

MEMORIA ANUAL 2022

MUSEO DE SITIO PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI ADMINISTRADO POR LA CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

I. PRESENTACIÓN

El Museo de Sitio *Parque por la Paz Villa Grimaldi* (PPVG) está emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura, conocido como "Cuartel Terranova". Tiene una extensión aproximada de 10.200 metros cuadrados y recibe al año, en promedio, más de 28.000 visitantes (antes de la pandemia), a través de visitas pedagógicas, consultas a los archivos y actividades conmemorativas y culturales. Desde el año 2004 cuenta con la categoría de Monumento Nacional (MN) de valor histórico.

En la actualidad, PPVG es reconocido como un referente nacional e internacional que conmemora a las víctimas de la dictadura cívico-militar chilena, y como sitio de conciencia que se constituye en un espacio que activa su perspectiva histórica para reflexionar y dialogar públicamente en torno a problemáticas contemporáneas en materia de derechos humanos, abogando por una sociedad construida en base a la paz, la justicia social y la valoración de la democracia a través del ejercicio de una ciudadanía activa, crítica e inclusiva.

Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la *Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi*, corporación de derecho privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades en el museo, entre ellas, y de manera central, la recuperación y transmisión de la memoria histórica del lugar y la promoción de una educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

En tal sentido, el quehacer de la Corporación se enmarca en lo estipulado en la Planificación Estratégica 2018-2028 que ha establecido una Misión y Visión a lograr en tal período, a saber:

Misión: Recuperar, preservar y poner en valor la memoria histórica de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas de las acciones del terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para colaborar y contribuir con las medidas de reparación integral, individuales y colectivas, generadas por el Estado, la reparación simbólica, la lucha por la verdad y la justicia y promover una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

Visión: Institución de derechos humanos constituida en referente nacional e internacional en la recuperación, preservación y transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y a la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión de los bienes patrimoniales asociados al sitio, la pedagogía de la memoria, la gestión cultural y el trabajo colaborativo con

organizaciones afines. En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante el año 2022 por cada una de las Áreas que constituyen su estructura orgánica, así como el balance consolidado de la entidad.

II. SITUACIÓN COVID Y RETORNO SEGURO AL TRABAJO PRESENCIAL.

Durante el año 2022 el Parque por la Paz Villa Grimaldi, abre sus puertas al público basándose en las medidas sanitarias promovidas por el Ministerio de Salud, así como también, cumpliendo las normativas establecidas en la Ley N° 21.342, de 1° de junio de 2021, la cual se prorroga el 28 de marzo de 2022, ampliando la alerta sanitaria hasta septiembre de 2022.

Para la correcta reapertura del PPVG se instalaron señaléticas e implementos de sanitización para la prevención del contagio por COVID-19. También se elaboró un protocolo interno de seguridad sanitaria laboral para el retorno gradual y seguro al trabajo.

III. DESARROLLO DE LÍNEAS DE ACCIÓN Y ACTIVIDADES POR ÁREA.

1. ÁREA MUSEO - PARQUE

A continuación, se describen las actividades desarrolladas por el Área Museo en 2022 ordenadas según subárea de trabajo, basadas en el cumplimiento de las siguientes líneas de acción:

1. Línea de Acción: Fortalecer los procesos de recuperación y transmisión de las memorias propiciando instancias de valoración e investigación

1.1 Subárea Archivo Oral

En la actualidad, el Archivo Oral cuenta con 198 testimonios registrados en su colección principal con acceso a través de un catálogo y la disponibilidad de visionado en sala en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Del total de los testimonios, más de 151 cuentan con resúmenes que facilitan su visionado y uso académico y/o de investigación. Además de la colección testimonial principal, también se

encuentran disponibles: la Colección Mapuche, compuesta por 30 testimonios de personas de etnia mapuche víctimas de la represión dictatorial de la localidad de Tirúa; la Colección Asilo Político, con 10 testimonios de personas que fueron asiladas en la Embajada de Argentina en Chile, luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973; la Colección Colonia Dignidad de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad, conformada por 20 testimonios de víctimas del ex enclave alemán, además de abogados de las causas asociadas al sitio, la colección testimonial de la Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia (AExPP Chile-Francia) compuesta por 90 entrevistas y la colección "Resistir recordando" conformada por 10 testimonios asociados al sitio de memoria Ex Cuartel Borgoño.

Durante el año 2021 se crea una nueva colección testimonial: "Octubre 2019 y proceso constitucional" que, a la fecha, cuenta con 10 testimonios asociados a las violaciones a los derechos humanos en el marco del Estallido Social y el posterior comienzo del proceso constituyente en Chile. Se concretó, además, una transferencia metodológica referente al trabajo del Archivo Oral a la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono, la cual logró la adjudicación del Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria con el proyecto "Archivo Oral del desplazamiento forzado en el asentamiento Arquilhue durante la dictadura cívico-militar (1973-1990)" dando origen a 10 testimonios asociados al desplazamiento forzado luego de la intervención y posterior privatización de los terrenos del COFOMAP en la actual Región de Los Ríos. Estas dos colecciones forman parte del actual catálogo que ofrece el Parque por la Paz Villa Grimaldi para su consulta en sala.

Durante el año 2022 no se realizaron nuevos registros testimoniales, enfocándose el trabajo en la puesta en valor del acervo "Octubre 2019 y proceso constitucional" mediante la publicación del libro "Voces del Estallido" que toma como base los testimonios recuperados en dicho proceso.

1.1.1. Libro "Voces del Estallido"

El libro "Voces del Estallido" fue proyectado como una continuidad del proyecto Democracia, memoria y derechos humanos. Perspectivas ciudadanas del Chile actual, el proceso constituyente y el estallido social" realizado en colaboración con la Fundación Friedrich Ebert desde el 2021.

La publicación se elabora a partir de los registros audiovisuales de las y los sobrevivientes que decidieron aportar con su testimonio al acervo del Archivo Oral en el contexto de la colección "Octubre 2019 y proceso constitucional" iniciado el año 2021 con la grabación de diez testimonios: seis hacen referencia a violaciones a los derechos humanos cometidas en diferentes localidades de la ciudad de Santiago (Santiago centro, San Bernardo, Colina y Las Condes), y el resto corresponde a experiencias de otros territorios del país: Iquique, Chillán, Concepción, Renaico y Valdivia. De este modo, el proyecto expresó una cobertura

descentralizada de la memoria de la represión estatal. En segundo lugar, respecto de las vulneraciones, se consideró las principales acciones represivas vividas, recogiendo testimonios de víctimas de trauma ocular, de disparos, de tortura y de violencia político-sexual. En tercer término, se procuró que las entrevistas contemplaran herramientas en cuanto al enfoque de género para abordar la identidad y las relaciones sociales, abordándose las demandas colectivas del movimiento feminista. En ese sentido, y bajo la línea de la paridad, se realizaron equitativamente entrevistas a cinco personas de género masculino y cinco personas de género femenino las cuales se detallan a continuación:

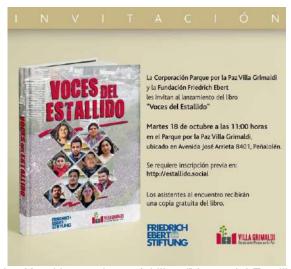
N°	Testimoniante	Género	Edad	Fecha de grabación	Localida d de referenci a	Tipologí a de víctima	Duración del registro
1	Gustavo Gatica	Masculino	23	26/07/2021	Santiago, Región Metropolit ana	Víctima de trauma ocular	02:08:26
2	Fabiola Campillai	Femenino	38	30/08/2021	Santiago, Región Metropolit ana	Víctima de trauma ocular	02:25:24
3	Carlos Astudillo	Masculino	26	03/09/2021	Santiago, Región Metropolit ana	Víctima de disparos/t ortura	02:40:05
4	María Grandjean	Femenino	46	13/09/2021	Santiago, Región Metropolit ana	Víctima de disparos/t ortura	02:05:59
5	Juan Alarcón	Masculino	28	15/09/2021	Iquique, Región de Tarapacá	Víctima de tortura	03:46:02
6	Rodrigo Lagarini	Masculino	26	21/09/2021	Concepci ón, Región del Biobío	Víctima de trauma ocular	03:21:41
7	Paula Lagos	Femenino	27	12/10/2021	Valdivia, Región de los Ríos	Víctima de disparos/t ortura	02:28:14
8	Sebastián Zambrano	Masculino	21	13/10/2021	Renaico, Región de la Araucaní a	Víctima de trauma ocular	01:43:55
9	Gloria Moraga	Femenino	61	14/10/2021	Chillán, Región de Ñuble	Víctima de trauma ocular	04:58:55

10	Isidora	Femenino	23	09/11/2021	Santiago,	Víctima	03:48:00
	Salaberry				Región	de	
					Metropolit	disparos/t	
					ana	ortura	
						Víctima	
						de	
						violencia	
						político-	
						sexual	

En la edición del libro trabajaron toda/os los integrantes del Área Museo, enfocándose en buscar los principales atributos de cada uno de los testimonios, considerando una perspectiva biográfica y temática.

El libro fue lanzado el día 18 de octubre en el marco del aniversario del Estallido Social, evento al cual fueron invitados las y los testimoniantes y que contó con la presencia de más de 160 personas, las cuales recibieron una copia gratuita del libro.

El lanzamiento contempló una mesa de conversación donde participó el rector de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Álvaro Ramis y los sobrevivientes de violaciones a los derechos humanos en el contexto del Estallido Social, Gloria Moraga y Carlos Astudillo, quienes manifestaron su gratitud por haber sido convocados al lanzamiento y que compartieron detalles sobre los diversos avances e incluso retrocesos en cuanto a la búsqueda de justicia en sus respectivas causas.



Invitación al lanzamiento del libro "Voces del Estallido"



Asistentes del lanzamiento del libro "Voces del Estallido"



Mesa de conversación lanzamiento "Voces del Estallido"

1.1.2. Actividades de difusión Archivo Oral

En relación con las labores de difusión y puesta en valor del Archivo Oral, durante este último período, destacan la participación de los trabajadores en ponencias e intervenciones académicas, junto con una publicación realizada para la Revista de Ciencias Sociales.

Publicaciones	Ponencias
Dalla Porta, C. & Sagredo, O. (2022). El estudio de los perpetradores de la dictadura en Chile. Una aproximación a las principales dimensiones de abordaje del problema chileno. Sudamérica. Revista de Ciencias Sociales, (16), pp. 76-108. Disponible en: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/su damcerica/artile/view/6011	Sagredo, O. "Documentar las atrocidades contemporáneas en un sitio de memoria. Desplazamiento y problematización del lugar de enunciación". Ponencia presentada en "La construcción de memorias en/desde América Latina y el Caribe", Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la Memory Studies Association [online, 14 de septiembre de 2022]. Ponencia en la que se describió y analizó el proceso de creación de la colección testimonial "Octubre 2019" del Archivo Oral de Villa Grimaldi, enfatizando en cómo la documentación de violencias políticas contemporáneas tensiona el marco temporal y temático de los sitios de memoria que se han fundado con el objetivo de rememorar a las víctimas de violaciones a los derechos humanos en el periodo de la dictadura cívico-militar.
	Sagredo, O. "Documentar la violencia política en Chile, con ocasión del libro "Voces del estallido". Ponencia presentada en el conversatorio "Memoria Inquieta", Universidad Católica Silva Henríquez [presencial, 02 de diciembre de 2022]. Presentación comentada del libro "Voces del estallido", en que se hizo énfasis en la selección de testimoniantes, la elaboración de la pauta de preguntas y el desarrollo de

las entrevistas de la colección "Octubre 2019".
Esperguel, F. "Historia del Archivo Oral de Villa Grimaldi". Ponencia presentada en el conversatorio "Archivos y Patrimonio: En torno a memorias comunitarias.", Universidad Adolfo Ibáñez. Ponencia [presencial, 27 de octubre de 2022]. Presentación destinada a relatar la historia del Archivo Oral del Parque por la Paz, su construcción y el valor que posee para el sitio de memoria en cuanto a la reconstrucción y puesta en valor de distintos espacios, como para causas judiciales, tesis de pregrado, postgrado y doctorado.

1.1.3. Elaboración de resúmenes Colección Colonia Dignidad

En el primer semestre del año 2022 se recibió en calidad de estudiante en práctica a Laura Müller, proveniente de Alemania en el marco de su programa de magíster "Conflicto, Memoria y Paz" en colaboración con la Universidad del Rosario de Colombia. Su práctica en el Parque por la Paz, consistió en visionar, sistematizar y resumir los veinte testimonios audiovisuales de la "Colección Colonia Dignidad", asociados al ex centro de detención y tortura que funcionó durante la dictadura cívico militar en Chile, con el fin de catalogar y poner en valor el acervo. El trabajo realizado sin dudas facilitará la investigación de quienes requieran acceso al Archivo Oral para sustentar sus respectivas investigaciones y tesis de pregrado, postgrado y doctorado.

Desde el Área de Comunicaciones le realizaron una entrevista a Laura por su destacada labor, en esta relata su interés en la historia reciente de Chile, especialmente de Colonia Dignidad.

1.2. Centro de Documentación

Durante el año 2022 se incorporaron al catálogo más de 60 donaciones de libros al CEDOC. A continuación, se presenta un listado de los nuevos títulos y la cantidad de ejemplares disponibles:

Autor/es	Título	Cantidad Ejemplares
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.	Afiches	1

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.	Arpilleras	1
Valentina Zañartu	Fotografía, memoria, política	1
Museo de La Memoria y Los Derechos Humanos.	Archivos de La Memoria en Chile	1
Paula Loncón y Antonia Olguin	Impunes	1
Trinidad Sobarzo	El imaginario del Colectivo Acciones de Arte y su devenir: espacio público, arte y política (1979-1990)	1
Magdalena Espejo, Daniel Rebolledo, Javiera Rosselot y Omar Sagredo	Territorios Vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano	1
de Fundación Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE)	El arte de narrar en la construcción de memoria	1
María Rosa Verdejo, Gloria Maureira y María Teresa Dalla Porta	Hijos e hijas de detenidos desaparecidos	1
Camila Cortés, Paulina Maldonado y Diego Cabezas	Archivos de memoria y derechos humanos	1
Omar Sagredo e Isidora Salaberry	Archivo Oral de Villa Grimaldi	1
Sergio Grez y Jorge Elías	Masacres obreras y populares en América Latina durante el siglo XX	1
Ministerio de Bienes Nacionales	Ruta de la memoria	1
Fundación Posible otro Chile	Lo inclusivo es lo nuevo y en Chile es posible	1
Mireya Dávila, Carolina Aguilera, Daniela Jara, José Morán y Úrsula Mosqueira	Estudio Proyecto Museo de la Memoria	1
Julia Herzberg	Kaarina Kaikkomen	1
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales	Memoriales de Derechos Humanos en Chile	1

Centro Nacional de Conservación y Restauración	Conserva N°22	1
Rául Morales	De la Llama de la Libertad a la Plaza de la Ciudadanía	1
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Ciudadanía, igualdad, diversidad	1
Claudio Durán Pardo	Autobiografía de un ex-jugador de ajedrez	1
Mariana Zegers	Memorias resistentes	2
María José Ferrada y Francisca Yáñez	Un árbol	2
Anna Dulska, José Ferrary, Pablo Pérez-López, Santiago De Navascués, José Orella, Gema Pérez, Rafael Escobedo y Ricardo Ruiz	Memory of Nations. Democratic Transition Guide	6
Renzo Henríquez y Sebastián Leiva	Trayectorias militantes	1
María Elena Vega	Nuestros días en el Estadio	1
Sergio Requena	Siempre serán inbanos	2
Carolina Stefoni, Alice Blukacz, Báltica Cabieses, Walter Velez, Juan Manuel Saldívar, Ana Mujica, Claudia Silva y Karina Jaramillo	Inserción sociolaboral de la población migrante y refugiada venezolana en la Región Metropolitana y la Región de los Lagos	3
Gerardo Oettinger	Trilogía testimonial de mujeres pobladoras. Historias de dictadura	5
Mauricio Weibel y Nadiezhda Oliva	Últimos testigos	3
Mauricio Weibel y Nadiezhda Oliva	Me escapaba al cementerio	3
Fundación Para la Confianza	10 años por un mundo sin abuso	1
Yael Zaliasnik	Memoriales vivos. Paisajes para no olvidar	1
Servicio nacional del Patrimonio Cultural	Decir lo indecible VII Congreso, Educación, museos y patrimonio	1

Karla Rabi	Género, roles y espacios: ¿Cuánto pasado tiene el presente?	1
Equipo Subdirección Nacional de Museos.	Revista museos	1

1.3. Subárea Archivo Documental

El Archivo Documental de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, es una iniciativa que pone en valor la memoria documental que se encuentra en manos de la Corporación, y que da cuenta de la historia del tiempo presente de nuestro país a través de la memoria y la historia del sitio. El Archivo fue creado por el Área Museo el año 2013 y se ha consolidado en los últimos años, especialmente nuestra página web donde los documentos pueden ser visualizados y descargados para su uso. Este acceso virtual fue bastante útil en tiempos de pandemia y cuarentena.

En la actualidad, el Archivo Documental cuenta con más de 3.100 documentos distribuidos en tres fondos: el Fondo Administrativo con 400 documentos que es de uso exclusivo la Corporación, el Fondo Histórico con 2393 documentos de uso público y el Fondo Procesos Judiciales con 307 documentos. Los documentos de índole histórico que cuentan la trayectoria del sitio relatan la historia de los distintos usos que se le ha dado a Villa Grimaldi, pasando por el Paraíso Villa Grimaldi, el Cuartel Terranova y el actual Parque por la Paz. Estos acervos son organizados, clasificados y resguardados en el fondo histórico donde son subdivididos cronológicamente en los diversos subfondos, estos son los siguientes; Periodo Previo al golpe militar, Dictadura militar; Período DINA, Dictadura militar; Período CNI, Villa Grimaldi; Recuperación del sitio, Construcción del Parque por la Paz y finalmente Parque por la Paz Villa Grimaldi. Dentro de estos subfondos los documentos son divididos en sus correspondientes series; Prensa, fotografía, folletería, documentos generales, cartas, etc. Estos registros se sistematizan a través de un proceso que componen las etapas de inventario, conservación directa, digitalización, organización, clasificación, catalogación, almacenamiento y puesta en valor para ser dispuestos en los diferentes fondos que componen el archivo documental y que luego son difundidos a través del software Ica-AtoM en la página web de Villa Grimaldi. Nuestros documentos siguen incrementándose gracias a las donaciones de familiares, socios y particulares.

Durante el año 2022 se han realizado el ingreso de más 600 documentos al software Ica-AtoM y han sido inventariados más de 2000 documentos que están a la espera de ser ingresados a nuestra página web. Además, existen documentos que están en proceso de ser seleccionados para ser inventariados y luego pasar a formar parte de los fondos anteriormente indicados.

Se recibieron durante este año algunas donaciones menores de fotografías y afiches que pasaron a ser parte de los documentos resguardados por nuestra institución. Además, se recopilaron y enviaron fotografías y documentos a diversos investigadores, documentalistas y tesistas y otras organizaciones de derechos humanos como el Museo de la Memoria quienes solicitaron ayuda para obtener algunos documentos donde se trataba el tema del exilio y el retorno.

Entre los realizadores y documentalistas visuales se colaboró con Michael Puchi quien necesitaba fotografías de Villa Grimaldi para sumarlas a la grabación del documental "Los que golpean el mundo" y que se realizó en parte en el Parque por la Paz. También se colaboró con el documentalista francés Mathieu Rhoufari quien solicitó algunas fotografías y dibujos de Villa Grimaldi para realizar su producción.

El archivo documental recibe usualmente consultas de usuarios a través del correo de la encargada, donde se les ayuda con la búsqueda y el uso de los documentos. La documentación puede ser visualizada desde la página web de la Corporación donde es posible acceder libremente a los registros para ser utilizados respetándose la referencia a nuestro archivo. Actualmente se suman más de 20.000 visitantes en promedio desde el año 2019 quienes utilizan nuestros acervos, además estos son ocupados en instancias internas realizadas por las distintas áreas que componen los grupos de trabajo de la Corporación.

1.3.1. Vinculación con redes Subárea Archivo Documental.

Para facilitar este proceso de inventariar recibimos dos pasantes de la carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello, quienes realizaron el proceso de selección y clasificación de documentos de prensa los cuales fueron donados por la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), estos documentos corresponden a 23 metros lineales de prensa de diversas temáticas que no han sido sistematizados, es por esto que se ha comenzado con su selección e inventario donde se describen las fechas de los documentos, los productores, el soporte, cantidad de hojas, palabras claves y la descripción de la noticia, con estos datos se facilitará el ingreso de estos registros a nuestro software archivístico para el libre acceso y uso de estos por nuestros usuarios. Además, desde diciembre está trabajando como pasante Daniela Bahamonde, Licenciada en Historia de la Universidad de Chile quien está colaborando con la selección e inventario de documentos de prensa.

Se realizaron además diversas recopilaciones de documentos para ser compartidos con distintas agrupaciones entre las que se cuenta el Colectivo Natuf quien solicitó documentos de Diana Arón para una residencia creativa. Para el investigador Jaume Peris se le facilitaron los cuadernos de Osvaldo Romo para su consulta en nuestras oficinas y se apoyó en la búsqueda de los temas de su interés.

También a la curadora y realizadora visual Ximena Narea se le enviaron algunas fotografías del portón de Villa Grimaldi para una exposición que será realizada el 2023 en el Museo de Arte Contemporáneo.

Se apoyó, mediante apoyo metodológico a la agrupación Centro Cultural 119 Esperanzas quienes están en proyecto de recopilar y formar su propio archivo. Se recibió también, la visita de la archivera de la agrupación Estadio Nacional Memoria Nacional quien quiso conocer nuestra experiencia en el trabajo con nuestros archivos. Le fueron enviadas también, copias de cartas y documentos solicitados por la agrupación Nido 20. Simultáneamente se mantuvo la colaboración con las distintas áreas de la Corporación para apoyar con documentos y registros en diversas conmemoraciones importantes para Villa Grimaldi y para los derechos humanos.

Se apoyó a la investigadora Javiera Velásquez, Magíster en Historia USACH, quien está trabajando en un proyecto de la Subsecretaría de Energía donde se relevarán los nombres y las historias de los trabajadores de ENAP, Gasco, Indugas, Soquina y Endesa que fueron víctimas de violaciones a los derechos humanos (ejecutados políticos y detenidos desaparecidos) ocurridas durante la dictadura cívico militar y que serán homenajeados en el marco de la conmemoración por los 50 años del Golpe de Estado.

Con respecto al trabajo realizado con la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) se destaca la participación y el compromiso de la Corporación plasmada con la firma del presidente, Álvaro Ahumada, en la Declaración de Principios de la red donde nos comprometemos en el resguardo de los acervos que promueven la verdad, la justicia, la reparación y la memoria frente a los actos de terrorismo de Estado que sucedieron desde el Golpe de Estado de 1973. En esta se reconocen a los archivos como instrumentos centrales para elaborar políticas de memoria y construir narrativas con potencial educativo para enfatizar el derecho a recordar lo sucedido y evitar que estos terribles sucesos se repitan.

Con esta red se han mantenido las reuniones virtuales donde se presentaron diversas iniciativas archivísticas y de investigación desde múltiples organizaciones e investigadores/as que desean la opinión de la red ante la importancia de su experiencia en el resguardo y puesta en valor de los archivos de derechos humanos. Entre estas presentaciones se destaca la de la investigadora Mackarena López quien con el apoyo de Villa Grimaldi presentó su proyecto "Rescate y acceso: archivos audiovisuales de la dictadura como soportes de las memorias" a la red para que le abrieran las puertas de las distintas organizaciones que la componen y pueda ver sus acervos.

Como red además estamos postulando con el proyecto "Cartografías del patrimonio documental: los archivos de Derechos Humanos a 50 años del Golpe de Estado" al fondo del Patrimonio Cultural, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural para realizar el año 2023 en conmemoración por los 50 años del Golpe.

1.4 Otras actividades de investigación, vinculación académica y exposiciones

1.4.1 Libro: "Lugares de memoria y sitios de conciencia: construyendo patrimonio y memoria para la acción en derechos humanos"

Este libro fue editado en conjunto con el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso y corresponde al 5° CUADERNO CEI-CPMDH. Para su elaboración se comenzó con una convocatoria de resúmenes en enero y culminó con el envío en diciembre de los artículos corregidos, participaron como editores desde la Corporación, Omar Sagredo y Daniel Rebolledo.

El libro cuenta con 280 páginas y los contenidos relevados son los siguientes:

- Introducción. El Parque por la Paz Villa Grimaldi: veinticinco años (re)elaborando el pasado y pensando el presente. Ximena Faúndez Abarca, Daniel Rebolledo Hernández, Christian Sánchez Ponce y Omar Sagredo Mazuela
- Prólogo. El Parque por la Paz Villa Grimaldi: sitio arqueológico de la transición chilena. Michael J. Lazzara

Parte I. Patrimonio, memoria y ciudad

- Memorias en la ciudad: La integración de sitios de conciencia en el territorio como patrimonio urbano. Daniel Rebolledo Hernández
- Del vestigio a los escombros y ruinas de la violencia dictatorial chilena. Lo material de los sitios de memoria. Nicole Fuenzalida Bahamondes
- Espacios de memoria y narrativas de la perpetración. Jaume Peris Blanes

Parte II. Sitios y políticas de memoria

- Memoriales y sitios de memoria en Estados Unidos: políticas de memorialización en torno a la guerra y la esclavitud. Constanza Dalla Porta Andrade
- De las luchas por los derechos humanos a la conformación de un patrimonio de la memoria. Un enfoque desde lo local: el caso de Arica (1984-2020). Luis Alegría Licuime, Romané Landaeta Sepúlveda y Felipe Delgado Torres
- "El derecho al descanso". Disputas sobre el espacio, el tiempo y la memoria en Chile. Rodrigo Morales Martínez, Ximena Faúndez Abarca, Carolina Besoain Arrau y Fuad Hatibovic Díaz

- Colectivo Ex Presas Políticas del Buen Pastor de Valparaíso: disputando un lugar en la historia. Colectivo Ex Presas Políticas del Buen Pastor Valparaíso y María Angélica Cruz et al
- Parque Cultural de Valparaíso: conjunto urbano-histórico y sitio de memoria regional que testimonia la defensa militar tardo-colonial y la prisión política a lo largo del siglo XX. Erick Fuentes Góngora
- Colonia Dignidad: el camino hacia un sitio de memoria en el lugar histórico (2014-2021) Evelyn Hevia Jordán y Jan Stehle

Parte III. Experiencias y perspectivas de trabajo en el Parque por la Paz Villa Grimaldi

- Coexistencia de vestigios, reproducciones y objetos de valor testimonial en la práctica de conservación de un sitio de memoria. La experiencia del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Maeva Schwend Morales y Omar Sagredo Mazuela
- Formación en educación en derechos humanos y memorias en el sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi. Francisca Insunza Canales, Alejandro Olivera Zuñiga y Eliza Zárate Painemal
- Sitio de Conciencia Parque por la Paz Villa Grimaldi: un museo de sitio que conecta su función social con las comunidades y el territorio. Daniel Rebolledo Hernández y Omar Sagredo Mazuela

El lanzamiento de este libro fue realizado el día 10 de diciembre en el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos. Se realizó una mesa de conversación con las autoras y autores en el Teatro por la Vida, junto a las palabras de la Subsecretaria de Derechos Humanos Haydee Oberreuter y del presidente del directorio Álvaro Ahumada. Además, se contó con el acto musical del dúo Coulon-Azán. Una vez terminada la mesa de conversación, el público pudo apreciar el acto del coro Voces de la Rebeldía, que se realizó frente al Muro de los Nombres, para dar paso a la entrega de los libros y a un cocktail para todas y todos los/as asistentes. Esta actividad culminó con un recorrido pedagógico para asistentes provenientes de organizaciones de derechos humanos de la Región de O'Higgins y de Valparaíso. Se estima que asistieron alrededor de 200 personas a este lanzamiento.



Invitación al lanzamiento del libro "Lugares de Memoria y Sitios de Conciencia"

1.4.2 Proyecto Migración y Derechos Humanos. "Encontrémonos en la diversidad, migrar es un derecho humano".

Corresponde a una nueva línea de trabajo en la Corporación, la cual busca levantar una reflexión pública en torno a los derechos humanos de los migrantes ante los frecuentes episodios asociados a xenofobia, racialización y discriminación, algunos de ellos vulnerando derechos civiles, como el caso emblemático de Joana Florvil.

Esta línea de trabajo comenzó con una práctica profesional que tuvo como los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Caracterización diagnóstica de la comunidad migrante de Peñalolén en torno a problemáticas asociadas a derechos humanos y diseño de una intervención territorial acorde.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar la comunidad migrante de Peñalolén con especial énfasis a los residentes y/o trabajadores próximos a Villa Grimaldi además de las organizaciones de la sociedad civil e instituciones que se encuentren trabajando con comunidades migrantes.
- Diseñar una intervención territorial generando estrategias de vinculación con las comunidades migrantes y Villa Grimaldi, considerando sus intereses específicos a través de instancias basadas en la interculturalidad.

• Incorporar una perspectiva de género e infancias que permitan un abordaje integral con el fin de disminuir sesgos y/o resultados incompletos.

Los motivos de la inmigración poseen una multiplicidad de variables socioculturales, cada persona desde su individualidad posee una historia de vida que merece ser visibilizada y puesta en valor. Entre los distintos motivos para que se produzcan flujos migratorios tenemos los contextos de guerra, régimen, calidad de vida, crisis económica, colonialismo, desplazamiento forzado por origen étnico, religioso o político entre otros.

La inmigración de hombres, mujeres, niños, niñas y adolescentes provenientes de países de América Latina, ha estado marcada por diversos episodios de distinta connotación, desde la xenofobia que se produce en la población chilena, hasta procesos donde la comunidad migrante se ha sentido acogida en la sociedad chilena. Dado lo anterior, se intentó generar un acercamiento hacia la comunidad migrante que actualmente habita en la comuna de Peñalolén, junto con profundizar lazos con instituciones que han trabajado y trabajan con la comunidad migrante como la Fundación Educacional Cristo Joven ubicada en la población Lo Hermida, la Ilustre Municipalidad de Peñalolén y la Fundación Timounyo que tiene como finalidad la cohesión de la comunidad haitiana en Chile, junto con brindarles las herramientas necesarias para que puedan incorporarse a la sociedad chilena.

Como una primera actividad en esta nueva línea de trabajo, el día 18 de diciembre se conmemoró en el Parque por la Paz el Día Internacional del Migrante y con el lema "Encontrémonos en la diversidad, el derecho humano a migrar", convocando a la comunidad migrante de la comuna y de la Región Metropolitana. Esta actividad tuvo un especial enfoque en la infancia. Fue una instancia que se planificó y se realizó en colaboración con la Fundación Timounyo, el Movimiento Acción Migrante y Rizoma Intercultural, y que contó con presentaciones musicales del cantante haitiano Steevenson Joseph, el percusionista congolés Chikadora y el grupo de folklore chileno y latinoamericano Aparcoa. Además, se contó con diversos juegos y cuentacuentos para niños y coctel para las y los asistentes.



Afiches Día del Inmigrante en creolé



Percusionista "Chikadora" en el Día del Inmigrante



Grupo "Aparcoa" en el Día del Inmigrante

1.4.3. Conversatorio "Los crímenes a la infancia en dictadura: el tráfico de niños y niñas".

El día 13 de diciembre se realizó este conversatorio que abordó la temática en torno al tráfico de niños y niñas ocurrido sistemáticamente bajo el contexto de la

dictadura cívico-militar. Estos casos, comúnmente referidos como "adopciones irregulares", dejan de manifiesto una mecánica, que implicó a diferentes agentes del Estado y prestadores/as de servicios sociales y de salud, que permitió arrebatarles sus hijos e hijas a mujeres vulnerables, bajo presiones indebidas o engaños. En los últimos años se han ido conociendo a través de la prensa tanto nacional como internacional, diversos casos de personas que crecieron en el extranjero y que, al descubrir que sus adopciones no estuvieron ajustadas a la legalidad, buscan en Chile a sus familias de origen. Si bien, la difusión de estas historias es importante. ellas suelen presentarse como situaciones aisladas que parecieran culminar, en el mejor de los casos, en reencuentros felices. Sin embargo, se aprecia una falta de visión crítica ante lo que implican estos hechos que ocurrieron de manera sistemática, con participación de funcionarios del Estado y que afectaron de manera irreversible las vidas de cientos personas. El conversatorio buscó plantear esta problemática poniendo en perspectiva que se trata de crímenes de lesa humanidad y promover de esta manera la reparación y la consecución de justicia para los/as afectados/as.

Antes de iniciar el conversatorio, Soledad Castillo, directora de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi dio unas palabras sobre los secuestros de niñas y niños efectuados en dictadura, luego dio paso a las palabras de Haydeé Oberreuter, subsecretaria de Derechos Humanos, quien manifestó la necesidad de hablar sobre estos temas para posicionarlos en la discusión pública.

La mesa del conversatorio se inició con el relato de Ana Sánchez Calficura, sobreviviente de tráfico infantil y activista por la tipificación de estos delitos como crímenes de lesa humanidad. Su relato contó con la traducción de Jearim Contreras Godoy del francés al español.

Luego dio su testimonio Susana Flores Martínez, quien es sobreviviente de prisión política y tortura. Susana sufrió el secuestro de su guagua estando hospitalizada y retenida por la DINA, y hasta la actualidad no tiene mayor conocimiento sobre lo que ocurrió con su hijo o hija, ya que le dijeron que había muerto, pero al igual que a muchas otras mujeres víctimas de situaciones similares en Chile, no le entregaron nunca el cuerpo.

La profesora Karen Alfaro Monsalve, quien es doctora en Historia y prodecana de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, continuó con el conversatorio. La Doctora Alfaro, se ha dedicado al estudio de las llamadas "adopciones forzadas" en tanto política de Estado durante la dictadura cívico-militar. En su intervención destacó la implicancia de la iglesia católica, en la figura de sacerdotes o monjas, que generaban las condiciones para secuestrar niños y niñas y venderlos a familias de países extranjeros, como una política de mejoramiento de las relaciones diplomáticas de la dictadura con países europeos.

Por último, intervino la señora Alejandra Arriaza Donoso, quien es abogada de la Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE) y del Centro de Salud Mental y DDHH-ONG Cintras, además de ser docente de Ética y DD.HH. en la Universidad de Santiago (USACH). Ella cerró las intervenciones dando una perspectiva jurídica sobre los secuestros de niñas y niños durante la dictadura cívico-militar, lo que ayudó a la audiencia a contextualizar estos procesos, relevando una política de Estado para la institucionalización de estos crímenes donde colaboraron activamente profesionales de la sociedad civil, como asistentes sociales, médicos, enfermeras/os y adherentes de la dictadura. Además. aportó con una mirada desde la legalidad que permitiría tipificar este tipo de crímenes como crímenes de lesa humanidad.

Finalmente se dio paso a una ronda de reflexiones y preguntas, donde intervinieron representantes de la organización "Madres e hijos del silencio", quienes buscan conocer el paradero de las niñas y los niños secuestrados, además de exigir justicia. Luego intervino un representante de la "Red de sobrevivientes", organización que agrupa y promueve la protección y reparación de víctimas de delitos cometidos contra niños, niñas y adolescentes.

Este conversatorio se transmitió por streaming a través de las plataformas de Facebook y Youtube, debido a la solicitud de varias personas que tenían interés en el tema pero no podían asistir. A este conversatorio asistieron alrededor de 30 personas.



Invitación conversatorio



Mesa del conversatorio

1.4.4 Continuidad del proyecto "Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano"

Este proyecto busca concientizar sobre el derecho humano a un ambiente sano, donde se abordaron tres ejes (agua, tierra y aire) en localidades chilenas que experimentan situaciones graves de contaminación, sobreexplotación y desertificación, a través de un trabajo multidisciplinar, y principalmente etnográfico, buscando otorgar un rostro a las víctimas de la degradación ambiental. Así, se espera vincular al Sitio de Conciencia e instituciones locales colaboradoras como espacios activos y críticos que permitan un diálogo público en torno a problemáticas contemporáneas.

Durante el año 2022 se llevó a cabo la continuidad del proyecto en colaboración con el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume y la Corporación Memoria y Cultura de Puchuncaví, con el apoyo de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y la Fundación Konrad Adenauer Chile.

Se realizaron una serie actividades de socialización y transferencia metodológica del proyecto con organizaciones y Universidad, destacando la presentación el 24 de mayo en un taller convocado por la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia con académicos de la Universidad de Newcastle, Inglaterra la cual tuvo como énfasis el trabajo de la Corporación con comunidades para la cocreación de conocimiento.

Se pretende que el proyecto pueda tener continuidad como una línea de trabajo del área Museo Parque de la Corporación, abordando conflictos socioambientales y temáticas medioambientales en perspectiva de derechos, por lo cual constantemente se están generando instancias que permitan su financiamiento y continuidad. En este aspecto, se considera la realización de dos documentales:

"Un Grito de Sed" (a estrenarse durante el año 2023) el cual tiene la siguiente trama: Veinte años después de la última gran lluvia que recuerden, los habitantes de la provincia de Petorca miran con inquietud como la escasez hídrica

amenaza con afectar irremediablemente su calidad de vida, mientras en paralelo, los cerros se llenan de plantaciones de paltos y hacen aparecer el fantasma de la posible usurpación de aguas. En ese preocupante panorama emerge el Movimiento por la Defensa del Agua, la Tierra y la Protección del Medio Ambiente (Modatima), que busca recuperar el vital elemento para los territorios, entre otras cosas, exigiendo derogar el actual Código de Aguas; actualmente en discusión en el Congreso.



Imagen extraída del tráiler del documental, donde se entrevista a la dirigente de las APR locales.

Se está proyectando la posibilidad de concretar un segundo documental, dentro de este mismo proyecto, relacionándose con la Zona de Sacrificio de Quintero — Puchuncaví el cual busca avanzar en el proceso de difusión y sensibilización sobre los conflictos socioambientales en Chile. Para su concreción, se están gestionando recursos y/o asociaciones con organizaciones afines.

Lanzamiento del libro "Territorios vulnerados: el derecho humano a vivir en un medio ambiente sano" en Petorca y entrega de libros en Petorca.

El 5 de marzo de 2022 en la Biblioteca Pública de Petorca, se realizó el lanzamiento del libro "Territorios vulnerados: el derecho humano a vivir en un medio ambiente sano", libro que fue trabajado durante el 2021, pero que por motivos sanitarios tuvo que posponerse hasta el año 2022. Cabe destacar que hasta esa fecha los aforos eran restringidos, por lo tanto, la convocatoria se relacionó con las posibilidades acorde a las medidas sanitarias al momento de su realización. Cabe señalar que en Petorca se había exhibido anteriormente la obra de la compañía de teatro "Las Viajantes" en el contexto del mismo proyecto.

Posteriormente, durante los días 22, 23 y 24 de octubre se realizaron diversas entregas de copias del libro a las personas entrevistadas en las localidades de Quintero y Puchuncaví.



Lanzamiento libro en la localidad de Petorca



Presentación de la exposición en la fachada de la Biblioteca Pública de Petorca



Participantes del lanzamiento en actividad con municipalidad de Petorca

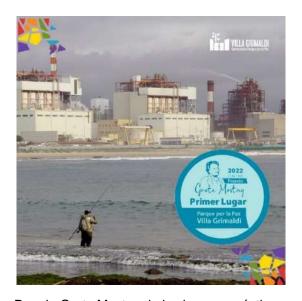
Adjudicación del Premio Grete Mostny 2022 de las buenas prácticas museológicas

En diciembre de 2022 el Proyecto "Sitios de conciencia y territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano" se adjudicó el primer lugar del premio Grete Mostny 2022 que tuvo como tema en esta ocasión «Museos y entorno: la relación entre los museos y las comunidades del territorio», con el cual se resaltó un aspecto fundamental de la museología: la conexión del museo con las comunidades del territorio.

La obtención del primer lugar radicó en la capacidad que tuvo el proyecto, de aun cuando existían limitantes asociadas a las restricciones sanitarias por la pandemia, llevar a cabo una serie de acciones de alto impacto en las comunidades contempladas, visibilizando la realidad de sus habitantes ante los conflictos socioambientales.

De esta forma, fruto de la investigación de campo se elaboró una exposición itinerante que visitó cada localidad, se efectuaron talleres de educación socioambiental, con el objetivo de sensibilizar a la comunidad, se publicó un libro que se centra en las historias de vida de los habitantes y, por último, y como devolución temprana a las localidades y comunidades participantes, se elaboró una obra de etnoteatro de creación inédita, que fue concebida en base de las entrevistas recogidas en el trabajo de campo.

El proyecto demostró que un sitio de conciencia como museo de sitio puede asumir dos grandes desafíos. Por una parte, ampliar la educación en derechos humanos a problemáticas contemporáneas y, por otro lado, poner en diálogo la memoria histórica que resguarda con las comunidades y territorios en las cuales se encuentran insertos, proyectando su función social.



Primer Lugar Premio Grete Mostny de las buenas prácticas museológicas

1.5 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción:

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Documentación recibida en Archivo Documental es ingresada bajo protocolos vigentes (inventario, limpieza mecánica, incorporación al catálogo y asegurar consulta).	100%	100% (sobre lo recibido 2022)
Instancia de socialización y valorización de los contenidos del Archivo Oral y/o Archivo Documental a estudiantes y/o investigadores con el fin de fomentar estudios relacionados con Villa Grimaldi.	2	6
Investigadores, tesistas y estudiantes que solicitan cita a los Archivos Oral y/o Documental son atendidos y/o guiados en su trabajo.	100%	100%
Exposición itinerante "Sitios de conciencia y territorios vulnerados. El derecho humano a vivir en un medio ambiente sano" en con financiamiento con la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y la Fundación Konrad Adenauer Chile. (sujeto a restricciones de reunión y/o desplazamientos impuestos por el Estado por COVID19 y/o financiamiento).	1	2
Registro e ingreso a los catálogos de nuevos testimonios al Archivo Oral (sujeto a restricciones de reunión y/o desplazamientos impuestos por el Estado por COVID19 y/o financiamiento).	2	Se reemplaza por libro "Voces del Estallido", cápsula de puesta en valor del nuevo acervo y actividades de difusión. Asimismo, se realiza trabajo de resúmenes en Colección Colonia Dignidad
Nuevas adquisiciones y donaciones son ingresadas al catálogo en línea y dispuestos a consulta pública.	100%	100%

2. Línea de Acción: Garantizar y promover la puesta en valor del sitio de memoria y la gestión patrimonial de acuerdo con las características de Monumento Histórico.

2.1 Subárea Conservación

El Área Museo Parque desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en

ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural.

La conservación se relaciona con el desarrollo de un plan de gestión patrimonial del sitio, que considera, entre otras tareas: la gestión del depósito de bienes patrimoniales, las acciones de conservación preventiva, como lo es el registro y control ambiental de los espacios en los que se almacenan los objetos patrimoniales, la elaboración de informes, diagnósticos y gestionar proyectos de restauración, así como el apoyo al desarrollo del plan de colecciones.

En relación con las colecciones de bienes patrimoniales, esta considera los diversos elementos vinculados al sitio en sus diferentes períodos históricos y corresponden a materialidades diversas como vidrio, metal, madera, cerámicas, cemento, piedra, papel y textiles. Estos se encuentran inventariados, catalogados y dispuestos en el depósito, espacio específico y controlado, según el carácter patrimonial y de materialidad de los objetos en resguardo.

Algunas de las actividades realizadas por esta subárea durante el año 2022 fueron la supervisión de los trabajos de restauración del vestigio La Piscina, la confección de fichas de hallazgos casuales durante los trabajos de restauración de La Piscina y en los trabajos preliminares en la Plaza de la Esperanza, seguimiento mensual de las condiciones climáticas en espacios que resguardan objetos originales (Sala de la Memoria, depósito de Bienes Patrimoniales y Vitrina Rieles) y la revisión semanal del estado del Parque.

2.1.1 Proyecto Subvención Presidencial

Este proyecto adjudicado vía Subvención Presidencial considera dos acciones principales que buscan recuperar y mejorar la propuesta simbólica y conceptual del Parque por la Paz, integrando al sitio con su entorno territorial adyacente y reforzando el valor de la experiencia de visita.

Recuperación del eje simbólico del Parque por la Paz mediante la puesta en marcha de la pileta central de la Plaza de la Esperanza.

La intervención planificada pretende recuperar la funcionalidad original de la pileta central de La Plaza de la Esperanza y su recorrido de agua desde el Muro de los Nombres, la cual no está operativa desde hace años debido a problemas ocasionados por su antigüedad y diseño. Lo anterior involucra la recuperación de la obra mayor del conjunto, su impermeabilización debido a filtraciones, sistema de retorno de agua y mejorar su funcionalidad para disminuir costos de funcionamiento.

El proyecto de arquitectura del Parque por la Paz, en términos simples, se articula a través de dos ejes simbólicos demarcados en el terreno: uno, desde el antiguo portón de acceso de prisioneros hasta la Torre y otro, desde el ingreso actual de visitantes hasta el Muro de los Nombres. Ambos confluyen en un centro en que se integran fundiéndose en una cota más baja, en la Plaza de la Esperanza,

cuya figura central es una pileta, como nodo vinculante del espacio donde se encuentran los elementos formales y simbólicos del lugar.

En este conjunto, el agua y su recorrido desde el Muro de los Nombres hasta la pileta central de la Plaza de la Esperanza, es fundamental, como eje simbólico (el agua que representa la vida) y arquitectónico (demarca el lugar como centro del espacio).

La circulación de agua como hecho arquitectónico, consolida su recorrido en el plato central de la pileta, desde un canal a un circuito perimetral que vierten sus aguas por bocas que bañan la escultura de suelo, elaborado en hormigón y mosaico. Alrededor de esto se cierra con un pódium rodeado con bancas de hormigón en muros que contienen los jardines que circundan la pileta de la Plaza de la Esperanza.

De esta forma, la recuperación de esta funcionalidad rescata el sentido arquitectónico original del Parque por la Paz, concibiéndose la pileta como un elemento esencial de conceptualización simbólica.

Para comenzar el proceso de recuperación y arreglos en los sistemas de riego, se realizó un cierre perimetral, en el cual se impide el acceso a la Plaza de la Esperanza, lo que cerró inmediatamente uno de los accesos al Teatro por la Vida y obligó a que los recorridos pedagógicos tuviesen que cambiar su ruta temática. Sin embargo, este cierre no ha generado mayores problemas al público visitante.

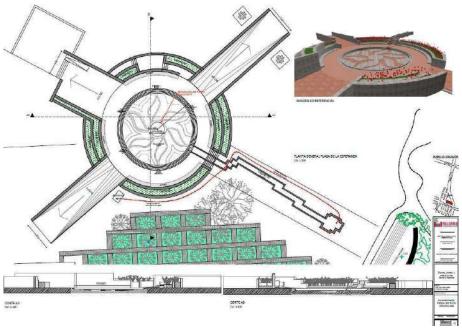
Implementación de iluminación patrimonial en función de la puesta en valor del Monumento Histórico, de manera funcional y sustentable.

Se considera un proyecto de iluminación patrimonial que contempla inicialmente las dos acciones que se requieren de forma prioritaria:

- La iluminación de la fachada del Parque por la Paz, demarcando el sitio de memoria durante la noche en el entramado urbano. Lo anterior tiene como consecuencia secundaria un efecto disuasivo ante vandalización y/o robo. Se consideran 4 puntos: Acceso principal actual, Memorial Rieles Bahía de Quintero, Pileta Trébol y Portón por el que ingresaban a los prisioneros. En términos de sustentabilidad ambiental, y para disminuir los costos de electricidad con la integración de nuevos puntos de iluminación, se utilizarán dispositivos LED de bajo consumo.
- Demarcación del eje simbólico "de la vida y la muerte", elemento central del diseño conceptual del Parque por la Paz, considerando su integración con la Plaza de la Esperanza y el recorrido de agua a recuperar.

La "X" o cruz que conforman los ejes arquitectónicos del Parque por la Paz es la esencia del proyecto original de 1996: "Este lugar está marcado". Se busca integrar iluminación que permita demarcar este eje simbólico durante la noche, sea funcional

al recorrido y seguridad de los visitantes y asistentes a las actividades culturales y conmemorativas del Teatro por la Vida y pueda integrarse armónicamente con la Plaza de la Esperanza, conservando la intimidad, pero a su vez, otorgando un aspecto moderno, limpio y funcional.



Plano de la intervención propuesta, recupera la recirculación de agua y modifica la red de alimentación para evitar el efecto de las raíces del Ombú



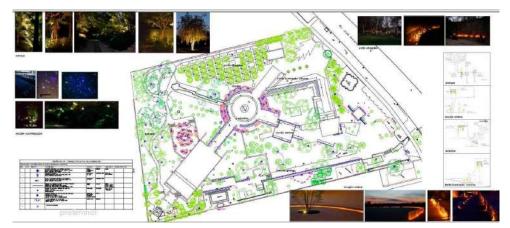


Trabajos en la Plaza de la Esperanza

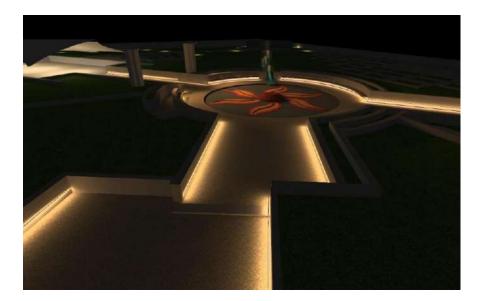




Detalle de los trabajos de impermeabilización



Plano del Parque por la Paz con intervenciones lumínicas proyectadas a largo plazo.



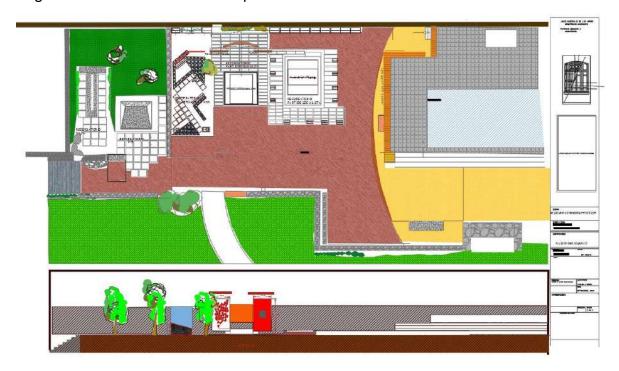


Simulación en 3D de la propuesta de iluminación patrimonial

2.1.2 Mejoramiento y puesta en valor de la Zona de Memoriales del Parque por la Paz en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe.

Durante el año 2022 se dio inicio al trabajo de diseño en conjunto con arquitectos del Partido Comunista y miembros del directorio de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi para iniciar el proceso de mejoramiento en la Zona de Memoriales del Parque por la Paz, por lo cual se hizo un ingreso al Consejo de Monumentos Nacionales para notificar la modificación de este espacio y de esta manera obtener la autorización correspondiente para poder dar inicio a las obras. Actualmente se está en espera de los planos de la Izquierda Cristiana, el único material faltante para obtener la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales.

El proyecto de mejoramiento y puesta en valor de la Zona de Memoriales aspira a la unificación de los elementos arquitectónicos, mediante una serie de acciones, donde destaca la unificación del sustrato de piso para demarcar y poner en valor el espacio, la inclusión de nuevos elementos al memorial del PC y la creación de un nuevo memorial de la Izquierda Cristiana en el espacio que originalmente estaba destinado para ello.



Planta general del proyecto de mejoramiento de la Zona de Memoriales

Las acciones contempladas serán financiadas por un aporte conjunto entre los colectivos políticos que mantienen memoriales en este espacio: Movimiento de Acción Popular Unitaria, Movimiento de Izquierda Revolucionaria, Partido Comunista, Partido Socialista y la integración de la Izquierda Cristiana.

2.1.3 Otras acciones de mantención

Reparación de las torres de iluminación en el acceso al Teatro por la Vida

Durante el mes de diciembre se realizaron reparaciones a las torres que se encuentran en el acceso al Teatro por la Vida. Las acciones contempladas buscaron asegurar la integridad de la torre oriente, la cual tenía daños visibles que comprometían la estructura (verificado por un ingeniero estructural) y la recuperación de bloques de vidrio rotos o faltantes.



Reparación de torre de vidrio en acceso a Plaza Esperanza

Seguimiento de la infestación por termitas subterráneas en el área del Memorial Rieles de Bahía de Quintero

En septiembre de 2021 se descubrió una infestación de termitas subterráneas en el área del Memorial. Se convocó a una empresa de control de plagas para abordar la situación y durante un año han realizado controles periódicos del lugar ante la posible reaparición de los insectos.

Para esto se enterraron 12 testores con un sebo en el piso alrededor del cubo que debiesen acusar la eventual reaparición de las termitas.





Revisión de cebos para termitas

2.2. Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Intervenciones y proyectos realizados en el Parque por la Paz mantienen un seguimiento técnico y patrimonial efectivo, resguardando protocolos vigentes.	100%	100%
Restauraciones de carácter urgente en los bienes patrimoniales del sitio son ejecutados según protocolo, resguardo su integridad, sujeto a recursos.	100%	100%
Elementos museográficos, soportes informativos y señaléticas son mantenidos y actualizados	100%	100%

2. ÁREA EDUCACIÓN

El Área Educación es responsable de la creación e implementación del Programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de sitio de memoria de Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Este programa contempla <u>cuatro líneas de trabajo</u>, a través de las cuales aborda los objetivos: Pedagogía de sitio de memoria con comunidades; Formación, Materiales educativos, y Redes, extensión y difusión. La memoria que se enseña a continuación se presentará a través de sus líneas de trabajo.

Referiremos algunos aspectos medulares de la evaluación del trabajo realizado durante el año 2022, contemplando la adecuación y los cambios realizados a dicha planificación en fase final de confinamiento y lo que podríamos denominar un periodo de transición a la presencialidad. Sin duda, podríamos conceptualizar dos momentos del año en cuestión. La primera parte del año, un tanto irregular, se caracterizó por los últimos elementos de las restricciones sanitarias. De manera pausada las comunidades fueron volviendo a actividades presenciales, y por tanto a visitar el sitio de memoria. Dicha situación cambió a partir del segundo semestre, donde tuvimos una suerte de explosión en la demanda por visitar el sitio. Muchas comunidades solicitaron recorridos pedagógicos por Villa Grimaldi, lo que significó, de nuestra parte, una rápida readecuación hacia las actividades presenciales, quedando sólo algunas actividades en modalidad virtual. Estos acontecimientos marcaron nuestro año y en gran medida fueron moviendo nuestra brújula de desarrollo. En conclusión, un año irregular que se coronó con una importante vuelta de nuestros públicos al Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Adicional al contexto de pandemia antes descrito, nuestro año 2022 estuvo marcado por eventos y procesos socio políticos que cruzaron nuestro trabajo educativo. El contexto de cambio de gobierno por si sólo significó un nuevo antecedente en la conceptualización de la historia reciente de nuestro país. Pero el elemento más significativo estuvo dado por el proceso constituyente, la presentación de una propuesta de nueva constitución por parte de la Convención Constitucional, y finalmente el plebiscito donde dicha propuesta fue rechazada. El proceso constituyente sin lugar a dudas fue un escenario de variadas reflexiones en temáticas que abordamos desde el Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi. En él se dinamizan dimensiones claves de nuestra propuesta educativa, a saber, la educación en derechos humanos, la ciudadanía y la formación ciudadana; y la memoria y la justicia como elementos transversales de nuestra historia reciente, no solo en contexto de dictadura cívico militar, sino también en la transición a la democracia y, sobre todo, durante el denominado estallido social.

Como elemento adicional de análisis, finalizando esta reflexión, pero no por eso menos importante, aparece necesario hacer mención a la explosión de postulados y análisis negacioncitas y relativizadores de las violaciones a los derechos humanos. Sin dudas este proceso reapareció con mucha fuerza en algunos discursos públicos posterior a los resultados del plebiscito de salida de la propuesta constitucional, incluso en algún momento, a nivel parlamentario se cuestionó y puso en duda el aporte estatal al sistema de promoción de una cultura de derechos humanos existente en el país. Si bien esta iniciativa de algunos sectores políticos no llegó a buen puerto, supuso una nueva dimensión del paisaje, que sin duda tendrá un correlato ampliado en el presente año en curso, cruzado además por la conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico militar.

Por último, en esta primera reflexión a modo de introducción que planteamos, resulta menester puntualizar un cambio en la coordinación interna del Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi. Durante marzo de 2022 se aceptó la renuncia de la coordinadora del área y se dio inicio a un concurso público para ocupar dicho cargo. Finalmente, iniciando el mes de mayo, comenzó sus funciones el nuevo Coordinador del área, Alejandro Olivera Zúñiga, En funciones hasta el presente.

A continuación, se realizará el desagregado por línea de trabajo del Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi.



Saludo de fin de año a nuestr@s visitantes

2.1. Línea Pedagogía de sitio de memoria con comunidades

2.1.1. Recorridos pedagógicos

Como ya se ha planteado, durante el contexto de confinamiento derivado de la pandemia por Covid 19, nuestros esfuerzos educativos migraron a las posibilidades virtuales en el trabajo con comunidades educativas y sociales, en este proceso cabe destacar las iniciativas denominadas: "Taller Memorias y Derechos Humanos para el Proceso Constituyente" y "Recorrido Pedagógico en línea".

Su implementación nos permitió mantener acciones educativas a través de los medios virtuales en el contexto de confinamiento. Sin embargo, el año 2022 posibilitó la vuelta a las actividades presenciales, sobre todo durante el segundo

semestre. Poco a poco las comunidades educativas, principalmente, volvieron a demandar recorridos pedagógicos, situación que explotó durante el segundo semestre. Existió una creciente demanda por visitar el sitio de memoria. En este contexto, las propuestas de trabajo en línea fueron dando paso a la atención presencial de los públicos y paulatinamente dejaron de ser solicitadas.

Como ya se ha señalado, los esfuerzos de las y los profesionales del área se centraron en responder a la creciente demanda por Recorridos Pedagógicos presenciales, situación que posibilita un mayor aprovechamiento de los recursos que propone Parque por la Paz Villa Grimaldi como sitio de memoria. Sin lugar a duda nuestro trabajo pedagógico se ve potenciado por la presencialidad, lo que nos permite cumplir de mejor manera, con los objetivos y ejes propuestos desde el Área Educación, vale decir, poner en valor las memorias que el sitio alberga a través de propuestas y metodologías de formación, utilizando como principales herramientas las dadas por la Pedagogía de la Memoria (PdM) y la Educación en Derechos Humanos (EDH).



Recorrido pedagógico con comunidad escolar

2.1.2. Programa PACE – UTEM

Durante los años 2021 y 2022 el programa PACE UTEM se ha constituido en uno de nuestros principales colaboradores y aliados. Esta alianza se profundizo durante el año 2022 y la vuelta a la presencialidad significo la realización de una serie de recorridos pedagógicos presenciales de 21 liceos públicos de la región metropolitana que son parte del programa PACE UTEM. En relación a los objetivos de dicho programa, nuestro principal aporte esta dado en la promoción de una cultura de derechos humanos y en el fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico. La posibilidad de esta alianza nos permite englobar los aportes, mantener coordinaciones directas y evaluar un derrotero amplio de colaboración.

El programa PACE UTEM se ha constituido en uno de nuestros principales aportes y desafíos y esperamos que el trabajo se siga proyectando de la mejor manera posible. En la misma sintonía, el desarrollo de este convenio les ha permitido a estudiantes de liceos públicos de la región metropolitana, algunos de ellos muy distantes de Parque por la Paz Villa Grimaldi, conocer el sitio y acercarse a una dimensión de nuestra historia reciente que muchas veces no es parte de su itinerario educativo. Las experiencias han sido vastas, enriquecedoras y de un alto valor pedagógico.

2.1.3. Recorridos pedagógicos con enfoque de género

Con el retorno a las actividades presenciales en el sitio de memoria, y por lo tanto en el contexto de los recorridos pedagógicos presenciales. El área educación logró recuperar durante el año 2022 los denominados Recorridos pedagógicos con enfoque de género. La perspectiva de género en el trabajo de memoria y derechos humanos es una profundización constante de nuestro trabajo. A través de ella se busca poner en valor las experiencias de mujeres trabajadoras, militantes y pobladoras en el contexto de nuestra historia reciente, y al mismo tiempo en la conceptualización de las violaciones a los derechos humanos. Buscamos por tanto posicionar las experiencias de mujeres que fueron víctimas de violencia política, y en particular de violencia político sexual.

El trabajo de nuestra área con perspectiva de género dinamizado en los recorridos pedagógicos es un esfuerzo conjunto de profesionales y testimoniantes – sobrevivientes del ex cuartel terranova. Desde este enfoque, por tanto, se individualiza la experiencia vivida por mujeres prisioneras políticas y como, muy desafortunadamente, fueron víctimas tanto por su militancia o su participación en procesos sociales, como por su desafío constante a las perspectivas patriarcales que han dominado nuestra historia reciente.

Los recorridos pedagógicos con enfoque de género se proyectan para las comunidades y organizaciones que lo requieran, y se ofrecen además en conmemoraciones generales y particulares que abordan esta temática. Cabe destacar dentro de ellas los recorridos pedagógicos con enfoque de género realizados en la conmemoración del de septiembre, del día de conmemoración de víctimas de tortura, día del patrimonio, o día de conmemoración de la no violencia contra las mujeres.

La perspectiva o enfoque de género es una de nuestras principales atenciones a la hora de pensar y dinamizar la educación en derechos humanos y la pedagogía de la memoria, y por tanto un pilar fundamental de nuestra línea de trabajo de pedagogía de sitio de memoria con comunidades.



Recorrido con enfoque de Género

2.1.4. "Cuentos con memoria": niñez y derechos humanos.

Otro de los enfoques que el área de educación intenta desarrollar dice relación con el trabajo con niñeces. Este enfoque representa uno de nuestros mayores desafíos en tanto poder contribuir al desarrollo de la cultura de promoción de los derechos humanos desde las experiencias vitales de niños, niñas y niñes. El desafío es grande pues requiere de una experticia relevante a la hora de plantear elementos constitutivos de nuestra historia reciente, muchos de ellos marcados por la violencia extrema, y las miradas de las niñeces. Valga establecer que uno de los elementos con los cuales se dinamiza este enfoque dice relación con la constitución de las niñeces como sujetos de derechos.

Parque por la Paz Villa Grimaldi, desde sus comienzos, ha dinamizado experiencias educativas que se nutran no solamente desde la experiencia del horror que se resguarda dentro de los muros del ex cuartel terranova, donde incluso niñes y jóvenes fueron víctimas de la violencia política ejercida por la dictadura cívico militar; sino que también desde los elementos constitutivos de una cultura de la paz, de la resolución pacífica de conflictos y desde la perspectiva, por cierto, de los derechos humanos. Es en este punto donde nos parece relevante rescatar la mirada de niñas y niños en tanto sujetos de derechos. La palabra de les niñes, a veces tan dejada de lado, nos proporciona una mirada de acercamiento a la construcción de una cultura de la paz.

En este contexto, desde hace algunos años, hemos desarrollado la iniciativa denominada "Cuentos con memoria" una suerte de plataforma dinámica que nos permite responder a requerimientos de comunidades educativas que ven en Parque por la Paz Villa Grimaldi, un espacio atractivo para dinamizar con les niñes estas reflexiones asociadas a los derechos, la ciudadanía y su propia mirada. La literatura, en este caso, nos permite conocer y socializar dicha mirada y reflexión, posibilitando también un espacio de diálogo epistemológico con las comunidades educativas. Las experiencias son variadas y en esta memoria queremos desarrollar algunas de esas experiencias.

Con mucho esfuerzo, el Área Educación posee algunos recursos propios para el desarrollo de este enfoque, en particular queremos hacer mención al libro de cuento denominado "Un Árbol". Este cuento, basado en uno de los hitos más trágicos que habitan en Parque por la Paz Villa Grimaldi, el desarrollo literario ha conseguido dinamizar estas experiencias con analogías a la naturaleza. Flora y fauna como vehículo movilizador. El relato se presenta como un llamado de atención sobre la necesidad de que las niñeces vivan y se desarrollen en paz, sensibilicen el trato con sus pares, desarrollando empatía, respeto a la diferencia y colaboración mutua.

Uno de los talleres que se realizaron este año, con el libro "Un Árbol" como protagonista, se registró en el Liceo Manuel de Salas. Con la estrategia narrativa del "cuentacuentos" las profesionales de área Educación sostuvieron un encuentro con niñes de un curso particular. La actividad se realizó con mucho entusiasmo y, como la mayoría de las veces en este tipo de intervenciones, aparece con signos de sorpresa la profundidad con que les niñes abordan estas reflexiones, proponen ideas sobre la temática, ponen en valor sus propias experiencias vitales y se reconocen en sus pares como parte de un colectivo.

De la misma forma, nuestra Área Educación desarrolla hace algunos años la iniciativa cuentos con memoria como una de las formas de conmemoración del 11 de septiembre de 1973. Por un lado, se realizó, el año 2022, una convocatoria abierta a comunidades educativas a participar de esta iniciativa. La convocatoria consiste en proponer a las diversas comunidades una batería de cuentos disponibles para que sean trabajados, por ejemplo, en la forma de cuentacuentos, y que desde ahí se elaboren reflexiones en el interior de sus cursos o escuelas. Además de la batería de cuentos disponibles se les ofrece a las comunidades textos y asesoría para la realización de la actividad, y posteriormente se les solicita puedan enviarnos un pequeño video que dé cuenta de la experiencia vivida. Durante el presente año 13 comunidades educativas respondieron a nuestra convocatoria y 4 de ellas nos devolvieron material audiovisual sobre sus experiencias.

Por último, cabe destacar la actividad "cuentos con memoria" desarrollada en Parque por la Paz Villa Grimaldi en el contexto de la conmemoración del 11 de septiembre, realizado en la misma fecha. En el marco de una serie de otras actividades que se desarrollan en el sitio durante ese día, se convoca a niñas y niños a ser parte del cuentacuentos "Un Árbol". La actividad se desarrolló con la participación de 20 niñes y se configura como una constante de nuestras conmemoraciones durante ese día.



Convocatoria cuarta versión "Cuentos con Memoria"

2.2. Línea Formación.

2.2.1. Convenio de colaboración CORMUP - Peñalolén

El propio derrotero del trabajo Educativo de Parque por la Paz Villa Grimaldi, desde incluso el proceso de recuperación del sitio para la memoria, hace más de 25 años, desde algunos elementos, ha posicionado al sitio de memoria como una suerte de referente en las temáticas asociadas a la Memoria y los Derechos Humanos, desde una vertiente educativa. Ese camino transitado nos ha permitido asistir a diversas comunidades educativas en las reflexiones propias de su quehacer. En la actualidad, uno de los requerimientos que se le ha propuesto a escuelas y liceos dice relación con los planes de formación ciudadana. En este caso particular, la Corporación Municipal de Peñalolén confió en nosotros para formar a sus profesores en estas temáticas, siempre desde la perspectiva de la Educación en derechos Humanos y la Pedagogía de la Memoria.

En ese contento, CORMUP Peñalolén y Parque por la Paz Villa Grimaldi generaron un convenio de colaboración y, asociado a el mismo, se realizó, durante el año 2021, el programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria para docentes de segundo ciclo básico.

Como ya se informó en la memoria anterior, El programa antes mencionado se realizó casi completamente durante el 2021, sin embargo, quedaron pendientes algunas actividades para cerrar el ciclo. Estas finalmente se llevaron a cabo durante el primer semestre del año 2022. La conclusión del programa se realizó con un recorrido pedagógico, una reflexión final, y la entrega de los certificados de las y los docentes participantes. La actividad contó con la participación de las autoridades de

la Corporación Municipal, incluyendo a su director. La evaluación del programa fue muy positiva por parte de todas y todos los participantes e involucrados, donde se puso énfasis en la necesidad que los elementos trabajados en el programa puedan permear a las comunidades educativas y sus aulas. Este cierre exitoso posibilitó los mejores ánimos para continuar con el convenio. Sin embargo, por diversas razones no se pudo concretar durante el segundo semestre del año 2022 y una nueva propuesta se encuentra en dialogo para su ejecución. Se presentan más antecedentes a continuación.

Luego de la finalización del primer programa en convenio, se presentó una primera propuesta de continuación del trabajo. Nuestro foco estaba pensado en niñez. En continuar el trabajo con docentes de segundo ciclo básico e incluir a docentes del primer ciclo básico. Sin embargo, las expectativas y requerimientos de CORMUP transitaron hacia otra vertiente.

A propósito de los ya mencionados planes de formación ciudadanas encargados a las escuelas, nuestra contraparte nos solicitó continuar el programa, pero esta vez dirigido a docentes de enseñanza media, con un alto foco en ciudadanía y formación ciudadana, desde, por supuesto, los elementos constitutivos de la Pedagogía de la memoria y la Educación en derechos humanos. Nuestra área, asumió el requerimiento y realizó una propuesta formal de programa formativo para docentes de educación media, que fue bien recibida por las autoridades de la corporación municipal. La propuesta fue realizada iniciando el segundo semestre de 2022 con la idea de implementación durante ese mismo semestre, No obstante, nuestra contraparte, aludiendo a elementos de coordinación y programación de su gestión, nos pidió realizarla durante el presente año 2023.

2.2.2. Programa Formativo En Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria.

La Pedagogía de la memoria y la Educación en derechos humanos (EDH) nos involucra con múltiples desafíos para el abordaje de las violencias y del pasado dictatorial y sus implicancias en el Chile de hoy. Sus perspectivas aparecen cada vez más urgentes en un escenario de relativización de las violaciones a los derechos humanos, y de negacionismo sobre los mismos. La constante necesidad de justicia y reparación, sumado a la importancia de rescatar las memorias como sustento de disputa epistemológica por el presente, configuran una actualidad donde estos elementos reclaman un posicionamiento transversal.

El proceso en el que como país nos encontramos ha evidenciado, como parte de su compleja trama, la imperante necesidad de educar en derechos humanos. Este programa intenta aportar desde la EDH y Pedagogía de la Memoria, a partir de la propuesta educativa del sitio de memoria, a la democratización de espacios formativos relativos a estos temas. En el complejo escenario del año 2022, a través, primero, del trabajo en línea, y luego retomando la presencialidad, este programa contó con la participación de profesionales de diferentes áreas e intereses,

propiciando así un espacio rico para la reflexión y el diálogo nutrido de diferentes experiencias.

Este Programa intenta democratizar las instancias formativas relativas a EDH y memorias, y una vez finalizado, se evaluará la posibilidad de que sus participantes apoyen la realización de recorridos pedagógicos con comunidades educativas en nuestro sitio de memoria.

La realización completa de la formación estuvo comprendida entre los meses de marzo y diciembre de 2022, para ello cada participante debió contar con una disponibilidad mínima de 10 horas semanales, las que fueron distribuidas entre lecturas, visionado de testimonios y archivos audiovisuales, acompañamiento y observación de recorridos pedagógicos en el sitio de memoria y evaluación de proceso.

Durante el año 2022, dos profesionales concluyeron su programa formativo y en la actualidad se encuentra disponibles para realizar recorridos pedagógicos y, en relación con sus tiempos, participan de las iniciativas de Parque por la Paz Villa Grimaldi, todo aquello, cabe destacar, como voluntarias.



Reunión de coordinación programa formativo

2.2.3. Programa Diálogos.

El "Programa Diálogos" es una iniciativa en conjunto del área Educación y de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi que busca constituirse en un espacio de diálogo y encuentro de nuestra comunidad con el Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi. El objetivo principal de este encuentro dice relación con: Construir una estructura de diálogo y trabajo permanente entre l@s profesionales del Área Educación y la comunidad de soci@s y testimoniantes de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, con miras a dinamizar y potenciar el trabajo pedagógico y testimonial que se realiza en el sitio.

Para la Corporación y sus distintas áreas de trabajo, resulta de suma importancia vincularse con la comunidad de soci@s. Y este vínculo con el Área Educación, que se encarga, entre otras labores, de acompañar los recorridos pedagógicos que se realizan en el Parque, ha sido muy relevante. Potenciar este espacio de encuentro permitirá mantener en diálogo el trabajo del Área con los planteamientos de las socias y socios. Para estos efectos, nos ha resultado importante intentar avanzar en los siguientes postulados:

- Generar instancias de socialización del trabajo de Pedagogía de la Memoria y Educación en Derechos Humanos realizado por los profesionales del área educación.
- Socializar los énfasis y metodologías del trabajo actual con comunidades educativas.
- Propiciar espacios de diálogo de los énfasis y perspectivas que pudiera tener la comunidad de soci@s y testimoniantes en relación al trabajo pedagógico del sitio.
- Construir estrategias de trabajo conjunto entre la comunidad de soci@s y testimoniantes y el área educación del Parque Por la Paz Villa Grimaldi.

En consideración a estos postulados, con mucho entusiasmo, hemos querido invitar a la comunidad de soci@s de la corporación a participar en el Programa Diálogos. Este primer encuentro, desarrollado durante el mes de noviembre de 2022 se constituyó en una primera instancia de encuentro, y ya se están planificando futuros encuentros para profundizar los objetivos que este programa se ha propuesto. Sin lugar a dudad este programa representa uno de los desafíos más relevantes que como área tenemos en la actualidad, Precisamente el vínculo con la comunidad de socios y sobrevivientes.

2.2.4. Propuesta formativa para docentes programa PACE - UTEM. "Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria: posibilidades desde el género y las diversidades"

Con relación a la ya mencionada colaboración con el programa PACE UTEM, en esta línea de trabajo nos aparece necesario presentar una parte de dicha colaboración centrada en la formación docente. El programa PACE UTEM nos propuso realizar un taller para docentes del programa en torno a las temáticas de la Pedagogía de la Memoria y la Educación de derechos humanos, y a una temática particular que fuera importante de abordar en el presente.

Al mismo tiempo, surgió la idea de que esta propuesta fuera llevada a cabo en conjunto con el sitio de memorias Londres 38 que también trabaja en colaboración con el programa PACE UTEM. El taller formativo se tituló: "Educación

en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria: posibilidades desde el género y las diversidades".

El taller se realizó exitosamente, en modalidad Virtual, los días 6 y 7 de diciembre y se constituyó en una iniciativa que tuvo como objetivo construir un espacio de diálogo y reflexión entre los participantes, abordando problemáticas que se observan en las aulas, en vínculo con temáticas de género y diversidades y, desde ahí, herramientas que emergen desde la educación en derechos humanos y pedagogía de la memoria para trabajar con distintas comunidades educativas.

La evaluación de les participantes, así como también del programa PACE UTEM, Londres 38 y Villa Grimaldi fue muy satisfactoria y se proyecta la realización de más ejercicios como este con decentes del programa.



Reunión de coordinación: PACE UTEM, Londres 38 y Parque por la Paz Villa Grimaldi

2.3. Materiales Educativos.

2.3.1. Publicación de artículo en libro.

El año 2022, como se ha manifestado en pasajes anteriores de esta memoria, fue un año de transiciones, que significó muchos acomodos y en muchas dimensiones nuestra labor fue reactiva, sobre todo en el contexto de vuelta a la presencialidad y de explosión de solicitudes por realizar recorridos pedagógicos en el sitio. En medio de estas transiciones fue dificultoso para nosotros la creación de materiales educativos que alimenten y proyecten nuestra labor. No pudimos concretar creaciones nuevas y algunos proyectos debieron ser aplazados o reprogramados.

En este escenario, quizás el elemento destacable dentro de esta línea de trabajo lo constituyo la publicación de un artículo del área Educación en una publicación del Parque por la Paz Vila Grimaldi.

El libro denominado "Lugares de Memoria y sitios de conciencia: construyendo memorias y patrimonio para la acción en derechos humanos" es un volumen que reúne reflexiones de distintos autores sobre la materia. En sus páginas se da cuenta del surgimiento, en la transición a la democracia chilena, de movimientos sociales que logran recuperar recintos donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos, para convertirlos en sitios de memoria y desarrollar en ellos singulares experiencias educativas y culturales.

Entre sus páginas se puede encontrar el artículo: "Formación en Educación en Derechos Humanos y Memorias en el sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi" de autoría de los profesionales de Área Educación. En dicho artículo se dinamiza un derrotero histórico de las aportaciones a la pedagogía de la memoria y la educación en derechos humanos, que el sitio de memoria Parque Por la Paz Villa Grimaldi ha realizado a lo largo de sus 25 años de existencia. Enalbardando una reflexión desde la praxis pedagógica como epistemología de Villa Grimaldi y su labor educativa, el recorrido histórico concluye con el repaso de dos experiencias concretan ancladas en esta reflexión.

Consideramos este articulo un valioso aporte a la discusión incansable sobre nuestra labor, que provee reflexiones que aportan al escenario nacional e internacional y que, esperamos, pueda llegar al alcance de docentes que continuamente, buscan en los sitios de memoria y en Villa Grimaldi en particular, una mano que se disponga como ayuda en la labor que ellos y ellas realizan día a día en las salas de clase de nuestro país.



Presentación libro Parque por la Paz Villa Grimaldi

2.4. Redes, Extensión y Difusión

2.4.1. Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y de Conciencia (RESMYC).

En contexto de pandemia fue muy difícil mantener un trabajo en red. Los escenarios de los distintos sitios que componen RESMYC son diversos y las dificultades abundan para muchos de ellos. Ello posibilitó, también, un reacomodo, y se fraguó un grupo estable que tenía ganas de volver a trabajar en red y un par de voluntades fraternas. El año 2022 significó un volver a encontrarse, a desarrollar confianzas y proyectar. Con los tiempos siempre precisos, en reuniones virtuales, y con la conmemoración de los 50 años de golpe de estado ad portas, durante el año 2022 la Red ha retomado su trabajo.

Desde hace algunos años, Villa Grimaldi ha tenido un lugar protagónico en la coordinación de la Red de Áreas de Educación de sitios de memoria y de conciencia. Para nosotr@s esta red representa un fundamental espacio de participación. La red está intentando rearticularse y proyectar ciertas actividades, en el contexto conmemorativo 50 años. Es de nuestro interés poner todo el esfuerzo posible en ser parte protagónica de la red y sus actividades.

Al mismo tiempo, nos parece importante rescatar la calidad humana que se vive en la red, donde muchas veces encontramos un espacio para interlocutar y socializar nuestras experiencias en la labor que realizamos.

A modo de ejemplo, nos permitimos compartir en esta memoria, un resumen de las actividades proyectadas por la RESMYC para el año 2023:

- Talleres de intercambio metodológico: se proyecta la participación de las áreas de educación de la red, más comunidades educativas. Se proyecta la realización de tres instancias de trabajo a lo largo del año:
 - o Taller sobre pedagogía de la memoria y educación en derechos humanos.
 - o Taller sobre pedagogía de la memoria y educación en derechos humanos con énfasis en disidencias sexo genéricas.
 - o Taller sobre pedagogía de la memoria y educación en derechos humanos con énfasis en el trabajo con niñez.
- Folleto informativo compartido de los diferentes sitios que participan de la red: Esta experiencia cuenta con un antecedente y responde a una necesidad que se plantea comúnmente en diversos sitios, cuando los visitantes preguntan constantemente sobre las coordenadas de otros lugares de memoria.

3. Rutas de la memoria: Buscamos la posibilidad de generar rutas de la memoria que incluyan a más de un sitio, para comunidades visitantes que posean transporte propio. La idea es generar relatos comunes y complementarios.



Reunión de coordinación RESMYC

2.4.2. Actividades Conmemorativas Parque por la Paz Villa Grimaldi

El Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi participó activamente de diversas fechas conmemorativas que se sucedieron a lo largo del año. En el sitio de memoria las actividades conmemorativas son de vital importancia porque posibilita que diversas comunidades puedan acercarse al Parque.

Nuestra área tiene a su cargo la programación y ejecución de diversas actividades, dentro de las que destaca la realización de recorridos en el sitio, muchos de ellos de carácter testimonial. En estas fechas particulares, los sobrevivientes se ponen a disposición para relatar su experiencia como prisioneros en el ex cuartel terranova, y les profesionales del área acompaña dichos relatos proporcionando una contextualización histórica tanto de nuestra historia reciente como de los distintos momentos que habitan lo que hoy conocemos como Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Dentro de otras, se pueden destacar fechas conmemorativas tales como:

- Día de la mujer.
- o Aniversario Villa Grimaldi. 25 años de Parque por la Paz Villa Grimaldi.
- Día de los patrimonios
- o Día conmemorativo de las desapariciones forzadas.
- o 11 de septiembre. Conmemoración golpe de estado cívico militar.
- Día internacional contra la violencia hacia la mujer, día 26 de noviembre
- o inauguración placa Diana Aron. Comunidad judía Diana Aron.



Comunidad Educativa participando en la Conmemoración del Día en contra de la Violencia hacia las Mujeres

2.5 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022.

En relación con los niveles de cumplimiento es necesario puntualizar algunos elementos críticos que dan cuenta de variaciones en los niveles de cumplimiento, o que, en otras ocasiones, establecieron cambios necesarios al plan de gestión. En concreto, estos elementos se presentarán a continuación como consideraciones en relación a las metas.

Como ya se ha planteado en los párrafos anteriores la vuelta a la presencialidad fue un elemento que configuró una serie de adaptaciones al plan de gestión. Cabe considerar que nuestras actividades habituales habían sido transmutadas hacia la virtualidad, y con las condiciones de ese momento, se generó el plan de gestión. Desde ahí que la vuelta a la presencialidad

reconfiguró dicho plan de gestión.

Consideramos importante destacar que la vuelta a la presencialidad significó una explosión en las solicitudes de recorridos pedagógicos. Y optamos por responder, dentro de nuestras capacidades, a esas solicitudes. Definimos priorizar el trabajo con comunidades educativas en el sitio.

Al mismo tiempo, cabe la consideración de cierta irregularidad con el cambio de coordinación en el área, asumiendo la nueva coordinación el mes de mayo del año 2022.

Por último, aparece necesario socializar que una de las educadoras del área, por razones médicas, tuvo un año irregular y estuvo con licencia médica toda la parte final del año.

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Taller en Iínea: "Memorias y DDHH para el Proceso Constituyente".	12 talleres.	4 talleres realizados. Este ítem fue reemplazo por la realización de recorridos pedagógicos presenciales.
Programa de formación DDHH y memorias (duración seis meses).	10 personas.	2 personas concluyeron su proceso de formación.
Talleres formativos (3 sesiones).	1 por semestre.	2 talleres realizados.
Formación interna para el abordaje del Programa.	6 jornadas.	No realizados por contingencias
Educación en derechos humanos y Pedagogía de la Memoria: Propuesta para el trabajo con comunidades educativas (Duración 5 meses)	15 docentes.	Proyecto CORMUP no realizado, reprogramado por contraparte para el año 2023.
Propuesta para realización de recorridos educativos en línea sobre Parque por la Paz Villa Grimaldi.	24 talleres	Se realizaron recorridos presenciales.
Taller para educadores (con niñas y niños) "Cuentos con memoria".	1 taller.	1 taller realizado
Red de Equipos de EDH Chile/ Comisión Publicación de Seminario REEDH	1 publicación conjunta	La red no logró realizar la publicación. El área público en libro de PPLPVG
Comisión Editorial 9° Congreso CECA Chile	1 publicación conjunta	La red no logró realizar la publicación. El área público en libro de PPLPVG
Jornadas educativas/ RESMYC	• 2 jornadas anuales	RESMYC reprogramó para año 2023.

3. ÁREA GESTIÓN CULTURAL

El Área Gestión Cultural, tiene como objetivo diseñar y ejecutar programas artístico-culturales que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, los cuales reflejen las políticas culturales y de memoria, a las cuales adscribe la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, así como también, aquellas actividades que propicien el alcance de los objetivos establecidos en la Planificación Estratégica 2018-2028:

- Promover el desarrollo de programas culturales, educativos y de difusión que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad, la justicia y la valoración de la democracia.
- Desarrollar estrategias para la formación de nuevas audiencias y su fidelización, así como la vinculación con el territorio y con diferentes actores públicos y movimientos sociales y de derechos humanos de interés para la Corporación a nivel nacional e internacional.

En este sentido, el Área lleva a cabo un programa de actividades conmemorativas, un programa de actividades culturales y un programa de formación de Públicos, los cuales buscan vincular a la Corporación con diversos públicos, a través de lenguajes cercanos al arte y sus diversas expresiones, así como también, generar vínculos con los familiares y amigos de víctimas del lugar, y agentes claves del territorio. Para ello se han establecido tres líneas de trabajo:

- 1. Agenda Conmemorativa: La programación de la agenda conmemorativa se establece en base a un calendario con fechas relevantes para la memoria del lugar y sus actores. A estas fechas se suman actividades conmemorativas que realizan familiares y amigos de víctimas del lugar, en homenaje a sus seres queridos.
- 2. Agenda Cultural: La programación de la agenda cultural se establece en conjunto y colaboración con agentes artístico-culturales y organizaciones sociales del territorio cercano, de las comunas de Peñalolén y La Reina, los cuales presentan propuestas artísticas y/o culturales que promueven la reflexión en torno al pasado reciente y temas relativos a los derechos humanos del presente, que incluye ciclos de cine, festivales de teatro, conciertos, charlas, seminarios, entre otras.
- 3. Formación de públicos: Esta línea de trabajo tiene por objetivo diseñar estrategias que permitan estrechar lazos entre los diversos públicos y comunidades con el Parque por la Paz Villa Grimaldi, para fomentar la participación, contribuyendo a mejorar la cohesión social, a través de actividades con énfasis en la co-creación y co-programación de talleres, así como también de las agendas culturales y conmemorativas.

El año 2022 fue un año particularmente complejo para el Área de Gestión Cultural, debido en primera instancia, a las restricciones de aforo y las medidas sanitarias promovidas por el Ministerio de Salud, a las cuales se acogió estrictamente el protocolo diseñado por el PPVG, para elaborar un plan de retorno seguro al trabajo para los trabajadores, así como también, en el diseño y gestión de actividades para nuestros públicos, procurando efectuar la instalación de señaléticas e implementos de sanitización para la prevención del contagio por COVID-19. Sólo de esta forma pudimos generar una experiencia significativa y segura para quienes nos visitaron y participaron de nuestra agenda conmemorativa y cultural durante el primer semestre.

Tomando en consideración el contexto sanitario es que se diseñaron y privilegiaron actividades no masivas y de interés local, para –principalmente-colaborar con la reactivación del sector cultural, el cual fue uno de los sectores más afectados por la pandemia mundial. Sin duda, y a pesar de todos los esfuerzos realizados, creemos que las restricciones y el miedo al contagio, fueron elementos claves que impactaron directa y negativamente en la cantidad de público que participo de forma presencial de las actividades diseñadas durante los primeros meses del año.

Otro elemento que impactó de forma negativa el buen funcionamiento del Área, así como también, el alcance de todos los objetivos del plan de gestión, tiene relación a la ausencia por razones médicas, desde abril a agosto de la Coordinadora del Área, a ello se suma, posteriormente por mutuo acuerdo de las partes – Trabajadora y Corporación- su desvinculación de la institución desde el mes de agosto de 2022, lo que significó que gran parte de las actividades llevadas a cabo durante éste año, fueron realizadas en conjunto y colaboración por las Áreas Museo y Educación. Desde septiembre en adelante se integró una persona encargada de producir las actividades, para disminuir la carga laboral a las áreas mencionadas.

Esta situación visibilizó la dificultad de que un área de trabajo, estuviera compuesta por solo una persona, es por ello, que en la evaluación de fin de año se decide unir el Área de Gestión Cultural con el Área de Comunicaciones, fortaleciéndose en este sentido ambas áreas, las cuales son las que contaban con menor dotación de trabajadores, y que deben tener estrecha sincronía en las labores que realizan, dando paso a la creación de la nueva **Área de Extensión y Programación**, la cual se pondrá en marcha desde enero 2023.

A continuación, se presentan las líneas de trabajo que se han ejecutado de acuerdo con el Plan de Gestión 2022:

3.1 Agenda Conmemorativa

1. Día Internacional de la Mujer:

El 8 de marzo se decide realizar una actividad interna (debido a las restricciones sanitarias), que contó con la participación de trabajadoras y directivas de Parque por la Paz Villa Grimaldi, en donde se rindió homenaje en el *Jardín de las Rosas* a las casi 200 mujeres caídas en la lucha contra la dictadura cívico-militar.



2. Vía Crucis Popular:

El 15 de abril, se desarrolló el tradicional Vía Crucis Popular de las organizaciones cristianas, tanto católicas como evangélicas. Las cuales cada año rinden homenaje a las víctimas de derechos humanos durante la dictadura en Chile, en PPVG. También reflexionaron sobre dificultades actuales, centrándose en las denuncias contra la violencia hacia las mujeres, la situación de marginación de los niños y niñas, y las injusticias cometidas contra las personas de diversidad sexual.



3. Aniversario apertura:

El 23 de abril se celebraron los 25 años de Parque por la Paz Villa Grimaldi. En el acto, el presidente de la Corporación, Álvaro Ahumada, intervino con un discurso donde hizo un resumen del proceso que ha experimentado este lugar desde recuperación: más de dos décadas de trabajo que lograron transformar este sitio lleno de escombros, en un museo de sitio, escuela permanente sobre derechos humanos y memoria, y en espacio de re significación y difusión cultural permanente. En el acto también se realizó el reconocimiento a tres trabajadores de Villa Grimaldi -Patricia Allende, Miguel Gutiérrez y Omar Sagredo-, quienes cuentan con más de diez años de trayectoria.



Se presentaron: El cantautor Manuel García y el ensamble compuesto por Quique Cruz y María Acuña.



tuaron en el 25° aniversario de Villa Grimaldi la banda QyM Ensamble y el cantautor Manuel Garc





4. Día de los Patrimonios:

El 28 de mayo, celebramos el día de los Patrimonios en Parque por la Paz Villa Grimaldi, en donde se invitó a todos los públicos a participar activamente en el dialogo con la memoria histórica. Dentro de las actividades se realizaron, recorridos testimoniales enfocados en género, así como también, se contó con interpretes en lengua de señas, para que las personas sordas pudieran acceder a los relatos que comparten los testimoniantes.

Durante la jornada se exhibió la exposición "Sitios de conciencia y territorios vulnerados: el derecho humano a vivir en un medio ambiente sano", elaborada por el Área Museo.





5. Conmemoración Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

El 27 de agosto se realizó una jornada que buscó sensibilizar sobre este crimen de lesa humanidad. Para ello se desarrolló un acto conmemorativo en donde se presentaron:

El grupo Tayasal, en donde fue especialmente simbólica y sensible su presentación, debido a que uno de los integrantes de este grupo, es hermano de un



detenido desaparecido, que se vio con vida por última vez en este lugar.

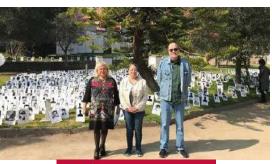
También se presentó el grupo Surística y la representación en formato cuentacuentos de la narración: "Relatos de lo indecible" basado en la historia de vida de la enfermera detenida desaparecida Sara Donoso.

6. Conmemoración 11 de septiembre

Durante este año se retomó el acto conmemorativo del 11 de septiembre, invitando a nuestros públicos a participar de una nueva jornada de reflexión y conmemoración a las víctimas de la dictadura cívico-militar en Chile, a 49 años del golpe de Estado.

Durante la jornada se realizaron las siguientes actividades:

- Recorridos con testimoniantes.
- Exhibición del Documental Jacqueline.
- Exhibición de la obra "ESTO NO ES ARTE", de la artista visual Giovanna Centonzio.
- Presentación de danza de la Colectiva Matriadanzante.
- Presentación de microteatro La Trenza.
- Presentaciones musicales de Felipe Barnech, Tata Barahona, y el grupo Entre Lira y Guitarra.
- También se realizó la actividad infantil de cuenta cuentos: Un Árbol, dirigida por el Área de educación de Villa Grimaldi.
- Stand Informativo de la Colectiva Feminista de Peñalolén.
- Para finalizar el día se dio inicio a la tradicional velatón.











7. Inauguración de placa conmemorativa en homenaje a Diana Arón Svigilsky.

El 19 de noviembre, familiares, amigos y la Agrupación Judía Diana Arón, se convocaron en dependencias del Parque por la Paz Villa Grimaldi, para realizar un emotivo homenaje a la periodista Diana Aron Svigilisky, militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR, quien fuera secuestrada a mediados de noviembre de 1974 por agentes de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) y permanece desaparecida desde esa fecha.



8. Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia en contra de la Mujer.

El 25 de noviembre, realizamos un acto de homenaje para recordar a las centenares de mujeres víctimas de la represión y de violencia política durante el régimen de civiles y militares encabezado por el dictador Augusto Pinochet. Desde aquí trazamos la íntima relación entre las ejecutadas y desaparecidas del pasado con las que caen en el presente bajo la violencia de femicidas.

En la jornada participó la cantante Cecilia Concha, jóvenes de Colegio Independencia, la Municipalidad de Peñalolén, y el Colectivo Bordadoras de Villa Frei, quienes compartieron su trabajo, con todas y todos quienes vinieron a conmemorar esta importante fecha con nosotros.





9. Día de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre, para conmemorar el día de los Derechos Humanos, se realizó el lanzamiento de libro: "Lugares de memoria y sitios de conciencia: Construyendo patrimonio y memoria para la acción en derechos humanos" desarrollado por el Área Museo, en colaboración con el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso, y la Fundación Friedrich Ebert.

La presentación del libro contó con una mesa de conversación en la que participaron Haydeé Oberreuter, subsecretaria de Derechos Humanos; Ana Becerra, directora de la Fundación por la Memoria de San Antonio; y Luis Alegría, académico del Instituto de Historia de la Universidad de Valparaíso e investigador del Servicio Nacional de Patrimonio. Ximena Faúndez estuvo encargada de moderar la mesa de conversación.

Además, se contó con el acto musical del dúo Coulon-Azán y el coro Voces de la Rebeldía, que se presentó frente al Muro de los Nombres.

10. Día del Migrante.

El 18 de diciembre, se realizó la actividad: "Encontrémonos en la diversidad, migrar es un derecho humano", para el desarrollo de ésta actividad se convocó especialmente a la comunidad migrante de la comuna de Peñalolén y de la Región Metropolitana. La actividad integró actividades específicas para niños y niñas, desarrolladas por el área de educación.

Fue una instancia que se planificó y se realizó en colaboración con la Fundación Timounyo, el Movimiento Acción Migrante y Rizoma Intercultural, y que contó con presentaciones musicales del cantante







STEEVENSON JOSEPH, cantante haitiano.

haitiano Steevenson Joseph, el percusionista congolés Chikadora y el grupo de folklore chileno y latinoamericano Aparcoa.



CHIKADORA, bailarín y percusionista congoleño

3.1.1 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Gestión, producción y realización de las actividades conmemorativas relevantes para Villa Grimaldi, de manera presencial o virtual de acuerdo con el contexto sanitario: Día Internacional de la Mujer. Aniversario apertura. Vía Crucis Popular. Día del Patrimonio. Día de las Víctimas de las desapariciones forzadas. 11 de septiembre. Día de los Derechos Humanos. 	Siete actividades	Se realizaron las siete actividades comprometidas, así como también, la gestión y producción de tres actividades que se integraron a la agenda conmemorativa de éste año. Dos de las cuales se suman de forma permanente a nuestra agenda conmemorativa, debido a su significancia para los públicos y contextos actuales: • Día Internacional de la Eliminación de la Violencia en contra de la Mujer. • Día del Migrante.
		La tercera actividad realizada, se desarrolla bajo el lineamiento de las actividades conmemorativas que realizan familiares y amigos de víctimas del lugar, en homenaje a sus seres queridos: • Inauguración de placa conmemorativa en homenaje a Diana Arón Svigilsky.

3.2 Agenda Cultural

Actividad	Fecha	Dirigida a:	Público asistente presencial
Presentación de la Orquesta juvenil e infantil de Peñalolén.	8 de enero 19:00 h.	Público General, con énfasis territorial.	120
Museos de Verano	13 de enero 17:30	Público General	14
OH! Stgo.	18 y 20 de enero 10:00 a 18:00 h.	Público General	47
Homenaje a Vicente Feliú: "Donde habita el corazón"	15 de enero 19:30 h.	Público General	250
Recorrido de Cultura Mapocho y Parque por la Paz Villa Grimaldi	27 de febrero 11:00 h.	Público General	40
Obra de teatro: "Atte. Reino Fungi" de la dramaturga María Paz González.	2, 3,4 y 5 de marzo 20:30 h.	Público General	215
Día Internacional de la Mujer, actividad: Guitarras que luchan, en conjunto a la agrupación Violeteras Herencia	5 de marzo 11:00 h.	Mujeres	20
Lanzamiento del disco "Nos volveremos a encontrar" del cantautor Felipe Barnech.	8 de abril 20:00 h,	Público General	50
Obra de teatro: Octubre 19 (1973-2019) de la compañía de teatro Bandurrias. La obra relata la historia de la ejecución del abogado Mario Silva, el 19 de octubre de 1973.	27, 28, 29 y 30 de abril, 20:00 h.	Público General	120
Rueda de prensa: Organizaciones de derechos humanos se reúnen en Villa Grimaldi para pronunciarse sobre temas de memoria y derechos humanos en el proceso constitucional.	12 de agosto 11:00 h.	Organizaciones de derechos humanos y prensa.	101
Vota Informado	Agosto	Municipalidad de Peñalolén, en colaboración con JJ.VV	20
Encuentro íntimo con Daniel Silberman Abarzúa. Presentación de su último libro: "La manito muerta: relatos cortos de una larga dictadura".	15 de septiembre 19:00 h.	Agrupación Judía Diana Arón Público General	39
Encuentro por la Memoria y la Resistencia.	20 de octubre 17:00 a 20:00 h	Municipalidad de Peñalolén	52

		Instituto Arcos Público General	
Exhibición del documental de	21 de octubre	Municipalidad de	
Patricio Guzmán "Mi País	19:30 h.	Peñalolén	23
Imaginario"		Instituto Arcos	
		Público General	
Concierto del Programa de	22 de octubre	Municipalidad de	161
Orquestas de Peñalolén	19:00 h.	Peñalolén	
		Instituto Arcos	
		Público General	

3.2.1 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Gestión, producción y realización de actividades artísticas externas que cuenten con financiamiento propio, de manera virtual o presencial de acuerdo con el contexto sanitario.	Una actividad por mes (12 en total)	100% Se realizaron trece (13) actividades, superando el número comprometido, sin embargo, no se cumplió el compromiso de realizar una actividad por mes, lo cual tiene directa relación al contexto de pandemia y apertura inicial.
Gestión de encuentros virtuales y/o presenciales con Cabildo ciudadano del sector, para levantar un programa conjunto de acciones en el contexto social y político de nuestro país.	3 encuentros	Sólo se realizaron dos (2) actividad de las tres comprometidas, en colaboración con otras organizaciones barriales (Día Internacional de la Mujer, actividad: Guitarras que luchan, en conjunto a la agrupación Violeteras Herencia y la actividad "Vota Informado" en colaboración con la Municipalidad y JJ.VV), debido a que el Cabildo Ciudadano dejó de funcionar tras las votaciones de aprobación o rechazo a la nueva Constitución.

3.3 Formación de públicos

Actividad	Fecha	Público	Público asistente presencial
Taller "Un manantial de testimonios del día del quiebre de la democracia en Chile"	24 de noviembre, 1, 8 y 15 de diciembre 18:00 h.	Mujeres	42



Participantes del taller "Un manantial de testimonios del día del quiebre de la democracia en Chile"

3.3.1 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Programa de actividades de formación para el segundo semestre, realizadas en conjunto con el Cabildo territorial.	3 actividades durante el segundo semestre	33% Sólo se realizó una (1) actividad de las tres comprometidas, debido a que el Cabildo Ciudadano dejó de funcionar tras las votaciones de aprobación o rechazo a la nueva Constitución.

4. ÁREA COMUNICACIONES

El Área Comunicaciones gestiona las comunicaciones internas y externas del Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi, difundiendo su quehacer y planteamientos en relación con los temas que le son atingentes. En el plano interno se busca mantener informado al colectivo de socias, socios, trabajadores (as), y amigos de la Corporación, para lo cual se utilizan correos masivos y boletines especiales. En el plano de las comunicaciones externas o de difusión, se recurre al sitio web, las redes sociales y la gestión de prensa con diversos medios de comunicación para visibilizar el trabajo desarrollado por las diversas áreas.

El año 2022 fue un período en el cual la Parque se esforzó por retomar sus actividades normales luego de la extensa cuarentena para enfrentar la pandemia por COVID-19. Esto se tradujo, en el ámbito de sus comunicaciones, en la vuelta a convocar y dar cobertura a eventos presenciales, tanto a los incluidos en la planificación anual de la institución, como a las diversas iniciativas de sus áreas de trabajo, principalmente Gestión Cultural, Museo y Educación.

Junto con abordar la presencialidad el 2022 fue el año de fortalecer instrumentos de comunicación propios como la página web, las redes sociales y el mailing. Esto se acompañó de una mejora de las bases de datos y el uso de piezas gráficas y audiovisuales cortos o reels. A través de estas piezas se buscó renovar la gráfica institucional y abordar el cumplimiento establecidos en los compromisos de gestión para el año en el ámbito de las comunicaciones.



Gráficas desarrolladas en el marco del Día del Patrimonio 2022

A continuación, se presentan las líneas de trabajo que se han ejecutado de acuerdo con el Plan de Gestión 2022:

4.1 Página web www.villagrimaldi.cl

En el 2022 se hicieron 54 publicaciones en la página web y el sitio recibió 76.316 visitantes, un poco más de los 75 mil y fracción que lo visitaron en 2021. Durante el año se hicieron mejoras en su portada, estando pendiente un cambio de imagen, mejoras en sus contenidos estables (biografías de los dd y ep de Villa, por ejemplo).

Algunas publicaciones en el Sitio WEB:



Daniel Rebolledo: Los espacios de memoria son un diario recordatorio a todas y todos de que los hechos que aquí ocurrieron no se deben volver a repetir

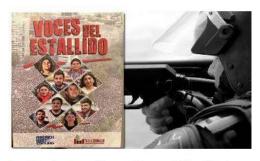
diciembre 5th, 2022 | 0 Comments



Muere torturador Ricardo Lawrence y avanza la impunidad biológica diciembre 2nd, 2022 | O Comments



Contra el negacionismo: Rinden homenaje a la periodista Diana Aron noviembre 20th, 2022 | 0 Comments



Testimonios recogidos en "Voces del Estallido" revelan la enorme deuda en materia de verdad, justicia y reparación hacia las víctimas de la represión estatal

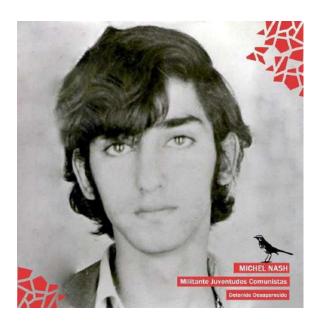
octubre 20th, 2022 | 0 Comments



Segundo llamado y final a Asamblea General Ordinaria de Socios y Socias Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi octubre 20th, 2022 | 0 Comments



Voces del Estallido: voces que testimonian sobre la represión octubre 19th, 2022 | O Comments

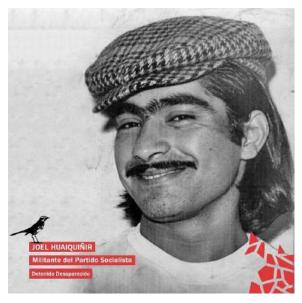




4.2 Redes Sociales

Instagram

Nuestra cuenta en Instagram tiene en la actualidad 23,5 mil seguidores. El 2021 hicimos 131 publicaciones en esta red, las que incrementamos a 150 en 2022, aumento que se relaciona con la línea de producción de piezas gráficas como flyers e infografías para abordar tantos temas de coyuntura, convocatorias a eventos, homenajes e hitos históricos en la lucha por la defensa de los derechos humanos.





Facebook

La cuenta CorpVillaGrimaldi en esta plataforma se mantienen 20.695 seguidores y en el 2022 se hicieron 309 publicaciones, menos de la mitad de las efectuadas en 2021. Esto ocurrió tras imponernos la disciplina de publicar solo contenidos propios y no más de 2 post al día, para asegurarles el mayor alcance posible.





Twitter

En esta red contamos con 20.327 seguidores y es la plataforma donde más publicamos, utilizando nuestra cuenta como una suerte de revista de noticias diarias sobre derechos humanos en Chile. Durante el 2022 publicamos 1.822 mensajes.







4.1.1 Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2022 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromi	Cumplimiento
	SO	
Elaboración de boletín mensual para	10 como	Se enviaron 30 mailings,
socias y socios y trabajadores de la	máximo	incremento que se relaciona con las
Corporación		convocatorias segmentadas a los
		diferentes actos del año.
Elaboración de notas, flyers,	100%	Durante el año 2022 el Area
audiovisuales, artículos y entrevistas		desarrollo ó 129 acciones de
que den cuenta del quehacer de la		comunicación las cuales integraron
institución como sitio de memoria,		publicaciones en las diversas
espacio de educación en derechos humanos y polo de extensión cultural,		plataformas de que dispone la institución.
con énfasis en las actividades e		IIIStitucion.
iniciativas de la institución y sus áreas		Página web www.villagrimaldi.cl
durante el año. Publicación de estos		En el 2022 se hicieron 54
materiales en redes sociales, el sitio		publicaciones en la página web, y el
web institucional y gestionar su difusión		sitio recibió 76.316 visitantes, un
a través de medios externos.		poco más de los 75 mil y fracción
		que lo visitaron en 2021,
		Redes Sociales
		Instagram
		Nuestra cuenta en Instagram tiene
		en la actualidad 23,5 mil
		seguidores. El 2021 hicimos 131
		publicaciones en esta red, las que
		incrementamos a 150 en 2022,
		aumento que se relaciona con la
		línea de producción de piezas

		gráficas como flyers e infografías para abordar tanto temas de coyuntura, convocatorias a eventos, homenajes e hitos históricos en la lucha por la defensa de los derechos humanos. Facebook La cuenta CorpVillaGrimaldi en esta plataforma mantiene 20.695 seguidores y en el 2022 se hicieron 309 publicaciones, menos de la mitad de las efectuadas en 2021. Twitter En esta red contamos con 20.327 seguidores y es la plataforma donde más publicamos, utilizando nuestra cuenta como una suerte de revista de noticias diarias sobre derechos humanos en Chile. Durante el 2022 publicamos 1.822 mensajes.
Desarrollo de contenidos especiales contingentes o de carácter histórico, encaminados al fortalecimiento de una cultura de respeto a los derechos humanos con énfasis en el derecho a la memoria.	100%	Publicación de 20 piezas gráficas entre flyer e infografías.
Mantención de Radio Villa Grimaldi y renovación periódica de sus contenidos (audios, música y registros).	100%	Radio Villa Grimaldi el 11 de septiembre de 2018 realizó su primera transmisión vía facebook live la emisora virtual Radio Villa Grimaldi (https://fb.watch/jnWRblg8fN/) un proyecto del ingeniero en sonido José Balletta, que fue implementado artesanalmente por el Área de Comunicaciones del Parque por la Paz Lamentablemente la falta de recursos determinó posponer el proyecto. El 2022 se pensó en revivirla bajo la modalidad de podcast pero el esfuerzo de retomar la presencialidad y la falta de personal con experiencia frustraron esa posibilidad. Sin embargo no perdemos la esperanza de volver a contar con este medio en el futuro.





5. ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El Área de Administración y Finanzas, la cual incluye recursos humanos, tiene por objetivo principal consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables, a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez, cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional.

De acuerdo con la situación actual que atraviesa nuestro país, las actividades de esta área han debido ser modificadas en su formato, es decir, con desarrollo presencial y también cuando las circunstancias lo han exigido a través de teletrabajo.

En este sentido, los compromisos y metas principales a cumplir se mantuvieron, esto es, se alcanzó en un 100% la administración y rendición de los recursos contemplados en el presupuesto de acuerdo al cumplimiento de los objetivos institucionales y al programa financiero 2022. Así también, se dio pleno cumplimiento al convenio de colaboración mutua con el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SNPC), llevando a cabo las correspondientes rendiciones de las partidas presupuestarias en un 100%, las cuales fueron aprobadas sin observaciones.

Con relación al cumplimiento del Plan de Gestión 2022, el Area de Administración y Finanzas ha cumplido sus metas en un 100%, las cuales se relacionan con:

- Consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables a través de una gestión responsable y transparente de los

- recursos, dando a su vez, cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional.
- Dar cumplimientos a los requerimientos del SNPC de acuerdo con el convenio.
- Gestionar los recursos humanos.

6. CONVENIOS Y MEMBRESIAS

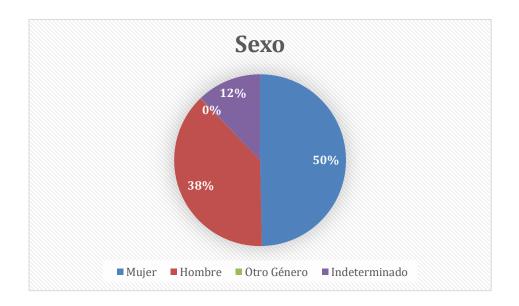
CONVENIOS					
Nombre de Institución Nombre del Convenio Fecha de fir					
UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	Convenio Marco de Colaboración	03-05-2018			
UNIVERSIDAD DE CHILE Facultad de Filosofía y Humanidades	Convenio de Cooperación	10-07-2015			
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política. Instituto de Historia	Convenio de Pasantías	10-08-2018			
UNIVERSIDAD DE CHILE. Vicerrectoría Asuntos estudiantiles y Comunitarios.	Convenio Programa de Colaboración	22-03-2018			
AMNISTÍA INTERNACIONAL	Convenio Marco de Colaboración	18-01-2020			
CORPORACIÓN DE DERECHO PRIVADO MEMORIA CUARTEL BORGOÑO 1470	Convenio Marco de Colaboración	22-11-2019			
FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS FASIC	Convenio Marco de Colaboración	22-03-2018			
CORPORACIÓN DE MEMORIA Y CULTURA PUCHUNCAVÍ	Convenio Marco de Colaboración	12-10-2021			
ASOCIACIÓN POR LA MEMORIA Y LOS DD.HH COLONIA DIGNIDAD	Convenio de Colaboración	03-05-2010			
INDH	Convenio de Cooperación	01-08-2011			
SERVICIO MEDICO LEGAL	Convenio de Colaboración	02/12/2013			
CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM)	Convenio de Colaboración	06/04/2017			
OTRO TIPO DE CONVENIOS	DE COLABORACIÓN (espec	íficos)			
AEXPPCH EN FRANCIA	Donación de sus testimonios al Archivo Oral en el 2018	VÍGENTE			
CONVENIOS DE FINANCIAMIENTO ANUAL					
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. Convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos (renovación 2021)					

MUNICIPALIDAD DE PEÑALOLÉN	Subvención Municipal Anual 2021	10-07-2015		
CORPORACIÓN MUNICIPAL PEÑALOLÉN	Programa Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria	19-03-2021		
MEMBRESÍAS (Nac	ionales e Internacionales)			
Nombre del Organismo				
Miembro del Directorio del Museo de la M	lemoria y los Derechos Humar	nos de Chile.		
Miembro del Instituto de Derechos Huma	nos como actor de la sociedad			
Miembro Acreditado de la "Coalición Inter		ia", desde junio		
del 2005 y de la "Red Latinoamericana de				
<u> </u>	Miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM), a través de ICOM Chile, desde			
	el año 2009.			
ICMEMO, Comité Internacional para museos en memoria de víctimas de crímenes públicos el coordinador del Área de Museo es parte de la Junta Directiva de ICMEMO Internacional.				
Miembro del "Consejo Comunal de Orgar				
Municipalidad de Peñalolén", estamento	<u>Organizaciones Relevantes de </u>	la comuna.		
Miembro de la Asociación Americana de	Museos.			
Miembro de la Red de Equipos de Educa	ción y Derechos Humanos, RE	EDH		
Miembros de la Red de Educadores de Sitios de Memoria y de Conciencia, RESMYC				
Miembro de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos, RAMDH				
Miembros de la Red Nacional de Archivos Orales.				
Miembro de la Federación de Museos de	DDHH, FIHRM-LA			

7. BENEFICIARIOS

COMPILADO ANUAL

MES	HOMBRES	MUJERES	OTRO	NO	TOTAL
			GENERO	ESPECÍFICADO	
Enero	201	235	0	370	806
Febrero	165	194	0	40	399
Marzo	208	223	0	270	701
Abril	539	663	2	550	1.754
Mayo	503	732	0	0	1.235
Junio	512	774	0	0	1.286
Julio	395	535	0	0	930
Agosto	640	825	0	199	1.664
Septiembre	927	1166	0	0	2.093
Octubre	853	1046	3	13	1.915
Noviembre	687	917	3	255	1.862
Diciembre	265	367	0	180	812
TOTAL	5.895	7.677	8	1.877	15.457



Enero

Caracterización	Hombres	Mujeres	Total
Públicos que utilizan servicio	99	125	224
de audioguías			
Públicos que participan de	1	1	2
las actividades de			
Educación			
Público que realiza visita	74	75	149
independiente			
Otras actividades:			
Orquesta juvenil e infantil de	ŊO	ŊΟ	120
Peñalolén	ESPECÍFICADO	ESPECÍFICADO	
Otras actividades:			
Museos de Verano	6	8	14
Otras actividades:	21	26	47
OH! Stgo.			
Otras actividades:	ŊO	NO	
Homenaje a Vicente Feliú:	ESPECÍFICADO	ESPECÍFICADO	250
"Donde habita el corazón"			
	·	Total	806

Febrero

Caracterización	Hombres	Mujeres	Total
Públicos que utilizan servicio			
de audioguías	111	125	236

Públicos que participan de	21	22	43
las actividades de			
Educación			
Público que realiza visita	33	47	80
independiente			
Otras actividades:	NO	NO	
Recorrido de Cultura	ESPECÍFICADO	ESPECÍFICADO	40
Mapocho y Parque por la			
Paz Villa Grimaldi			
		Total	399

Marzo

Caracterización	Hombres	Mujeres	Total
Públicos que utilizan servicio de audioguías	86	94	180
Públicos que participan de las actividades de Educación	61	62	123
Público que realiza visita independiente	61	67	128
Otras actividades: Obra de teatro: "Atte. Reino Fungi"	NO ESPECÍFICADO	NO ESPECÍFICADO	215
Otras actividades: Lanzamiento "territorios vulnerados: El derecho humano a vivir en un medio ambiente limpio" en Petorca	NO ESPECÍFICADO	NO ESPECÍFICADO	35
Otras actividades: Día de la Mujer: Tocata de Violeteras Herencia Rebelde: "Guitarras que luchan"	NO ESPECÍFICADO	NO ESPECÍFICADO	20
Día de la Mujer: Homenaje en el Jardín de las Rosas a las mujeres detenidas desaparecidas.	0	10	10
		Total	701

Abril

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan				
servicio de audioguías	83	106	0	189

Públicos que participan				
de las actividades de	108	144	0	252
Educación	100	144	U	232
	404	004	0	444
Público que realiza	191	221	2	414
visita independiente				
Otras actividades:	111	118	0	229
Aniversario N°25 Villa				
Grimaldi				
Otras actividades:				
Lanzamiento del disco:	NO	NO	NO	50
"Nos volveremos a	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
encontrar" del cantautor	DO	DO	DO	
Felipe Barnech				
Otras actividades:				
Obra de teatro: Octubre	46	74	0	120
19 (1973-2019)				0
Otras actividades:	NO	NO	NO	500
Vía Crucis Popular	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	500
via Ciucis Fupulai	_			
	DO	DO	DO	4 4
			Total	1.754

Mayo

Caracterización	Hombres	Mujeres	Total
Públicos que utilizan servicio	118	145	263
de audioguías			
Públicos que participan de las	133	186	319
actividades de Educación			
Público que realiza visita	163	256	419
independiente			
Otras actividades:	10	4	14
Asamblea de socios			
Otras actividades:	79	141	220
Día de los Patrimonios			
Total	503	732	1.235

Junio

Caracterización	Hombres	Mujeres	Total
Públicos que utilizan servicio	87	122	209
de audioguías			
Públicos que participan de las	208	432	640
actividades de Educación			
Público que realiza visita	217	220	437
independiente			

Total	512	774	1.286
	~ . —		

Julio

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan	114	180	0	294
servicio de audioguías				
Públicos que participan	165	230	0	395
de las actividades de				
Educación				
Público que realiza	116	125	0	241
visita independiente				
		·	Total	930

Agosto

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan	136	156	0	292
servicio de audioguías				
Públicos que participan	389	514	0	903
de las actividades de				
Educación				
Público que realiza	115	155	0	270
visita independiente				
Rueda de prensa:				
Organizaciones de				
derechos humanos se	NÓ	NÓ	NÓ	
reúnen en Villa Grimaldi	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
para pronunciarse sobre	DO	DO	DO	101
temas de memoria y				
derechos humanos en				
el proceso				
constitucional.				
Conmemoración Día				
Internacional de las	NO	NO	NO	78
Víctimas de	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
Desapariciones	DO	DO	DO	
Forzadas.				
Vota Informado	NO	NO	NO	20
	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
	DO	DO	DO	4.004
			Total	1.664

Septiembre

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan	121	168	0	289
servicio de audioguías				
Públicos que participan	225	239	0	464
de las actividades de				
Educación				
Público que realiza	190	223	0	413
visita independiente				
Conmemoración 11	381	507	0	888
de septiembre.				
Encuentro íntimo con	10	29	0	39
Daniel Silberman				
Abarzúa.				
			Total	2.093

Octubre

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan servicio de audioguías	104	154	0	258
Públicos que participan de las actividades de Educación	429	497	2	928
Público que realiza visita independiente	166	183	1	350
Actividad Área Museo + U. Católica	13	21	0	34
Otras actividades: Lanzamiento de libro "Voces del Estallido Social"	39	57	0	96
Otras actividades: Encuentro por la Memoria y la Resistencia	21	31	0	52
Otras actividades: Exhibición del documental de Patricio Guzmán "Mi País Imaginario"	9	14	0	23
Otras actividades: Concierto del Programa de Orquestas de Peñalolén	72	89	0	161

Otras actividades:	NO	NO	NO	13
Asamblea de Socios	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
	DO	DO	DO	
Total				

Noviembre

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan servicio de audioguías	169	215	1	385
Públicos que participan de las actividades de Educación	447	588	1	1.036
Público que realiza visita independiente	67	102	1	170
Otras actividades: Inauguración de placa conmemorativa en homenaje a Diana Arón Svigilsky	NO ESPECÍFICA DO	NO ESPECÍFICA DO	NO ESPECÍFICA DO	230
Otras actividades: Programa Diálogos (área educación)	4	2	0	6
Otras actividades: 1 sesión Taller dirigido a Mujeres: "Un manantial de testimonios del día del quiebre de la democracia en Chile"	0	10	0	10
Otras actividades: Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia en contra de la Mujer.	NO ESPECÍFICA DO	NO ESPECÍFICA DO	NO ESPECÍFICA DO	25
•			Total	1.862

Diciembre

Caracterización	Hombres	Mujeres	Otro género	Total
Públicos que utilizan	80	98	0	178
servicio de audioguías				
Públicos que participan				
de las actividades de	108	148	0	256
Educación				

Público que realiza visita independiente	45	36	0	81
Otras actividades:				
	0	13	0	
2, 3 y 4 sesión Taller	0	_	U	22
dirigido a Mujeres: "Un manantial de testimonios	1	10		32
del día del quiebre de la	2	6		
denocracia en Chile".				
Otras actividades:				
Lanzamiento de libro:	NO	NO	NO	
"Lugares de memoria y	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA	
sitios de conciencia:	DO	DO	DO	180
Construyendo			ВО	100
patrimonio y memoria				
para la acción en				
derechos humanos".				
Otras actividades:				
Conversatorio: "Los	9	29	0	38
crímenes a la infancia	9	29	U	30
en Dictadura".				
Otras actividades:				
Conmemoración del día				
	20	07	0	47
Internacional del	20	27	0	47
Migrante:				
"Encontrémonos en la				
diversidad, migrar es un				
derecho Humano".			-	040
			Total	812

IV. ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

El Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi, representado por la Corporación Parque por La Paz Villa Grimaldi, es administrada por un Directorio compuesto de socios y socias, que son elegidas por la Asamblea General de entre los miembros activos. Para el periodo septiembre 2021 - septiembre 2023, el directorio estará conformado por:

Hernán Álvaro Ahumada San Martín, Presidente y representante legal. Cristián Andrés Castillo Echeverría, Vicepresidente. Alejandro José Núñez Soto, Secretario General. Soledad de Las Mercedes Castillo Gómez, Tesorera.

El PPVG es dirigido actualmente por una administradora general, **Carola Zuleta Hidalgo**, cuya labor principal es desarrollar la misión institucional, mediante la elaboración y consecución del plan de gestión anual, la coordinación de las áreas de trabajo y tiene a su cargo los equipos de Servicios Generales y Recepción, los cuales funcionan bajo un sistema de turnos. En 2022 estuvo a su cargo una planta de <u>23 trabajadores y seis prestadores de servicios externos.</u>

A continuación, se presentan las Áreas que integran el PPVG y los lineamentos que orientan su quehacer:

- 1. Área Museo Parque: desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural. Durante el año 2022 contó con un equipo compuesto por cuatro profesionales: un Coordinador del Área, una Encargada de Conservación, una Encargada de Archivo Documental y un Encargado de Archivo Oral y del Centro de Documentación (CEDOC).
- 2. Área Educación: tiene como función principal desarrollar la política educativa de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo objetivo central es promover una cultura por la paz. Para ello, se ha implementado un modelo pedagógico que vincula la Pedagogía de la Memoria con la Educación en Derechos Humanos. Durante el año 2022 contó con un equipo compuesto por tres profesionales: un Coordinador del Área y dos educadoras.
- 3. Área Gestión Cultural: Tiene por objetivo promover el desarrollo de programas conmemorativos, culturales y de formación, que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad y la justicia y la valoración de la

democracia. Durante el año 2022, estuvo a cargo de <u>una profesional</u>: Coordinadora del Área.

- **4. Área Comunicaciones:** Es el área encargada de gestionar las comunicaciones internas y externas del Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi, difundiendo su quehacer y planteamientos en relación a los temas que le son atingentes. Durante el año 2022 contó con un equipo compuesto por <u>dos profesionales</u>: un Coordinador del Área y una periodista.
- **5. Área de Administración y Finanzas**: El área está integrada por las sub-áreas de contabilidad y recursos humanos, tiene por objetivo principal consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables, a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional. Durante el año 2022 estuvo compuesta por tres profesionales: una Coordinadora de área, una Asistente Contable y una Asistente de Recursos Humanos.

PLANTA DE TRABAJADORES: 23 personas.

EQUIPO DE GESTIÓN

Administradora Carola Zuleta Hidalgo Secretaria Norma Silva Rojas

ÁREA MUSEO PARQUE

Coordinador Daniel Rebolledo Hernández Conservación Maeva Schwend Morales Visionado Archivo Oral y Atención CEDOC Omar Sagredo Mazuela / Francisco Esperguel¹ Archivística y Catalogación Nathalia Rubio Urrejola

ÁREA EDUCACIÓN

Coordinador Alejandro Olivera Zúñiga Educadora C. Francisca Insunza Canales Educadora Elisa Zarate Painemal

ÁREA COMUNICACIONES

Coordinador Luis Arellano Pastenes Periodista Paola Fernández Arriagada

¹ Desde agosto a diciembre de 2022 el encargado de Visionado Archivo Oral y Atención CEDOC Omar Sagredo, solicita permiso administrativo sin goce de sueldo, es debido a ello, que llega a reemplazar sus funciones Francisco Esperguel.

ÁREA GESTIÓN CULTURAL

Coordinadora Montserrat Figuerola Estévez / Scarlette Sánchez Lobos²

ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Jefa de Administración y Finanzas Ana Isabel Valdivia Osorio Asistente Administrativa y Contable Leyla Pacheco Labrín Asistente de Recursos Humanos Myriam Orellana Rodríguez

SERVICIOS GENERALES:

Portería:

Patricia Allende Muñoz Miguel Gutiérrez Tapia Sergio Sandoval Gómez Fernando Cortés Fernández Cristian Vilches Díaz Carlos Larenas Suazo Recepción:

Alexander Schwend Morales (Fines de semana)

Marisel Leiva Ayala /Nadietchda Oliva Plaza/ Scarlette Sánchez Lobos

PRESTACIÓN DE SERVICIOS EXTERNOS:

Diseño Gráfico: José Bórquez Vega Iluminación y sonido: José Balleta

Abogada: Camila Ugalde

Portería de re-emplazo: Vicente Aranguiz Mantención de Jardines: Gabriela Cepeda

Contador: Alejandro Tejerina de GNTconsultoria

Santiago, 31 de marzo 2023

² A Scarlette Sánchez, se le solicita la colaboración en el desarrollo de algunas funciones del Área Gestión Cultural, durante la ausencia -por razones médicas- de la coordinadora del área Montserrat Figuerola Estévez.