

EL BOLETIN



n° 5 · Informativo de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi · Octubre 2011

Comunicaciones Villa Grimaldi 2011

PALABRAS DE PRESENTACION

Estimados y estimadas socias:

Queremos presentarles el primer Boletín de este año 2011 que, continúa a otros que hemos emitido en los años precedentes. A partir del año 2012, esperamos publicar boletines bimensuales que, permitan una comunicación más fluida con los socios y socias de la Corporación, en los espacios de tiempo que transcurren entre las asambleas o entre las actividades de la nutrida agenda de este sitio de memoria.

En esta oportunidad, quisiéramos informarles sobre el estado de desarrollo alcanzado por nuestra Corporación. Ello se evidencia a través de diversos indicadores, como son el continuo aumento de los convenios nacionales e internacionales firmados durante el 2011; la multiplicación de visitas desde diversos centros de investigación del mundo dedicados a los estudios de la memoria y derechos humanos; el significativo y sostenido crecimiento en el número de visitantes a nuestro sitio de memoria que hasta julio alcanzaban a 13.300 personas, sea en la modalidad de visitas guiadas o particulares; las más de 34.000 visitas a nuestro sitio web en lo que va del año o la diversidad de seminarios y encuentros académicos donde hemos estado presentes en Chile y el extranjero, etc.

Este somero recuento nos muestra que, como institución nos hemos ido consolidando como uno de los sitios de memoria y educación más significativos de Chile y América latina en el ámbito de la memoria y promoción de los derechos humanos. Y es precisamente ese



Visita guiada frente a los vestigios de Villa Grimaldi

desarrollo institucional el que hoy nos mandata dotarnos de metodologías y lineamientos más efectivos para organizar nuestro trabajo. Eso representa la Planificación Estratégica, que aquí se presenta con una reseña y que estará a disposición de ustedes en su totalidad en nuestra próxima asamblea de socios y socias.

En suma, este será el escenario en que nuestra asamblea deberá elegir al próximo Directorio en la asamblea del 5 de Noviembre.

Por último quisiera recordar a nuestros compañeros y compañeras fallecidas durante este año: Fanny Maizniwsky; Marta Muñoz; Graciela Álvarez; Oscar Espinosa; Andres Racz; Helmut Frenz y Hernán Plaza.

Margarita Romero

Presidenta de la Corporación

Avanzar más con mejor planificación

2012-2014 UNA PLANIFICACION ESTRATEGICA PARA LA VILLA GRIMALDI

La Comisión de Planificación Estratégica (P.E.) presentó recientemente ante el Directorio un documento de veinte páginas, con los resultados del proceso de P. E. para la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi (CPVG) y su traba-

y Archivo Oral; Mariela Llancaqueo Gestora Cultural e Ignacio Vidaurrázaga Encargado de Comunicaciones.

El proceso fue orientado por Enrique Fernández en tanto profesional experto, junto con Pablo Rojas como asistente, mientras desde Villa Grimaldi fue Loreto López, la profesional que coordinaría este proceso.

Luego de esos datos introductorios, a continuación nos remitiremos a conformar una síntesis a partir de extractos del documento de P.E., el que estará a vuestra disposición en la asamblea del próximo 5 de noviembre.

“Este documento incluye los antecedentes que dieron origen a este proceso, la estructuración y forma de funcionamiento de este, así como las actividades y etapas cumplidas, junto a los resultados y componentes de la P.E. El objetivo de este trabajo y del presente documento, es fortalecer la gestión institucional de la CPVG.

La P.E. es un instrumento de gestión que tiene por objetivo fortalecer a la institución mediante la elaboración de definiciones estratégicas, orientaciones, metas y líneas de acción, para ser ejecutadas en un plazo determinado.

Esta P.E., hoy plasmada en este documento deberá ser asumido por la dirección de la institución como carta de navegación para los próximos años y contempla los siguientes componentes: un diagnóstico; definiciones de una misión y una visión



Comisión de Planificación Estratégica: Luis Alegría, Alejandro Núñez y Enrique Fernández.

jo futuro los años 2012 -2014. Este fue el resultado de once sesiones, realizadas entre el 14 de abril y el 28 de septiembre de 2011, desarrolladas en las dependencias de Villa Grimaldi o en la Universidad Alberto Hurtado.

Para impulsar este proceso se constituyó una Comisión de la P.E. que, estuvo integrada desde el Directorio por Margarita Romero presidenta, el director Alejandro Núñez y la directora Nubia Becker; por las socias Rosa Lizama, Lucrecia Brito y Rosa Rojas; por Coral Pey Directora ejecutiva (hasta el 30 de junio); Luis Alegría Coordinador Área de Educación; Carolina Aguilera Coordinadora Área Museo y Loreto López Coordinación de Proyectos



Comisión de Planificación Estratégica: Loreto López, Rosa Rojas y Carolina Aguilera

institucional; la definición de objetivos estratégicos, actividades, metas e indicadores para cada objetivo estratégico; así como responsables institucionales para su desarrollo; y plazos.

El diagnóstico institucional

En sus quince años de vida, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi ha dedicado su quehacer al resguardo del parque, así como al desarrollo de un conjunto de acciones que garanticen el acceso público a este Monumento Nacional, la transmisión de la memoria y la promoción de los derechos humanos, tomando como referente fundamental las acciones de terrorismo de Estado perpetradas por la dictadura en este sitio histórico.

Las condiciones institucionales en el marco de las cuales se ha desarrollado la labor de la Corporación, han ido cambiando en el tiempo, tendiendo hacia una mayor diversificación de sus líneas de acción, junto a una mayor formalización y profesionalización de sus procesos, acompañados de un crecimiento en el número de profesionales remunerados vinculados a la institución a través de proyectos.

A lo anterior se agrega un aumento sostenido de los recursos financieros derivados de fondos concursables nacionales y extranjeros, a los que se agrega la inclusión de un financiamiento estable para la Corporación desde el presupuesto fiscal, a partir del año 2010.

Por otra parte, en el escenario nacional e internacional, la Corporación es reconocida como una institución de referencia para otros sitios de conciencia, cuya labor ha sido valorada y premiada (en el año 2010 recibió una Mención Honrosa del Premio UNESCO/Bilbao). Este desarrollo generó la necesidad de iniciar un proceso de fortalecimiento institucional capaz de enfrentar con éxito los desafíos institucionales que implicaban estos desarrollos y nuevos escenarios. Es así que, durante el segundo semestre del año 2009 se solicitó una consultoría que fue desarrollada por el Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, y su informe final fue entregado en el mes de abril del año 2010- destinada a desarrollar un diagnóstico institucional que entregara información sobre las características de la institución, considerando tanto aspectos que fortalecían la gestión

de la Corporación, como aquellos que la debilitaban.

Los resultados de este diagnóstico establecieron que la Corporación se encontraba en un momento de su vida institucional que requería de un proceso de planificación que le ayudara a discutir y establecer definiciones estratégicas básicas, de las cuales carecía, como requisito para mejorar su gestión. Una consecuencia inmediata del Diagnóstico, fue la redefinición del cargo de Dirección Ejecutiva, y su implementación en mayo de 2010.

Como siguiente paso al diagnóstico institucional, en el mes de enero del año 2011,

a resolver para mejorar la gestión y posicionamiento.

A partir de los diagnósticos realizados, se asumió el compromiso institucional de desarrollar un proceso de P. E. Para ello se contó con el apoyo de Enrique Fernández, encargado de aprendizaje institucional de la Universidad Alberto Hurtado y profesional experto en planificación, quien se ofreció voluntariamente a apoyar el proceso y asesorar a la Corporación, oficiando de facilitador de la Planificación. También y en una de las primeras sesiones, fue invitado el destacado jurista Roberto Garretón, quien expuso sobre la evolución del tema derechos humanos y memoria en Chile, respondiendo a la vez diversas interrogantes de los y las integrantes de la comisión,

Algunas definiciones básicas

LA MISIÓN

Preservar y comunicar la historia de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas y a las acciones de Terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para promover la reparación simbólica y una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

LA VISIÓN

Consolidarse en los próximos cinco años como referente nacional e internacional en la recuperación y la transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión patrimonial del sitio, la educación en derechos humanos y el trabajo colaborativo con organizaciones afines.



Comisión de Planificación Estratégica: Roberto Garretón y Margarita Romero

se desarrolló una jornada de trabajo, con el Directorio de la Corporación y los equipos de trabajo, con el fin de evaluar lo realizado durante el año 2010, identificando logros y desafíos. Esta jornada complementó el diagnóstico disponible, y avanzó en el reconocimiento de aquellas acciones o condiciones que habían permitido el desarrollo de una buena gestión institucional junto a un posicionamiento en el espacio público. A la vez, se reconocieron temas pendientes o problemas

SEIS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Objetivo 1

Socializar la Misión y la Visión Institucional entre quienes integran la Corporación, fortaleciendo la identidad y el compromiso

Objetivo 2

Fortalecer la gestión institucional a partir de la formalización de los procesos internos y de una mayor articulación de los distintos niveles y áreas

Objetivo 3

Adecuar la gestión patrimonial del sitio a estándares acordes a un monumento de sus características.

Objetivo 4

Fortalecer los procesos de recuperación de la memoria y su transmisión a través del desarrollo del Museo de Sitio

Objetivo 5

Desarrollar estrategias de vinculación con diferentes actores públicos y sociales de interés para la Corporación.

Objetivo 6

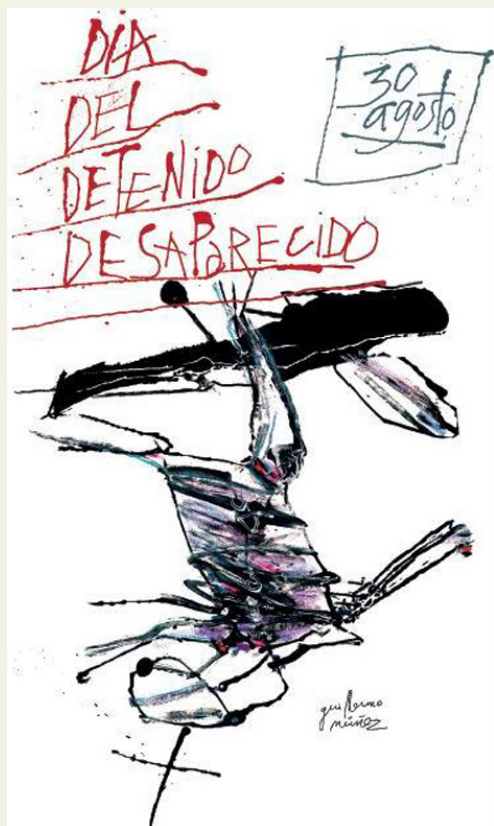
Promover una cultura de los DDHH y de reparación simbólica a través de programas educativos, de extensión y conmemoración.

La implementación

El desarrollo de la P.E. requiere la aplicación de los objetivos planteados. Para ello cada unidad indicada como responsable dentro del documento debiera desarrollar un Plan de Trabajo relacionados con los compromisos de desempeño y plazos. Se propone que para la primera etapa de la ejecución de esta Planificación se siga el siguiente calendario:

-Al 15 de noviembre la Dirección Ejecutiva propone nuevo Organigrama a Comisión de P. E., con copia a Directorio, correspondiente a la ejecución del Objetivo Estratégico 2.

-Al 15 de diciembre las unidades responsables señaladas en el Documento de P. E. entregan a la Comisión de Planificación el Plan de Trabajo y Compromisos de Desempeño (según formulario anexo). Se entrega copia a los Directores y a la Dirección Ejecutiva”.



SUCEDIÓ EN DIEZ MESES



Homenaje a Oscar Espinosa "El Sambo", realizado el 30 de Julio

Sin la pretensión de contener todas las actividades, quisiéramos realizar un rápido y somero recuento a la secuencia de actividades de este muy especial año. El 2011 comenzó en Villa Grimaldi con la actuación el 5 de enero pasado de la cantante finlandesa Arja Saionmaa, acompañada por músicos de Inti Illimani. Días después nos visitó el cantautor sueco Mikael Wiehe, iniciando un nutrido listado de artistas que han aportado con su música a los actos de conmemoración y también con sus obras de teatro y muestras, entre las que es preciso destacar el teatro de Juan Radrigán y la exposición "Víctor Jara Canta al Mundo". Las actuaciones en diversos momentos de Chinoy y Legua York, Isabel Aldunate, Magdalena Mathei de Luis Le Bert y Manuel García, del Grupo Napale entre otros.

A finales de enero el Área de Archivo Oral inauguró la colección de testimonios de sobrevivientes de Villa Grimaldi, experiencia pionera en Chile de este tipo de archivos. En torno a él se ha realizado una activa labor de difusión de sus características en el mundo académico, participando los profesionales que le dieron vida en diversos encuentros realizados en centros de estudio de la Universidad de Chile, la Universidad de Santiago, la Academia de Humanismo Cristiano y la Universidad Alberto Hurtado, entre otras. Los 145 testimonios actualmente existentes en enero próximo ascenderán a 165.

En Febrero de este año la Corporación, en conjunto con otros sitios de conciencia y organizaciones de derechos humanos, lograron una entrevista con el presidente de la Corte Suprema, Sr. Milton Juica, a quien representaron su preocupación por el destino de las causas relacionadas con violaciones a derechos humanos tramitadas en los tribunales y el desmantelamiento de unidades especializadas en el tema de la Policía de Investigaciones, entre otras inquietudes. La visita conjunta, fue la primera actividad de este año donde se destaca el interés de la Corporación por intervenir y aportar en los debates nacionales sobre derechos humanos desde su propia óptica. En este sentido cabe destacar la declaración firmada por la Villa en conjunto con 24 organizaciones rechazando la nominación como jefe del Estado Mayor del Ejército del general Guillermo Castro, debido a su participación en la CNI.



Mesa de votación en Villa Grimaldi, Plebiscito por la Educación Pública

A lo anterior se suman otras iniciativas en el ámbito académico, como son los se-

minarios organizados por la Corporación en conjunto con entidades como el Museo de Memoria y centros universitarios sobre temáticas como la pedagogía y los museos de la memoria. Entre estas iniciativas, es preciso destacar el convenio con la Universidad Diego Portales para brindar el Postítulo en Pedagogía de la Memoria y Educación en Derechos Humanos. También, es preciso resaltar la visita de destacados académicos extranjeros y el intercambio con ellos en eventos co-organizados por Villa Grimaldi. Entre estos cabe destacar la visita de David Ellwood, de la Universidad de Harvard, Robert Sullivan y Cristián Gudehus entre otros.

En Mayo visitó el parque una delegación de la Comisión de la Verdad del Ecuador, acompañada por su embajador, sumándose a importantes visitas de representantes extranjeros que asisten a los actos de conmemoración o realizan visitas guiadas. Este año la Villa ha contado con la visita de los embajadores de Finlandia, Cuba, Venezuela y Ecuador, entre otros, así como esposas de diplomáticos resi-

dentes en Chile. La Villa Grimaldi durante el 2011 ha estado presente y representada en encuentros internacionales en

Sarajevo, Gran Bretaña, Bélgica y República Dominicana. Además de en Buenos Aires y Rosario, entre otros lugares.

Posteriormente, en mayo, se sumó el comunicado rechazando el lanzamiento de panfletos injuriosos en contra de la Villa Grimaldi, lanzados el mismo día en que se conmemoraba el Día del Patrimonio Nacional.

Durante el transcurso del año, Villa Grimaldi se ha ido pronunciando respecto de diversos acontecimientos de la contingencia. Por ejemplo con una carta pública enviada al presidente Sebastián Piñera en mayo de este año, por parte de todos los sitios de memoria de la Región Metropolitana representándole la preocupación por diversas medidas tomadas desde el ejecutivo que favorecerían la libertad de agentes de CNI implicados en crímenes de lesa humanidad fue uno de estos hitos. Luego en julio la Villa Grimaldi se pronunció sobre las pericias a los restos del Presidente Salvador Allende, valo-

rando los estudios científicos que determinaron las causas de su fallecimiento y solidarizando con su familia. En tanto el 5 de agosto la Corporación se pronunciaba en solidaridad con el movimiento estudiantil, rechazando la represión de que era objeto, defendiendo el derecho a manifestarse y exigiendo una solución a las demandas de los estudiantes. A esto se sumó un comunicado en donde la Villa adhería al paro convocado por la CUT los días 24 y 25 de agosto.

En agosto, estuvieron en Villa Grimaldi la Directora de la DIBAM, Margarita Krebs y la Directora del Instituto Nacional de Derechos Humanos Lorena Frías. La Comisión de Hacienda del Senado con todos sus integrantes y en diversas oportunidades el diputado Tucapel Jiménez. Antes lo hicieron el escritor Luis Sepúlveda, el académico alemán Cristian Gudehus y el diputado verde Malte Spitz.

En la actualidad y como parte del Área Museo se termina la nueva maqueta del



Ceremonia Ecuémica en Memoria de Helmut Frenz, 25 de Septiembre

sitio de memoria y se realiza un estudio de público con dos objetivos centrales: primero el conocer mejor las características del público actual del Parque por la Paz Villa Grimaldi; y sus opiniones sobre la visita y la institución. Y en segundo lugar, el evaluar el impacto y el uso del espacio expositivo y de los medios comunicativos presentes en relación a la narrativa que se busca transmitir y su impacto educativo, conductual o afectivo en materia de derechos humanos. Ello, a través de una encuesta aplicada a quienes nos visitan, un test a quienes participan de visitas guiadas (para medir aprendi-



En la Velaria público asistente a la presentación del Teatro Aleph



Seminario con el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica, 13 y 14 de Julio

zajes), observaciones del recorrido y uso que hacen del parque quienes visitan sin visita guiada y sin audio guía. A partir de los resultados el Área Museo se propone generar una propuesta para mejorar la atención de público.

Entre las conmemoraciones efectuadas en estos diez meses es preciso destacar la del 6 de Marzo, por el Día Internacional de la Mujer, el que tuvo como eje temático el testimonio de mujeres mapuches sobre la represión a las comunidades luego del golpe de estado del 73; el homenaje del Partido Socialista a sus mártires Manuel Jesús Tamayo, Luis Muñoz Velazquez

y Juan Humberto Hernández; la del 29 de Mayo, Día del Patrimonio Nacional; el 3 de Septiembre, Día Internacional del Detenido Desaparecido, la velación del 11 de Septiembre y la ceremonia ecuménica del 25 de Septiembre con el FASIC, el CODEPU y otras instituciones en homenaje a Helmut Frenz.

Durante lo que va corrido de este año Villa Grimaldi ha organizado diversos eventos con universidades y otras entidades. El Seminario Memorias en Construcción con el Museo de la Memoria y la Universidad Alberto Hurtado; el III Seminario de Pedagogía de la Memoria con la Universidad de Santiago; el Espacios de Memoria en la Ciudad con la Pontificia Universidad Católica y su Centro de Estudios Urbanos. En tanto ha formado parte de iniciativas mayores del ámbito de la museografía en Chile, como fue el IV Congreso de Educación, Museos y Patrimonio organizado por la DIBAM.

A comienzos del mes de octubre, Villa Grimaldi se transformó durante dos días en uno de los centros de votación de Peñalolén, convirtiéndose en una de las tres mesas mas concurridas en la comuna del plebiscito por la Educación Pública impulsado por el Colegio de Profesores y un conjunto de organizaciones sociales.

Durante estos días estarán en Villa Grimaldi la Directora del Instituto Ibero-Americano de Berlín Dra. Barbara Gobel; una delegación del país vasco; otra de académicos franceses encabezados por la filósofa, psicoanalista y escritora Julia Kristeva, que llega a nuestro país invitados por la Universidad de Chile.

AGENDA NOVIEMBRE- ENERO 2012



Noviembre

Sábado 5

> 11:00: Asamblea de socios y socias.

Lunes 7

> 11:00: Visita de invitados de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Chile encabezados por la filosofa francesa Julia Kristeva.

Martes 8

> 15:00: Inauguración Centro de Documentación. Lanzamiento de libros Colección Böll.

Lunes 14

> 10:00: Visita del Museo de la amnistía de Brasil.

Sábado 19

> 11:30: Lanzamiento del libro "Una mujer en Villa Grimaldi" de Nubia Becker.

Viernes 25

> 12:00: Lanzamiento del libro "El Puntarenazo".

Sábado 26

> 12:00: Homenaje a ex alumnos del Instituto Superior de Comercio INSUCO 2.

Diciembre

Sábado 10

> Conmemoración Declaración Universal de los Derechos Humanos.



Enero

Jueves 12, Viernes 13 y Sábado 14

> 20:30: Cine de la Memoria.



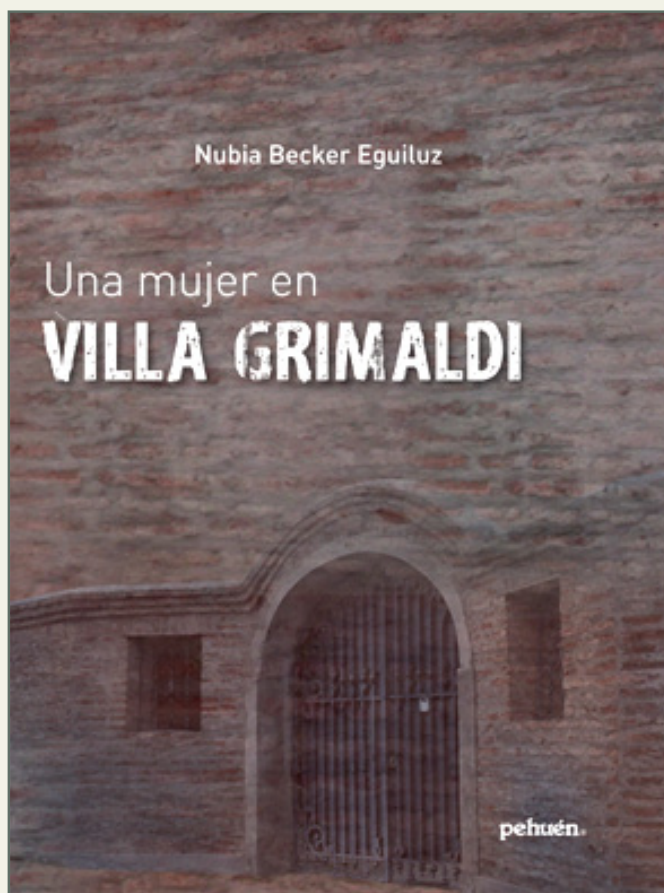
Libro

“UNA MUJER EN VILLA GRIMALDI”**NUBIA BECKER, Editorial Pehuen, 113 páginas.**

Raúl Zurita escribe en su presentación: “...es esa profunda indefensión la que nos hace ser seres humanos: es muy fácil herirnos, golpearnos, matarnos, pero esa facilidad, esa carne expuesta que somos, es lo que puede mostrarnos también lo invencible del amor, de la fe, de la solidaridad, de la esperanza”.

Su autora nos cuenta el contexto en que escribió este texto, las ediciones que ha tenido y como durante el transcurso de ellas pudo ir emergiendo, conforme como cambiaba el país, hasta la actualidad en que junto con cambiar el título, decide asumir su autoría con su nombre y apellidos. “La comencé a escribir a mano, en pequeñas notas, luego de mi vuelta clandestina del exilio el verano de 1982. En medio de los avatares de una no fácil reinserción laboral y de las tareas de la resistencia, terminé un primer borrador en 1984. En 1986, gracias a la solidaridad de buenos amigos y amigas, la novela fue autoeditada bajo el título “Recuerdos de una mirista”, con el seudónimo de Carmen Rojas, en una tirada de quinientos ejemplares y fue presentada en la Sociedad de Escritores de Chile”. La segunda edición se realizó en Montevideo y en 1990 la tercera siempre con el seudónimo de Carmen Rojas.

El lanzamiento de “Una Mujer en Villa Grimaldi” se realizará el próximo 19 de Noviembre en dependencias del Parque por la Paz Villa Grimaldi.



HERNÁN “Chino” PLAZA

y el Área de Educación

En lo que va de este año, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi ha despedido a dos de sus socios más activos y señeros, Oscar Espinosa “el Sambo” en abril y ahora Hernán, dos imprescindibles.

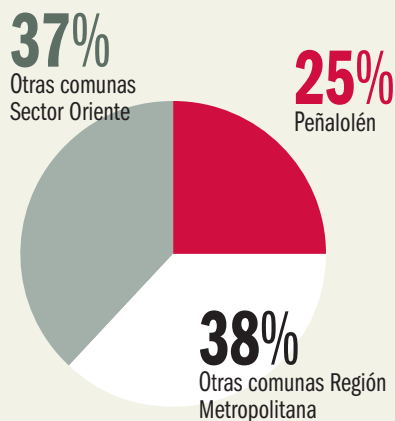
Desde el Área de Educación a Hernán se le reconoce, recuerda y respeta con especial cariño. Evidenciando su siembra y el traspaso en el que se invirtió, una de nuestras profesionales relata: *“nuestra cercanía con Hernán está ligado a mis inicios en la Villa y el voluntariado, creo que esa posibilidad de conocer el testimonio de los ex presos fue lo que me motivó a seguir trabajando en la Villa, me sorprendió que en sus relatos y en los de otros ex presos apareciera fundamentalmente la idea de la solidaridad con sus compañeros, por sobre el dolor y la tortura, siempre agradecí esa posibilidad de escucharlo, porque creo que es la línea que hemos seguido en las visitas guiadas; como equipo educación siempre sentimos su apoyo y aliento”*.



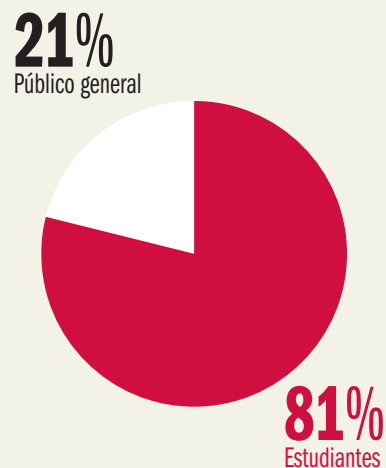
Mientras tuvo energías fue un muy activo guía ante estudiantes y público en general o ante personajes universales como el cantautor Jean Manuel Serrat, todos eran importantes para Hernán que ayudó a crear una didáctica, rutas y relatos de cómo contar lo que había vivido junto a Rosita y muchos otros compañeros y compañeras.

Rosita Lizama, compañera de vida y militancia, puntualiza sobre el rol jugado por Hernán: *“su compromiso con la Villa no tiene que ver conscientemente, con la construcción de una pedagogía de la memoria. Su preocupación era transmitir a las y los visitantes, de manera sencilla lo vivido allí; la calidad moral de las personas secuestradas y su humanidad, es decir, no eran héroes sino seres comprometidos con la lucha anti dictatorial y ello lo hacían con todo lo que eran: con sus cualidades y sus debilidades”*.

LA VILLA GRIMALDI EN CIFRAS



87%
Visita por primera vez
Villa Grimaldi



Fuente: Seguimiento de visitas que ha realizado el Área de Educación de enero a julio de 2011.

CRECIMIENTO NÚMERO DE VISITANTES:

2009	290
2010	759
2011	1.449

(Al mes de julio de los tres últimos años).

MODALIDAD VISITA

La audio-guía representa el **19.02%**, la visita guiada **47.97%** y el **33.01%** es público en general. Este año y hasta julio visitaron este museo de sitio 13.332 personas, ello contempla el conjunto del público, o sea y también asistente a efemérides y actividades culturales gestionadas desde nuestra gestora cultural.

HITOS DE VISITAS

En lo que va de este año han sido el: 5 de Enero con 433 visitas, Gracias a la Vida, brindado por la cantante finlandesa Arja Saionmaa e Inti Illimani. El 4 y 6 de marzo con 1.063 visitas, Día Internacional de la Mujer. Y el 23 y 24 de septiembre con 1.736 visitas, motivadas con el homenaje que se realizó al obispo Helmut Frenz.

VISITAS A LA WEB

Entre enero a octubre de este año, nuestro sitio web ha recibido un total de 34.612 visitas, que han consultado un total de 144.966 páginas del sitio.

Es decir, cada visitante ha visto unas 4,19 páginas en promedio y permanecido en el sitio por más de 3 minutos. En promedio diariamente nos visitan más de 116 usuarios. La mayoría de estas visitas, más de 19 mil, han proveni-

34.612
visitas hasta Julio
del 2011

venido desde los motores de búsqueda como google, bing y otros, lo que revela que los usuarios buscan directamente el nombre del museo de sitio y sus temáticas. De hecho

el contenido principal consultado es el cómo llegar, la historia del parque y las víctimas. A las visitas provenientes de motores de búsqueda, hay que sumar más de ocho mil consultas provenientes desde sitios donde está señalado el sitio corporativo como web de referencia. Más de 28 mil visitas han provenido de Chile y en un porcentaje mayoritario de la Región Metropolitana. En tanto en nuestro Facebook contamos con 4.928 contactos y esperan 660 solicitudes de ingresos.

4.928
Contactos en Facebook