificio y defensora medioambiental de Quintero-Puchuncaví y de Beatriz Chocori, integrante del Parlamento de Coz, que agrupa comunidades mapuche de la Región de Los Ríos.
- **28 de mayo 2021, Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza. El Itrofil Mongen como forma de compartir los territorios:** Con la participación de Noemí Catrilaf, artesana, defensora medioambiental e integrante de la Comunidad Mapuche Inalafquen; David Hernández, defensor medioambiental de Neltume y trabajador del área turismo y Hernando Silva, abogado miembro del Observatorio Ciudadano (OC) y Organizaciones Sociales por el Wallmapu (OSW).
- **24 de junio 2021, Medio Ambiente, Democracia y Derechos Humanos: Desafíos para una nueva Constitución ecológica:** Con la participación de Carolina Vilches, constituyente por el distrito 6 de la Región de Valparaíso y Ivanna Olivares, constituyente por el distrito 5 correspondiente a la Región de Coquimbo y presidenta de la Comunidad Diaguita Taucán.

- 26 de junio 2021, Presentación del Archivo Oral de los Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono:** Acción que surgió en el marco del proyecto como apoyo y transferencia metodológica a la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono, quienes realizaron un Archivo Oral sobre el desplazamiento forzado de la zona, integrándose 10 testimonios que fueron entregados a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. En el conversatorio participación Robinson Silva, Doctor en Historia de la Universidad Austral; Mario Guarda, entrevistador del Archivo Oral; Antonia Mendoza, representante de la Corporación y Omar Sagredo, encargado del Archivo Oral de Villa Grimaldi.
- 27 de agosto 2021, Taller de Huertos Urbanos:** Cuyo objetivo fue entregar herramientas para que la comunidad pueda adquirir conocimientos que les ayuden a mejorar sus **hábitos de reciclaje y responsabilidad medioambiental, así también, que puedan conocer alternativas viables, económicas y prácticas de acceso alimentos frescos.** Junto a vecinos y vecinas del sector se realizaron trabajos teóricos y prácticos de reutilización de desechos domiciliarios de origen orgánico, creando composteras para el abono de plantas y árboles, así como la creación de huertas urbanas residenciales o comunitarias, de origen alimentario.

**INVITACIÓN**



**Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El DDHH a vivir en un medio ambiente sano**

Programa Viernes 19 de marzo

**CONVERSATORIO: 10:00 - 11:30 hrs.** Transmisión por BOC de Villa Grimaldi

Se profundizará en los conflictos socioambientales asociados a la escasez hídrica en Petorca, la contaminación en la Zona de Sacrificio de Quintero-Puchuncaví y los procesos de reivindicación y defensa de la tierra en la Región de Los Ríos.

Nos acompañarán:

- **Carolina Vilches**, Encargada de la Oficina de Asuntos Históricos de la Ilustre Municipalidad de Petorca, Miembro de MOCATIMA y defensora por los derechos del agua.
- **Katta Alonso**, Vicera de la agrupación Mujeres de Zonas de Sacrificio, defensora medioambiental de Quintero-Puchuncaví.
- **Beatriz Chocorí**, Integrante del Parlamento de Coi Coi, que agrupa comunidades mapuche de la Región de Los Ríos.

**TALLER: 11:45 - 13:00 hrs.** Zoom con cupos limitados, previa inscripción en <http://sitiosdeconciencia.org>

Por una nueva Constitución ecológica

Se dialogará sobre elementos clave del proceso constitucional en relación a temáticas medioambientales.

Participan:

- Panelistas del conversatorio anterior
- y la Doctora en Derecho **Lucía Ritzk**, abogada de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

**VILLA GRIMALDI** Corporación Parque por la Paz

**SITIOS de CONCIENCIA**

**KONRAD ADENAUER STIFTUNG**

**Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza: El Itrofill Mongen como forma de compartir los territorios**

En el marco del día del patrimonio, el Centro Cultural Museo y Memoria Neltume y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi invitan a participar del conversatorio-taller "Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza: El Itrofill Mongen como forma de compartir los territorios".

**Viernes 28 de mayo de 2021**  
**17:00 horas**

Transmisión en vivo:

**f** Centro Cultural Museo y Memoria Neltume Parque por la Paz Villa Grimaldi

**YouTube** Parque por la Paz Villa Grimaldi

En esta instancia, los invitamos a reflexionar acerca de las prácticas culturales, el patrimonio inmaterial y la memoria de los pueblos mapuche y mestizo chileno en relación con la forma de concebir la naturaleza para el habitar y compartir los territorios y su reivindicación y defensa en el presente ante la vulneración del derecho humano de vivir en un medio ambiente sano.

Invitados:

- **Noemí Catrila**, Artesana y defensora medioambiental. Integrante de la comunidad mapuche Inalafken de Lago Neltume.
- **David Hernández**, Defensor medioambiental del territorio de Neltume y trabajador del área turismo.
- **Hernando Silva**, Abogado miembro del Observatorio Ciudadano (OC) y Organizaciones Sociales por el Wallmapu (OSW).

**CENTRO CULTURAL MUSEO y MEMORIA NELTUME**

**VILLA GRIMALDI** Corporación Parque por la Paz

**Coalición Internacional de SITIOS de CONCIENCIA**

Gráficas de los conversatorios y talleres

**Medio Ambiente, Democracia y Derechos Humanos:  
Desafíos para una nueva Constitución ecológica**

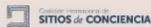
**Jueves  
24 junio  
17:00  
hrs.**

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi les invita a participar del conversatorio "Medio Ambiente, Democracia y Derechos Humanos: Desafíos para una nueva Constitución ecológica", instancia en la cual se dialogará sobre los elementos clave del proceso constituyente en relación a temáticas medioambientales y sociales.

**Invitadas:**  
**Carolina Vilches Fuentaldá,** Activista medioambiental de MODATIMA Petorca, fundadora de la Oficina Municipal de Asuntos Nómicos de Petorca y constituyente electa por el Distrito 6, correspondiente a la Región de Valparaíso.  
**Ivanna Olivares Miranda,** Activista medioambiental de MODATIMA Choapa, Presidenta de la Comunidad Diqigita Taucán y constituyente electa por el Distrito 5, correspondiente a la Región de Coquimbo.

**Moderadora:** Mariana Zegers Izquierdo, Secretaria General de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Transmisión en vivo via RSS de Villa Grimaldi:

**Presentación del Archivo Oral de la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono**

La Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi les invitan a participar del conversatorio "Presentación del Archivo Oral de la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono" instancia que dará inicio al proyecto de creación de un Archivo Oral sobre la memoria histórica de las localidades que conformaron el ex Complejo Forestal Maderero Panguipulli y el desplazamiento forzado de sus habitantes.

**Expositores:**

- Robinson Silva, Doctor en Historia de la Universidad Austral
- Mario Guardia, Entrevistador del Archivo Oral de la Corporación
- Antonia Mendoza, Representante de la Corporación
- Omar Sagredo, Encargado del Archivo Oral de Villa Grimaldi

**Sábado 26 de junio, 15:00 hrs.**  
 Esta instancia se transmitirá en forma simultánea desde el Facebook de la Corporación PHC Futrono y de Villa Grimaldi.

Gráficas de los conversatorios y talleres



Taller de huertos urbanos y visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi



Taller de huertos urbanos y visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi

## Itinerancia de la exposición

La Exposición ha itinerado hasta el momento en Puchuncaví, Neltume y Santiago, en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. La propuesta busca un acercamiento contextual al conflicto socioambiental de cada eje trabajado, además de poner en valor extractos de historias de vida de sus habitantes.

Se compone de tres paneles de contexto por cada localidad de una cara, más tres paneles de cuatro caras donde se presentan los extractos de las historias de vida de los habitantes que viven en los territorios vulnerados por el conflicto socioambiental.

Las itinerancias realizadas han sido presentadas con la obra de etnoteatro “Zona de Promesa”, incluyendo luego un conversatorio donde los asistentes, las actrices y el equipo de investigación comparten experiencias y dialogan sobre los alcances de la degradación medioambiental en perspectiva de derechos humanos.

## Obra de etnoteatro “Zona de Promesa”

No estaba considerada en el proyecto original, y surgió como una posibilidad de vinculación con las comunidades, además de difundir y sensibilizar sobre las problemáticas trabajadas. Se trata de una creación inédita y colectiva, enmarcada en la corriente del etnoteatro, que fue concebida desde los relatos e historias de vida de habitantes y comunidades que viven en territorios seriamente afectados por conflictos socioambientales de origen antrópico. Esta obra de teatro itineró en conjunto con la exposición y contemplo, luego de su presentación, un conversatorio con el público para reflexionar sobre las problemáticas medioambientales de los territorios, sus implicancias, desafíos y proyecciones.

Más detalles sobre la obra y la metodología que se utilizó para su creación colectiva, puede ser consultada en el artículo “Etnoteatro y derechos humanos. Representación artística de los conflictos socioambientales de Petorca y Puchuncaví-Quintero en la obra "Zona de promesa" de Villa Grimaldi, que será publicada en la Revista Sophia Austral, de la Universidad de Magallanes. Esta acción tuvo apoyo económico de la Fundación Konrad Adenauer y fue autorizada por la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia.



Presentación obra de etnoteatro Zona de Promesa en Petorca (27-02-2021)



Presentación exposición itinerante en Puchuncaví



Presentación obra de etnoteatro Zona de Promesa en Puchuncaví



Presentación obra de etnoteatro Zona de Promesa en Puchuncaví



Presentación exposición itinerante en Neltume



Presentación obra de etnoteatro Zona de Promesa en Neltume



Asistentes en el conversatorio luego de la presentación de la obra en Neltume



Exposición en el Parque por la Paz Villa Grimaldi

## Generación de artículos académicos y difusión del proyecto

Para poder difundir el proyecto y su metodología, se escribieron dos artículos académicos: "Sites of Conscience Parque por la Paz Villa Grimaldi: A site museum that connects its social function with communities and territory" publicado en *Theory and Practice* and "Etnoteatro y derechos humanos. Representación artística de los conflictos socioambientales de Petorca y Puchuncaví-Quintero en la obra Zona de Promesa de Villa Grimaldi" publicado por la Revista *Shopia Austral* de la Universidad de Magallanes. Además, se participó en publicaciones y entrevistas en medios locales, columnas en *El Mostrador* y *Le Monde Diplomatique*, foto reportaje en la revista *La Estaca* y participación en radio comunitaria.

18 LA ESTACA VIERNES 5 DE MARZO 2021 Tiempo Libre

[CULTURA URBANA]

### Obra aborda experiencias locales por conflictos socioambientales

"Zona de promesa" tuvo como escenario el antiguo puente de acceso a la ciudad, ubicado sobre el seco lecho del río.

Milán Mondaca Herrera



EN OBRAS DE PRESENTACIÓN DEL ANTIGUO PUNTE QUE QUEDÓ SIN FONDO POR LA AGRI... EN EL SECO LECHO DEL RÍO...

Una exhibición de teatro comunitario en un espacio urbano. Los actores se ven en un momento de ensayo o de una actuación. El escenario es un espacio público que fue utilizado para un proyecto de teatro comunitario.



EN LA COMUNIDAD, EL TEATRO COMUNITARIO ES UNA HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN...

ARTES COMO DENUNCIA. Una muestra de teatro comunitario en un espacio urbano. El escenario es un espacio público que fue utilizado para un proyecto de teatro comunitario.

ARTES COMO DENUNCIA. Una muestra de teatro comunitario en un espacio urbano. El escenario es un espacio público que fue utilizado para un proyecto de teatro comunitario.

por sobre todo con la construcción de que a partir del teatro profesional se utilizó la complejidad y gravedad de los conflictos socioambientales, insistiendo a la reflexión, el diálogo y la acción". A propósito de la presentación de la obra y la vinculación de esta con la realidad que se vive en Petorca, el coordinador del proyecto, Daniel Rebolledo, sostuvo que "es especial, el derecho a un acceso no discriminatorio al agua debe estar garantizado, siendo un bien público inalienable para la vida privada, en el contexto de este proyecto. De hecho, es un derecho que "desde su origen, por su naturaleza, se ha ignorado que es la realidad de quienes habitamos los territorios afectados. La obra se puede interpretar que el agua es un bien público que debe ser compartido con respeto, honestidad, y

una vulneración a los derechos humanos básicos, por lo cual involucra que el Estado pueda hacer parte, avanzando en una legislación, modelo de gobernanza y mediación ambiental acorde, que garantice el derecho humano a vivir en un medio ambiente sano y saludable, que es la prioridad en la perspectiva de la vida de las personas y una comunidad".

**ANUNCIAR**

El proyecto considera una labor en terreno en diálogo con la comunidad del país, entre ellas la comuna de Petorca, la "línea" y el desarrollo local. Rebolledo puntó en la importancia de tener un espacio público y una publicación que estaría disponible a nivel de zona y que presentara los resultados de la investigación y las historias de los territorios afectados. ☐

Site of Conscience Parque por la Paz Villa Grimaldi: A site museum that connects its social function with communities and territory?

Summary

### Territorios Vulnerados: EL DERECHO A VIVIR EN UN MEDIO AMBIENTE SANO

Por: Equipo de Investigación de Villa Grimaldi?

Desde algunas mesas, investigaciones e investigaciones de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, con el apoyo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y el Fondo de Asesoramiento, se realizaron tres talleres que en la actualidad enfrentan graves situaciones de contaminación, subsistencia, inspección de tierras y diversificación con el fin de conocer las historias que se esconden tras los conflictos

socioambientales a través del "Site a DL" que deben enfrentar sus habitantes. De esta forma, se intentó otorgar un "testo" a las víctimas de la degradación ambiental por causas antropogénicas y así concientizar sobre el derecho humano a un medio ambiente sano. Este reportaje presenta principalmente algunas de las historias y las reflexiones en materia medioambiental que surgen como desafío en el actual proceso constituyente.

Agua, fuente de vida y dignidad



El Valle de Petorca, en la Región de Valparaíso, ha sido reconocido internacionalmente por el conflicto socioambiental asociado a la escasa hídrica debido, principalmente, al monocultivo de papa que se realiza en grandes extensiones de terreno, los cuales, con el tiempo, reducen sus reservas y gravedad. Las extracciones que se han realizado durante los últimos década-

propista agrícola y la agricultura. En este último ámbito, destaca la transformación de los terrenos agrícolas del proceso de Reducción Agraria, con la explotación de ocidos agrícolas y pequeños campos, los cuales, con el tiempo, reducen sus reservas y gravedad. Las extracciones que se han realizado durante los últimos década-

Etnoteatro y derechos humanos. Representación artística de los conflictos socioambientales de Petorca y Puchuncaví-Quintero en la obra "Zona de promesa" de Villa Grimaldi

Francisco Manzano Egger?, Daniel Rebolledo Hernández?, Oscar Sagredo Manríquez?

Summary

MEDIO AMBIENTE

RESUMEN

señala una perspectiva cualitativa y performática la obra de teatro "Zona de promesa" de 2020 que aborda, desde la experiencia de las comunidades, los conflictos de la contaminación ambiental y el agua hídrica que existe en Puchuncaví-Quintero, en la zona central de Chile. Participativamente, se analiza cómo esta obra refleja, fundamentado en la metodología usada por la compañía de teatro, las tales sucedidas a su implementación y el impacto generado en las comunidades. Se basó para de una investigación del sitio de conciencia Parque por la Paz en los principales conflictos socioambientales citados en Chile, la obra, narrativa contextualizada en el trabajo de campo de este proyecto, presentando el no a un medio ambiente sano y así difundir y denunciar las problemáticas que

lento, derechos humanos, mesa de conciencia, medio ambiente, villa grimaldi

ABSTRACT

site, human rights, sites of conscience, environment, villa grimaldi

Asociación y Difusión (CINEC), España. Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. e-mail: info@000-0000-0000-7000-7000. Valparaíso, Chile. Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. [Email:info@000-0000-0000-4441-4200]

Cobertura en prensa local, publicación en Revista La Estaca y artículos académicos

**Publicación del Libro “Territorios vulnerados. El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano”. 500 ejemplares, para ser entregados a las comunidades e instituciones educativas.**

La publicación se basa en el trabajo de campo y la investigación y considera dos líneas:

- En un primer momento se realiza una introducción a la problemática socioambiental, refiriéndose a la interdependencia entre "derechos humanos y medio ambiente" para después realizar un breve recorrido por la institucionalidad medioambiental en Chile.
- Luego se describe la situación específica en cada territorio que fue parte de la investigación, presentando "historias de vida" de sus habitantes vulnerados en el DDHH a un medio ambiente sano. Es una metodología cualitativa cercana a la antropología que permite conocer "las historias" en primera persona, con todas sus particularidades prácticas y emotivas. La idea es que las personas que lo leen puedan empatizar y conocer el "día a día" de los habitantes que conviven con el conflicto socioambiental y así pueda provocar una reflexión o una respuesta ética al respecto.

Se consideraron 500 ejemplares los cuales serán distribuidos en las localidades del proyecto y en las comunidades educativas locales y que mantienen trabajo con Villa Grimaldi o con los socios colaboradores.



Lanzamiento del libro en la localidad de Petorca



Lanzamiento del libro en la localidad de Petorca

### **En relación con el proyecto “Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano”**

El proyecto logró establecer una relación de trabajo con las comunidades, organizaciones y activistas del territorio, estableciendo diálogos sobre los conflictos socioambientales y su abordaje desde los derechos humanos. La forma de trabajo propuesta facilitó el conocer las problemáticas directamente en los territorios afectados, lo cual fue ampliamente valorado (en especial en el contexto de la pandemia), creando nexos para trabajos colaborativos a futuro.

En ese sentido se consideraron reuniones y entrevistas con comunidades, organizaciones, y en donde fue posible, con las autoridades locales, lo cual permitió establecer diálogos sobre políticas públicas y su posibilidad de mejora en el marco del proceso constituyente que dará origen a una nueva Constitución para el país. En este sentido destaca la participación en conversatorios y actividades de tres convencionales constituyentes que están actualmente trabajando en la redacción de la Constitución. De esta forma se busca establecer lazos entre la sociedad civil y el Gobierno, fortaleciendo los procesos democráticos asociados a la participación ciudadana en temas de vulneración de los derechos humanos.

Por otra parte, el alcance del proyecto se debió al trabajo conjunto entre los diferentes actores (Villa Grimaldi, instituciones colaboradoras) y las organizaciones locales, logrando una vinculación virtuosa que permitió realizar más actividades que las contempladas. Asimismo, destaca el financiamiento disponible de otros agentes, previa consulta a la Coalición, debido al interés de las temáticas trabajadas y su forma de abordaje.

En relación al impacto en las comunidades, es interesante verificar la buena recepción del proyecto desde un inicio, permitiendo abrir diálogos sobre los conflictos socioambientales desde una perspectiva de derechos humanos, la cual, en la actualidad, tanto a nivel local como nacional, es incipiente. En este aspecto, fueron interesantes las conversaciones (algunas registradas) que se llevaron a cabo en el marco de la muestra itinerante y la presentación de la obra de etnoteatro, ya que permitió abrir un diálogo horizontal e intergeneracional con la participación de diversos perfiles y

acercamiento a las problemáticas, llegando a consensos sobre la necesidad de cambios que puedan permitir avanzar en una solución integral de los conflictos socioambientales. Destaca el discurso de los adultos mayores, sobre el legado que se le está entregando a nuevas generaciones.

Creemos que el proyecto fue exitoso, adaptándose rápidamente a las condiciones sanitarias existentes, que coincidieron con el período más complejo de la pandemia de COVID19. En este sentido se lograron las acciones contempladas, y se pudieron integrar algunas otras (anteriormente detalladas) que aumentaron los alcances e impactos previstos en un inicio.

La incertidumbre que conlleva a realizar trabajo de campo, en territorios alejados y en contexto de pandemia, fue rápidamente superado por la buena recepción de las comunidades, lo que permitió readecuar los tiempos en función de la contingencia de buena forma. Como aspecto no proyectado, se debe considerar el aumento de precios y el cambio del valor de cambio de la moneda, provocada por la inestabilidad de los mercados en los meses más complejos de la pandemia, incidiendo en los presupuestos definidos en un inicio.

Uno de los retos relevantes, es seguir avanzando en la línea de trabajo y fortalecer las alianzas entre las organizaciones y comunidades, posterior al proyecto, sin financiamiento definido. Por lo anterior, ya se comenzaron gestiones y conversaciones con diferentes entidades para poder otorgar una continuidad de la línea de trabajo.

Por último, los resultados del proyecto aportan una perspectiva de trabajo y un desafío relevante a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, en torno a proyectar su trabajo de promoción de una cultura de derechos humanos y democracia a temáticas contingentes, promoviendo la integración de comunidades que anteriormente no habían sido consideradas, además de descentralizar el trabajo a otras ciudades y regiones.

### **Transferencia metodológica de Archivo Oral a comunidades**

En el transcurso del proyecto, la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono, la cual ha trabajado la memoria histórica asociada al desplazamiento forzado de las comunidades que formaban parte del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli –COFOMAP- (aledaño a Neltume) se comunicó con el equipo que estaba realizando el trabajo de campo en los territorios.

La Corporación buscaba realizar acciones que avanzaran en el proceso de investigación asociada al período histórico del COFOMAP, para trabajar un expediente que permita la recuperación y puesta en valor de la memoria histórica de los territorios asociados y su posible declaratoria como Monumento Nacional.

De esta forma, para avanzar en objetivo, se realizó una transferencia metodológica sobre el Archivo Oral y se les guio para la postulación de la organización a un fondo estatal el cual posteriormente fue adjudicado, concretándose 10 entrevistas biográficas a actores del proceso histórico, los cuales fueron entregados para consulta pública en Villa Grimaldi.

## **2. ÁREA EDUCACIÓN**

El Área Educación es responsable de la creación e implementación del Programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de sitio de memoria del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Este programa contempla cuatro líneas de trabajo a través de los cuales aborda los objetivos: Pedagogía de sitio de memoria con comunidades; Formación, Materiales educativos, y Redes, extensión y difusión. La planificación propuesta a continuación se presentará a través de sus líneas de trabajo.

Referiremos algunos aspectos medulares de la evaluación del trabajo realizado el año 2021, contemplando la adecuación y los cambios realizados a dicha planificación en contexto de confinamiento.

El trabajo realizado el año 2021 estuvo marcado, no sólo en lo que refiere al trabajo en línea en el contexto de confinamiento, sino que su huella inicial fue la puesta en diálogo del trabajo educativo realizado en el sitio de memoria, en relación con el proceso político y social que nuestro país ha vivido desde octubre de 2020. Dicho contexto, fue determinante para re plantear focos educativos y metodologías que nos permitieran no solo sostener el trabajo en contexto pandémico, si no también incorporar contenidos que fuesen acorde con las transformaciones y necesidades de este nuevo contexto. Significó, una serie de desafíos al equipo, en tanto las actividades y metodologías de trabajo debieron ser adaptadas en algunos casos y en otros se crean nuevas propuestas para abordar aquellas temáticas que son imperativas de trabajar en el nuevo escenario social y político de nuestro país.

### **2.1 Línea Pedagogía de sitio de memoria con comunidades**

En lo que refiere a esta línea, durante el primer semestre de 2021 se fortaleció el vínculo ya iniciado en los años anteriores con el programa PACE UTEM, con miras a concretar un convenio que permita extender el vínculo y hacer más transversales las acciones, permitiendo no solo abordar el trabajo pedagógico con la comunidad escolar, sino también, avanzar en construir metodologías para el trabajo con docentes que participan de dicho programa. Esto con el fin de cumplir con los objetivos y ejes propuestos desde el Área Educación, vale decir, poner en valor las memorias que el sitio alberga a través de propuestas y metodologías de formación, utilizando como principales herramientas las dadas por la Pedagogía de la Memoria (PdM) y la Educación en Derechos Humanos (EDH).

En el contexto de la pandemia y de las diferentes restricciones que la autoridad sanitaria interpuso, durante el segundo semestre se llevó a cabo la propuesta de “Taller Memorias y DDHH para el Proceso Constituyente”, instancia que fue desarrollada con diversas comunidades, pero que contó con la especial y activa participación de comunidades escolares vinculadas al programa PACE UTEM. Esta instancia en formato “en línea”, se gestó como un espacio de aprendizaje y encuentro en vínculo con el pasado reciente y el proceso que Chile apertura de forma explícita desde octubre de 2019.

Dicha propuesta se implementa acorde los requerimientos tanto del programa PACE UTEM, como de las condiciones, protocolos y políticas definidas por la autoridad sanitaria relativas al contexto pandémico. Implicó, realizar todas las actividades de manera remota (sincrónica) con cada escuela. Se trabajó con un total de seis establecimientos educacionales, de distintos lugares de la Región

metropolitana abarcando un total de 328 estudiantes que se hicieron parte de estas instancias educativas.

En relación con las actividades educativas realizadas de manera presencial en el sitio de memoria, durante el primer semestre del 2021, se mantienen las restricciones sanitarias, lo que implica mantener suspendida toda actividad pedagógica relacionada con los Recorridos Pedagógicos Generales en el sitio de memoria. Sin embargo, desde el Área Educación se realiza un traspaso de focos educativos al trabajo en línea, lo que derivó en la práctica, en la realización del Taller de Memorias y Proceso Constituyente adaptado para el trabajo en línea, con diversas comunidades y territorios, abarcando en su mayoría a mujeres, organizaciones sociales y público general. En la última fracción del año, se retoman las actividades presenciales en el sitio de memoria, retomando el trabajo pedagógico con comunidades de manera paulatina. Siendo el grupo objetivo, la comunidad escolar, las visitas y agendamientos fueron menores.

Existen varios factores que impulsaron, los cambios y adaptaciones en las propuestas educativas del área, que emergen de las evaluaciones realizadas durante el 2020, a propósito, tanto de las implicancias que tiene el estallido social en nuestra sociedad, como de las consecuencias que tiene y tendrá la pandemia en el tejido social. Por una parte, está poner en valor a través de las distintas propuestas, la importancia de la organización y participación social como un derecho inalienable, por otro relevar ambas dimensiones, como elementos esenciales para avanzar en cambios estructurales y sustantivos en las sociedades. Otro factor contemplado para construir las nuevas propuestas, fue el cambio de comportamiento en la población respecto a las formas de acceder a los distintos contenidos y aprendizajes, tanto formales como informales. La virtualidad, en el contexto de pandemia, ha permitido el acceso a personas, colectivos y comunidades de lugares lejanos al sitio de memoria (evidenciado en las diferentes actividades realizadas por nuestra área y en general en CPPVG), lo que ha significado un aporte en términos de los alcances del trabajo educativo de la CPPVG.

Es por ello, que durante el primer semestre del 2021, se trabajó en la construcción de un guion metodológico para Recorrido Pedagógico en línea, enfocado para el trabajo con diversas comunidades que tiene como objetivo, comprender el vínculo entre el pasado reciente y el presente en Chile, a través de la historia y las memorias de Villa Grimaldi, poniendo en valor la organización colectiva, la importancia de la participación como ejercicio de resistencia y defensa de los DDHH para el Buen Vivir.

En la búsqueda de estrategias para abordar de la mejor manera el trabajo educativo y dinamizar el trabajo con las comunidades a distancia, se proyectó y trabajo en material audiovisual, que refiere primordialmente a la historia, memorias y sentidos del sitio de memoria, que puedan ser utilizadas en las distintas modalidades de trabajo educativo con comunidades. Su objetivo, fue poder abordar las memorias de luchas sociales y resistencias a través de la historia del sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi. A través de esta cápsula y mediante el diálogo con seis testimoniantes se abordan las memorias y las vigencias de las resistencias ante la violencia estructural en los últimos cincuenta años de nuestro país (Unidad Popular, Dictadura, Postdictadura, Revuelta social y Proceso Constituyente), haciendo referencia directa a la historia del sitio de memoria (resistencias a la dictadura, recuperación del sitio de memoria, construcción de memorias en postdictadura, entre otros).

Dicho material, si bien es parte de la línea de trabajo correspondiente a pedagogía de sitios con comunidades siendo un componente esencial de la propuesta del guion para trabajar en línea con

diversas comunidades, se conforma como un elemento que puede ser utilizado en diversos espacios educativos, en tanto, contempla elementos históricos relacionados con el sitio de memoria como también contenidos que permite abordar de manera crítica y analítica las experiencias históricas en vinculación con el presente.

## **2.2 Línea Formación**

- ***Programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria Docentes de CORMUP - Peñalolén***

Desde el año 2016, a los establecimientos educacionales de Chile se les solicitó elaborar un Plan de Formación Ciudadana que – junto con el proyecto educativo y acorde con el currículum nacional y la Ley General de Educación (LGE) – permitiese implementar estrategias y metodologías para promover el desarrollo y fortalecimiento de las ciudadanías en los múltiples espacios de encuentro, participación y relación que ofrece la escuela.

Entre mayo y agosto del año 2021, se llevó a cabo el Programa Formativo de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria, diseñado para las y los docentes de CORMUP que implementan el Plan de Formación Ciudadana en sus respectivas escuelas. Este programa formativo, surgió del interés entre las instituciones CORMUP Peñalolén y Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, respecto al vínculo territorial que ambas comparten y los desafíos educativos que abordan cada una.

El programa tuvo como objetivo entregar herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas de la educación de derechos humanos y la pedagogía de la memoria desde la experiencia del sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi, a fin de ser incorporadas en el trabajo pedagógico con estudiantes – prioritariamente- de Segundo Ciclo Básico. Lo anterior, para poner en diálogo los aprendizajes obtenidos en la formación desde la propuesta del trabajo educativo del sitio de memoria, para fortalecer las herramientas de la formación ciudadana y poner en valor la labor docente como agentes de cambio en los procesos formativos de las y los estudiantes, y de la comunidad educativa en general.

Este programa buscó promover el ejercicio de ciudadanía activa, crítica y consciente para educar, observar, denunciar y aportar en su cumplimiento. Desde esta perspectiva, es fundamental que las y los docentes, así como las ciudadanías en su conjunto, pongan en práctica los DDHH desde su cotidianidad por medio de la reflexión crítica y la participación activa, ya que todas las ideas y acciones afectan directamente el buen vivir y la vida digna de todos. Por ello es necesario revitalizar y hacerse cargo de las problemáticas y necesidades que afectan a las comunidades, a los barrios, a las escuelas.

Por este motivo, la propuesta de implementación de este programa formativo, junto con el currículum nacional, se nutre de los principios emanados por la Educación Popular, el Aprendizaje Colectivo, el aprendizaje para la Transformación Social, las metodologías participativas, ya que busca situar a los estudiantes como personas activas en la construcción de sus aprendizajes y a los docentes como mediadores del proceso de las experiencias de enseñanza - aprendizaje, respetando la autonomía progresiva de sus educandos.

Asimismo, el programa buscó llevar a la práctica los principios de diversidad e inclusión, así como la incorporación del lenguaje no binario, como una forma de poner en práctica los principios de igualdad, no discriminación y la erradicación de todo tipo de discriminación. Sumado a esto, se contó con la asesoría de una educadora diferencial, que permitió poner en diálogo el quehacer docente, con las prácticas inclusivas en el aula.

En esta instancia formativa participaron de forma regular 14 docentes, y para su implementación se consideraron los tiempos y requerimientos adecuados al contexto de confinamiento a propósito de la pandemia –resguardando el trabajo grupal participativo en línea entre docentes-, así como la creación y el análisis de material creado para el fortalecimiento del programa.

A través de la implementación de este programa formativo, se abordaron los objetivos propuestos, lo que se proyectaba a través del diseño curricular. Considerando que esta es una propuesta de sólo 36 horas, el diseño del programa logró articular sus principios y objetivos a través de las clases sincrónicas en línea, el trabajo asincrónico que incluyó cápsulas preparativas sobre los contenidos de cada clase, bibliografía y visionado de archivos audiovisuales y un formulario semanal en el que las y los docentes participantes dejaron registro de sus reflexiones previo a cada clase. A lo anterior, se sumó la creación de material educativo específico para este curso, articulados desde la serie audiovisual Viajeros de la Memoria, que cuenta con material educativo para estudiantes, junto al material para docentes, ambos entregados en formato impreso y digital.

- ***Programa formativo en Educación en derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria***

La pedagogía de la memoria y la educación en derechos humanos (EDH) nos involucra con múltiples desafíos para el abordaje de las violencias y del pasado dictatorial y sus implicancias en el Chile de hoy.

El proceso en el que como país nos encontramos ha evidenciado, como parte de su compleja trama, la imperante necesidad de educar en derechos humanos. Este programa intenta aportar desde la EDH y Pedagogía de la Memoria, a partir de la propuesta educativa del sitio de memoria, a la democratización de espacios formativos relativos a estos temas.

En el complejo escenario del año 2020, a través del trabajo en línea, este programa contó con la participación de profesionales de diferentes áreas e intereses, propiciando así un espacio rico para la reflexión y el diálogo nutrido de diferentes experiencias.

Este Programa intenta democratizar las instancias formativas relativas a EDH y memorias, y una vez finalizado, se evaluará la posibilidad de que sus participantes apoyen la realización de recorridos pedagógicos con comunidades educativas en nuestro sitio de memoria.

La realización completa de la formación estuvo comprendida entre los meses de marzo y septiembre de 2021, para ello cada participante debió contar con una disponibilidad mínima de 10 horas semanales, las que fueron distribuidas entre lecturas, visionado de testimonios y archivos audiovisuales, sesiones de acompañamiento grupal (clases sincrónicas) y evaluación de proceso (todo esto en modalidad e-learning). Una vez finalizado el proceso y a modo de evaluación final, cada participante debió presentar un proyecto de actividad para ser llevada a cabo en el sitio de memoria y

con el acompañamiento del equipo del Área Educación, estas actividades fueron diseñadas e implementadas entre los meses de octubre y diciembre en formato de duplas.

- ***Conversaciones imprescindibles (primer semestre)***

El ciclo “Conversaciones Imprescindibles” se presenta como parte de la propuesta la línea Redes, Extensión y Difusión que el Área Educación ofrece a las comunidades, pero también es parte de la línea de formación, en tanto dentro de sus objetivos se encuentra convocar a la comunidad a hacerse partícipes de instancias para fortalecer el diálogo y la reflexión colectiva en torno a los temas propuestos. Su principal foco es indagar en diferentes temáticas que la memoria convoca a propósito del actual Proceso Constituyente que vive nuestro país. Durante el año 2020, se llevaron a cabo cinco sesiones del ciclo, entre las que se cuentan, niñez, feminismos, disidencias, resistencia de mujeres y terrorismo de estado, particularmente el caso de la desaparición forzada.

Durante el 2021, se da continuidad a la programación, sin embargo, solo se realizaron dos instancias:

*Movilidades: experiencias de migración y exilio para el Proceso Constituyente*

Espacio a través del cual se buscó dialogar sobre la importancia y los desafíos de la participación de las comunidades migrantes en el Proceso Constituyente, enfatizando en el vínculo pasado presente desde la experiencia del exilio durante la Dictadura y de migraciones en el presente.

*Miradas ancestrales: plurinacionalidad desde una perspectiva de género para el Proceso Constituyente*

Actividad que se enfocó en poner en valor y diálogo la plurinacionalidad desde una perspectiva de género, indagando en las memorias asociadas a la vida cotidiana (cultura/cosmovisión), las resistencias y los esfuerzos por la vigencia y autodeterminación de pueblos ancestrales. Poniendo énfasis en la relevancia que tienen los sentidos, desafíos y aprendizajes para el actual Proceso Constituyente.

A propósito de las dificultades observadas respecto a la convocatoria y la necesidad de re enfocar algunas actividades y objetivos, desde el área, se suspende temporalmente la realización de estos espacios en pos de desarrollar nuevas propuestas y adaptaciones metodológicas en otras líneas de trabajo.

- ***Taller Narrando Cuentos con Memoria***

Actividad que se implementa desde hace varios años, en el contexto de conmemoración del golpe de Estado de 1973. Busca promover el desarrollo de un homenaje colectivo a las víctimas de las violaciones a los derechos humanos y a quienes sostuvieron la Resistencia a la Dictadura, a través de la narración oral de cuentos con grupos de niñas, niños, jóvenes o adultos, como ejercicio de memoria.

La actividad, fue proyectada para realizarse en su totalidad de manera virtual y a partir de la evaluación que emerge de la realización de la actividad el 2020, se propone reformular algunos puntos relativos a la estructura metodológica del taller, sumando en esta ocasión un espacio de evaluación de las actividades desarrolladas por les participantes. Esto, dado que la iniciativa propone aportar a la

educación en derechos humanos y memorias, generando espacios de diálogo, reflexión y desarrollo de habilidades específicas relativas al relato y los ejercicios de memoria con la comunidad, por lo que será imperativo poner en valor cada una de las experiencias prácticas que resulten de la participación del taller.

El taller se desarrolló durante los meses de septiembre y octubre, tuvo un total de tres sesiones y 12 asistentes que participaron de las sesiones planificadas. La nueva propuesta metodológica, implicó la construcción de material de apoyo, revisado en las sesiones el cual quedó a disposición de los participantes. Se les facilitó el acceso a los recursos literarios relacionados con la fecha conmemorativa, los que estuvieron disponibles para que pudiesen crear y planificar las distintas actividades.

- **Taller de Educación Sexual Integral (ESI)**

Taller de educación sexual integral diseñado e implementado en conjunto con Amnistía Internacional. Actividad desarrollada en contexto de pandemia y realizada en modalidad virtual.

Este espacio pedagógico, se planteó con el objetivo de comprender y valorar la educación sexual integral desde una perspectiva de derechos humanos y memorias para su abordaje en diferentes espacios educativos. Dirigido a educadores, docentes y estudiantes, a lo largo de cuatro sesiones se abordaron diversos conceptos y contenidos relativos a la ESI promoviendo espacios de diálogo y reflexión a partir de experiencias concretas de los participantes poniendo en ejercicio contenidos generales sobre el respeto y la valoración de identidad sexual y de género, desarrollando una experiencia educativa participativa con comunidades. Esta metodología, permitió poner en ejercicio un análisis colectivo de los saberes y prácticas implementadas en los diversos espacios educativos y de convivencia, permitiendo identificar, dificultades, desafíos, formas y énfasis necesarios para construir experiencias en distintos ámbitos tanto formales como informales.

La implementación de esta actividad fue en contexto de pandemia por lo tanto fue realizada en todas sus sesiones en modalidad virtual. Esto significó alcanzar un público más amplio y diverso. Participaron personas de diversos territorios a lo largo de Chile. Sin embargo, acostumbradas a desarrollar actividades con una alta participación en presencialidad, esta característica se vio mermada y la inscripción fue menos de lo que esperábamos. Aun así, de la evaluación de la actividad, emergen elementos muy significativos a propósito de la posibilidad de construir material educativo y propuestas para trabajo con distintas comunidades, en vínculo con otros organismos e instituciones que buscan promover y desarrollar una cultura en defensa de los DDHH. También, se observó una evaluación positiva de parte de la comunidad participante en tanto, se logra profundizar en conceptos de manera colaborativa poniendo en ejercicio una metodología participativa a través de la co-construcción, la escucha activa y transmisión de experiencias.

### **2.3 Línea Materiales Educativos**

- ***Viajeros de la Memoria: Material para docentes y estudiantes***

Como parte de la creación del Programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria Docentes de CORMUP - Peñalolén, se solicitó a una productora la creación de material audiovisual que pudiera ser utilizado por docentes en el trabajo con estudiantes. De esta forma, se

creó la serie audiovisual Viajeros de la Memoria que, a través de seis capítulos, aborda las aventuras de las niñas Ana y Gastón. A través de sus capítulos, se presentan temas centrales de los abordados en la formación, como DDHH, Memorias, Migración y Género, por ejemplo. Esta serie fue entregada a las y los participantes y quedará anclada para libre visionado en el sitio web de Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

La serie audiovisual Viajeros de la Memoria se acompaña con un material educativo (cuadernillos para docentes y estudiantes) para su uso didáctico con estudiantes de Segundo Ciclo Básico, desde la educación en derechos humanos y la pedagogía de la memoria, en vínculo con el currículum y el Plan de Formación Ciudadana.

En el marco de lo anterior, se desarrollaron dos tipos de cuadernillos, el primero está dedicado a los docentes, quienes encontrarán contenidos, propuestas de actividades y espacios de análisis dedicados a conocer y reflexionar en torno a la memoria y los derechos humanos, mirando a niñas, niños, niñas, niños y jóvenes como sujetos de derecho, personas activas de su aprendizaje y agentes participativos de las comunidades a las que pertenecen. Cada capítulo plantea el abordaje básico de los temas propuestos en la serie audiovisual, para luego explicar las actividades y experiencias propuestas en el cuadernillo de estudiantes, y se cierra con un ejemplo del instrumento de vinculación curricular para la formación ciudadana aplicable al aula. Además, contiene un espacio de reflexión personal para los docentes, donde pueden plasmar sus comentarios, dudas y preguntas que puedan surgir en el proceso.

El cuadernillo para docentes contiene 60 páginas en blanco y negro y fue entregado en formato digital a los docentes que participaron de la presente formación y en formato impreso a CORMUP para su posterior distribución. Es el material creado para docentes, que acompaña el material creado para estudiantes y en relación a la serie Viajeros de la Memoria.

Por su parte, el cuadernillo para estudiantes, al igual que en el material para docentes, permite reflexionar capítulo a capítulo sobre los diversos temas y preguntas que se exponen en la serie Viajeros de la Memoria. Este material trata contenidos básicos y privilegia actividades diversas y progresivas, esperando que sean las, les y los estudiantes quienes se motiven y plasmen su proceso educativo sobre ciudadanía, democracia, derechos humanos y memorias. Por ende, busca promover la participación de la niñez y las juventudes en el aula, en sus comunidades educativas, en sus familias y territorios de los que son parte. Cuenta con 52 páginas en colores, siendo entregado en formato digital a los docentes que participaron de la formación, y en su versión impresa a CORMUP para su distribución.

Es necesario añadir que los contenidos desarrollados en ambos cuadernillos están sustentados en las declaraciones, convenciones y normativas de Derechos Humanos que ha ratificado el Estado de Chile. Y que ambos materiales tienen un sentido pedagógico interdisciplinario, por lo que pueden ser desarrollados desde diferentes asignaturas o desde un trabajo colaborativo entre subsectores.

- ***Cápsula audiovisual Recorrido Pedagógico (RPG) virtual***

Recurso pedagógico que busca visibilizar memorias del sitio a través del abordaje de hitos de Parque por la Paz Villa Grimaldi poniendo en valor las memorias vinculadas a los movimientos sociales durante la Unidad Popular, a las resistencias durante la Dictadura y a los movimientos sociales que

emergen en la actualidad, desde el vínculo pasado presente. Material que se utilizará como parte del trabajo educativo en el contexto de la adecuación del recorrido pedagógico general a modalidad en línea, con la posibilidad de ser utilizado en otras actividades educativas con otras comunidades, a propósito de las dimensiones medulares del sitio que se abordan.

Para la construcción de este componente, se contempló que fuese un material audiovisual, una producción de video que incluya testimonios, uso de material de archivo, entre otros, por lo que no se limitó a la creación de un diaporama o montaje de fotografías. Esto, dado el abordaje pedagógico que se realizó del material y la necesidad de dar dinamismo para promover la construcción de un espacio colaborativo a través del diálogo y la participación.

Fue importante durante este proceso, los espacios de diálogo -en formato de taller- con las diversas voces que, desde distintos lugares, se han hecho parte de los procesos reflexivos, constitutivos de la narrativa del sitio de memoria, y que son fundamentales para la elaboración de las distintas actividades del área. Del mismo modo, fue importante incorporar los relatos de hijos e hijas de ex prisioneros/as en Villa Grimaldi, detenidos/as desaparecidos/as y/o ejecutados/as políticos/as. Todos/as ellos/as fueron invitados/as no solo en su calidad de hijos/as sino también, por su búsqueda de abordar transgeneracionalmente las experiencias y significancias de los diversos procesos sociales vividos en los últimos años, en vínculo con sus procesos personales y de vida. Dichos aportes, que nacieron de propiciar espacios de diálogo horizontal y colectivo, fueron sustanciales para la conformación del material definitivo.

Para el proceso de cierre del material audiovisual, se define la necesidad de incorporar de una voz en off que acompañe el relato, como también subtítulos en la búsqueda de acercar el material a públicos diversos y sostener y propiciar un material más inclusivo. La voz que acompaña el material es de Adela Secall, actriz y artista que se ha mantenido activa en diversos espacios en la defensa de los DDHH y se mostró dispuesta a aportar en la realización de dicho material.

La cápsula, previo a ser finalizada, se socializó con las áreas para realizar los últimos cambios y correcciones y posteriormente fue puesta a disposición para incorporarse en el desarrollo de las diversas actividades del sitio.

#### **2.4 Línea Redes, Extensión y Difusión**

Durante el año 2021 se mantiene una participación activa en las diversas redes de las cuales se hace parte el Área Educación. Todas ellas, a propósito de la crisis sanitaria, se desarrollaron de manera remota.

- Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos (REEDH): Diseño de propuesta de publicación sobre seminario “Educación en Derechos Humanos” realizado en octubre 2020.
- Comité de Educación y Acción Cultural (CECA): Participación en equipo académico y editorial.

### **3. ÁREA GESTIÓN CULTURAL**

Promover el desarrollo de programas culturales, educativos y de difusión que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad y la justicia y la valoración de la democracia. En este sentido, el Área de Gestión Cultural lleva a cabo un programa de actividades conmemorativas y culturales que busca vincular a la Corporación con diversas audiencias a través de lenguajes cercanos al arte y sus diversas expresiones.

En 2021, a causa de las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia mundial, la mayoría de las actividades fueron desarrolladas de manera remota y en aquellas presenciales, con las medidas pertinentes. A su vez, se dividieron en actividades Conmemorativas y Culturales.

#### **3.1 Actividades Conmemorativas**

##### **Día Internacional de la Mujer**

Se realizó un video homenaje a las 198 mujeres del Jardín de las Rosas. Este material quedó a disposición para acciones futuras, puesto que no tiene fecha. El video fue difundido el día 8 de marzo y contó con 3.500 reproducciones.



Jardín de las Rosas

##### **Día del Patrimonio Cultural**

Para conmemorar aquel día se realizaron eventos de forma remota, transmitido vía streaming y difundidos a través de redes sociales, los días 28 - 29 - 30 de mayo de 2021.

- **Conversatorio Derechos Humanos y Derechos de la naturaleza**

El Itrofill Mongen como forma de compartir los territorios. Llevado a cabo el 28 de mayo.

### Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza: El Itrofill Mongen como forma de compartir los territorios

En el marco del día del patrimonio, el Centro Cultural Museo y Memoria Neltume y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi invitan a participar del conversatorio-taller "Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza: El Itrofill Mongen como forma de compartir los territorios".

En esta instancia, los invitamos a reflexionar acerca de las prácticas culturales, el patrimonio inmaterial y la memoria de los pueblos mapuche y mestizo chileno en relación con la forma de concebir la naturaleza para el habitar y compartir los territorios y su reivindicación y defensa en el presente ante la vulneración del derecho humano de vivir en un medio ambiente sano.

**Invitados:**

- Noemi Catrila, Artesana y defensora medioambiental. Integrante de la comunidad mapuche Inalafken de Lago Neltume.
- David Hernández, Defensor medioambiental del territorio de Neltume y trabajador del área turismo.
- Hernando Silva, Abogado miembro del Observatorio Ciudadano (OC) y Organizaciones Sociales por el Wallmapu (OSW).

**INVITACIÓN**



**Sitios de conciencia  
y territorios vulnerados:  
El DDHH a vivir en un  
medio ambiente sano**

Programa Viernes 19 de marzo

**CONVERSATORIO: 10:00 - 11:30 hrs.**

Se profundizará en los conflictos socioambientales asociados a la escasez hídrica en Petorca, la contaminación en la Zona de Sacrificio de Quintero-Puchuncaví y los procesos de reivindicación y defensa de la tierra en la Región de Los Ríos.

Nos acompañarán:

- **Carolina Vilches**, Encargada de la Oficina de Asuntos Hídricos de la Ilustre Municipalidad de Petorca. Miembro de MODATIMA y defensora por los derechos del agua.
- **Katya Alonso**, Vozes de la agrupación Mujeres de Zonas de Sacrificio, defensora medioambiental de Quintero-Puchuncaví.
- **Isidora Choquea**, integrante del Parlamento de Cuz Cuz, que agrupa comunidades mapuche de la Región de Los Ríos.

**TALLER: 11:45 - 13:00 hrs.**

**Por una nueva Constitución ecológica**

Se dialogará sobre elementos clave del proceso constitucional en relación a temáticas medioambientales.

Participan:

- Panelistas del conversatorio anterior
- y la Doctora en Derecho **Lucía Rizik**, abogada de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.







- **La Otra Orilla**

En colaboración con Cuentos Mestizos, el 29 de mayo, se realizó la narración oral de "La Otra Orilla" de la escritora y dibujante chilena Marta Carrasco. Esta narración se realizó utilizando la técnica del Kamishibai (pequeño teatro de papel).

**Día del Patrimonio Cultural 2021**



**Cuenta cuentos de "La Otra Orilla" para toda la familia**

Narración oral con apoyo de Kamishibai (pequeño teatro de papel), del texto de la escritora y dibujante chilena Marta Carrasco. Aborda el tema de darnos el tiempo de conocer al otro o a la otra como forma fundamental para dejar de lado las diferencias y los prejuicios, presentando nuestra diversidad como Pueblo, como el más rico de nuestros patrimonios.

**Sábado 29 de mayo  
11.00 hrs.**

Realizado por Cuentos Mestizos

Transmisión en vivo via:






- **Recorrido guiado virtual a través de testimonios de ex prisioneras**

El 30 de mayo, se llevó a cabo un recorrido guiado virtual a través de testimonios de ex - prisioneros del cuartel Terranova de la DINA.



## Conmemoración del Día Nacional del Ejecutado y la Ejecutada Política

Evento conmemorativo de los cientos de compañeros y compañeras caídos durante la dictadura militar. La conmemoración, efectuada el 29 de octubre 2021, fue también transmitida en vivo via streaming desde el interior del Parque por la Paz Villa Grimaldi.



Cristian Castillo, vicepresidente del Directorio de la Corporación Parque por la Paz Día Nacional del Ejecutado y la Ejecutada Política

## Día Internacional de los Derechos Humanos

En el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos, durante la mañana, se realizó la actividad de cierre del proyecto “Democracia. Memoria y derechos humanos. Perspectivas ciudadanas del Chile actual, el proceso constituyente y el estallido social”.

En esta instancia se realizó la devolución de los testimonios a todas y todos quienes compartieron sus vivencias y experiencias en la nueva colección testimonial del archivo oral de Villa Grimaldi. Se hizo presente en el evento el colectivo de música “Hacia la Victoria” integrado por víctimas de trauma ocular.



10 de diciembre / 10:00 horas

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS**

CIERRE PROYECTO DEMOCRACIA, MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS.  
PERSPECTIVAS CIUDADANAS DEL CHILE ACTUAL, EL PROCESO  
CONSTITUYENTE Y EL ESTALLIDO SOCIAL

Devolución de testimonios y música en vivo

WWW.VILLAGRIMALDI.CL @VILLA\_GRIMALDI CORPVILLAGRIMALDI VILLAGRIMALDI

### Acto conmemorativo por el Día Internacional de los Derechos Humanos

Este emblemático día se conmemoró por la tarde con un evento presencial en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, el cual incluyó el lanzamiento del libro “Memorias Resistentes”.

El libro, realizado en colaboración junto al Instituto Arcos, es una antología de textos escritos por mujeres de Peñalolén y ex prisioneras del Cuartel Terranova, acompañado de ilustraciones de alumnas y egresadas de dicho instituto.

La ceremonia fue iniciada con palabras de Soledad Castillo, tesorera de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

La ceremonia continuó con la entrega de los libros impresos a las doce autoras que participaron en la creación de *Memorias Resistentes*.

Para finalizar la ceremonia de lanzamiento, se presentaron en vivo Ismael Oddó, músico y compositor, integrante histórico del conjunto Quilapayún, acompañado por Raúl Céspedes, músico nacional y guitarrista de Bloque Depresivo.

**DÍA  
INTERNACIONAL  
DE LOS DERECHOS  
HUMANOS  
EN VILLA GRIMALDI**

**10 DE DICIEMBRE  
JOSÉ ARRIETA 8401**

---

**19:00 hrs**  
Lanzamiento libro  
**"Memorias Resistentes"**  
Antología ilustrada de mujeres  
vinculadas al territorio y de  
sobrevivientes del Ex Cuartel Terranova

---

**20:00 hrs**  
Concierto **Ismael Oddó**  
Con la participación de Raúl Céspedes



WWW.VILLAGRIMALDI.CL
 @VILLA\_GRIMALDI
 CORPVILLAGRIMALDI
 VILLAGRIMALDI

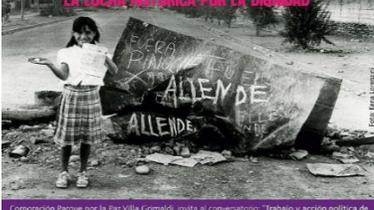
### 3.2 Actividades Culturales

**Conversatorio: "Trabajo y acción política de la mujer ayer y hoy. La lucha histórica por la Dignidad".**

Evento realizado de forma remota, transmitido vía streaming y difundido a través de redes sociales. El conversatorio contó con la participación de Nubia Becker, escritora y sobreviviente de Villa Grimaldi y Carla Tito, Directora regional de ABOFEM.

**INVITACIÓN A CONVERSATORIO**

**"TRABAJO Y ACCIÓN POLÍTICA DE LA MUJER AYER Y HOY. LA LUCHA HISTÓRICA POR LA DIGNIDAD"**



Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi invita al conversatorio: "Trabajo y acción política de la Mujer ayer y hoy. La lucha histórica por la dignidad". Con la participación de Nubia Becker, sobreviviente de Villa Grimaldi y Carla Tito Ugarte, de ABOFEM.

**Lunes 8 de marzo a las 10:00 horas**

Transmisión vía streaming a través de <https://www.facebook.com/corpvillagrimaldi>

**VILLA GRIMALDI**  
Corporación Parque por la Paz



Estas asistiendo al conversatorio "Trabajo y acción política de la Mujer ayer y hoy"

### **Vía Crucis Popular**

El Viernes Santo, como ya es tradición, se realizó el Vía Crucis Popular. Este año, de forma simbólica, el recorrido se hizo de manera virtual a través de un video coordinado en conjunto entre Villa Grimaldi

y las comunidades cristianas, el cual fue transmitido vía streaming y difundido a través de redes sociales.

Las colectividades que participaron fueron La Comunidad EcuMénica Martin Luther King, Red Laical Santiago, Red Laical Iquique, Observatorio por el Cierre de la Escuela de las Américas, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Comunidad El Buen Samaritano Iglesia Evangélica Luterana en Chile, Mujeres Iglesia, Coalición EcuMénica por el Cuidado de la Creación, Justicia, Paz, Ecología e Integridad de la Creación Araucanía, Periódico Electrónico Crónica Digital.

En este video las diferentes comunidades cristianas recorrieron a través de diversos testimonios, no sólo el Vía Crucis de Cristo, sino también el de todos los pueblos que luchan por una tierra nueva en medio de crisis sanitarias, sociales, económicas y políticas.



Vía Crucis Popular



## Día Internacional del Libro

En los últimos años la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi ha realizado la Feria del Libro por los derechos humanos, con la participación de diversos actores relevantes del mundo editorial. Este

año, al igual que el año 2020, la situación sanitaria nos obligó a realizar una actividad de manera remota, transmitida vía streaming y difundida a través de redes sociales (23/04/2021).

En la Velaria se realizó una actividad especial para los miembros más pequeños de la familia en una lectura musicalizada del cuento “Y yo qué puedo hacer” a cargo de Carmen y Cristián de “Cuentos Mestizos”.



**ABRIL 23 - DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

Lectura musicalizada del cuento “¿Y yo que puedo hacer?”, de José Campanares, a cargo de Carmen y Cristian de Cuentos Mestizos.

<https://www.facebook.com/corpvillagrimaldi>  
[https://twitter.com/villa\\_grimaldi](https://twitter.com/villa_grimaldi)  
<https://www.youtube.com/user/villagrimaldi/>

 **VILLA GRIMALDI**  
Corporación Parque por la Paz



Carmen y Cristian de Cuentos Mestizos

### Transmisión del documental “Redolés, la urgente necesidad de la memoria”

Actividad Visionado y conversatorio del documental “Redolés, la urgente necesidad de la memoria” sobre el poeta y músico chileno Mauricio Redolés. A través de este documental, se realiza un ejercicio de memoria reciente, con el arte y el humor como herramientas de reparación y transformación social.



### Lanzamiento del libro “El MIR nuestro de Miguel”

El 5 de octubre, se realizó de forma presencial en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, un evento conmemorativo por la caída en combate de Miguel Enrique Espinosa, Secretario General del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).

El evento realizado en conjunto con Ediciones La Estaca, incluyó el lanzamiento del libro “El libro nuestro de Miguel”, el cual recoge múltiples artículos que ponen su foco en rescatar, no sólo la consecuencia y valiente actitud de Enríquez, sino sobre todo su legado político.

### El libro Nuestro de Miguel

Presentación de libro en conmemoración de la caída en combate del histórico Secretario General del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR, Miguel Enríquez.

- 14:00 hrs.: Visita guiada y relatos sobre militantes detenidos desaparecidos en Villa Grimaldi  
Exposición de afiches de la solidaridad y resistencia antidictatorial
- 16:00 hrs.: Lanzamiento del “El libro Nuestro de Miguel”.  
Comentarios de Carmen Castillo, Abner Vega, Jaime Castillo Petrucci, Vivien Valenzuela, Sergio Grez, Marisa Matamala, Carlos A. Torres y Patricio Cid.
- 19:00 hrs.: “Canto para Miguel”.  
Participación de Toño Kadima, Pancho Villa y Patty Carmona y Marcelo Puente (autor de la emblemática canción “Compañero”) junto a un grupo musical.

En representación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi dará las palabras de bienvenida y semblanza de Miguel Enríquez Cristian Castillo Echeverría.

**Sábado 5 de octubre desde las 14:00 hrs.**  
Parque por la Paz Villa Grimaldi, Avda. José Arrieta 8401, Peñalolén

Convocan:

### Lectura de fragmentos Hijxs del Exilio

En el Parque por la Paz Villa Grimaldi, junto con la ONG Hijxs del exilio, se realizó un conversatorio con diferentes testimonios sobre la problemática y las consecuencias de la expatriación en la infancia.

En el evento, Silvia Mellado, Leonor Quinteros y Marco Fajardo, hijos de exiliados políticos, leyeron párrafos escogidos de sus libros para luego abrir el diálogo en un conversatorio donde intervinieron varios de los asistentes contando su propia experiencia. Todos compartieron lo que fue el impacto traumático de su infancia en el exilio y, posteriormente, en el retorno a una patria extraña y hostil.



Lectura de Fragmentos

### **Obra de Teatro Delirio a Dúo**

Se reestrenó “Delirio a dúo” en la Velaria del Parque por la Paz Villa Grimaldi. La obra de la compañía Teatro del Uno, fue exhibida por primera vez en este mismo recinto en 2017, y volvió para presentar su cuarta temporada desde el 11 al 20 de noviembre.

En la obra, dirigida por José Ignacio García y protagonizada por Alejandro Trejo y Roxana Naranjo, los protagonistas interpretan una tragicomedia sobre una pareja que discute por banalidades en un contexto en donde estalla la guerra.

La obra se plantea como una experiencia y no como una pieza de teatro tradicional, por tanto, el público fue un personaje más, compartiendo el escenario con los actores.



### **Lanzamiento del libro “El Estallido de la Poesía”**

Se realiza de forma presencial en Villa Grimaldi la ceremonia de lanzamiento del libro “El estallido de la poesía” del escritor Eledín Parraguez, el cual reúne diversos poemas entre 2019 y 2021, creados a partir del estallido social, la pandemia y la Convención Constitucional.

El evento, llevado a cabo el 2 de diciembre, fue presentado por los poetas Horacio Eloy y Sergio Rodríguez, acompañado por las presentaciones de los músicos Felipe Barnes y Carlos Manteni.



### Lanzamiento del libro "El MIR de Miguel"

**I N V I T A C I O N**

# Lanzamiento presencial y virtual

**Domingo 5 de diciembre 10.00 hrs.**

**Gladys Díaz,** periodista, psicóloga y editora del MIR. Es una ex prisionera de ese recinto de tortura y desaparición.

**Dra. Ivette Lora,** académica de la Universidad de Valparaíso y escritora. Autora del libro Intellectuales & Revoluciones. Colectivos sociales latinoamericanos en el MIR (1966-1973).

**Ignacio Viduaniaga,** periodista y autor de la obra.

10:00 Venta directa y firma  
 11:00 Inicio de las exposiciones y preguntas

Transmisión en vivo:  
 https://www.facebook.com/corpvillagrimaldi/  
 https://twitter.com/villa\_grimaldi  
 https://www.youtube.com/user/villagrimaldi/

Inscripciones:  
<https://www.google.com/calendar?term=2021&date=2021-12-05T10:00:00-0400&ical=VILLAGRIMALDI%20CORPORACION%20PARQUE%20POR%20LA%20PAZ>

Aunque el año es significativo, será por inscripción para resguardar la trazabilidad. La distancia social, el uso de mascarillas y la comprobación del pase de movilidad serán requisitos de participación.

**VILLA GRIMALDI**  
 Corporación Parque por la Paz

## **4. ÁREA COMUNICACIONES**

El Área Comunicaciones gestiona las comunicaciones internas y externas, difundiendo el quehacer de la institución y sus planteamientos en relación con los temas que le son atinentes. En el plano de las comunicaciones internas estas se focalizan en socias, socios, trabajadores (as), aliados, y amigos de la Corporación, y se efectúan básicamente mediante correos masivos, boletines especiales y sitio web. Las comunicaciones externas se efectúan a través del sitio web institucional, redes sociales y la gestión de prensa con medios de comunicación.

### **4.1 Transmisiones**

Para el año 2021 el Área de Comunicaciones debió continuar con las líneas de trabajo que nos impuso la pandemia, es decir el teletrabajo y el uso intensivo de las redes sociales, destacando, al igual que el año anterior las transmisiones en vivo de conversatorios, videos documentales, microprogramas de elaboración propia (estilo audiograph) y transmisiones directas desde el Parque con motivo de fechas significativas.

Comunicaciones, elaboró y transmitió en vivo por redes sociales contenidos que producía la propia Área, así como brindó apoyo para transmitir contenidos de otras áreas como Educación y Gestión Cultural. Durante 2021 se efectuaron -por parte de Comunicaciones- treinta y dos de estas experiencias (Véase listado anexo).

### **4.2 Redes sociales y página web**

La situación derivada de la pandemia, con instituciones cerradas y trabajadores confinados en sus hogares. se constituyó en un serio desafío para los comunicadores (as). Vistas además la dificultades para visibilizarse a través de medios de prensa externos y en particular la televisión. Esto hizo que se tratara de fortalecer los medios propios de las instituciones como sus páginas web, se buscó intensificar el uso de las redes sociales y se fomentó el apoyo mutuo y el trabajo en red de las instituciones.

En el caso del sitio web se efectuaron 88 publicaciones, casi la mitad de lo publicado en 2019, año pre pandemia y refleja las dificultades para impulsar iniciativas que 'Comunicaciones tradujera a notas periodísticas. El resultado se tradujo en un descenso de los visitantes que sumaron en el año 75.192

El uso intensivo de las redes sociales se refleja en la cantidad de publicaciones que se hicieron en 2021.

- En Facebook, nuestra principal red, destinada a difundir contenidos propios y temas de interés institucional, se hicieron 755 publicaciones en el año.
- En Instagram hicimos 131 publicaciones. Esta red la utilizamos para difundir postales del sitio y afiches o flyers de convocatoria a nuestras actividades
- En cambio en Twitter la cifra de publicaciones se eleva a 1.719, dado que, junto con difundir contenidos propios, hacemos todos los días una revisión de prensa nacional y publicamos enlaces hacia notas y artículos relacionados con derechos humanos en Chile.

### 4.3 Radio Villa Grimaldi

Desde septiembre de 2018 el Área comenzó a desarrollar el proyecto de emisora virtual “Radio Villa Grimaldi”. Lamentablemente no se logró conseguir financiamiento que permitiera disponer de la infraestructura y el personal adecuado para potenciarla. Actualmente se mantiene emitiendo música y transmitiendo podcast de la plataforma radialistas.com

### 4.4 Actividades

#### Enero - Marzo

- Asistencia técnica al Área Educación para transmisión de conversatorio “Movilidades: Experiencias de migración y exilio para el Proceso Constituyente”. 22/01/2021.
- Transmisión en vivo de saludo del directorio para el Día Internacional de la Mujer Trabajadora y de video de homenaje a mujeres caídas en la lucha contra la dictadura cívico-militar. 08/03/2021.
- Transmisión del conversatorio "Trabajo y acción política de la Mujer ayer y hoy. La lucha histórica por la dignidad" iniciativa del Area Educación. 08/03/2021. X
- Transmisión de encuentro con la machi Francisca Linconao y redacción y publicación de nota posterior. Encuentro presencial, con aforo limitado y transmitido vía streaming por redes sociales. 08/03/2021.
- Transmisión en directo, via redes sociales, de Conversatorio “¿Es posible un proceso constituyente plurinacional y feminista en Chile?” con la participación de Norma Hueche Nahuel, integrante de la Coordinadora de Mujeres Indígenas Warminaka Newen y de Petu Moguelein Mahuidache, y Simona Mayo, docente e investigadora mapuche del Centro de Investigación para la Transformación SocioEducativa (CITSE), de la Universidad Católica Silva Henríquez. Conduce la educadora Elisa Zárate del Área Educación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. 16/03/2021.
- Transmisión en directo de saludo de Cristián Castillo, vicepresidente de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, en el 24 aniversario de la inauguración del Parque. Se transmitieron durante el día otros videos alusivos al aniversario. 25/03/2021.

#### Abril - Junio

- Transmisión en vivo del Vía Crucis Virtual 2021. Esta actividad forma parte de la agenda tradicional de Villa Grimaldi y fue organizada en conjunto con el Área de Gestión Cultural y las organizaciones religiosas que la convocan y conducen. 02/4/2021.
- Video de recuerdo y homenaje a las familias golpeadas por la DINA en el marco de la ofensiva represiva contra el Partido Comunista. El video, elaborado por el Área fue transmitido conjuntamente a tres redes sociales. 29/4/2021

- Día Internacional del Jazz. Retransmisión de videos con las presentaciones de las bandas de jazz que actuaron en el festival de esta corriente musical efectuado en el sitio de memoria en el año 2020. 30/4/2021
- Video Saludo Día Internacional de los Trabajadores y dirigentes sindicales detenidos desaparecidos y ejecutados políticos en Villa Grimaldi. Se confeccionó video el que fue transmitido al unísono por redes sociales el 1º de mayo. 1/5/2021
- Transmisión coordinada en tres redes sociales de saludo musical a los trabajadores de León Gieco. 1/5/2021
- Transmisión en vivo de microprograma sobre Día Mundial de la Libertad de Prensa, que incluyó comentarios y música y fue emitido por tres redes sociales. 3/5/2021
- Elaboración y transmisión de Video de homenaje a detenidas desaparecidas ejecutadas políticas embarazadas, en el marco de la celebración del Día de la Madre. 9/5/2021 "
- Transmisión en vivo de microprograma "Villa Comunica", con comentamos de informaciones y noticias de la semana, la situación en Colombia, las elecciones del fin de semana y la denuncia de una nueva expulsión masiva de migrantes.13/5/2021.
- Transmisión en vivo de microprograma "Villa Comunica", en solidaridad con Marcha del Silencio virtual impulsada por familiares de detenidos desaparecidos de Uruguay. 20/5/2021.
- Primera Visita virtual a Villa Grimaldi en el marco de la celebración del Día del Patrimonio Cultural. La vista de imágenes de los hitos del Parque, testimonios de sobrevivientes pregrabados y relatos en vivo efectuados desde el interior del recinto por la Administradora Carola Zuleta. 29/5/2021.
- Segunda Visita virtual a Villa Grimaldi en el marco de la celebración del Día del Patrimonio Cultural. La vista de imágenes de los hitos del Parque, testimonios de sobrevivientes pregrabados y relatos en vivo efectuados desde el interior del recinto por la Administradora Carola Zuleta. 30/5/2021.
- Elaboración y difusión de microdocumental sobre el escritor José Saramago, quien visitó Villa Grimaldi en el 2003. En el video se destaca la particular visión de Saramago del rol de la ciudadanía en la defensa y promoción de los derechos humanos. 18/6/2021.
- Transmisión de documental "Redolés, la urgente necesidad de la memoria" actividad conjunta entre Gestión Cultural y Comunicaciones. 24/6/2021.
- Elaboración y difusión coordinada en nuestras redes sociales de micro documental sobre la tortura en el marco de la conmemoración del Día Internacional en Apoyo de las Víctimas de la Tortura. 26/5/2021.

### **Julio - Septiembre**

- Conmemoración del Día de la Dignidad Nacional - Nacionalización del Cobre el 11 de julio de 1971. 11/07/2021.

- Conmemoración de la publicación en la prensa extranjera y nacional del montaje comunicacional denominado Operación Colombo o caso de los 119. 24/07/2021.
- Celebración del Día del Niño y la Niña desde una perspectiva de derechos con lecturas de pasajes de la Convención por parte de hijos e hijas de trabajadores de Villa Grimaldi. 30/08/2021.
- Conmemoración del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada. Actividad desarrollada en conjunto con el Área de Gestión Cultural. 28/08/2021.
- Conmemoración del Golpe de Estado de 1973. Actividad realizada en conjunto con el Área Gestión Cultural. 11/09/2021.
- Ceremonia Litúrgica en recuerdo y homenaje al sacerdote jesuita José Aldunate sj, defensor de los derechos humanos y actor destacado de la recuperación de Villa Grimaldi. Evento organizado en conjunto con la Comunidad Cristiana de Base José Aldunate y el Área de Gestión Cultural. 30/09/2021.

## **Octubre - Diciembre**

- Conmemoración del Día Nacional del Profesor y la Profesora. Transmisión via redes sociales de saludo y homenaje audiovisual a los profesores detenidos desaparecidos (as) y ejecutados (as) políticos (as) de Villa Grimaldi. 15/10/2021.
- Conmemoración del Día Nacional del Ejecutado y la Ejecutada Política 2021, organizado en conjunto con el Área Gestión Cultural. Acto de aforo limitado, transmitido en vivo vía redes sociales desde el interior del Parque por la Paz Villa Grimaldi. 29/10/2021.
- La ONG Hij@s del Exilio organizó una lectura de fragmentos de los libros "Hija del exilio" de Silvia Mellado, "Un exilio para mí" de Leonor Quinteros y "Mi exilio dorado" de Marco Fajardo. El acto fue apoyado por las Áreas de Gestión Cultural y Comunicaciones de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Tras la lectura de efectuó un conversatorio sobre la problemática del exilio y del retorno, desde la mirada de las hijas e hijos del exilio. 13/11/2021.
- En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el Área Comunicaciones concreta el primer capítulo del podcast institucional ""Conversaciones Villanas"", entrevistando a la cantautora e instrumentista Carmen Lienqueo. El video resultante fue transmitido vía redes sociales como también el podcast de sonido resultante, el que fue instalado en las redes Anchor y Spotify. 25/10/2021.
- Lanzamiento del libro "El MIR de Miguel". en conjunto con Gestión Cultural y la editorial y el autor del libro. Transmitido en vivo a través de las redes sociales de la institución. 05/12/2021.
- Conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos. Acto organizado en conjunto con el Área Gestión Cultural y docentes del Instituto Arcos. Transmitido en vivo a través de las redes sociales de la institución. 10/12/2021.

## 5. ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El Área de Administración y Finanzas, la cual incluye recursos humanos, tiene por objetivo principal consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables, a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez, cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional.

De acuerdo con la situación actual que atraviesa nuestro país, las actividades de esta área han debido ser modificadas en su formato, es decir, con desarrollo presencial y también cuando las circunstancias lo han exigido a través de teletrabajo.

En este sentido, los compromisos y metas principales a cumplir se mantuvieron, esto es, se alcanzó en un 100% la administración y rendición de los recursos contemplados en el presupuesto de acuerdo al cumplimiento de los objetivos institucionales y al programa financiero 2021. Así también, se dio pleno cumplimiento al convenio de colaboración mutua con el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SNPC), llevando a cabo las correspondientes rendiciones de las partidas presupuestarias en un 100%, las cuales fueron aprobadas sin observaciones.

En relación al cumplimiento del Plan de Gestión 2021, el Área de Administración y Finanzas ha cumplido sus metas en un 100%, las cuales se relacionan con:

- Consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez, cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional.
- Dar cumplimientos a los requerimientos del SNPC de acuerdo a convenio.
- Gestionar los recursos humanos.

### 5.1 Fuentes de Financiamiento y Gestión Operacional

El financiamiento de la Corporación casi en su totalidad depende de los recursos provenientes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y en un muy pequeño porcentaje de recursos provenientes de la Subvención anual otorgada por la Municipalidad de Peñalolén. Particularmente éstos últimos, son utilizados para apoyar los gastos de mantención del Parque.

La otra fuente de financiamiento corresponde a recursos destinados en su totalidad para la ejecución del proyecto de educación adjudicado durante el período. También el aporte de socios y socias y las donaciones llevadas a cabo por terceros.

Ingresos 2021	Monto
Servicio Nacional de Patrimonio Cultural	294.684.000
Municipalidad de Peñalolén – Subvención anual	8.986.587
Corporación Municipal de Peñalolén – Proyecto de Educación	7.881.750
Cuotas socios/as	2.620.510
Donaciones	1.214.729
<b>Total</b>	<b>315.397.576</b>

Por su parte, el comportamiento de los egresos durante el período fue como se describe en le siguiente cuadro:

<b>Egresos 2021</b>	<b>Monto</b>
Remuneraciones	187.026.346
Honorarios	34.501.696
Mantenciones	55.290.926
Gastos de Administración	13.754.890
Gastos Operacionales	25.156.481
<b>Total</b>	<b>315.730.339</b>

De todo lo anterior se desprende que el período hubo un déficit de gestión operacional equivalente a \$332.763.

## SEGUNDA PARTE: CONVENIOS Y MEMBRESÍAS

<b>CONVENIOS</b>		
<b>Nombre de Institución</b>	<b>Nombre del Convenio</b>	<b>Fecha de firma</b>
UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	Convenio Marco de Colaboración	03-05-2018
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política. Instituto de Historia	Convenio de Pasantías	10-08-2018
UNIVERSIDAD DE CHILE. Vicerrectoría Asuntos Estudiantiles y Comunitarios.	Convenio Programa de Colaboración	22-03-2018
AMNISTÍA INTERNACIONAL	Convenio Marco de Colaboración	18-01-2020
CORPORACIÓN DE DERECHO PRIVADO MEMORIA CUARTEL BORGOÑO 1470	Convenio Marco de Colaboración	22-11-2019
FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS FASIC	Convenio Marco de Colaboración	22-03-2018
RADIO UNIVERSIDAD DE CHILE	Convenio de Colaboración	29-03-2019
<b>OTRO TIPO DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN (específicos)</b>		
AEXPPCH EN FRANCIA	Donación de sus testimonios al Archivo Oral en el 2018	VIGENTE
FUNDACIÓN KONRAD ADENAUER CHILE	Financiamiento libro de Archivo Oral el año 2020 y uno pendiente, para las obras de teatro 2021.	VIGENTE
<b>CONVENIOS DE FINANCIAMIENTO ANUAL</b>		
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.	Convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos (renovación 2021)	09-02-2021
MUNICIPALIDAD DE PEÑALOLÉN	Subvención Municipal Anual 2021	06-04-2021
CORPORACIÓN MUNICIPAL PEÑALOLÉN	Programa Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria	19-03-2021
<b>MEMBRESÍAS (Nacionales e Internacionales)</b>		
<b>Nombre del Organismo</b>		
Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y de RESLAC (Latam y Caribe)		
ICOM - Comité Internacional de Museos, donde participamos de los comités de ICMEMO y CECA		
FIHRMA - Federación Internacional de Museos de Derechos Humanos		
RAMDH - Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos		
Red de Historia Oral y Archivos Orales		
Miembro del Instituto Nacional de Derechos Humanos como actor de la sociedad civil.		
Red de Sitios de Memoria		
Red de Comunicadores de Sitios de Memoria		

**TERCERA PARTE: BALANCE GENERAL CLASIFICADO**

**BALANCE GENERAL CLASIFICADO  
Al 31 de Diciembre de 2021**

<b>ACTIVOS</b>		<b>PASIVOS</b>	
<b>Activos Corrientes</b>		<b>Pasivos Corrientes</b>	
Efectivo y Equivalentes al efectivo	19.985.539	Cuentas por pagar	7.027.602
Otras cuentas por cobrar	201.311		
<b>Total Activos Corrientes</b>	<b>20.186.850</b>	<b>Total Pasivo Corriente</b>	<b>7.027.602</b>
<b>Activos No Corrientes</b>		<b>Pasivos No Corrientes</b>	
Propiedad, Planta y Equipo	146.733.238		-
Intangibles	148.641.633		
<b>Total Activos No Corrientes</b>	<b>295.374.871</b>	<b>Total Pasivos No Corrientes</b>	<b>-</b>
		<b>Patrimonio</b>	
		Capital	29.087.368
		Revalorización Capital Propio	35.420.175
		Activo Fijo Proyectos	396.683.604
		Resultados Acumulados	(152.657.028)
		<b>Total Patrimonio</b>	<b>308.534.119</b>
<b>TOTAL ACTIVOS</b>	<b>315.561.721</b>	<b>TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO</b>	<b>315.561.721</b>

## **EQUIPO DE TRABAJO CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI 2021**

### **DIRECTORIO**

Presidente H. Álvaro Ahumada San Martín  
Vicepresidente Cristián Castillo Echeverría  
Secretario General Alejandro Núñez Soto  
Tesorera Soledad Castillo Gómez

### **EQUIPO DE GESTIÓN**

Administradora Carola Zuleta Hidalgo  
Fiscal Natalia Bravo Peña  
Secretaria Norma Silva Rojas

#### **Área Museo Parque**

Coordinador Daniel Rebolledo Hernández  
Conservación Maeva Schwend Morales  
Visionado Archivo Oral y Atención CEDOC Omar Sagredo Mazuela  
Archivística y Catalogación Nathalia Rubio Urrejola

#### **Área Educación**

Coordinadora Karen Bascuñán Pérez  
Cynthia Vargas Leiva  
Elisa Zárate Painemal

#### **Área Comunicaciones**

Coordinador Luis Arellano Pastenes

#### **Área Gestión Cultural**

Coordinadora Montserrat Figuerola Estévez

#### **Área Administración y Finanzas**

Jefa de Administración y Finanzas Ana Isabel Valdivia Osorio  
Asistente Administrativa y Contable Leyla Pacheco Labrín  
Asistente de Recursos Humanos Myriam Orellana Rodríguez  
Recepción María José Crovari Contreras

Servicios Generales:

Patricia Allende Muñoz  
Miguel Gutiérrez Tapia  
Sergio Sandoval Gómez  
Fernando Cortés Fernández  
Cristian Vilches Díaz