¡MUERO POR VOLVER A LA NORMALIDAD!

DÉCIMAS CONTRA EL OLVIDO

Hoy se cumplen ya seis meses
Hoy se cumplen ya seis meses
no me cabe más dolor,
en el pecho un gran ardor
quisiera que todo ardiese
sabes tú ¿quién estremece?
siente y piensa tu respuesta
no saldrá en ninguna encuesta.
Lo que causa septisemia
no es el virus, la pandemia
piensa un rato y me contestas.

Fue el dieciocho, mes de octubre
juventudes nos alertan
todo Chile se despierta
malestares se descubren
el sistema es insalubre,
no podemos aguantar
fueron treinta años de andar
mendigando lo posible
impunidades horribles
nos tuvimos que tragar.

¿Cuántos ojos mutilaron
en plazas y paraderos?
mandatos crueles y fieros
de autoridades manaron
¿cuánta sangre derramaron?
son Fabiolas y Gustavos
gente simple, sin centavos
arrancáronles sus ojos;
toques de queda, cerrojos
tratándonos como esclavos.

El COVID no es el problema,
aunque causa mucho daño,
boca y nariz hoy con paños
saliva, mocos y flemas
hoy taparse no blasfema
Hoy todos van con capucha
A lo injusto damos lucha
analiza el teorema
el problema es el sistema
¡su ley se les fue a la chucha!

El mismo que mutiló
hoy nos "cuida". Se supone
permíteme que cuestione:
Todo el metro se atestó
el cuidado se estrelló
en calle "Desigualdad"
casi esquina con "Crueldad".
Cuicos saltan torniquetes
y por el aire arremeten
¡van ebrios de mezquindad!

Mientras te lavas tus manos
liberan torturadores,
los jueces son los autores
se mueven en su pantano
dictaminan con su ano.
Digo ahora muy resuelta
los presos de la revuelta
esos si están detenidos
¿le encuentras algún sentido?
la aberración es la absuelta.

El encierro no es igual
depende de dónde vivas
esa verdad, hoy se esquiva
no chorrea el capital
teletrabajo irreal
profundiza las carencias
falta calle en sus "gerencias"
infectan sus soluciones
demuestran que son glotones
¡Son virus de la indolencia!.

Ahora quieren que volvamos
toditos a trabajar
así nos piensan "cargar"
que a la plaza nos vayamos
y el covid desparramamos
No pisemos el palito
escribo, canto y lo grito
aguantemos nuestras ganas,
somos hermanos y hermanas
no vayas, yo lo repito.

Volveremos a la plaza
Lo haremos
con más conciencia
confío en nuestra sapiencia
juntos contra la amenaza
lo comunitario abraza
en círculo hay que danzar
a nadie hay que descuidar
hasta que se haga costumbre
la dignidad nos alumbre
la Gran Matria a dibujar.

Zulema Contreras Muñoz

NO ES EL DÍA DEL TRABAJO

No es el día del trabajo
trabajamos día a día
mientras que la burguesía
se cachetea a destajo.
Privilegios para abajo
no chorrea ni antes ni ahora,
la gran huelga sin demora
develó un segundo error:
Día del trabajador
y de la trabajadora.

Quieren que nuestras pensiones
amortigüen el problema
de este estúpido sistema
que consume hasta ilusiones.
Aún tomando precauciones
que la rabia se derrame,
Ya que este gobierno infame
tapa con un dedo el sol
porque cuidan más al mall
que a los niños del sename.

Piñera en esta pandemia
amenaza nuestras vidas,
tú no abuses de salidas
que empeoran la epidemia.
Cuando la salud apremia
él sigue haciéndolo mal
francamente es criminal,
es como hablar con un muro
no habrá retorno seguro
si sigue el gobierno actual...

Está inundado tu bote
meses que no te concentras
porque hace rato te encuentras
con el agua hasta el cogote.
cállate al fin que ya no te
queremos oír y ver
Cabréate de joder
ególatra y homicida,
vamos a seguir con vida
solo pa verte caer.

Luchango Chaucha Chaucha

AISLAMIENTOS

En otrora cuarentena
William Shakespeare se inspiró
nuevos libros empezó
usó el tiempo en forma plena
creando hermosas escenas
del famoso Rey Lear
escribió sin descansar
inventando personajes
sus entornos, sus paisajes
todo, dentro de su hogar.

En su casa, confinado
por una peste terrible
Newton hizo algo increíble
con prismas quedó extasiado
anotaba lo observado
hasta crear teorías
así él ocupó sus días
a la óptica aportó
creando, no se aburrió
jugó con luz y energías.

Si hablo de sobrevivencia
Frida Kahlo es otro ejemplo
su cuerpo, su propio templo
la obligó a una larga ausencia
ante tan dura sentencia
retrató el fuerte dolor
reflejando su interior
logró una obra maestra
con su pintura nos muestra
que en lo suyo es superior.

Por ahí un anacoreta
huye de la sociedad
opta por la soledad
esa es su mejor receta
sin dañar más al planeta
elige la sencillez
así espera la vejez
mientras va reflexionando
al mundo dijo hasta cuándo
quiero ser mi propio juez.

Muchos casos, la verdad
en parte mi angustia alivian
las esperanzas se entibian
ante tan cruel realidad
no hay conciencia en mi ciudad
y el gobierno en nada atina
vamos directo a la ruina
con su suma de torpezas
quiebran nuestras fortalezas
con repre y sin medicinas.

Hilda Carrera Gamonal

07/05/2020

Grabado : Tomás Anguita