

ENCUENTRO NACIONAL

## Sitios de Memoria

PATRIMONIO DE LOS DERECHOS HUMANOS: CULTURAS, ARTES Y ARCHIVOS

5 y 6 de diciembre de 2017, 10 a 20 horas.

Biblioteca Nacional (Libertador Bernardo O'Higgins 651) y Archivo Nacional (Miraflores 50) | Santiago de Chile.

### PROGRAMA DE TALLERES

#### ENCUENTRO NACIONAL DE SITIOS DE MEMORIA

##### PATRIMONIO DE LOS DERECHOS HUMANOS: CULTURA, ARTES Y PATRIMONIO

Inscripciones en [comunicaciones.reddesitios@gmail.com](mailto:comunicaciones.reddesitios@gmail.com)

#### 5 DE DICIEMBRE 2017

#### 1. TALLER METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA ELABORACIÓN DE RUTAS DE MEMORIA.

**Archivo Nacional. Sala Ricardo Donoso 15.30 -17.00**

El taller "Metodologías Participativas para la elaboración de Rutas de Memoria" constituye una propuesta de trabajo participativo y colaborativo para quienes integran la Red de Sitios de Memoria en Chile. La propuesta se organiza en una presentación teórica y luego en un trabajo en grupos se complementa un lienzo para la elaboración de rutas de memoria centrado en los aspectos metodológicos de la propuesta.

Luis Alegría y equipo.

Luis Alegría, Profesor de Historia y Geografía, UMCE. Doctor en Estudios Americanos, USACH.

-Camila Opazo, Arqueóloga, U. de Chile. Diplomada en Patrimonio Cultural, USACH.

-Pía Acevedo, Licenciada en Historia UDP. Magister en Gestión Cultural, U de Chile

#### 2. TALLER DE PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS -CULTURALES EN ESPACIOS DE MEMORIA.

**Archivo Nacional. Sala Ricardo Donoso 17.30 -19.00**

El objetivo general del taller es entregar herramientas a los asistentes para gestionar de manera eficiente los espacios, recursos económicos y humanos al momento de producir un evento artístico-cultural.

Pamela Gaete. Productora especializada en eventos artísticos-culturales

## **6 DE DICIEMBRE 2017**

### **3. TALLER INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA EN DERECHOS HUMANOS.**

Biblioteca Nacional Sala Ercilla 09.30-12.00

Narrar la experiencia del autor en materia de derechos humanos y cómo ésta se fue desarrollando a lo largo del tiempo. Explicar algunas de las motivaciones principales al momento de enfrentarse a la temática. Explicar la complejidad de la información sensible y estadística que se desarrollaba en torno al tema. Explicar los vínculos comunicacionales y humanos que el autor logró con los personajes y las temáticas de sus libros. Explicar las temáticas que el autor eligió al momento de enfrentar los temas vinculados a la dictadura, y por qué.

Javier Rebolledo

Es periodista y se ha especializado en la investigación de temas relacionados con violaciones sistemáticas a los derechos humanos en Chile, abusos a menores y denuncias de malas prácticas empresariales y políticas. Es autor de los libros La danza de los cuervos (2012), Premio Municipal de Literatura 2013, categoría Investigación Periodística, El despertar de los cuervos (2013), y A la sombra de los cuervos (2015). “Camaleón. Doble vida de un agente comunista” (2017).

Actividad con inscripción previa

### **4. TALLER COMUNICACIÓN DE ARTES Y CULTURA**

Biblioteca Nacional Sala Ercilla 12.00 - 13.30

Se trata de un taller teórico-práctico que busca entregar herramientas sobre la comunicación y el uso de redes sociales en la difusión y conocimiento del trabajo que desarrollan estas organizaciones de la sociedad civil en el posicionamiento de los Sitios de Memoria como patrimonio de los Derechos Humanos.

**Vivian Lavin.**

Periodista, escritora y editora de amplia trayectoria en el campo de la cultura, desde que en el año, 2001, iniciara el programa Vuelan las Plumas, en Radio Universidad de Chile, y que es compartido con muchos otros medios de comunicación radiales y audiovisuales en Chile y Latinoamérica. Ha sido reconocida por la Sociedad de Escritores de Chile (2005), Cámara Chilena del Libro (2009) y Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile (2010).

Vivian Lavin.

Actividad con inscripción previa.

## **5. TALLER AUTOCUIDADO DE EQUIPOS Y ESPACIOS DE MEMORIA**

Archivo Nacional Sala Ricardo Donoso 15.30 -17.00

El autocuidado para el trabajo en equipo está fundamentado en la necesidad de mejorar las relaciones personales al interior de los equipos de trabajo, de grupos comunitarios y cualquier grupo que esté trabajando en pos de un objetivo común. Además de otorgar bienestar individual y grupal entendiendo que el trabajo en áreas sociales y humanas se hace compleja y desgastadora.

Colectivo Acción y Arte

Expresión Artística para el Desarrollo Humano. Grupo de actores y trabajadores del área social que hace 10 años se reúnen para compartir experiencias y aportar a nuestra comunidad espacios de diversión y diálogo reflexivo filtrado por el cedazo artístico

Actividad con inscripción previa

## **6. TALLER DE ESCRITURAS DE LA MEMORIA**

Sala Ercilla Biblioteca Nacional 15.30 -17.00

Dr. Jorge Montealegre

El curso consiste en analizar el relato testimonial, en su diversidad y estrategias, como discurso que contribuye a la construcción social de la memoria; también, en compartir los elementos de la memoria que faciliten la sistematización de los recuerdos y la escritura de narrativa testimonial.

Dr. Jorge Montealegre

Periodista y poeta, Jorge Montealegre, comenzó a escribir tras caer detenido en 1973, primero en el Estadio Nacional y, más tarde, en el campo de prisioneros de Chacabuco. Su poesía, con un fuerte contenido urbano y un marcado uso del humor negro, le ha valido numerosos premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Municipal de Santiago y el del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, ambos en 1997

Actividad con inscripción previa