

MEMORIA Y BALANCE 2018

CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI



MEMORIA Y BALANCE 2018

CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

El Directorio de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi a través de este documento informa a sus socios y socias, y a las entidades que financian y colaboran con los objetivos de la Corporación, sobre el conjunto de actividades llevadas a cabo durante el año 2018.

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es un monumento nacional, emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura. Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, corporación de derecho privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades en el sitio, entre ellas, y de manera central, la transmisión de la memoria del lugar y la educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

En tal sentido, el quehacer anual de la Corporación se enmarca dentro de lo estipulado en la Planificación Estratégica 2018-2028 que ha establecido una Misión y Visión a lograr en tal período, a saber:

Misión: Recuperar, preservar y poner en valor la memoria histórica de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas de las acciones del terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para colaborar y contribuir con las medidas de reparación integral, individuales y colectivas, generadas por el Estado, la reparación simbólica, la lucha por la verdad y la justicia y promover una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

Visión: Institución de derechos humanos constituida en referente nacional e internacional en la recuperación, preservación y transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y a la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión de los bienes patrimoniales asociados al sitio, la pedagogía de la memoria, la gestión cultural y el trabajo colaborativo con organizaciones afines.

En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante el año por cada una de las Áreas que constituyen su estructura orgánica, así como el balance financiero de la entidad.

I.- ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El área de Administración y Finanzas tiene bajo su responsabilidad las unidades financiera, contable y de recursos humanos.

Financiamiento de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

La principal fuente de financiamiento de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi corresponde a los recursos aprobados para la gestión del período 2018, por un monto total de \$ 272.723.500.- Estos fondos son provistos por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, (Ex Dibam) a través del Desarrollo del Convenio de Colaboración Mutua 2018. Dichos fondos son entregados a la Corporación en dos remesas semestrales.

El Área de Administración y Finanzas tiene como objetivo principal el control de gestión del presupuesto, lo cual consiste en poder hacer seguimiento de los costos asociados a cada proyecto, y a la ejecución de los mismos, de modo que se puedan analizar y detectar a tiempo posibles desviaciones y tomar medidas correctivas oportunamente.

De acuerdo a lo anterior, esta área mensualmente elabora y entrega a la Unidad de Convenios de la Subdirección de Planificación y Presupuesto del SNPC, dentro de los primeros diez días hábiles de cada mes, Rendiciones de Cuentas que señalan el monto de los gastos efectuados, acompañado de los respectivos documentos que respaldan cada hecho económico, todo ello conforme a las normativas vigentes y a las instrucciones que a este respecto haya dictado la Contraloría General de la República, especialmente tomando como referencia lo señalado por la Resolución N° 30 del 11 de marzo de 2015.

En la siguiente tabla de financiamiento se muestra el monto asignado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y su ejecución durante el período 2018.

FONDOS SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL		
Concepto	Monto Asignado \$	Monto Ejecutado \$
Gastos de Personal (Remuneraciones líquidas, leyes sociales, impuestos, finiquitos - Honorarios, etc.)	237.328.500	237.328.500
Bienes y Servicios (bienes de consumo y servicios, mantención general, materiales, etc., necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades de la Corporación)	33.018.000	33.018.000
Activos no Financieros (Computadores, impresoras, muebles, etc.)	2.377.000	2.377.000
Total Año 2018	272.723.500	272.723.500

Otras fuentes de financiamiento de carácter estatal son las que se mencionan a continuación:

Subvención Presidencial

La postulación a esta subvención, tuvo dos objetivos principales:

1. Recuperación y reestructuración del sistema eléctrico y de iluminación del Parque por La Paz, considerando sus características simbólicas y de puesta en valor de los bienes patrimoniales e integrando el concepto de sustentabilidad.
2. Reparación y reestructuración del sistema de riego del Parque por la Paz, realizando un eficaz uso del recurso hídrico, minimizando pérdidas y reestableciendo una irrigación adecuada a todas las especies vegetales y prados del Parque.

FONDOS SUBVENCIÓN PRESIDENCIAL 2017-2018		
Detalle Del Proyecto	Monto Asignado \$	Monto Ejecutado \$
Recuperación y Reestructuración del Sistema Eléctrico e Iluminación del Parque por la Paz Villa Grimaldi	70.000.000	70.000.000
Reparar y Reestructurar el Sistema de Riego del Parque por la Paz Villa Grimaldi	10.000.000	10.000.000
Total	80.000.000	80.000.000

Subvención Ilustre Municipalidad de Peñalolén

Durante el período 2018 la Ilustre Municipalidad de Peñalolén nos entregó a través de un Convenio de Subvención un monto total de **\$ 8.470.720**.

Estos recursos son destinados en su totalidad para cubrir gastos de mantención del parque y áreas verdes.

En la tabla siguiente se muestra el consolidado de proyectos, con sus correspondientes recursos. En algunos casos los fondos fueron recibidos a fines del año 2017, siendo ejecutado el proyecto durante el año 2018.

CONSOLIDADO DE PROYECTOS 2018		
Período	Institución y/o Proyecto	Monto \$
2018	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Ex Dibam)	272.723.500
2018	Fondart - "Proyecto de Programación Artística y Cultural 2018 CPPVG	14.986.663
2017-2018	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) - Proyecto Fondo Patrimonio "Recuperación y puesta en valor de vestigios, memoriales, reconstrucción y arquitectura simbólica PPVG	7.123.152
2018	Municipalidad de Peñalolén - Fondos Subvención Municipal (Mantenimiento parque y áreas verdes)	8.470.000
2017-2018	Estado Alemán - Proyecto Embajadores de la Memoria Valparaíso	5.282.856
2017-2018	Subvención Presidencial "Proyecto de recuperación, reparación y mejoramiento de la infraestructura eléctrica, de iluminación y riego del Parque por la Paz Villa Grimaldi"	80.000.000
2017-2018	Chile de Todas y Todos (Ministerio de Desarrollo Social) "Relatos de Adultos Mayores vulnerables sobre la historia reciente de Chile. Valoración de las historias personales de Adultos Mayores usuarios del Programa Vínculos en tiempos de dictadura (1973-1990)"	20.000.000
2018-2019	Proyecto Red de Sitios "Experiencias desde/con Memoria: Talleres para el Fortalecimiento y Vinculación Territorial de los Sitios de Memoria"	25.000.000
	Total	433.586.171

Auditoría a los Estados Financieros 2018

La Corporación fue sometida a Auditoría de los Estados Financieros para el período 2018 por parte el Auditor Externo Sr. Guillermo Dávalos Pomareda.

En su informe, el Auditor ha señalado respecto de la supervisión de la ejecución presupuestaria, que se sigue aplicando un exhaustivo control interno, además se realiza auditorías internas a distintos ítems en forma aleatoria, y con ello poder tener mayor seguridad de la transparencia en el uso de recursos públicos y poder responder a los distintos entes fiscalizadores.

Lo anterior, se ve reflejado en la aprobación de las rendiciones de gastos del SNPC (Ex Dibam), en las cuales no hubo observación alguna al cierre del año 2018.

En opinión del auditor se ha cumplido con las todas las normas y con las diferentes recomendaciones, destacando el avance del equipo administrativo contable

Finalmente estableció que los Estados Financieros de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, presentan razonablemente, en todos los aspectos significativos, la situación financiera y patrimonial de la Corporación, de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a la misión institucional.

Recursos Humanos

La Corporación cuenta con 23 trabajadores, entre profesionales, técnicos y administrativos.

Dado lo anterior, y en lo relacionado a la gestión de personas, la Corporación ha continuado en el 2018 con un plan de mejoramiento de la clasificación de los recursos profesionales de acuerdo a sus competencias, y de esta forma lograr una gestión más eficiente y alcanzar los objetivos institucionales del para el período.

Adicionalmente, esta sub-área se responsabilizó de la aplicación del Sistema de Evaluación del Desempeño (SED). Este sistema lleva a cabo la evaluación de manera vertical, es decir, la jefatura directa evalúa a cada trabajador de su equipo.

De acuerdo a la información recogida en esta oportunidad, se deberá revisar las pautas y el SED en general, de modo que si fuese necesario deberá ser mejorado y actualizado de acuerdo a la realidad del quehacer de la institución.

Algunos logros del área de administración y finanzas y recursos humanos durante el año 2018:

- Instauración de pagos vía transferencia, sistema office banking del Banco Santander (pago de nómina de sueldos del personal de VG y pago a proveedores de servicios e insumos).
- Rendiciones financieras al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (ex DIBAM) aprobadas sin observaciones.
- Rendiciones financieras por Proyectos, a las entregadas dentro de los plazos y sin observaciones (Ministerio Desarrollo Social, Presidencia, Fondo del Patrimonio, Consejo Nacional de la Cultura, entre otros).
- Se ha impulsado este año el escaneo digital de la documentación de las rendiciones entregadas a la DIBAM.
- Implementación de sistema de registro y control sobre el dinero que ingresa por concepto de libros, donaciones, cuotas sociales y donaciones que dejan los visitantes en las alcancías.

- Registro y control de la contabilidad actualizada de todas las partidas y movimientos que se realizan en la Corporación a través del sistema SOFTLAND.

II.- ÁREA COMUNICACIONES

Principales líneas de trabajo del Área Comunicaciones

El Área Comunicaciones de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi gestiona las comunicaciones internas y externas, difundiendo el quehacer de la institución y sus planteamientos en relación a los temas que le son atingentes. En el plano de las comunicaciones internas estas se focalizan en socias, socios, trabajadores (as), aliados, y amigos de la Corporación, y se efectúan básicamente mediante correos masivos, boletines especiales, sitio web, y redes sociales. Las comunicaciones externas se efectúan a través del sitio web institucional, redes sociales y la gestión de prensa con medios de comunicación.

Comunicaciones internas

- En este campo el Área ha logrado dar periodicidad a la edición y distribución del Boletín Informativo Mensual para socios (as) miembros del directorio y trabajadoras y trabajadores de la Corporación.
- La herramienta fundamental para las comunicaciones internas es el correo masivo, que este año hemos reforzado con la utilización de un nuevo servicio de mailing, dirigido específicamente a los tres públicos mencionados (socios, directores, trabajadores).
- También este año, se sumó la edición de un boletín interno para trabajadores y directivos, denominado "Lxs Villanxs", el cual no se ha logrado volver a publicar.
- Junto con lo anterior se ha distribuido a socios (as) y directores (as) el Boletín Pedagógico elaborado por el Área Educación y el Boletín del Centro de Documentación del Área Museo.

Comunicaciones externas

Medios propios

El Área guía su labor en base a una línea de trabajo que prioriza por la difusión de contenidos propios: entrevistas, notas informativas, fotografías, y videos. A la vez que busca informar del conjunto de las iniciativas institucionales, de los logros o retrocesos en materia de derechos humanos, verdad y justicia, y de los pronunciamientos de la Corporación en estos y otros temas atingentes a la misión y objetivos estratégicos que inspiran su quehacer.

Sitio web institucional

En este ámbito el Área, aparte de la generación de contenidos, desarrolló una línea de trabajo tendiente a la actualización de la información permanente, en especial los contenidos referentes a

las áreas de trabajo y a la información de detenidos desaparecidos, ejecutados políticos y sobrevivientes. También se han realizado mejoras técnicas e incorporación de nuevos elementos, como el calendario de actividades. En total, en el año, se hicieron 238 publicaciones, entre convocatorias, notas informativas y columnas de opinión.

El año 2018, según el dispositivo de auditaje Awstats, el sitio web recibió 346.065 mil visitas totales, de las cuales más de 231 mil son visitas de usuarios recurrentes. Esta cifra cabe compararla con la cantidad de visitantes lograda durante todo el año 2017, que ascendió a más de 348 mil visitas, lo que representa un leve descenso, pero que se compensa con un aumento de los visitantes recurrentes y el promedio de páginas que consultan que en 2017 fue de 6,1 y el 2018 de 7,5. Esto constituye un logro en tanto el 2017 estuvo marcado por la conmemoración de los veinte años de la Corporación, con toda la exposición mediática que esto implicó.

Redes sociales

La Corporación mantiene cuentas en diversas redes sociales, siendo las principales las que hemos establecido en las redes Facebook, Twitter e Instagram. En estas tres redes se ha incrementado notoriamente la cantidad de seguidores fidelizados, que se han convertido en valiosos difusores de nuestros contenidos.

- A comienzos de enero de 2018 en la red Facebook disponíamos de 5.519 seguidores, los que logramos incrementar 10.648, de los cuales un sector significativo tiene una fuerte interacción con los contenidos que publicamos, superior al de sitios que nos duplican en seguidores.
- Un similar incremento se ha verificado con nuestros seguidores en la red Twitter, que de 6.147 a comienzos de enero 2018, se han incrementado a 9.748.
- En cuanto a Instagram a comienzos de año disponíamos de 497 seguidores y a finales de 2018 logramos crecer a 2.009.

En buena parte estos incrementos se deben a la mejor definición de los contenidos a difundir por cada red social y la utilización de instrumentos como la transmisión de eventos mediante videos en tiempo real, y la confección de piezas gráficas conmemorativas, donde recordamos a los detenidos desaparecidos y ejecutados políticos de Villa Grimaldi. Cabe destacar también que los crecimientos logrados son en su totalidad 'orgánicos', es decir no responden a la contratación de publicidad, sistema que estas redes han establecido como una forma de operar en los últimos años.

Nuevos medios: Radio Villa Grimaldi

La necesidad de diversificar los medios propios y llegar a nuevas audiencias, ha motivado la creación de una radio que transmitió por primera vez en circuito cerrado y a través de Facebook live este 11 de septiembre pasado.

Gestión de Prensa

La estrategia en la gestión de prensa ha sido buscar ampliar la visibilidad de la institución en el máximo número de medios posibles, priorizando por medios afines, medios de carácter local o de provincias, como también portales informativos de radioemisoras. Más que recurrir al comunicado de prensa, hemos trabajado la línea de difundir columnas de opinión tanto de nuestros profesionales como directores y directoras.

Parte del resultado de esta línea de trabajo se refleja en las 261 notas y artículos en distintos medios electrónicos conteniendo menciones a Villa Grimaldi o reproduciendo columnas de directores y profesionales y contenidos elaborados por el Área. Cabe consignar también las casi 300 alertas de google que tenemos registradas en lo corrido de este año, la mayoría por menciones al sitio de memoria desde una diversidad de medios, tanto nacionales como extranjeros.

Elaboración Plan de Comunicaciones

Durante el segundo semestre del año, el Área de Comunicaciones ha realizado el trabajo de diagnóstico para la elaboración del Plan de Comunicaciones de Villa Grimaldi. La primera fase del trabajo, incluyó entrevistas en profundidad con los integrantes del directorio de la Corporación, con las distintas áreas de trabajo de la institución y con sus colaboradores, y con agentes externos que conocen el trabajo y la historia de Villa Grimaldi y que tienen activa participación en temáticas de derechos humanos y memoria, y que algunos de ellos son parte de otros sitios de memoria.

Una vez terminada la fase de levantamiento de datos, su análisis y las definiciones que de allí surjan, elaboraremos el relato institucional, el plan y sus etapas, acciones, metas y la necesidad de recursos que pueden estar asociados a su implementación.

III.- ÁREA EDUCACIÓN.

En programa de educación en derechos humanos y pedagogía de sitio de memoria, se implementa a través de las siguientes líneas de trabajo:

1.- PEDAGOGÍA DE SITIO DE MEMORIA CON COMUNIDADES

Recorridos pedagógicos generales

En el marco de la realización de forma sistemática de los Recorridos Pedagógicos, se fortaleció la estrategia y se realiza la sistematización de las bitácoras, insumo central para la evaluación de este trabajo.

Contemplando las necesidades detectadas en relación a los focos abordados, se creó un nuevo taller "Memorias de la Resistencia", el cual será puesto en práctica el año 2019, tanto en lo que refiere al pilotaje como a la formación interna.

Niñez

Propuesta para pre-escolares

Luego de la implementación de actividades con niñas y niños de educación pre escolar por solicitud de la ex DIBAM, nuestra área de trabajo definió sumar esfuerzos para aprender de las experiencias realizadas y ocupar parte de las reflexiones de las propuestas para niños entre 6 y hasta los 13 años. Así entonces, se define que se creará una propuesta estable para trabajar con pre escolares, la que fue profundizada el segundo semestre de 2018 e implementada junto al jardín infantil Saint Flower. De este modo, se incluirá en el lanzamiento de las estrategias de niñez junto a la de primer y la de segundo ciclo básico.

Niñas y niños de entre 6 y 10 años

Se finaliza el diseño metodológico de la propuesta para trabajar con niñas y niños de entre 6 y 10 años y adultos vinculados para traerles a nuestro sitio de memoria. Lo anterior incluye sus soportes materiales (panel araña, piso de trabajo y libro "Un árbol", de las autoras María José Ferrada y Francisca Yáñez, editado por Karen Bascuñán).

Este proceso ha contado con obstáculos también ajenos al funcionamiento de CPPVG, en particular a lo que refiere a la autorización de adultos para la participación de niñas y niños en actividades educativas en el sitio de memoria. Esto ha implicado un descentramiento del foco inicial para regresar al trabajo con adultos que autoricen la asistencia y participación de niñas y niños en Villa Grimaldi. De este modo, se está poniendo foco en la creación de nuevas alianzas que desde un trabajo que cree confianzas que tensionan la tradición que indica que no es necesario que niñas y niños se acerquen a estos temas, ni a los sitios de memoria para aprender sobre lo que nos convoca. La evidencia es que este grupo etario no asiste a actividades educativas en el sitio de memoria.

La negativa de autorización para asistencia de grupos curso implicó no poder realizar el pilotaje de la propuesta en el sitio de memoria según los tiempos planificados, lo que retrasó el lanzamiento de la propuesta, planificada para el segundo semestre de 2018.

Diseño de propuesta educativa para niñas y niños de entre 10 y 13 años

Dentro de la planificación de Área para el año 2018, se propuso diseñar una metodología para trabajar con niñas y niños de segundo ciclo de enseñanza básica, entre 10 y 13 años. Si bien se han realizado algunas acciones con este grupo etario, que incluyen principalmente el desarrollo de recorridos pedagógicos abreviados, dichas acciones no se han podido concretar como una línea de trabajo continua, debido a que los niños y niñas de segundo ciclo de educación básica no corresponden a un grupo que visite frecuentemente el sitio de memoria.

Durante los años 2012 y 2013, fueron publicados cuatro libros álbum de la colección "Hablemos de..." por parte de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo contenido refiere a situaciones directamente relacionadas con las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la Dictadura cívico-militar.

A la luz de las nuevas definiciones del Área respecto a la Pedagogía de sitio de memoria con comunidades y la educación en derechos humanos, es que nos hemos propuesto elaborar una nueva metodología enfocada en niñas y niños de segundo ciclo básico, que incorpore la colección

"Hablemos de..." como parte de dicha propuesta y vincule la actividad con el currículum escolar, para facilitar la realización en contextos formales de educación por parte de docentes

Rutas Temáticas

Se ha gestado convenio con diversas instituciones y, aun ante la dificultad de implementación de sesión previa por parte de docentes a cargo, se han logrado implementar Rutas Temáticas tanto en el primer como el segundo semestre. Esta iniciativa requiere una estrategia más fuerte de difusión a través de nuevos canales para aumentar su implementación. Aun lo anterior, es importante destacar que esta metodología, de mayor profundidad y alcance que los recorridos generales, no ha logrado instalarse como una propuesta educativa mayormente conocida o solicitada. Para lo anterior, se espera que fortaleciendo alianzas y convenios se pueda ayudar a aumentar esta propuesta.

Educación Popular

Durante el año 2017 el Área Educación, sostuvo diversas comunicaciones, encuentros y actividades con organizaciones de educación popular de Santiago, siendo la más importante de estas la jornada *Memorias y Pedagogías Populares: ¿Qué papel puede jugar un sitio de memoria en el quehacer de la educación popular?*, donde se convocó a una decena de organizaciones populares, a fin de dialogar en torno a las temáticas de memoria y derechos humanos en que trabaja cada una, discutiendo sobre las posibilidades de trabajo en conjunto y colaborativo.

Durante el año 2018, como parte de las redes conformadas en la antes mencionada jornada de trabajo, sostuvieron diversos encuentros y reuniones con la Escuela Popular Aurora Argomedo (vinculada a trabajadoras y estudiantes de la Universidad Católica), para realizar posteriormente una actividad pedagógica en Parque por la Paz Villa Grimaldi el día domingo 3 de junio, con trabajadoras y educadores de la mencionada escuela popular, mientras se sostenía una actividad piloto de lectura del libro *Un árbol* con niñas y niños del grupo.

De forma paralela, se han sostenido comunicaciones y diversas reuniones con representantes de la Junta de Vecinos N°18 de la población Lo Hermida a fin de elaborar y ejecutar un proyecto de intervención territorial, donde se vinculen diversas organizaciones populares del sector, junto con miembros del Área Educación de Villa Grimaldi, a fin de realizar diversos talleres de artesanías (particularmente con la técnica del "soporopo"), buscando con esto fortalecer y potenciar los vínculos entre el sitio de memoria y las comunidades populares cercanas.

2.- FORMACIÓN

Formación de educadoras y educadores pedagógicos

Desde el año 2016, el Área Educación ha realizado convocatorias abiertas para la formación de educadoras y educadores que sean capacitados para realizar Recorridos pedagógicos (conocidas antiguamente como "visitas guiadas") en el sitio de memoria Villa Grimaldi. Para el año 2018, la convocatoria tuvo una exitosa recepción, llegando cerca de una treintena de personas a la reunión de presentación el día 2 de abril, continuando en el proceso formativo 15 personas.

El plan contempló tres grandes líneas formativas que eran abordadas de forma paralela: a) acompañamiento y realización de recorridos pedagógicos; b) visionado de un conjunto representativo de testimonios de la colección testimonial del Archivo Oral y; c) revisión y discusión

de documentos relevantes sobre la historia del sitio de memoria y las herramientas pedagógicas utilizadas.

Formación de profesionales para la EDH y Pedagogía de sitio de memoria a través de prácticas profesionales

Durante el segundo semestre del presente año, se incluyeron dos practicantes al área de educación de nuestro sitio de memoria. Ambos estudiantes de quinto año de la Universidad Católica Silva Henríquez, carrera Pedagogía en Historia y Geografía.

Trabajadorxs de la CPPVG

En el marco de las solicitudes de talleres internos, se realizó una modalidad de taller extendido en cuatro sesiones para, a través de la participación, acercarse comprensivamente al trabajo realizado por el Área Educación. La propuesta es culminar con la elaboración de un cuadernillo con relatos de participantes en el marco de los ejes de memorias y Derechos Humanos.

3.- MATERIALES

Boletín Pedagógico

Desde mayo de este año, se reformuló la estructura y objetivo del Boletín Pedagógico, modificando su periodicidad (cada dos meses), secciones de trabajo y la inclusión de entrevistas video grabadas a actores relevantes según el foco temático de cada número. Estas modificaciones apuntan a fortalecer su contenido y reflexiones, y especialmente a la inclusión de actividades para el abordaje del tema de cada número, diseñadas de forma íntegra por el Área, facilitando de este modo la implementación de actividades tanto en instancias de educación formal como informal.

4.- REDES, EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN

Red de educadoras y educadores de sitios de memoria y sitios de conciencia - RESMYC

El área lidera junto al equipo de Londres 38, el proceso de reformulación del trabajo de red de educadoras y educadores de sitios de memoria y sitios de conciencia RESMYC. En ese marco, fuimos los responsables del diseño de la Primera Jornada ampliada de todos los sitios de memoria y conciencia en nuestro país. Realizamos la sistematización de los temas y propuestas que emergieron de esta instancia.

Red de equipos de educación en derechos humanos - REEDH

La Red de equipos de Educación en derechos humanos, de carácter nacional, es co-coordinada por nuestro sitio de memoria y la Unidad de vinculación con el medio de la UCSH. En este marco, se ha sostenido reuniones con MINEDUC y Ministerio de Justicia (Subsecretaría DDHH) para dar continuidad a las propuestas acordadas con el gobierno previo. Especial énfasis tenemos con el Curso Básico de Derechos Humanos, del cual somos parte, y se implementa en algunas universidades del país; lo más importante es recuperar los compromisos con el Estado en el marco del Plan Nacional de Derechos Humanos.

Comité de Educación y Acción Cultural - CECA

Por ser parte de la Coalición de sitios, somos parte desde este año de CECA Chile. Por tiempos de trabajo, en esta primera etapa sólo tenemos una participación secundaria. Se ha colaborado en la

presentación de dimensiones formativas, solicitado por CECA y se proyecta la participación activa en el marco del Congreso de Educación y patrimonio 2019, tanto en la exposición como en la comisión académica.

Convenios

Se han mantenido convenios firmados en años anteriores, como con Universidad Cardenal Silva Henríquez, y se está trabajando en la gestación de confianzas con colegios, para insumar contenidos a convenios, principalmente para la implementación de las estrategias de Niñez, y secundariamente para la implementación de Rutas Temáticas.

5.- OTRAS ACTIVIDADES

Junto a lo anterior, es posible destacar dentro del funcionamiento habitual del área algunas actividades:

- Diseño y realización de primera jornada de transferencia metodológica desde la labor educativa en un sitio de memoria, que se realizó en octubre de 2018 en el ex CCDT Orletti, en Buenos Aires.
- Presentación de una ponencia en las *X Jornadas de Historia, Memoria y Comunicación*, organizada por la Universidad de Quilmes, Argentina, en Junio de este año.
- La coordinadora del área fue seleccionada y becada para el grupo de 38 integrantes, de entre aproximadamente 1000 postulaciones para el "Curso internacional de Investigación en DDHH: investigación, verificación de hechos y monitoreo", realizado por CIPDH y UNESCO entre el 28 de octubre y 2 de noviembre de 2018.
- Realización de acción conmemorativa-comunicativa de Serigrafía, con cien estudiantes del Liceo Confederación Suiza, junto al colectivo de Serigrafía Instantánea. 11 de septiembre de 2018.

IV.- ÁREA GESTIÓN CULTURAL

Breve Síntesis de Actividades

El Área de Gestión Cultural busca promover una cultura de los derechos humanos y de reparación a través de un trabajo sistemático que levante necesidades de la comunidad e implemente programas y proyectos que reflejen las políticas culturales que representan a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Las acciones del Área de Gestión Cultural se basan en dos de los objetivos estratégicos de la corporación.

En primer lugar, promover el desarrollo de programas culturales, educativos y de difusión que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad y la justicia, y la valoración de la democracia.

Las principales líneas de trabajo relacionadas con este objetivo son:

- **Programa de Actividades Conmemorativas:** Anualmente se conmemoran las fechas propias de la cultura de Villa Grimaldi, como una forma de mantener viva la memoria y las demandas de justicia, verdad y reparación. Las actividades que se han realizado anualmente son: Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Aniversario de la Apertura del Parque por la Paz Villa Grimaldi, Vía Crucis Popular, Acto del Centro Verdad y Justicia, Día del Patrimonio, Día del Detenido Desaparecido, Conmemoración del 11 de septiembre y el Día de los Derechos Humanos.

Este año se incorporó a la agenda conmemorativa el Día del Ejecutado Político. También es importante señalar los homenajes que realizan familiares y amigos de detenidos desaparecidos o ejecutados políticos, con el apoyo de la Corporación.

- **Programa de Actividades Artísticas y Culturales:** Se han realizado iniciativas de teatro, música, danza, lanzamientos de libros, exposiciones de fotografía y artes visuales y visionados de material audiovisual. Estas actividades han permitido vincular a la Corporación con diversas audiencias a través de lenguajes cercanos al arte y sus diferentes expresiones.

En segundo lugar, desarrollar estrategias para la formación de nuevas audiencias y su fidelización, así como la vinculación con el territorio y con diferentes actores públicos y movimientos sociales y de derechos humanos de interés para la Corporación a nivel nacional e internacional.

La principal línea de trabajo relacionada con este objetivo es la vinculación con el territorio a través de la implementación de un diagnóstico de la situación de organizaciones artísticas y culturales de la comuna de Peñalolén y su relación con Villa Grimaldi. Esta línea de trabajo se encuentra en desarrollo y se espera poder fortalecerla durante el año 2019.

Proyectos relevantes desarrollados el año 2018.

Proyecto Relatos de Adultos Mayores vulnerables sobre la historia reciente de Chile. Valoración de las historias personales de Adultos Mayores del Programa Vínculos en tiempos de Dictadura (1973-1990), financiado por el Ministerio de Desarrollo Social, a través del Fondo Chile para Todos y Todas. Este proyecto comenzó su ejecución en diciembre de 2017 y se extendió hasta el mes de mayo de 2018. Esta iniciativa consistió en la realización de veinte recorridos guiados a grupos de adultos mayores de diversas comunas. Además del recorrido, cada grupo asistió a una función de la obra de teatro *Mi abuelo Horacio* y a partir de esta experiencia, se realizaron conversatorios donde los asistentes pudieron reflexionar sobre su vida y su memoria. Se realizó un registro de dichas conversaciones y se rescataron los testimonios de aquellas personas que quisieron aportar a la preservación de la memoria de nuestro país. Participaron cuatrocientos treinta y cinco adultos mayores usuarios del programa VINCULOS y PRODEMU de la Región Metropolitana.

Proyecto Programación Artística y Cultural 2018 de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, financiado por el Fondart Nacional, Línea de Memoria y Derechos Humanos del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA). Este proyecto comenzó su ejecución en marzo de 2018 y actualmente se ejecutó hasta diciembre de 2018. El proyecto permitió financiar la realización de algunas de las actividades conmemorativas de la corporación como lo son: El Día internacional de la Mujer, el Día del Patrimonio (dos días), el Día del Detenido Desaparecido, el 11 de septiembre y el Día Internacional de los Derechos Humanos. El proyecto contó con la participación de 4.509 participantes.

Además, el proyecto contempló la realización de tres talleres:

-Taller de microrelatos. Se realizaron cuatro sesiones de trabajo en la construcción de microrelatos vinculados a la memoria de los participantes. Este taller fue dirigido a sobrevivientes, socios y socias, trabajadores y vecinos de la comuna. Este taller fue impartido por Pía Barros.

-Taller de payas. Se realizaron cuatro sesiones de trabajo con sobrevivientes, trabajadores, socios y socias y vecinos de la Comuna. El taller fue impartido por la payadora Cecilia Astorga.

-Taller de mosaicos. Este taller fue guiado por Juana Malpartida, y estuvo dirigido a sobrevivientes, trabajadores, socias y socios y vecinos de la comuna.

Por otra parte, el proyecto ha financiado la realización de actividades de extensión y encuentro como lo son:

- Segunda Feria del Libro por los derechos humanos y la memoria. En esta segunda versión participaron doce editoriales, se realizó una función de títeres para niñas y niños, presentaciones de libros, musicalización de poemas, presentaciones musicales, conversatorios y la presentación de los trabajos de los asistentes del Taller de microrelatos.

- Día del cine, con la presentación del documental *Viejos Amores* y un posterior conversatorio.

- Obra de teatro *La Gloria*. Con una performance que incluye teatro, música y audiovisual se presentó este montaje que recuerda la memoria de Gloria Lagos Nilsson.

- Encuentro de Payadores por la Memoria. Con la presencia de Rodrigo Núñez, Alfonso Rubio, Antonieta Contreras y Cecilia Astorga, se realizó un encuentro con la música popular. Además, en esta instancia, los asistentes del Taller de Payadores, pudieron presentar sus trabajos.

- Muestra interactiva *¿Cómo estamos con los Derecho Humanos?*, en la que se invitó a leer y recoger información, reflexionar, responder, debatir y aportar con respuestas y palabras, a partir las obras de artistas visuales en el contexto del 70º Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que forman parte del Patrimonio Cultural de Villa Grimaldi.

Proyecto de Intermediación Cultural

Se obtuvo la aprobación del proyecto presentado al Programa de Intermediación Cultural en la línea de apoyo a la gestión-programación de espacios y agentes culturales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que permitirá abordar el trabajo durante dos años (2019-2020).

Estadísticas generales de actividades coordinadas por el Área de Gestión Cultural.

Asistentes 2018: 9.821

Funciones de obras de teatro: 37

Talleres: 3

Homenajes familiares: 7

Recorridos: 30

Actividades diversas y convenios.

-A través del convenio firmado con la Universidad de Chile, mediante la relación con la Dirección de Bienestar Estudiantil y la coordinación con el Área artística cultural, se realizaron cinco recorridos para estudiantes que forman parte del programa de extensión cultural de dicha unidad.

-Por primera vez, Villa Grimaldi participó en OH! Stgo. Festival de Arquitectura focalizado en vivir la ciudad con todos sus procesos históricos y sociales. En esta ocasión se realizaron dos recorridos.

-En reunión con la SEREMI de Cultura y su equipo se acordó intentar generar instancias de trabajo colaborativo. Producto de este intercambio, fue posible realizar el taller *Patricio Guzmán Cine, Documental y Memoria*, coordinado desde el Área de Gestión Cultural, con la colaboración de la Unidad de Educación en Arte y Cultura, dirigido a mediadores culturales de los Sitios de Memoria.

-Cumpliendo con el compromiso adquirido con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por el convenio del proyecto veinte años, se realizó el lanzamiento del libro *Villa Grimaldi 20 años* en Valparaíso.

-Se efectuó el concierto gratuito de los grupos musicales Santaferia y Tambobrass.

V.- ÁREA MUSEO

El área Museo Parque desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural.

Como primer sitio de memoria abierto a la ciudadanía en Latinoamérica, la necesidad de mantener en óptimas condiciones de conservación los vestigios, reproducciones, memoriales y dependencias son una prioridad en la gestión, considerando a su vez, su nombramiento como Monumento Nacional el año 2004. Asimismo, se busca el fortalecer los procesos de recuperación y transmisión de las memorias, propiciando instancias de valoración e investigación, a través de los Archivos Oral y Documental.

Bajo este contexto, el área Museo Parque se estructura internamente en sub áreas de trabajo relacionadas con los mencionados ámbitos de acción: sub-área de conservación, sub-área Archivo Oral, sub-área Archivo Documental y Centro de Documentación.

Desde el área se ha impulsado la presentación de proyectos e iniciativas relacionadas con la conservación del sitio y sus bienes patrimoniales, el incremento de las colecciones y la implementación de mejoras museográficas que permitan fortalecer la gestión de forma transversal entre las diferentes áreas de trabajo.

1. Proyectos de investigación y Exposiciones

Corresponde a una nueva línea de trabajo que se implementó en el 2018 y que busca promover la investigación y generación de contenidos en torno a temáticas afines a la Corporación mediante la

colaboración con el mundo académico; la integración de prácticas y pasantías; y, la vinculación con el territorio y otras organizaciones afines.

Durante el año 2018, se realizaron en este ámbito de trabajo:

1.1. Exposición Itinerante: "Complejo Forestal y Maderero Panguipulli. Memorias de Organización Popular y Resistencia".

A través de esta exposición, la Corporación buscó relevar y presentar diversas vivencias y perspectivas relacionadas con el proyecto de la Unidad Popular y las violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura cívico-militar, ocurridas en un contexto geográfico y temporal diferentes al de Villa Grimaldi.

En el marco de la exposición se realizaron dos conversatorios:

- En el marco del Día del Patrimonio: "Encuentro con la Memoria de Neltume", que buscó compartir las memorias del Complejo en torno a la organización popular y resistencia, con los siguientes invitados: Cristóbal Bize (Académico de la Universidad Austral y autor del libro "El otoño de los raulíes"), José Bravo (Ex Trabajador del Complejo) y Angélica Navarrete (Centro Cultural Museo y Memoria Neltume).
- El 27 de septiembre: "El proyecto socioeconómico de la Unidad Popular: Desde la Reforma Agraria al Complejo Forestal y Maderero Panguipulli", el cual buscó ser una instancia de reflexión y diálogo acerca del modelo socioeconómico del gobierno de Salvador Allende, la implementación de un programa de desarrollo rural y la organización que dio forma y contexto al trabajo productivo de una de las iniciativas económicas más icónicas: el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP). Participaron: Hugo Fazio (académico y economista, director del CENDA), Jacques Chonchol, (ingeniero agrónomo y Ministro de Agricultura del Gobierno de la Unidad Popular) y Osvaldo Alvarado (académico y sociólogo, delegado del Gobierno de la Unidad Popular en el COFOMAP).

Además, se realizaron dos intervenciones artísticas asociadas a dos conversatorios, llevados a cabo por el Colectivo Catrileo Carrión.

- 16 de junio: "Flujos y Reflujos en Neltume: Memorias Transgeneracionales": Conversación introductoria y debate sobre memoria transgeneracional a partir de la experiencia de Neltume.
- 14 de julio: "Nütram: Memorias otras de la represión mapuche": Discusión y debate sobre violencia colonial, a partir de una selección de la Colección Mapuche del Archivo Oral.

La exposición estuvo en el Parque por la Paz Villa Grimaldi desde mayo a agosto. Luego, itineró a la Casa Central de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, durante la última semana de septiembre y más tarde, a la Facultad de Pedagogía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, ubicada en Huérfanos 1886. En noviembre, la muestra permaneció en la Casa Central de la Universidad de Chile, en el marco de la V Jornada de Derechos Humanos y Salud Pública.

A fines de 2018 se comenzó a gestionar la postulación a un fondo ventanilla abierta de Fondart, que permitirá la itinerancia de esta exposición a la Región de los Ríos.



Itinerancia de la exposición en la Casa Central de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano



Itinerancia de la exposición en la Casa Central de la Universidad de Chile

1.2. Exposición Itinerante: Por la Dignidad y La Justicia. Memoria visual de la dictadura en los ochenta

Esta exposición busca dar cuenta de las principales circunstancias de la vida social, económica y política de Chile en el decenio de los ochenta a través del registro fotográfico de la artista y activista chilena Kena Lorenzini. No sólo se presentan imágenes de las manifestaciones sociales y la represión política, sino que también, se incluyen registros de la vulneración de los derechos sociales y económicos, a través de la precaria situación de los sectores populares. A partir del concepto de 'resistencia', entendido como tenacidad en la defensa de los derechos humanos y entereza frente a las complejas condiciones económicas de marginación y pobreza, la muestra

exhibe episodios profundos y humanos de la memoria del período de rearticulación social y de la lucha por la democracia.

Como actividad complementaria, se realizó el 23 de octubre el conversatorio “Por el derecho a la verdad y la memoria: el rol del periodismo en dictadura y los desafíos del presente”, el cual se planificó como una instancia de reflexión y diálogo acerca del compromiso profesional y el significado social, cultural y político de la investigación periodística en clave de registro, análisis y denuncia de violaciones a los derechos humanos. Los expositores fueron John Dinges (Periodista y académico estadounidense. Corresponsal especial durante las dictaduras militares en Latinoamérica, cofundador de APSI y CIPER), Kena Lorenzini (Psicóloga, fotógrafa y activista feminista, ex reportera gráfica del semanario Hoy y la revista Análisis) y Javier Rebolledo (Periodista y escritor. Autor de la trilogía de investigación acerca de los crímenes de la dictadura “La danza de los cuervos”, “El despertar de los cuervos” y “A la sombra de los cuervos”).



Conversatorio “Por el derecho a la verdad y la memoria: el rol del periodismo en dictadura y los desafíos del presente” realizado en la U.A.H.C. con la participación de John Dinges, Kena Lorenzini y Javier Rebolledo.

La exposición itineró a la Casa Central de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Luego, se montó nuevamente en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, en donde fue parte de las actividades de Museos de Medianoche, en noviembre.

1.3. Proyecto de Investigación – Exposición: “Peñalolén en la Memoria”

La investigación busca recuperar y poner en valor la memoria colectiva de las y los vecinos de Peñalolén en torno a la experiencia asociada a la organización popular, la resistencia durante la dictadura cívico militar y el posterior proceso de recuperación ciudadana del ex Cuartel Terranova de la DINA (hoy, Parque por la Paz Villa Grimaldi).

En términos temporales, se busca abordar los procesos de conformación de las poblaciones más emblemáticas de la comuna, como son La Faena, Lo Hermida y San Luis de Macul, las dos primeras relacionadas con tomas durante los años sesenta, fruto del movimiento de pobladores en búsqueda de la reivindicación de la vivienda, para posteriormente, relacionar estas trayectorias

con sus vivencias en torno a la resistencia a la dictadura cívico-militar, la cual en la comuna costó la vida de 34 personas, hoy recordados en la Plaza de Los Mártires, ubicada en la intersección de las calles Ictinos y Grecia.

La activa participación de las y los pobladores, muchos de ellos movilizados en secreto bajo el alero de capillas, parroquias y juntas de vecinos, permitió salvar numerosas vidas y fue imprescindible para lo que posteriormente fue la recuperación ciudadana de Villa Grimaldi por medio de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Peñalolén y La Reina, organización que, en conjunto con familiares y sobrevivientes, luchó contra la intención de borrar la memoria del lugar.

La investigación se está realizando bajo una perspectiva multidisciplinar, participando tanto los equipos de trabajo de las áreas Educación, Gestión Cultural, Comunicaciones y Museo, como de pasantes y practicantes de carreras de psicología, sociología, geografía e historia.

Durante el segundo semestre de 2018, se realizó el levantamiento de testimonios de pobladores de Lo Hermida y la Faena, recopilando, además, fotografías relativas al origen y a la vida cotidiana en las poblaciones.

Asimismo, se presentó y adjudicó un proyecto ante la Municipalidad de Peñalolén, llamado "Peñalolén en la Memoria", en el marco de la investigación, por medio del cual, se garantizan recursos necesarios para financiar algunas de las actividades del proyecto

1.4. Presentación de Ponencia: ¿Cómo representar a los represores en un sitio de memoria?

Presentación de la ponencia "¿Cómo representar a los represores en un sitio de memoria? El caso del Parque por la Paz Villa Grimaldi" en el ciclo de foros "Representaciones de la historia reciente y perpetradores en museos del Estado: límites, desafíos y dilemas". La ponencia fue presentada en la tercera jornada del ciclo el 7 de agosto.

2. Iniciativa: "Parque por la Paz Villa Grimaldi: Patrimonio de la Humanidad"

La UNESCO confiere la categoría de "Patrimonio de la Humanidad" a bienes de excepcional valor patrimonial universal. En la actualidad, Chile cuenta con seis (entre sitios arqueológicos, de patrimonio industrial y cultural). De forma adicional, los estados miembros de la UNESCO pueden sugerir a nivel país, posibles bienes a considerarse en esta categoría, siendo incluidos en una lista tentativa para ser evaluados. En el caso chileno, lo anterior lo ha realizado principalmente el Consejo de Monumentos Nacionales.

La idea es promover que el Parque por la Paz Villa Grimaldi sea incluido en tal lista tentativa. Cabe mencionar que, a la fecha, Villa Grimaldi ha sido reconocido localmente como Monumento Nacional Histórico (Decreto Exento 264-2004 del 27 de abril de 2004), e internacionalmente en diferentes ámbitos, destacando una mención UNESCO Bilbao y el Premio "Somos Patrimonio" del convenio Andrés Bello.

3. Avances por subáreas de trabajo

3.1. Sub Área Conservación y Mantenimiento del Parque

Esta línea de trabajo busca implementar prácticas que permitan resguardar los elementos de valor histórico y patrimonial presentes en el Parque Por La Paz Villa Grimaldi. Esta labor es parte primordial del plan de gestión que lleva la Corporación y se realiza principalmente a través del Área Museo Parque.

La conservación se relaciona con el desarrollo de un plan de gestión patrimonial del sitio, que considera, entre otras tareas: la gestión del depósito de bienes patrimoniales, las acciones de conservación preventiva, como lo es el registro y control ambiental de los espacios en los que se almacenan los objetos patrimoniales, la elaboración de informes, diagnósticos y gestionar proyectos de restauración, así como el apoyo al desarrollo del plan de colecciones.

El sub-área de Conservación también ha definido una serie de protocolos para la administración del depósito, control y circulación de las colecciones, donaciones y hallazgos casuales de vestigios. Asimismo, se encarga de realizar diagnósticos y propuestas de mejora en torno a la mantención, conservación y seguridad de los bienes y espacios.

La sub-área Conservación realizó la actualización de los diagnósticos de los Memoriales de los Partidos Políticos.

3.1.1. Proyecto “Recuperación y puesta en valor de vestigios, memoriales, reconstrucciones y arquitectura simbólica del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

Se adjudicó y ejecutó proyecto “Recuperación y puesta en valor de vestigios, memoriales, reconstrucciones y arquitectura simbólica del Parque por la Paz Villa Grimaldi”, correspondiente al Fondo del Patrimonio versión 2017. Este proyecto consideró:

- Asegurar y poner en valor una sección del muro original de Villa Grimaldi, que contiene placas conmemorativas de víctimas de la dictadura cívico militar, la cual sufrió daños durante el último terremoto. Lo anterior se realizará a través de la instalación de una fundación de hormigón donde se instalará un sistema de refuerzo externo para dar soporte al muro.
- Recuperar y poner en valor los vestigios Sala de la Memoria y ex camarín de Villa Grimaldi, resguardando sus características originales. Considera restaurar completamente el ex camarín y Sala de la Memoria, a través de la reparación de muros, techumbre, cielos, pisos, circuitos eléctricos, pintura, entre otras acciones relacionadas.

En el caso del ex camarín, este fue acondicionado como sala de exposiciones con posibilidades audiovisuales, habilitándose para este fin un monitor LCD de 55’ pulgadas.

3.1.2. Proyecto “Reconstrucción, reparación y mejoramiento de la infraestructura eléctrica, de iluminación y riego del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

Se adjudicó y ejecutó el proyecto “Recuperación, reparación y mejoramiento de la infraestructura eléctrica, de iluminación y riego del Parque por la Paz Villa Grimaldi”, presentado a Subvención Presidencial, el cual tuvo como objetivos:

- Recuperación y reestructuración del sistema eléctrico y de iluminación del Parque por la Paz, considerando sus características simbólicas y de puesta en valor de los bienes patrimoniales e integrando el concepto de sustentabilidad.
- Reparación y reestructuración del sistema de riego del Parque por la Paz, realizando un eficaz uso del recurso hídrico, minimizando pérdidas y reestableciendo una irrigación adecuada a todas las especies vegetales y prados del Parque.

El proyecto contempló, en términos generales, la recuperación, reparación y mejoramiento de la infraestructura eléctrica, de iluminación y riego, el cual data desde la inauguración del recinto el año 1997, y que debido a la escasa posibilidad de inversión sólo ha tenido mantenimientos correctivos y no preventivos, lo que lo hace constantemente propenso a fallos, incidiendo en la seguridad y la experiencia de visita al público. Asimismo, se busca a través de su diseño e implementación, integrar ideas de sustentabilidad y ahorro, con la inclusión de nuevas tecnologías como focos LED y/o paneles fotovoltaicos, y poder considerar iluminación de emergencia/evacuación.

En relación al sistema de riego, se repararon las filtraciones, terminales y conductos comprometidos considerando también la reestructuración de varios sectores, en la búsqueda de poner en valor hitos estratégicos del Parque por la Paz. De esta forma se busca promover una conciencia de respeto con el medioambiente, mediante un sistema de irrigación eficaz, moderno, eficiente, y sustentable; que muestre la preocupación de la Corporación por mantener el patrimonio natural de su predio en óptimas condiciones.



La mejora del sistema eléctrico y de iluminación en el Parque por la Paz, permitió a nuestro sitio de memoria participar en Museos de Medianoche 2018

3.1.3. Otras acciones relacionadas con la mantención, restauración y/o puesta en valor de memoriales y/o vestigios

- Se realiza mantención y mejoramiento de los soportes museográficos en la Celda y Torre.
- Se realiza mantención preventiva del Memorial Bahía de Quintero, se controla las condiciones climáticas en su interior para el resguardo de los Rieles. Se realizan mejoras en el acceso con reemplazo de durmientes deteriorados. Se mejora el sistema de sonido de ambiente.
- Se realizan acciones de Conservación en la Sala de La Memoria en donde previamente se habían mejorado el sistema de vitrinas e iluminación.
- Se realizó un diagnóstico actualizado del Mural Manque, el cual desde su última reparación presentaba algunos daños, para gestionar una propuesta de restauración.

3.2. Sub Área Archivo Oral

En la actualidad, el Archivo Oral cuenta con 198 testimonios registrados con acceso de búsqueda a través de un catálogo y la disponibilidad de sala de visionado de libre acceso en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Del total de los testimonios, más de 150 cuentan con resúmenes que facilitan su visionado y uso académico y/o de investigación.

Además de la colección testimonial principal, también se encuentran disponibles: a) Colección Mapuche, compuesta por 30 testimonios de personas de etnia mapuche víctimas de la represión dictatorial de la localidad de Tirúa; b) Colección Asilo Político, con 10 testimonios de personas que fueron asiladas en la Embajada de Argentina en Chile, luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973; c) Colección Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia, con 90 testimonios de exiliados en Francia durante la dictadura cívico-militar; d) Colección Colonia Dignidad, compuesta por 20 testimonios de ex detenidos, familiares de detenidos desaparecidos y ex colonos del antiguo enclave alemán, que fue donada al Parque por la Paz por la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad.

En 2018, el Archivo Oral ha sido consultado por 82 investigadores. De entre las investigaciones realizadas utilizando los testimonios, las temáticas principalmente abordadas fueron: Violencia de género en dictadura; Represores y el Cuartel Terranova; Recuperación de Villa Grimaldi; Experiencias de persecución, tortura y sobrevivencia de ex detenidos en Villa Grimaldi; Testimonios de la prisión política.

a) Incorporación de nuevas colecciones testimoniales

- **Colección de la Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia:** a fines de 2017, se acordó con la Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia (AExPP Chile-Francia), la donación de su colección testimonial, compuesta por 90 entrevistas. El acervo fue entregado al Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi en mayo del año 2018.

- **Archivo Oral Colonia Dignidad:** en octubre de 2018, se recibió la colección testimonial de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad. El acervo, compuesto por 20 testimonios, se encuentra disponible para su consulta en la sala de visionado del Archivo Oral del Parque por la Paz.



El Presidente del Directorio de la Corporación, Álvaro Ahumada, recibe la colección Archivo Oral Colonia Dignidad confirmada por 20 testimonios, las cuales está disponible para visionado en la Sala de Consulta del Archivo Oral.

b) Conversatorios y seminarios

- **Jornada sobre Sitios de Memoria:** el 18 de mayo, se participó como expositor en la Jornada sobre Sitios de Memoria del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos (CEI- CPMDH) de la Universidad de Valparaíso. Se presentó la experiencia de registro testimonial del Archivo Oral del Parque por la Paz, en el contexto de discusión sobre la situación de los archivos de derechos humanos en Chile.
- **Conversatorio "Memorias más allá de lo nacional: testimonios desde el exilio":** este encuentro se efectuó el 23 de mayo en la universidad Academia de Humanismo Cristiano. En la instancia, se presentó la experiencia del Archivo Oral del Parque por la Paz, destacando la cobertura que las entrevistas realizan sobre el exilio de chilenos durante la dictadura cívico-militar, así como el impacto de éste en la vida social y política de los testimoniantes.
- **VII Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina "Historia y memorias: ¿hacia una pluralidad de voces?":** el 11 de octubre se presentó la ponencia titulada "De la memoria de las violaciones a los derechos humanos a la articulación de una plataforma para el estudio del pasado reciente. La experiencia del Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2006-2018)". La presentación será publicada en la Revista *Testimonios* de la Asociación Argentina de Historia Oral.
- **Lanzamiento del libro "Diccionario histórico de la dictadura cívico-militar en Chile":** realizado en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano el miércoles 21 de

noviembre, en este lanzamiento se participó como comentarista. En la oportunidad, se destacó el aporte del texto a la comprensión del pasado reciente chileno, profundizando en su valiosa contribución a la sistematización del conocimiento sobre la dictadura cívico-militar y los procesos de justicia transicional del presente.

c) Redes y colaboración

- **Red de Historia Oral y Archivo Orales:** se participó en las reuniones periódicas realizadas en el marco de la Red de Historia Oral y Archivos Orales. Durante el período referido en este informe, los esfuerzos se concentraron en la sistematización de las ponencias y talleres realizados en el Segundo Encuentro Nacional de Historia Oral realizado en octubre de 2017.
- **Archivo Oral Memoria Borgoño:** durante 2018, se realizaron dos talleres para la Corporación Memoria Borgoño, con el objetivo de apoyar la creación de un Archivo Oral asociado a las memorias de las víctimas de ese reciente. A fines de 2018, la Corporación Memoria Borgoño se adjudicó un fondo del Programa de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia para financiar este proyecto, el cual, contemplará 10 testimonios. De esta iniciativa, participará el encargado del Archivo Oral del Parque por Paz como entrevistador. Posteriormente, esta colección testimonial estará disponible para su consulta en la sala de visionado del Archivo Oral del Parque por la Paz.

3.3. Sub Área Archivo Documental

El Archivo Documental de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, es una iniciativa que pone en valor la memoria documental que se encuentra en manos de la Corporación, y que da cuenta de la historia de nuestro tiempo presente a través de la memoria del sitio. El Archivo fue creado por el Área Museo el año 2013 y se ha consolidado en los últimos dos años.

En la actualidad, el Archivo Documental cuenta más de 1.800 documentos, dispuestos en los diferentes fondos, incrementándose con las donaciones de familiares, socios y particulares. Está disponible para consulta pública a través de internet en el sitio de la Corporación.

• Actividades con RAMDH

El archivo Documental es parte de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) donde hemos realizado actividades en conjunto con las otras organizaciones que componen la red.

• Rescate de documentos

Otra de las labores que se realizaron en 2018 fue visitar diversas instituciones con el fin de rescatar y trasladar documentación a nuestro archivo referente a Villa Grimaldi, para poder resguardar y poner en valor en nuestra plataforma web de consulta los documentos reunidos. Entre estas instituciones se cuenta el Archivo FASIC, la Dirección de Obras de la Municipalidad de Peñalolén y el Consejo de Monumentos Nacionales. De estos dos últimos lugares pudimos obtener documentos indispensables para nuestra institución y para obras que se están llevando a cabo actualmente en nuestro sitio de memoria.

- **Apoyo y asesorías a otras instituciones de DD. HH.**

Se ha realizado acompañamiento y asesoría a representantes del archivo de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) para la organización, descripción y clasificación de documentos. Otra de las agrupaciones que nos ha solicitado asesoría para la formación de su archivo es Estadio Nacional Memoria Nacional.

- **Participación en Congresos y Seminarios**

Se participa en el Seminario de Memoria y DD. HH con la ponencia "Memoria y Patrimonio: Trayectoria y desafíos de los Archivos de Derechos Humanos del Parque por la Paz Villa Grimaldi" organizado por el Instituto Nacional de Derechos Humanos. En esta oportunidad se presentó la experiencia de los archivos de Villa Grimaldi (Archivo Documental y Oral) en su uso y su gestión.

3.4. Sub Área Centro de Documentación

El Centro de Documentación cuenta en la actualidad con 1.958 títulos únicos ingresados y disponibles en el catálogo de acceso en la web institucional. Desde 2015, el CEDOC cuenta además con una Colección Audiovisual, la cual cuenta con más de 200 títulos audiovisuales, organizados en torno a cuatro temáticas: Historia reciente, Cine y Documentales; Material Educativo en Derechos Humanos; Sitios de Memoria de Chile y el mundo; Fuentes (entrevistas y testimonios).

En 2018, se han emitido 4 boletines del Centro de Documentación (enero, marzo, junio y septiembre), los cuales dan cuenta de los nuevos títulos ingresados al catálogo y de las oportunidades temáticas de investigación que este acervo ofrece a investigadores y estudiantes. Los boletines son incorporados al sitio web institucional de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y enviados a socios/as y trabajadores/as del sitio.

Entre enero y diciembre de 2018, el CEDOC registró la consulta de 12 usuarias/os, apoyándose el desarrollo de investigaciones académicas y programas de formación educativos.

VI.- OTRAS ACTIVIDADES.

Relaciones Internacionales

1. Con motivo del encuentro anual de la coalición de sitios de consciencia, la administradora Carola Zuleta viajó en representación de Villa Grimaldi, en el mes de septiembre, a San Carlos Antioquia, Colombia.

Para ello elaboro, junto a otros sitios chilenos un informe sobre el panorama actual de los sitios de memoria nacionales y un segundo documento, junto a entrevistas, sobre el proceso de verdad en Chile.

2. Se estrecharon vínculos de colaboración con la embajada de Alemania durante el 2018.