

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

**Educación para la Memoria y los Derechos Humanos:
El uso del testimonio, para una apropiación crítica del pasado/presente**



VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

"Los genocidios, las masacres, los crímenes de lesa humanidad perpetrados por los Estados son conocidos por sus contemporáneos pero negados cínicamente por los responsables y por buena parte de la sociedad que los "desconoce". El siglo XX dio muchísimos ejemplos de ello, en el mundo y en América Latina. (Pilar Calveiro. Testimonio y memoria en el relato histórico)

"Por mi parte, había tomado la firme decisión de no quitarme la vida pasara lo que pasase. Quería ver todo, vivirlo todo, experimentar todo, guardar todo dentro de mí. ¿Para qué, puesto que nunca tendría la posibilidad de gritar al mundo lo que sabía? Sencillamente porque no quería desaparecer, no quería suprimir al testigo en que podía convertirme"

(Sobreviviente de un campo de concentración nazi)

NECESIDAD DE CONTAR

"Algunos de mis amigos, amigos muy queridos, no hablaban nunca de Auschwitz.

IMPOSIBILIDAD DE CONTAR

Otras personas, en cambio, hablaban de Auschwitz incesantemente, y yo soy uno de ellos" (Primo Levi)

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

"la vida tenía ese precio. Olvido deliberado, sistemático de la experiencia del campo. Olvido de la escritura igualmente (...) Tenía que escoger entre la escritura y la vida, había escogido esta. Había escogido una prolongada cura de afasia, de amnesia deliberada para sobrevivir" (Jorge Semprún. La escritura o la vida)

"Contemplaba mi cuerpo, cada vez más borroso, bajo la ducha semanal. Enflaquecido pero vivo: la sangre todavía circulaba, no había nada que temer. Sería suficiente, ese cuerpo menguado pero disponible, apto para una supervivencia soñada, aunque poco probable"

(Jorge Semprún. La escritura o la vida)

"No la del superviviente judío que encontramos Albert y yo, porque canturreaba en yiddish la oración de los muertos. Esta historia la cuento por primera vez. Forma parte de las historias que todavía no he contado. Necesitaría varios vidas para poder contar toda esa muerte. Contar esa muerte hasta el final, tarea infinita"

(Jorge Semprún. La escritura o la vida)

EL TESTIGO

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

ERA DEL TESTIGO → Segunda Mitad del Siglo XX
Experiencia de los totalitarismos Europeos y Latinoamericanos
Juicio a Adolf Eichmann, en Jerusalén

Testis → Aquel que se sitúa como tercero en un proceso o litigio entre dos contendientes

Superstes → Hace referencia a aquel que ha vivido un acontecimiento hasta el final y se halla en condiciones para narrarlo

El testimonio del Superviviente (Superstes) mediante la construcción discursiva de su propia experiencia del horror contribuye a la creación de un imaginario o un ambiente moral propicio para la atribución de una culpa al procesado.

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

Testimonio:

El testimonio, por definición, abre un espacio para el reconocimiento público y personal de la voz antes marginada de lo reprimido social y políticamente, de aquellos cuyo silencio se exige por el privilegio tradicional del discurso y de la historia oficial. A un nivel personal este ser testigo permite una cura psicológica, una recuperación del control sobre la vida propia, la reivindicación de la víctima que se convierte en sobreviviente. (Emma Sepúlveda)

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

Testimoniar:

Las personas que vivieron la prisión política hacen un ejercicio de memoria individual, que es compartido y potenciado en el colectivo. Se lo han propuesto como una acción necesaria a realizar, asumiendo como un deber el acopio, el registro y el relato. Esto, por requerimiento o como acción reivindicativa, se cumple en diversos formatos, haciendo honor a una suerte de pacto no escrito de los prisioneros y prisioneras de contar.

"la necesidad de hablar a los demás", de hacer que "los demás", había asumido entre nosotros, antes de nuestra liberación y después de ella, el carácter de un impulso inmediato y violento, hasta el punto de que rivalizaba con nuestras demás necesidades más elementales" (Primo Levi. Si esto es un hombre)

VILLA GRIMALDI
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA

Tipos y usos del testimonio:

- Testimonio personal: Tejas Verdes
- Testimonio Judicial
- Testimoniar por otro.