

MEMORIA, DERECHOS HUMANOS Y VIOLENCIA POLÍTICA EN WALLMAPU



Agosto 2019

*"Cuando descubrí
el color de mis ríos en tus ojos,
las costumbres
estremecieron la tierra por estar encadenadas
y las palabras prestadas
enmudecieron para que el silencio hablara entre
nosotros".*

Fragmento de *La encrucijada de las voces*,
Marcial Colín Lincolao, Eltume-Villarrica, 1970



ÍNDICE

4	Presentación
14	Sitios de memoria y su contribución a la no repetición
17	Experiencia educativa
24	Actividad sugerida
31	Materiales y recursos pedagógicos

Presentación: Memoria, derechos humanos y violencia política en Wallmapu

Este número del Boletín Pedagógico está dedicado a entregar elementos que puedan ser usados educativamente tanto para acercarnos a conocer elementos medulares de la cultura mapuche, como para visibilizar la violencia política sistemática ejercida en su territorio por parte del Estado de Chile, que mantiene características de continuidad desde el inicio de la mal llamada *Pacificación de la Araucanía* hasta hoy.

El pueblo mapuche, *gente de la tierra* en castellano, históricamente se ha visto en la necesidad de luchar por la defensa de su cultura, territorio y autonomía frente a la invasión extranjera que, desde hace más de 800 años, les afecta.



El pueblo mapuche tiene una comprensión de las formas de vivir y dialogar con la tierra y su historia, contrarias a las dictadas por el neoliberalismo hegemónico e imperante que también impulsa el Estado chileno.

La lengua es un elemento de creación y comprensión del mundo. La lengua mapuche, el mapuzvgun, es un elemento cultural central a la vez que de resistencia y en este Boletín queremos relevarlo, a modo de acercamiento a su cultura.

Esperamos que este material sea un aporte para la generación de reflexión crítica en diferentes espacios educativos, tanto sobre la valoración de la cultura mapuche, como a la visibilización de las condiciones de pobreza, inseguridad e inequidad que enfrenta el pueblo mapuche, especialmente en Wallmapu, territorio militarizado y marcado por la impunidad y la criminalización.

Situación de la justicia en los crímenes contra el pueblo mapuche.

Extraído desde *Resumen Mensual*. Publicado por FASIC, mayo 2019

Chile se ha configurado como nación sobre el conflicto histórico con los pueblos originarios de este territorio, particularmente con el pueblo mapuche. Actualmente, lejos de mermar, se sostiene su aumento. Así se ha demostrado en los diversos informes de derechos humanos (DD.HH.) en Chile.

A continuación, presentamos una serie de casos que muestran formas radicales en que en los últimos meses el Estado ha enfrentado el conflicto con el pueblo mapuche a través de la represión, la tortura y asesinatos políticos de la *gente de la tierra*, que resiste a la dominación, a entregar sus tierras y que lucha por recuperar las que, otrora, les fueron arrebatadas, pues allí se inscribe su memoria y la fuerza de sus ancestros.

Caso Huracán: Prisión Preventiva al ex General de Carabineros Gonzalo Blu 02 de mayo.

La Corte de Apelaciones de Temuco confirmó la prisión preventiva del general inspector y director nacional de inteligencia de Carabineros, dado de baja, Gonzalo Blu Rodríguez, imputado por el Ministerio Público como autor de los delitos de asociación ilícita, obstrucción a la investigación y falsificación de instrumento público, tras establecer que la libertad del imputado constituye un peligro para la seguridad de la sociedad, de las víctimas y para el éxito de la investigación. El ilícito habría sido perpetrado entre 2017 y 2018, en el marco del denominado Caso Huracán.



Acogen recurso de amparo por desalojo a comunidad Liempi Colipi. 02 de mayo.

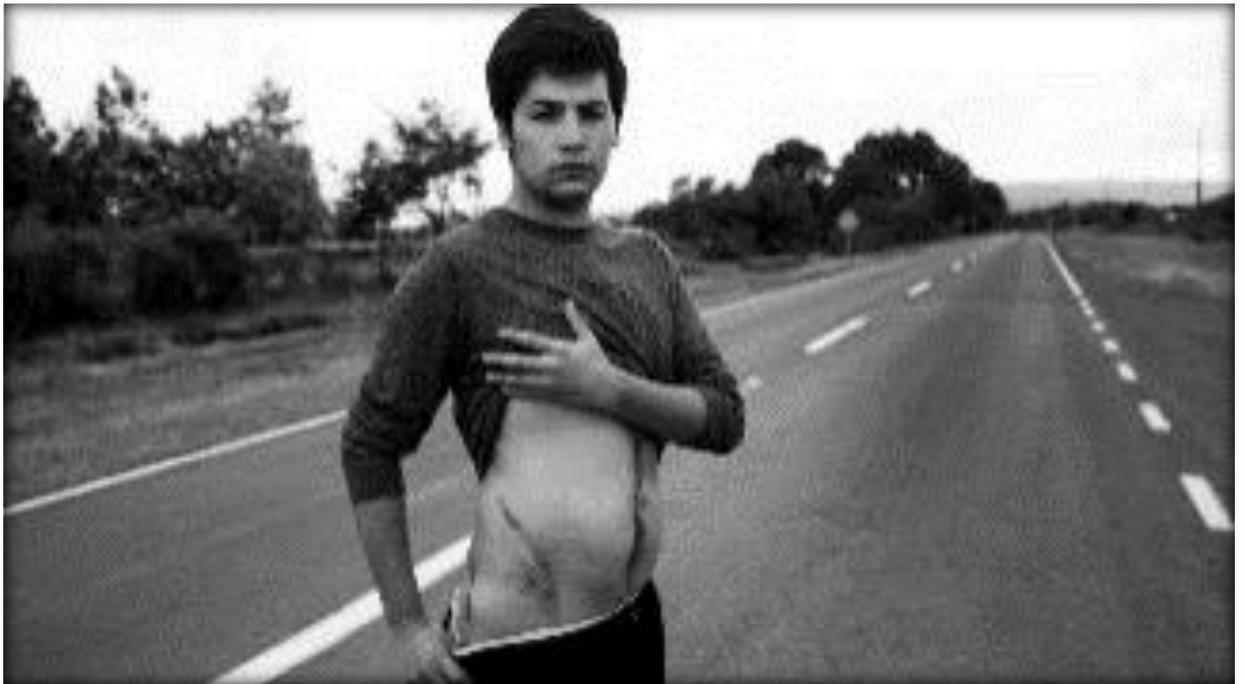
En fallo dividido, el máximo tribunal confirmó la sentencia impugnada, dictada por la Corte de Apelaciones de Temuco, que acogió el recurso de amparo presentado por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) en contra de Carabineros de la IX Zona de Orden Público Araucanía, por el desalojo violento del fundo La Isla, de Curacautín, reivindicado por la comunidad indígena Liempi Colipi, por uso desproporcionado de la fuerza en contra de menores de edad durante el procedimiento policial.



“Que, asimismo cabe precisar que siendo efectivo el empleo de gases lacrimógenos en una ocupación en donde según se señala habría aproximadamente 15 niños, siendo el menor de 1 año y 11 meses de edad, el uso de la misma parece desproporcionado en el contexto de la propia narración de los hechos efectuados por las fuerzas policiales”, sostiene el fallo.

Se confirma fallo que condenó a 3 años de libertad vigilada a carabinero por lesiones graves a joven mapuche. 10 de mayo.

La Corte de Apelaciones de Temuco confirmó la sentencia que condenó a 3 años y 541 días de presidio al sargento segundo de Carabineros Christian Rivera Silva, con el beneficio de la libertad vigilada intensiva, como autor de los delitos consumados de lesiones graves y vejación injusta en contra del adolescente mapuche B.I.H.H., ilícitos perpetrados en diciembre de 2016, en la villa Las Águilas, sector Curaco, comuna de Collipulli.



Caso Catrillanca: Juzgado de Garantía de Collipulli reabre investigación y rechaza solicitud de exhumación de cuerpo. 31 de mayo.

El Juzgado de Garantía de Collipulli acogió la solicitud de las defensas, con oposición del Ministerio Público y de los querellantes, y decretó la reapertura de la investigación, con el único objetivo de ordenar al Ministerio Público poner a disposición de los defensores la carpeta investigativa con todas las pericias e informes relacionados a la dinámica de los hechos y actuar del GOPE de Carabineros, que terminó con la muerte del comunero mapuche Camilo Catrillanca Marín.



En audiencia de cautela de garantías, la magistrada Sandra Nahuelcura rechazó las solicitudes de las defensas de disponer de nuevas diligencias y pericias como de realizar la exhumación del cadáver de Camilo Catrillanca.

Asesinatos de personas mapuche en contexto de reivindicación territorial (últimas dos décadas)



Mauricio Huenupe Pavian



Agustina Huenupe Pavian

Asesinados en 2002 por un grupo parapolicial apoyado por el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), Carabineros y la Gobernación de la Provincia del Bío-Bío.



Edmundo Alex Lemunao Saavedra. 17 años, asesinado en 2002 por el teniente de Carabineros Marco Aurelio Treuer.



Zenén Alfonso Díaz Necul. 17 años, murió en 2005, atropellado por un camión forestal durante un corte de la ruta 5 sur.





Lonko Juan Lorenzo Collihuin Catril. 71 años, asesinado en 2006 por un disparo de escopeta a quemarropa de parte del sargento de Carabineros Luis Marimán.



Matías Valentín Catrileo Quezada. 23 años, asesinado en 2008 por la espalda con una subametralladora UZI, por el cabo de Carabineros Walter Ramírez.



Jaime Facundo Mendoza Collío. 24 años, asesinado en 2009 durante la ocupación del fundo San Sebastián. El autor de los disparos es el cabo Patricio Jara Muñoz.



Rodrigo Melinao Licán. 26 años, fue asesinado en 2013 con un disparo de escopeta a corta distancia en el sector de Chiguaihue, Pidima.





José Mauricio Quintriqueo Huaiquimil. 32 años, en 2014 fue intencionalmente atropellado con un tractor en el fundo Nilpe, comuna de Galvarino.



Víctor Manuel Mendoza Collío. 27 años, vocero de la comunidad Requem Pillán, en 2014 le dispararon un tiro al tórax en presencia de su hijo de 6 años.



Judith Macarena Valdés Muñoz. 32 años, en 2016 fue hallada sin vida, presuntamente por suicidio. Sin embargo, una nueva autopsia descartó esta tesis.



Camilo Marcelo Catrillanca Marín. 24 años, en 2018 fue asesinado por la espalda con un tiro en su cabeza por parte de carabineros.



SITIOS DE MEMORIA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA NO REPETICIÓN

Los sitios de memoria, como parte de su labor, vinculan las violencias y resistencias del pasado y el presente. En este contexto, presentamos iniciativas que se han realizado en Parque por la Paz Villa Grimaldi, para acercarnos a la situación del pueblo mapuche.



Ruka KIMVN, instalada en el sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi, invierno de 2019.

Ciclo 'Teatro documental, memoria, pueblos originarios y derechos humanos' en Villa Grimaldi

El Área Gestión Cultural de nuestro sitio de memoria, dedicó el mes de junio a visibilizar y sensibilizar respecto a las violaciones de los derechos humanos contra el pueblo mapuche, en colaboración con la compañía [KIMVN Teatro](#).

Más info acerca del ciclo, [AQUÍ](#).



[Taller “Teatro Documental. Memoria y Derechos Humanos”](#). En el taller se abordaron materias básicas del teatro documental: lo biográfico, el testimonio, y la realidad y su integración en una puesta en escena en donde se ponen en diálogo con la ficción y lo poético.



[Conferencia “Emergencia documental post dictadura y violencia de Estado”](#). En esta jornada se abordó el contexto de la violencia de Estado hacia comunidades mapuche y el impacto de la aplicación de la Ley Antiterrorista por los gobiernos democráticos a comunidades mapuche en resistencia.



[Teatro: “Ñuke. Una mirada íntima hacia la resistencia mapuche”](#). En una ruka especialmente construida para la obra, el 28 de junio se exhibió en Parque por la Paz de Villa Grimaldi, *Ñuke*, obra de teatro documental.

Opiniones desde Parque por la Paz Villa Grimaldi

Paula González Seguel

“En el mundo entero los poderes han avasallado con la vida humana”.



Entrevista a Paula González, directora de la compañía KIMVN Teatro. Junio de 2019.

Mariana Zegers Izquierdo

“Camilo Catrillanca, el reflejo actual de injusticias de siglos”.



Columna de Mariana Zegers, Secretaria General de Parque por la Paz Villa Grimaldi. Noviembre de 2018.

EXPERIENCIA EDUCATIVA



En la búsqueda de experiencias educativas que han colaborado con la preservación y defensa de la cultura mapuche, conversamos con el kimelfe **Andrés González Dinamarca**, acerca del **Taller de Mapuzvgun Az Mogen**.

Esta experiencia que se realiza en Rancagua, rescata la lengua mapuche como herramienta para la construcción de sus memorias.



Taller de Mapuzvgun
AZ MOGEN

CURSO DE MAPUDUNGUN EN RANCAGUA

Az Mogen

Taller de Mapuzvgun.

Entrevista a Andrés González

Az Mogen se propone abordar la **cosmovisión** como parte integral del aprendizaje del mapuzvgun.

Esta forma de aprendizaje rompe con el "**cosmovisionismo**" estático y mistificado en relación al pensamiento mapuche.



Se busca **revitalizar** el habla mapuche a partir de la puesta en práctica de su **cosmovisión**.

La lengua está ligada al **kimvn**, **conocimiento** y **episteme** que moviliza una manera de concebir la realidad afín a la naturaleza.

Aprender el mapuzvgun significa **habitar el mundo desde su propia cosmovisión**.

Aprender mapuzvgun para construir memoria social.

Entrevista a Andrés González

El 80% de la población chilena es mestiza.

El mapuzvgun nos acerca al conocimiento de nuestros antepasados y nos permite aprender más sobre la cultura mapuche.

La conquista y la dominación, mediante la imposición de formas de vida, creencias e idioma, afectan el uso de la lengua.

Someter al olvido *de quiénes somos*, es fundamental para la dominación de los pueblos.

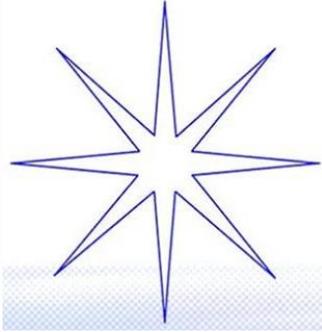
Las personas dominadas pierden su cultura y terminan reconociendo como suya la cultura del dominador.

Hablar mapuzvgun nos ayuda a revivir una parte vedada de nuestra historia. Nos aporta a superar la visión negativa que se ha creado sobre el pueblo mapuche.



Revitalizar el habla mapuche para defender la tierra.

Entrevista a Andrés González



Una de las principales diferencias entre la epistemología occidental y la cosmovisión mapuche, es la valoración de la tierra. Desde un punto de vista espiritual, la tierra lo es todo y el respeto por la tierra es el valor fundamental.

La cultura dominante promueve la devastación de la tierra a través de la industria minera y forestal, entre otras. La defensa del territorio responde a esta amenaza continua que no se detiene, sino que cada vez es más fuerte.

En América existe la noción de los "espíritus de los elementos de la naturaleza". El agua, el viento, la tierra tienen un espíritu responsable y tanto como la cosmovisión mapuche, los pueblos andinos, amazónicos (...), cultivan el respeto hacia las energías que controlan los elementos.

Para el kimelfe Andrés González Dinamarca, **revitalizar el habla mapuche** significa enseñar, aprender y difundir el mapuzvgun y hablarlo en todos los espacios de la cultura viva.

Grafemario Raguileo

Los cursos de *Az Mogen* se guían por el **grafemario Raguileo**, el único creado por una persona mapuche, [Anselmo Raguileo Lincopil](#). De esta forma apoyan el proceso intelectual y el trabajo de personas del mismo pueblo mapuche.

La metodología de trabajo es participativa y transgeneracional, se basa en compartir el conocimiento de acuerdo a una mirada del universo en que nos entregamos por completo a la tierra.

Anselmo Ragilew ñi Wirintukun

MVLEY TAYIÑ MAPUCEZUGUKEL



meltuwe



Este taller sostiene una postura crítica hacia la forma de ver el conocimiento como una cosa que otorga poder y que, por lo tanto, hay que guardarlo para sí.

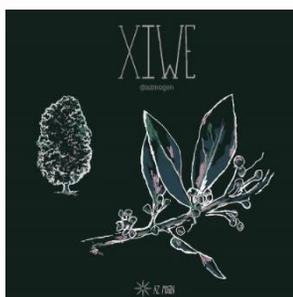
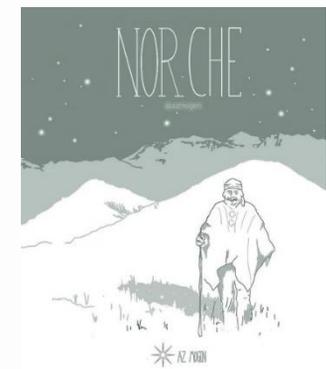
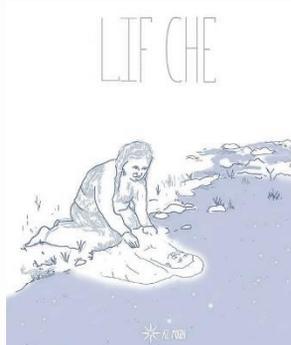
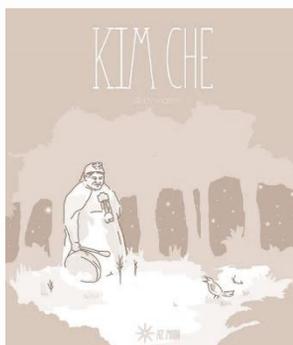
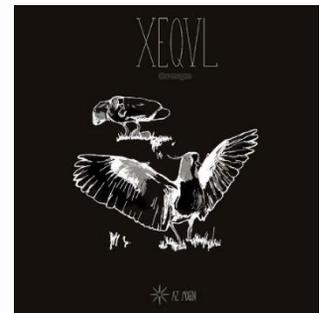
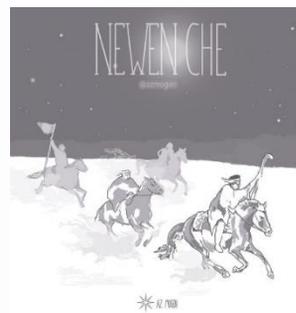
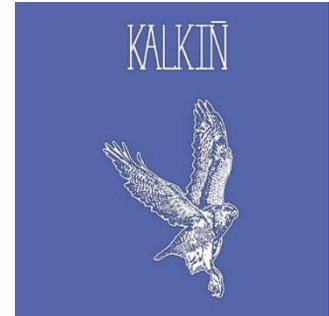
En las clases de *Az Mogen* se busca romper con

las metodologías tradicionales de la escuela formal, partiendo por perder la vergüenza a participar y expresarnos en colectivo.



Ilustraciones para aprender mapuzvgun

Az Mogen nos ofrece una manera interactiva y didáctica para aprender sobre lengua y cultura mapuche, que incluye el trabajo con ilustraciones. Pincha las imágenes para encontrar diferentes palabras y su significado en mapuzvgun y castellano.



Contacto con Az Mogen

Para contactar a *Az Mogen*, puedes comunicarte a través de Instagram, Facebook y correo electrónico:

✉ azmogen2019@gmail.com

📘 [@azmogen2019](https://www.facebook.com/azmogen2019)

📷 [@azmogen](https://www.instagram.com/azmogen)

📍 Av. Freire #445, Rancagua.

Horario de taller: sábado entre las 17 y 20 horas.



ACTIVIDAD EDUCATIVA SUGERIDA

Les ofrecemos esta actividad educativa que diseñamos para realizar con sus grupos. Les invitamos a que, luego de realizarla, nos puedan compartir su experiencia enviando un correo electrónico a la casilla:
boletinpedagogico@villagrimaldi.cl



Actividad educativa sugerida: Des-montando la impunidad

Objetivo general

Introducir la noción de *montajes comunicacionales* a propósito del asesinato político de Camilo Catrillanca Marín.

Los **montajes comunicacionales** son una práctica sistemática de los medios de comunicación masiva, que consiste en **construir historias falsas con motivo de encubrir la verdad sobre acciones políticas vinculadas a la violencia y/o represión ejercida por parte del Estado.**

En noviembre de 2018, la prensa difundió una seguidilla de mentiras para ocultar a la opinión pública, la información sobre el asesinato del dirigente mapuche Camilo Catrillanca.

A medida que avanzaron los días, descubrimos información que fue ocultada por parte de las autoridades.

Para evaluar críticamente la información que transmite la prensa oficial y cultivar el pensamiento crítico y reflexivo, les invitamos a crear una narrativa a través de imágenes que expresen una reflexión sobre el montaje comunicacional para el encubrimiento del asesinato de Camilo Catrillanca, a modo de ejemplo de la violencia contra el pueblo mapuche.

Estructura de trabajo de la actividad

Tiempo estimado
60-90 minutos

- Revisión de fuentes periodísticas.

Tiempo estimado
45-60 minutos

- Ejercicio de creación de narrativas a partir de la reflexión.

Tiempo estimado
60-90 minutos

- Compartir las reflexiones sobre el trabajo realizado.



Sesión 1: Revisión de fuentes periodísticas

Visionado de “La versión oficial”:

Pincha en la imagen para ver un video introductorio que recopila las primeras versiones de las autoridades de gobierno, tras el asesinato de Camilo Catrillanca.

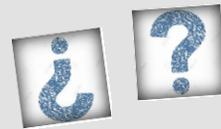


Reflexión grupal a partir de preguntas sugeridas:

¿Qué es un montaje comunicacional?

¿Qué objetivos tiene?

¿Cómo influyeron en la opinión pública las primeras versiones de la prensa oficial sobre el asesinato de Camilo Catrillanca?



Revisión de noticias en línea:

En la siguiente página encontrarás una serie de notas de prensa que nos permitirán visualizar cómo ha avanzado la investigación del asesinato de Catrillanca.

Escogeremos al menos 2 de ellas para contrastar las distintas versiones.



Notas de prensa que refieren el Informe elaborado por la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados acerca del caso Camilo Catrillanca, publicado en julio de 2019.

CNN Chile	<u>Mellado por informe de comisión por caso Catrillanca: “Las responsabilidades políticas están en el mando de Carabineros”</u>
El Desconcierto	<u>Comisión investigadora por el asesinato de Camilo Catrillanca entrega su informe final: Chadwick y Ubilla son los responsables políticos por la muerte del comunero</u>
Cooperativa	<u>Con reproches al Gobierno, comisión aprobó informe por crimen de Camilo Catrillanca</u>
La Tercera	<u>Caso Catrillanca: Comisión investigadora aprueba informe final que establece responsabilidades políticas de Chadwick y Ubilla</u>
El Mostrador	<u>Padre de Camilo Catrillanca: “Vamos a exigir que la renuncia de Chadwick y Ubilla sea lo antes posible”</u>
Diario U Chile	<u>Comisión investigadora de caso Catrillanca determina responsabilidad política de Chadwick y Ubilla</u>
Bío Bío Chile	<u>Comisión investigadora concluye informe por caso Catrillanca: responsabilizan a Chadwick y Ubilla</u>
El Dínamo	<u>Caso Catrillanca: comisión investigadora consigna responsabilidades políticas de Chadwick y Ubilla</u>
Emol	<u>Comisión investigadora por caso Catrillanca aprueba informe que establece responsabilidad política de Chadwick y Ubilla</u>
24 Horas	<u>Caso Catrillanca: Comisión aprueba informe final y establece responsabilidad política de Chadwick y Ubilla</u>

Sesión 2: Ejercicio de creación de narrativas. Reflexionar a partir de la verdad.

El **montaje de imágenes** consiste en establecer una relación narrativa entre dos o más situaciones, como se muestra a continuación:

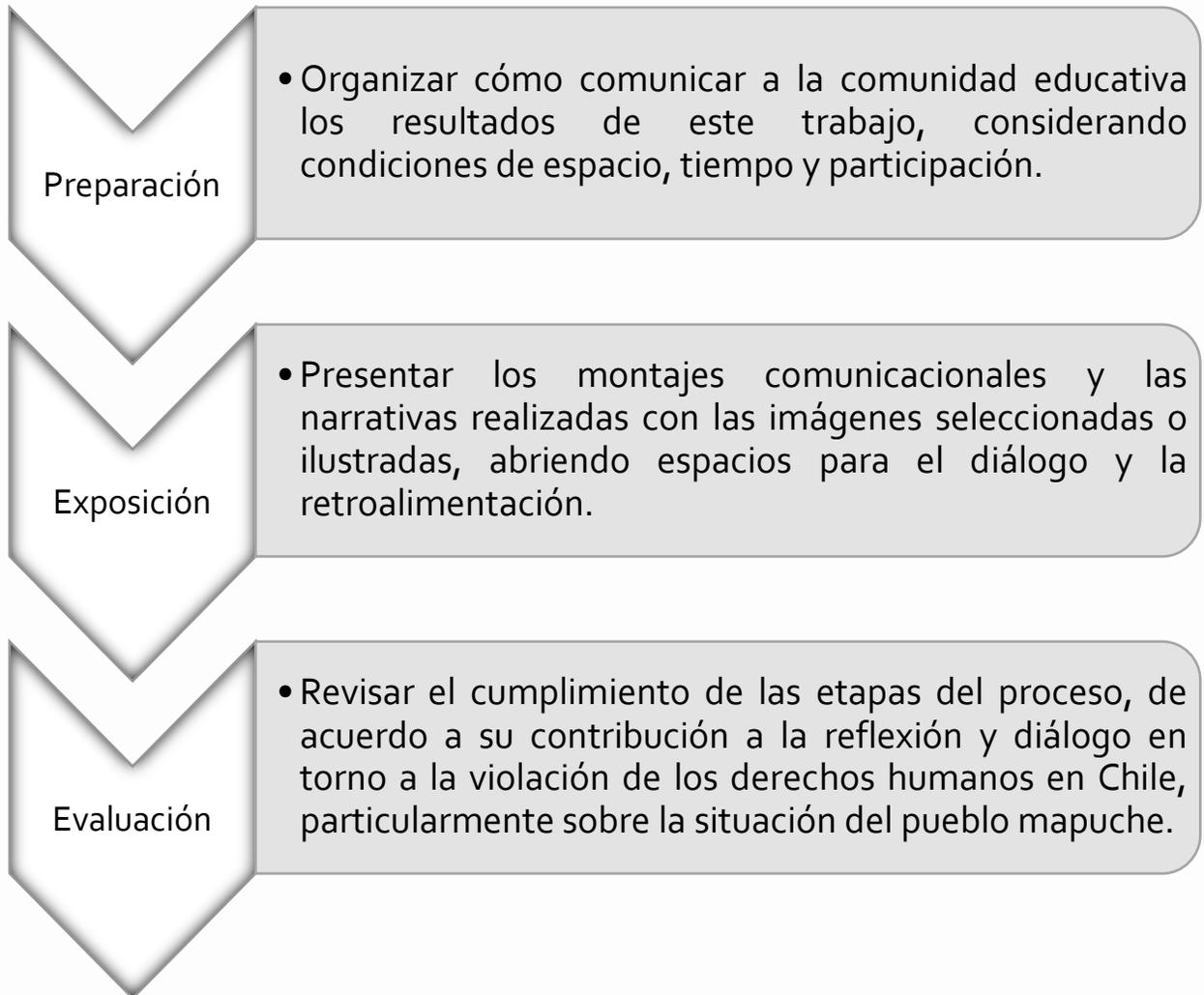


Como manera de graficar lo que aprendimos sobre la criminalización al pueblo mapuche en complicidad con los medios de comunicación masiva, **escogeremos o ilustraremos 3 imágenes** que, al articularse en orden secuencial, logren **comunicar nuestras apreciaciones** sobre el asesinato de Camilo Catrillanca.

Lo anterior, aportando una lectura crítica al conocer la verdad frente a los montajes comunicacionales relacionados a las **violaciones a los derechos humanos** que se cometen en el presente en Chile, particularmente con el pueblo mapuche.

Las imágenes pueden ser extraídas desde plataformas virtuales, prensa escrita o revistas, o también puedes crear tus propias ilustraciones.

Sesión 3: Compartir las reflexiones sobre el trabajo



MATERIALES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS



En esta sección te ofrecemos diferentes materiales que permiten, desde diferentes soportes, ahondar en la cultura, la historia, el idioma y la situación actual del pueblo mapuche.

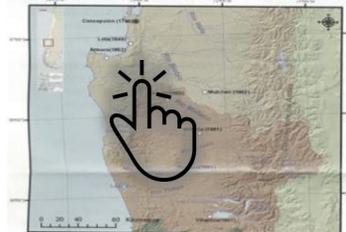
Entre ellos encontrarás: actividades pedagógicas, diccionarios, textos de estudio, expresiones musicales, poesías e información de conversatorios.

Recursos didácticos



2. Contextualización

- ¿De qué siglo es el documento?
- ¿A qué período de la historia de Chile corresponde?
- Observa el mapa del avance del ejército chileno en tierras mapuches y confecciona una línea de tiempo con las ciudades ocupadas.
- ¿A qué región(es) actual(es) de Chile corresponde esta zona?



Fuente: Texto escolar Santillana, Estudio y Comprensión de la Sociedad, 6° básico.

La historieta *Lilén* está acompañada de un [cuadernillo](#) de trabajo que nos invita a “repensar críticamente nuestro presente y visibilizar la necesidad universal de priorizar los derechos humanos” a partir de la historia de una joven mapuche nacida en Santiago.

Estos recursos didácticos, que incluyen testimonios, discursos y guías de trabajo, fueron creados por el Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna. Contiene cinco actividades diseñadas para analizar fuentes históricas del periodo de la “Ocupación de la Araucanía”, las cuales constituyen antecedentes de la violencia política que el Estado chileno ha ejercido y ejerce contra el pueblo mapuche.



Herramientas lingüísticas



Diccionario ilustrado de la lengua mapuche

El ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes ofreció, a través de este diccionario, ilustraciones que refieren a diferentes términos en lengua mapuche, como por ejemplo, elementos de la vestimenta, la familia, los animales, instrumentos musicales, entre otros.



Kimeltuwe,
materiales sobre el mapuzvgun

A través de esta plataforma virtual encontrarás diversos materiales y recursos para trabajar sobre efemérides mapuche, conjugación de verbos (en mapuzvgun), grafemarios, cuentos, entre otros.

Recursos musicales

A través de las siguientes expresiones musicales, cantautores y cantautoras nos presentan sus apreciaciones sobre el pueblo mapuche, su cultura y el conflicto con el Estado chileno.

SubVerso + Portavoz: "Lo que no voy a decir"

Video-clip creado en "solidaridad con la lucha de todas las personas y comunidades que aparecen".



Camila Moreno: "De la Tierra"

Registro en vivo de una canción creada en homenaje a [Jaime Mendoza Collío](#).



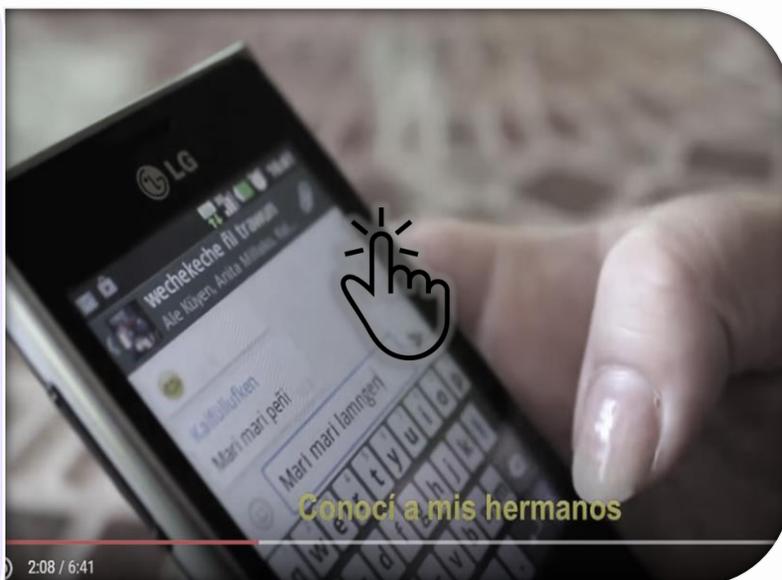
Evelyn Cornejo y La Chusma Inconsciente
"Las Golondrinas".
Sesión en vivo, crítica a la violencia de Estado, grabada en el Barrio Yungay en Diciembre de 2017.



Portavoz + Luanko + Dj Cidtronyck:
"Witrapaiñ" (Estamos de Pie)
Canción bilingüe que combina español y mapuzvgun, en homenaje a la defensa del Wallmapu.



**Wechekeche ñi
Trawün:
Mapudungunge
(Hable en
Mapudungun).**
Interpretación
colectiva que invita a
hablar el mapvzugun.



**Kalfullufken Paillafilu:
Kollong.**

Reggaetón Mapuche
que gira en torno al
Kollong, máscara
confeccionada con
madera, plata, piedra
o cuero de animal, que
representa a un ser
mitológico y
legendario.



Poesía

La poesía, tal como otras expresiones artísticas, da cuenta de universos simbólicos a través del lenguaje. En esta ocasión les compartimos videos en que pueden escuchar a David Aníñir y Daniela Catrileo, poetas mapuche.



David Aníñir

"I.N.E (Indio No Estandarizado)"



Daniela Catrileo

"Guerra Florida"



Materiales audiovisuales

Seleccionamos este material audiovisual para facilitar conocer instancias diversas en las que podemos escuchar la presentación de denuncias de la violencia contra el pueblo mapuche, o reflexiones y propuestas sobre su situación.



“Chile: Violencia contra niñez indígena Mapuche” (2015).
Audiencia pública ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, donde se presentaron denuncias de violencia contra niñas y niños mapuche e impunidad en Chile



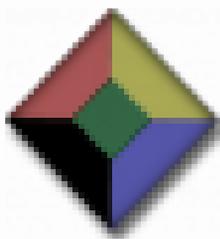
“La historia desde la mirada indígena” (2018).
Conversatorio organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, en que se dialogó desde una mirada historiográfica mapuche para la construcción de nuevas historias, que superen la lógica uninacional, eurocéntrica y racializadora que ha dominado.

Organizaciones sociales

Para mayor información sobre iniciativas y actividades en defensa de los DDHH de las organizaciones y comunidades en resistencia en el Wallmapu, puedes contactar a:



[Red X la Infancia Mapuche](#). Organización autónoma y autogestionada dedicada a la defensa de los derechos de la infancia mapuche en Wallmapu, ante la violencia y represión ejercida por parte de las instituciones policiales.



[Meli Wixan Mapu](#). Organización mapuche de Santiago, compuesta por “hijos de la migración forzada”; surge a comienzos de la década de los 90 con el objetivo de rescatar y defender la identidad y territorialidad del pueblo mapuche.



[Comisión Ética Contra la Tortura](#). Organización de defensa y promoción de los derechos humanos, impulsora de la creación de la Comisión de Prisión Política y Tortura y hasta hoy lucha por la erradicación de la tortura ejercida por parte agentes y funcionarios del Estado de Chile.



[Amnistía Internacional](#). Organización global que lucha por “poner término a los graves abusos que se cometen contra los derechos humanos día a día”.



[Centro de Investigación y Defensa SUR](#)
[CIDSUR](#). Organización orientada a investigar, documentar y brindar defensa jurídica ante situaciones de vulneración de derechos humanos.



[Alianza Territorial Mapuche](#). Articulación territorial para la defensa y protección del territorio y diversidad del pueblo mapuche.

Medios de comunicación alternativos

A continuación, te presentamos algunos medios de comunicación que visibilizan la violencia y la criminalización por parte del Estado chileno al pueblo mapuche. En éstos puedes contrastar noticias y así prevenir la manipulación por parte de la prensa oficial.



[Mapuexpress](#)



[Radio Kurruf](#)



[El Desconcierto](#)



[Convergencia Medios](#)



[Radio U Chile](#)



[Piensa Prensa](#)



[Prensa OPAL](#)



[Red Panguipulli](#)



[Río en línea](#)



[Resumen](#)



[Politika](#)



[Disidentes](#)



[Radio Villa Francia](#)



[Radio Manque](#)



[Abajo e' la Línea](#)



[Araucanía Online](#)

Si conoces otros, ¡cuéntanos!

El Área Educación del Sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi participa activamente de la Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos ([REEDH](#)) y de la Red de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia ([RESMYC](#)).



Te invitamos a conocer más sobre el [Boletín Pedagógico](#).

Contáctanos a boletinpedagogico@villagrimaldi.cl

¡Pewkayal!



www.villagrimaldi.cl