VILLA GRIMALDI
Corporación Parque por la Paz

MEMORIA ANUAL 2025

SITIO DE MEMORIA PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI
ADMINISTRADO POR LA CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN 5

II. ESTRUCTURA INSTITUCIONAL 6

III. ÁREA MUSEO 9

3.1. Subárea Conservación 9

3.1.1. Acciones de poda y tala 11

3.1.2. Acompañamiento a memoriales e instalación de placas conmemorativas 11

3.1.3. Tareas periódicas de mantención y conservación 12

3.1.4. Acompañamiento y transferencia metodológica a otros sitios de memoria 13

3.1.5. Donaciones 15

3.1.6. Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2025 según acción 15

3.2. Subárea Archivo Oral 16

3.2.2. Visionados del Archivo Oral y alcances destacables: 17

3.2.3. Grabación de nuevos testimonios 20

3.2.4. Centro de Documentación CEDOC 21

3.2.5. Vinculación académica y transferencia metodológica 22

3.2.6. Otras actividades del Archivo Oral 25

3.3. Subárea Archivo Documental 28

3.3.1. Donaciones 30

3.3.2. Recopilación y envío de documentos 30

3.3.3. Pasantes 32

3.3.4. Publicaciones en redes sociales 33

3.3.5. Vinculación con redes Subárea Archivo Documental. 33

3.4. Otras actividades de investigación, vinculación académica y exposiciones 36

3.4.1. Participación en publicaciones en temáticas de patrimonio, memoria y derechos humanos 36

3.4.2. Participación en el 1º Encuentro de Patrimonio y Educación “Territorios que enseñan” 37

3.4.3. Confección de Calendario de Derechos Humanos 2026 38

3.4.4. Recorrido “Ruta de la Memoria” de Peñalolén y La Reina 39

3.4.5. Proyecto Fortalecimiento del Parque por la Paz Villa Grimaldi 2024-2025 en el marco de la conmemoración de los treinta años de su apertura a la sociedad civil. 40

3.4.6. Adjudicación del proyecto “Reparaciones urgentes para resguardar la integridad patrimonial y función social del Parque por la Paz Villa Grimaldi como espacio de educación y promoción de los DDHH” en el Programa de Sitios de Memoria, componente 2. 40

IV. ÁREA EDUCACIÓN 43

4.1. Pedagogía de sitio de memoria con comunidades. 43

4.1.1. Recorrido Pedagógico Presencial. 43

4.1.2. Escuela de verano para jóvenes. 45

4.1.3. Escuela de verano para niñeces. 46

4.1.4. Colegio Latinoamericano de integración. 47

4.1.5. Día de la Mujer. 50

4.1.6. Día de los Patrimonios. 51

4.1.7. Día del medio ambiente. 52

4.1.8. Escuela de invierno para niñeces. 52

4.1.9. Trabajo colaborativo con Subercaseaux College. 53
4.1.10. Estudiantes de Brasil. 54
4.1.11. Colegio Altamira. 54
4.1.12. Cuentos con memoria. 55
4.1.13. Trabajo con segundo ciclo, colegios comuna Recoleta. 56
4.2. Formación. 56
4.2.1. Seminario red de sitios. 57
4.3. Formación interna del equipo. 57
4.4. Recursos. 58
4.4.1. Actualización de material didáctico Postales por tus derechos. 58
4.5. Extensión y redes. 59
4.5.1. RESMYC. 59
4.5.2 Conversatorio Ministerio Minería. 62
4.5.3. Trabajo colaborativo con Ecoparque Peñalolén. 63
4.5.4. Concurso de afiches: Arte, memoria y derechos humanos. Diseño metodológico y gestión. 64
4.5.5. Presentación libro DDHH y Futbol. 65
4.5.6. Exposición: Los ojos de octubre. 65
4.5.7. Reconocimiento Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. 66
4.5.8. Reconocimiento Memorial Paine. 67
4.6. Plan de gestión 2025. 68
4.6.1. Programa de formación de públicos 68
4.6.2. Públicos/Beneficiarios Preferentes 68
4.6.3. Redes 69
V. ÁREA DE EXTENSIÓN Y PROGRAMACIÓN 70
5.1. Subárea de Comunicaciones 71
5.1.1. Página web: www.villagrimaldi.cl 71
5.1.2. Redes Sociales 71
5.1.3. Conclusión general redes sociales (2025) 74
5.1.4. Red X ex Twitter 75
5.1.5. YouTube. 75
5.1.6. Mailing. 75
5.2. Subárea de Gestión Cultural. 75
5.2.1. Agenda Conmemorativa. 77
5.2.1.1. Día Internacional de la Mujer Trabajadora (6, 7 y 8 de marzo) 77
5.2.1.2. Vía Crucis Popular (18 de abril) 78
5.2.1.3. Conmemoración inauguración Parque por la Paz Villa Grimaldi (25 de marzo) 79
5.2.1.4. Día Nacional del Patrimonio Cultural (24 y 25 de mayo) 80
5.2.1.5 Día mundial del medio ambiente (5 de junio). 82
5.2.1.6. Día Internacional en apoyo a las víctimas de la tortura 82
5.2.1.7. Día Internacional de la y el Detenido Desaparecido (30 de agosto) 83
5.2.1.8. Conmemoración del Golpe de Estado de 1973 (11 de septiembre) 84
5.2.1.9. Día Nacional del/la ejecutado/a Política (6 de noviembre) 85
5.2.1.10. Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres (24 de noviembre) 86

5.2.1.11. Día Internacional de la Memoria Trans (30 de noviembre) 87
5.2.1.12. Día Internacional de los Derechos Humanos (12 de diciembre)..... 88
5.2.2. Agenda Cultural: 89
5.2.3. Públicos y Beneficiarios 95
VI. ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS 96
6.1. JUSTIFICACIÓN DE GASTOS 97
6.2.1 GASTOS SEGÚN COMPONENTE: 97
6.3 Gastos realizados de acuerdo a los ítems presupuestarios año 2025 98
6.4 Gasto Mensual 99

I. PRESENTACIÓN

El sitio de memoria *Parque por la Paz Villa Grimaldi* (PPVG) está emplazado en el lugar de funcionamiento de uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio más importantes de la dictadura, conocido como “Cuartel Terranova”. Tiene una extensión aproximada de 10.200 metros cuadrados y recibió el año 2025 a **25.433** visitantes, a través de visitas pedagógicas, consultas a los archivos y actividades conmemorativas y culturales. Desde el año 2004 cuenta con la categoría de Monumento Nacional (MN) de valor histórico.

En la actualidad, PPVG es reconocido como un referente nacional e internacional que conmemora a las víctimas de la dictadura cívico-militar chilena, y como sitio de conciencia que se constituye en un espacio que activa su perspectiva histórica para reflexionar y dialogar públicamente en torno a problemáticas contemporáneas en materia de derechos humanos, abogando por una sociedad construida en base a la paz, la justicia social y la valoración de la democracia a través del ejercicio de una ciudadanía activa, crítica e inclusiva.

Este espacio se encuentra hoy bajo la tutela de la *Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi*, corporación de derecho privado sin fines de lucro, encargada de gestionar y promover diversas actividades, entre ellas, y de manera central, la recuperación y transmisión de la memoria histórica del lugar y la promoción de una educación en derechos humanos a través del vínculo entre pasado y presente.

En tal sentido, el quehacer de la Corporación se enmarca en lo estipulado en la Planificación Estratégica 2018-2028 que ha establecido una Misión y Visión a lograr en tal período, a saber:

Misión: Recuperar, preservar y poner en valor la memoria histórica de Villa Grimaldi, como sitio patrimonial Parque por la Paz, y las memorias vinculadas a las víctimas de las acciones del terrorismo de Estado perpetradas en el lugar, para colaborar y contribuir con las medidas de reparación integral, individuales y colectivas, generadas por el Estado, la reparación simbólica, la lucha por la verdad y la justicia y promover una cultura de derechos humanos como base de la convivencia democrática de nuestra sociedad.

Visión: Institución de derechos humanos constituida en referente nacional e internacional en la recuperación, preservación y transmisión de las memorias vinculadas al terrorismo de Estado y a la promoción de una cultura de los derechos humanos a través de la gestión de los bienes patrimoniales asociados al sitio, la pedagogía de la memoria, la gestión cultural y el trabajo colaborativo con organizaciones afines. En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante el año 2025 por cada una de las Áreas que constituyen su estructura orgánica, así como el balance consolidado de la entidad.

II. ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

El *Sitio de Memoria Parque por la Paz Villa* Grimaldi, representado por la Corporación Parque por La Paz Villa Grimaldi, es conducido por un Directorio compuesto de socios y socias, que son elegidos por la Asamblea General de entre los miembros activos. Para el periodo marzo 2024 – marzo 2026, el directorio estará conformado por:

Alejandro José Núñez Soto, Presidente y representante legal.
Mariana Zegers Izquierdo, Vicepresidenta.
Marcela de las Mercedes Espinoza Moraga, Secretaria General.
Alberto Aníbal Rodríguez Gallardo, Tesorero.
Miguel Ángel Montecinos Jeff, Director.
María Cecilia Bottai Monreal, Directora.
Ignacio Puelma Olave, Director.

La administración del PPVG está actualmente en manos de **Carola Zuleta Hidalgo**, cuya labor principal es desarrollar la misión institucional, mediante la elaboración y consecución del plan de gestión anual coordinando al equipo de trabajo.

A continuación, se presentan las Áreas que integran el PPVG y los lineamientos que orientan su quehacer:

1. Área Museo – Parque: desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural. Durante el año 2025 contó con un equipo compuesto por cuatro profesionales: un Coordinador del Área, una Encargada de Conservación, una Encargada de Archivo Documental y un Encargado de Archivo Oral y del Centro de Documentación (CEDOC).

2. Área Educación: tiene como función principal desarrollar la política educativa de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo objetivo central es promover una cultura por la paz. Para ello, se ha implementado un modelo pedagógico que vincula la Pedagogía de la Memoria con la Educación en Derechos Humanos. Durante el año 2025 contó con un equipo compuesto por tres profesionales: un Coordinador del Área y dos educadoras.

3. Extensión y Programación:

a. Área Gestión Cultural: Tiene por objetivo promover el desarrollo de programas conmemorativos, culturales y de formación, que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad y la justicia y la valoración de la democracia. Durante el año 2025, estuvo a cargo de un profesional: Asistente social.

b. Área Comunicaciones: Es el área encargada de gestionar las comunicaciones internas y externas del Sitio de Memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi, difundiendo su quehacer y planteamientos en relación a los temas que le son atingentes. Durante el año 2025 contó

con un equipo compuesto por dos profesionales: un Coordinador del Área y un Asesor Comunicacional.

4. Área de Administración y Finanzas: Está integrada por las subáreas de contabilidad y recursos humanos, tiene por objetivo principal consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables, a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional. Durante el año 2025 estuvo compuesta por dos profesionales: una Asistente Contable y una Asistente de Recursos Humanos.

PLANTA DE TRABAJADORES: 22 personas.

ADMINISTRADORA
Carola Zuleta Hidalgo

FISCAL DE LA CORPORACIÓN
Camila Ugalde

SECRETARIA DE LA CORPORACIÓN
Francisca Riveros Lindsay

ÁREA MUSEO PARQUE
Coordinador Daniel Rebolledo Hernández
Conservación Maeva Schwend Morales
Visionado Archivo Oral y Atención CEDOC Daniela Bahamonde Bittelman
Archivística y Catalogación Nathalia Rubio Urrejola

ÁREA EDUCACIÓN
Coordinador Alejandro Olivera Zúñiga
Educadora Francisca Insunza Canales
Educadora Elisa Zarate Painemal

ÁREA COMUNICACIONES
Coordinador Daniel Cerda Zúñiga
Encargada de Redes Sociales Mónica Huenten Lauquen (desde 02 de octubre a la fecha)

ÁREA GESTIÓN CULTURAL
Coordinadora Catalina Del Pilar Sánchez Quilaqueo

ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
Asistente Administrativa y Contable Leyla Pacheco Labrín
Asistente de Recursos Humanos Myriam Orellana Rodríguez

SERVICIOS GENERALES:

Portería:

Patricia Allende Muñoz

Miguel Gutiérrez Tapia

Sergio Sandoval Gómez

Cristian Vilches Díaz

Carlos Larenas Suazo

Recepción:

Mónica Huenten Lauquen (hasta el 01 de octubre 2025)

Diego Nervi Ortega (desde 02 de octubre a la fecha)

Alexander Schwend Morales (Fines de semana)

APOYO PROFESIONAL ASOCIADO A FONDO DE LA PRESIDENCIA

Antonia Lois Sabat

Francisca Valenzuela Cortés

Sebastián Calderón Cruz

PRESTACIÓN DE SERVICIOS EXTERNOS:

Diseño Gráfico: José Bórquez Vega

Iluminación y sonido: José Balleta

Portería de re-emplazo: Alberto Farías/ Humberto Torres Vergara

Mantención de Jardines: Gabriela Cepeda

Contador: Alejandro Tejerina de GNTconsultoria

III. ÁREA MUSEO

Acción: Garantizar y promover la puesta en valor del sitio de memoria y la gestión patrimonial de acuerdo a las características de Monumento Histórico.

A continuación, se describen las actividades desarrolladas por el Área Museo en 2025 ordenadas según Subárea de trabajo.

3.1. Subárea Conservación

El Área Museo-Parque desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural.

La conservación se relaciona con el desarrollo de un plan de gestión patrimonial del sitio, que considera entre otras tareas la gestión del depósito de bienes patrimoniales, las acciones de conservación preventiva, como lo es el registro y control ambiental de los espacios en los que se almacenan los objetos patrimoniales, la elaboración de informes, diagnósticos y la gestión de proyectos de restauración, así como el apoyo al desarrollo de la política de colecciones.

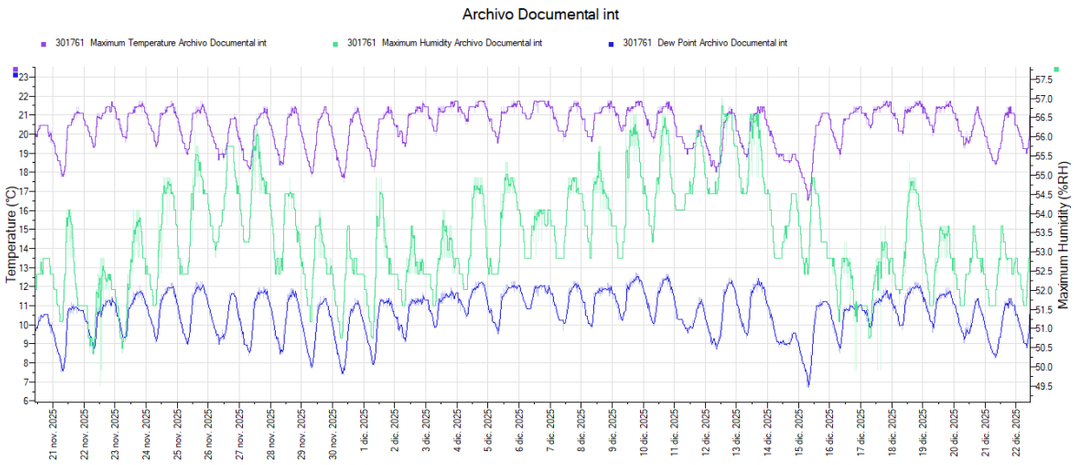
En relación a las colecciones de bienes patrimoniales, estas consideran los diversos elementos vinculados al sitio en sus diferentes períodos históricos y corresponden a materialidades diversas como vidrio, metal, madera, cerámicas, cemento, piedra, papel y textiles. Estos se encuentran inventariados, catalogados y dispuestos en los depósitos, espacios específicos y controlados, según la materialidad de los objetos en resguardo.

Durante el 2025 se continuó realizando las tareas periódicas, como son la revisión de condiciones ambientales de los espacios con objetos materiales, reparaciones de señaléticas de piso que habían sufrido desprendimiento de teselas y de placas del Jardín de Rosas, además de las revisiones semanales del estado del Parque. Estas acciones son fundamentales para preservar la integridad de los elementos patrimoniales y garantizar que el sitio de memoria continúe cumpliendo su rol educativo y conmemorativo sin que el paso del tiempo o factores externos deterioren su valor simbólico y material.

El monitoreo periódico de las condiciones ambientales en los espacios que resguardan objetos patrimoniales, como la Sala de la Memoria y el depósito de Bienes Patrimoniales, permite identificar y mitigar riesgos asociados a niveles incorrectos de humedad y temperatura u otros factores que puedan afectar la conservación de las diversas materialidades en resguardo.

La reparación y mantenimiento de la señalética y los memoriales, como el Jardín de Rosas y otros espacios con placas conmemorativas es otra labor recurrente y de alta relevancia. Estas intervenciones permiten que los visitantes puedan recorrer el sitio con la claridad y el respeto que merece, evitando que el deterioro interfiera con la experiencia de memoria y aprendizaje que ofrece el Parque. La conservación de estos elementos

contribuye a mantener vivo el recuerdo de las víctimas y refuerza el compromiso con los derechos humanos.



Detalle de registro de temperatura y humedad mes noviembre a diciembre en Archivo Documental.

El seguimiento semanal del estado general del Parque por la Paz Villa Grimaldi permite detectar daños a las estructuras o necesidades de mantenimiento en sus espacios verdes y monumentos. Esto también resguarda la seguridad de los visitantes y la funcionalidad del sitio como espacio de memoria. La identificación temprana de problemas en el sistema de riego, la iluminación patrimonial o las áreas de tránsito facilita una respuesta oportuna y evita un deterioro progresivo que pueda comprometer la experiencia de quienes visitan el lugar.

Estas tareas cotidianas son esenciales para que Villa Grimaldi continúe siendo un sitio de conciencia activo y accesible para la comunidad. La conservación de su patrimonio no solo responde a criterios técnicos, sino que también es un acto de compromiso con la historia y con las generaciones futuras, asegurando que los testimonios de resistencia y dignidad que alberga el sitio permanezcan vigentes y sean transmitidos con fidelidad.

Señalética reparada al principio del recorrido.

3.1.1. Acciones de poda y tala

Durante noviembre se realizaron acciones de tala y poda preventiva de árboles secos y del aromo que se encontraba entre la piscina y el memorial del PS. Estos trabajos se realizaron luego de una evaluación con el fin de prevenir caídas de ramas y daños en las estructuras patrimoniales.

Estos trabajos fueron realizados por la empresa Arborismo Pirque, la cual ya ha realizado anteriormente trabajos de este tipo en el Parque.

Trabajador de la empresa Arborismo Pirque realizando acciones de corte de ramas en el ceibo aledaño al Muro de los Nombres

Detalle del material vegetal retirado durante los trabajos de tala y poda de noviembre 2025

3.1.2. Acompañamiento a memoriales e instalación de placas conmemorativas

Desde el área museo se realiza la coordinación para la instalación y mantención de placas conmemorativas.

Durante 2025 se instaló una placa de PRAIS en el sector de la Pileta Espejo. Además, se acompañó el trabajo de reparación de la placa de Juan Humberto Hernández Zazpe, Manuel Jesús Tamayo Martínez y Luis Muñoz Velásquez.

Por último, se gestionó la instalación de una placa que lo distingue como Monumento Nacional en categoría Monumento Histórico del sitio en el acceso al Parque. La actividad de descubrimiento de esta placa contó con la presencia de diversas autoridades como Antonia Orellana Guarello, ministra de la Mujer y la Equidad de Género; Graciela López Sheers, Subsecretaría (s) de Patrimonio Cultural; Esteban Miranda Bravo, asesor de la Subsecretaría de Derechos Humanos; Jorge Placencia Jiménez, Secretario Técnico (s) del Consejo de Monumentos Nacionales; Xaviera Salgado Ferrufino, coordinadora de la Unidad de Memoria y DD.HH. del Consejo de Monumentos Nacionales; Daniela Zubicueta Luco, profesional de la Unidad de Memoria y DD.HH. del Consejo de Monumentos Nacionales y Camila Rojas Huanel, supervisora de proyectos del Programa de Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Imagen durante la ceremonia de descubrimiento de la placa que identifica al Parque por la Paz Villa Grimaldi como Monumento Nacional.

3.1.3. Tareas periódicas de mantención y conservación

Dentro de las actividades permanentes, se realizó el seguimiento periódico de las condiciones climáticas de los espacios que contienen colecciones (container Archivo Documental, depósito de Bienes Patrimoniales, Sala de la Memoria y vitrina Rieles del Memorial Bahía de Quintero) y se confeccionaron cajas de conservación para el almacenaje de material delicado.

Vista de una de las cajas de conservación confeccionadas para el almacenaje la donación de 16 arpilleras

3.1.4. Acompañamiento y transferencia metodológica a otros sitios de memoria

Durante 2025, el Área Museo participó de diversas acciones en las que se compartieron experiencias con personas de otros sitios de memoria.

El 27 de enero en la Sala Taller del Parque por la Paz Villa Grimaldi se realizó el conversatorio “Patrimonio de la Memoria. Experiencias desde la Conservación”. En esa oportunidad hubo presentaciones de los integrantes del Área Museo de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y de integrantes de la Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Consejo de Monumentos Nacionales. A esta instancia asistieron 22 personas de otros sitios, estudiantes y público general, dando lugar a preguntas y conversaciones.

Asimismo, se participó con un taller en el contexto del seminario “Archivos de Memoria en Chile: investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos”, encuentro realizado en el Salón Ricardo Donoso del Archivo Nacional el 12 y 13 de noviembre. Durante este taller se compartió la experiencia del Área Museo en el resguardo de su patrimonio documental.

El día 27 de noviembre Maeva Schwend, conservadora del sitio, participó de la moderación de la mesa llamada “El rol de los archivos en la preservación de la memoria” en el seminario Derechos Humanos y futuro en el contexto del centenario de Ana González, realizado en la Biblioteca Nacional.

A principios de diciembre Maeva Schwend, conservadora del Área Museo participó en la Feria por el Derecho a la Memoria en 3 y 4 Álamos, con la ponencia “Conservación y restauración en un sitio de memoria desde la experiencia en Villa Grimaldi”.

Imagen de la convocatoria al conversatorio sobre conservación en sitios y lugares de memoria.

Se observa a Nathalia Rubio y Maeva Schwend durante el taller realizado en el contexto del seminario “Archivos de Memoria en Chile: investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos” en noviembre.

Imagen de Maeva Schwend del Área Museo, en la mesa “El rol de los archivos en la preservación de la memoria” en el seminario Derechos Humanos y futuro en el contexto del centenario de Ana González, realizado en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional.

Maeva Schwend durante su presentación en el contexto de la Feria por el Derecho a la Memoria en 3 y 4 Álamos, el 6 de diciembre.

3.1.5. Donaciones

En el mes de diciembre se recibió la donación de 16 arpilleras realizadas en los años ‘80 por diferentes mujeres. Dichos trabajos fueron sacados de Chile en el período de la dictadura con destino a Canadá donde fueron resguardados por diversas personas. Las arpilleras fueron devueltas a Chile y donadas a Villa Grimaldi por Carlos Torres Palma.

3.1.6. Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2025 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Intervenciones y proyectos realizados en el Parque por la Paz mantienen un seguimiento técnico	100%	100%

y patrimonial efectivo, resguardando protocolos vigentes.		
Restauraciones de carácter urgente en los bienes patrimoniales del sitio son ejecutados según protocolo, resguardo su integridad, sujeto a recursos.	100%	100%
Elementos museográficos, soportes informativos y señaléticas son mantenidos y actualizados.	100%	100%

Acción: Fortalecer los procesos de recuperación y transmisión de las memorias propiciando instancias de valoración e investigación

3.2. Subárea Archivo Oral

En la actualidad, el Archivo Oral cuenta con 206 testimonios registrados en su colección principal, indexados en un catálogo y con disponibilidad de visionado en sala en el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Del total de los testimonios, más de 157 cuentan con resúmenes que facilitan su consulta y usos académico y/o de investigación. Además de la colección testimonial principal, también se encuentran disponibles la Colección Mapuche, compuesta por 30 testimonios de personas de etnia mapuche víctimas de la represión dictatorial en la localidad de Tirúa; la colección Asilo Político, con 10 testimonios de personas que fueron asiladas en la embajada de Argentina en Chile luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973; la colección Colonia Dignidad de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad, conformada por 20 testimonios de víctimas del ex enclave alemán, además de abogados de las causas asociadas al sitio; la colección testimonial de la Asociación de Ex Presos Políticos Chilenos en Francia (AExPP Chile-Francia) compuesta por 90 entrevistas y la colección “Resistir recordando” conformada por 10 testimonios asociados al sitio de memoria Ex Cuartel Borgoño.

Durante el año 2021 se creó una nueva colección testimonial: “octubre 2019 y proceso constitucional” que a la fecha cuenta con 10 testimonios asociados a las violaciones a los derechos humanos en el marco del Estallido Social y el posterior comienzo del proceso constituyente en Chile. Se concretó, además, una transferencia metodológica referente al trabajo del Archivo Oral a la Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono, la cual logró la adjudicación del Fondo Concursable para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria con el proyecto “Archivo Oral del desplazamiento forzado en el asentamiento Arquilhue durante la dictadura cívico-militar (1973-1990)” dando origen a 10 testimonios asociados al desplazamiento forzado luego de la intervención y posterior privatización de los terrenos del COFOMAP en la actual Región de Los Ríos. Estas dos colecciones forman parte del actual catálogo que ofrece el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi para su consulta en sala.

3.2.2. Visionados del Archivo Oral y alcances destacables:

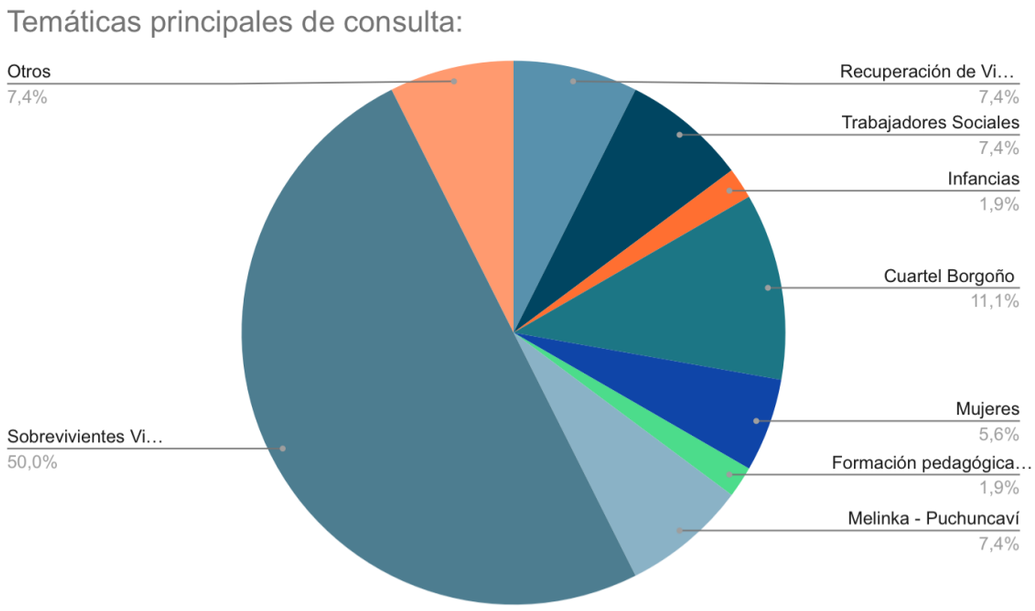
Con respecto a los visionados en el Archivo Oral de Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, durante 2025 se recibieron 54 atenciones de investigadores y/o de visionado interno.

N°	Nombre Visitante	Institución	Temática o Testimoniante	DVD
1	Eduardo Santibáñez	Universidad de Guanajuato, México	Recuperación del Parque por la Paz	191
2	Eduardo Santibáñez	Universidad de Guanajuato, México	Recuperación del Parque por la Paz	192
3	Daniela Venegas	PUC	Historia de trabajadores sociales de Villa Grimaldi	93
4	Daniela Venegas	PUC	Historia de trabajadores sociales de Villa Grimaldi	93
5	Daniela Venegas	PUC	Historia de trabajadores sociales de Villa Grimaldi	125
6	Catalina Manríquez	PUC	Infancias en Villa Grimaldi	111
7	Rafael Artemchoque	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Testimonios de Borgoño	
8	Rocío Orellana	PUC del Norte	Relatos de mujeres familiares de detenidos en dictadura	74
9	Rocío Orellana	PUC del Norte	Relatos de mujeres	74
10	Rocío Orellana	PUC del Norte	Relatos de mujeres	74
11	Franco Carreño	USACH	Sobrevivientes Villa Grimaldi	20
12	Franco Carreño	USACH	Sobrevivientes de Villa Grimaldi	20
13	Rafael Artemchoque	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Testimonios de Borgoño	-
14	Rafael Certubia	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Testimonios de Borgoño	

15	Viviana Silva Díaz	UAH	Cápsulas Huelga de Hambre Melinka Puchuncaví	25
16	Viviana Silva Díaz	UAH	Cápsulas Huelga de Hambre Melinka Puchuncaví	114
17	Valeria González	Universidad de Chile		
18	Ángela Mallea	Universidad de Chile	Construcción de Villa Grimaldi	2
19	Franco Carreño	USACH	Testimonios Villa Grimaldi	20
20	Viviana Silva Díaz	UAH	Cápsula audiovisual	114
21	Viviana Silva Díaz	UAH	Descriptores catálogo Archivo Oral	187
22	Alejo Odgers	Universidad de Chile	Descriptores catálogo Archivo Oral	145
23	Rafael Certubia	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Investigación testimonial arquitectónica	
24	Constanza Acosta	UAH	Comunidades emocionales, VPS, reparación y redes sociales	
25	Rafael Artemchoque	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Elaboración de maqueta digital Borgoño 1470	
26	Rafael Uturbia	Colectivo Puntos Suspensivos - Memoria Borgoño	Testimonios	
27	Franco Carreño	USACH	Testimonios Villa Grimaldi	20
28	Franco Carreño	USACH	Testimonios Villa Grimaldi	20
29	Franco Carreño	USACH	Testimonios Villa Grimaldi	20
30	Valeria Allendes	Universidad de Chile	Realización de crónica sobre Villa Grimaldi	37
31	Franco Carreño	USACH	Testimonios	20
32	Franco Carreño	USACH	Testimonios	20

33	Franco Carreño	USACH	Testimonios	20
34	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
35	Franco Carreño	USACH	Testimonio	18
36	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
37	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
38	Daniela Venegas	PUC	Trabajadores sociales en dictadura	167
39	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
40	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
41	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
42	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
43	Franco Carreño	USACH	Testimonios	18
44	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
45	Vania Navarro	PUC	Soporopos	135
46	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
47	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
48	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
49	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
50	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
51	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
52	Franco Carreño	USACH	Testimonios	16
53	Viviana Silva Díaz	USACH	Formación pedagógica	2
54	Filippo Duina	Universidad de Bérgamo, Italia	Recuperación del Parque	146

Las principales temáticas consultadas se muestran en el siguiente gráfico:



3.2.3. Grabación de nuevos testimonios

En el período comprendido entre enero y diciembre del 2025, se concretó la grabación de dos testimonios, pertenecientes a la Colección Principal del Archivo Oral de Villa Grimaldi. Los testimoniantes son los siguientes:

Nombre Testimoniante	Número DVD	Duración
Miguel Anglés Chateau	205	4 horas, 38 minutos
Cristian Castillo Echeverría	206	5 horas, 1 minuto

Testimonio de Miguel Anglés Chateau (205), Colección Principal

Testimonio de Cristian Castillo Echeverría (206), Colección Principal

Asimismo, se recibirán doce testimonios del Sitio de Memoria Balneario Popular y Ex Campo de Prisioneros Melinka Puchuncaví realizados por la Corporación de Memoria y Cultura de Puchuncaví, los cuales quedarán disponibles en Villa Grimaldi para su visionado.

3.2.4. Centro de Documentación CEDOC

3.2.4.1. Donaciones de libros:

El año 2025 se recibieron en donación veinte (20) ejemplares de libros:

Título libro	Autor/a/es	Año	Cantidad
Trayectorias militantes: los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González de San Miguel	Renzo Henríquez, Sebastián Leiva (Londres 38)	2024	1
Antes de perder la memoria	Ana María Jiménez, Teresa Izquierdo	2015	1
El Infierno al lado de la Iglesia	Luis Alberto Tureo Barrales	2024	1
Un cauce interminable	Catalina Schneider	2025	1
Mujeres de Fuego	Alejandra Olea Moya	2025	2
Una mujer en Villa Grimaldi	Nubia Becker		7
Amores hipócritas. Versos del cautiverio.	César Uribe	2025	2
Rompiendo el silencio de niñas, niños y adolescentes ejecutadas y ejecutados políticos durante la dictadura cívico militar: 1973-1990. Volumen II.	AFEP	2025	2

Rompiendo el silencio de niñas, niños y adolescentes ejecutadas y ejecutados políticos durante la dictadura cívico militar: 1973-1990.	AFEP	2025	2
Los nuestros llenos de vida	AFEP	2025	1
Memorias de mujeres prisioneras políticas	Tres Álamos	2025	1

3.2.4.2. Préstamo de libros:

El presente año, se prestaron los siguientes ejemplares:

Título libro	Autor/a/es	Membrete	Cantidad
”Imágenes pese a todo”	Didi-Huberman	MEM D5619 i 2004	1
”20 Años Sitio de Memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi (2017)”.	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi		1
”Trauma, duelo y reparación”		HISTR F263t 1987	1
” Voces profundas. Las compañeras y compañeros de Villa Grimaldi, Volumen II”	Gabriel Salazar	HISTR Sa316 II 2017	1

3.2.5. Vinculación académica y transferencia metodológica

Durante el año 2025 se desarrolló un conjunto de actividades orientadas a fortalecer la vinculación académica y la transferencia metodológica del Archivo Oral, en coherencia con sus objetivos de investigación, resguardo y socialización de la memoria. Estas acciones buscaron promover el intercambio de conocimientos, la colaboración con instituciones y actores académicos, y la proyección de las metodologías del Archivo Oral hacia otros espacios de trabajo en memoria, patrimonio y derechos humanos.

En ese sentido, se desarrollaron cuatro actividades que vincularon las experiencias del Archivo Oral de Villa Grimaldi con otras instituciones, a saber:

1. Charla y recorrido con estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales, a cargo de la profesora Priscilla Cisternas y el equipo de Área Museo de Parque por la Paz Villa Grimaldi. En dicha charla, asistieron 32 estudiantes de la carrera de licenciatura en Historia de la UDP.

Charla con estudiantes de Licenciatura en Historia de la Universidad Diego Portales.

2. Participación en seminario “Archivos de Memoria en Chile: investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos” organizado por el Archivo Nacional y que contó con dos jornadas en las que participaron diversas organizaciones sociales, archivistas, investigadores y agentes públicos que tenían como objetivo dialogar en torno al valor de los archivos vinculados a violaciones de los derechos humanos en Chile.

Participación en Seminario “Archivos de Memoria en Chile: investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos”.

Certificado

El **Archivo Nacional de Chile** extiende el siguiente certificado a:

Daniela Bahamonde

Por haber participado como expositor en el seminario: **Archivos de memoria en Chile: Investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos**, realizado el 12 y 13 de noviembre de 2025 en las dependencias del Archivo Nacional de Chile.

Patricia Huenuqueo Canales
Directora Archivo Nacional de Chile

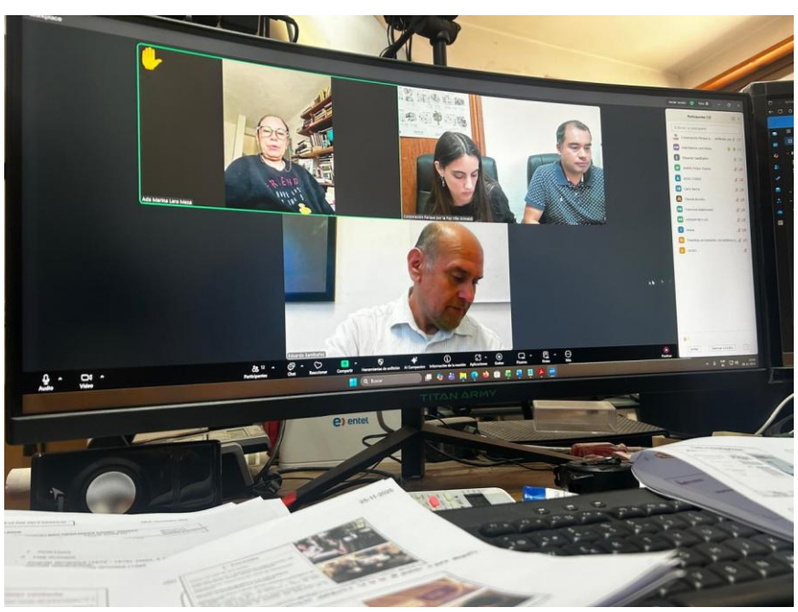
Archivo Nacional de Chile

Certificado de participación en Seminario “Archivos de memoria en Chile: investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos”.

3. Participación en encuentro/taller de Registro de Testimonios de Sobrevivientes y Testigos de Violaciones a los DDHH: Un diálogo sobre experiencias y formas de abordar testimonios audiovisuales y la organización y preservación de estos archivos en el Archivo Nacional y en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. A partir de esta actividad, también se agruparon intenciones por reactivar y reestructurar la **Red de Archivos de Historia Oral de Chile.**

Participación en encuentro/taller de registro de testimonios de sobrevivientes y testigos de violaciones a derechos humanos.

4. Participación en conversatorio de Casa de la Memoria Indómita de México en conjunto con estudiantes de la Universidad de Los Lagos, sobre la creación, puesta en valor y diversos usos de los archivos testimoniales en Chile.



Conversatorio con Casa de la Memoria Indómita de México.

3.2.6. Otras actividades del Archivo Oral

En el marco del fortalecimiento del quehacer institucional y como parte de los procesos formativos vinculados a la educación superior, durante el período se desarrollaron diversas acciones a cargo de estudiantes en práctica profesional. Estas instancias contribuyeron tanto a la producción de conocimiento como al apoyo directo a las líneas de trabajo del Archivo Oral y del Área Museo, integrando investigación, gestión patrimonial y mediación de la memoria, y generando aportes concretos a la documentación, sistematización y puesta en valor de los acervos y relatos vinculados a Villa Grimaldi.

- Intervención “Equipaje de la Memoria”: Realizada por la pasante de Área Museo, **Viviana Silva Díaz**, quien en el marco de su tesis “Contra el olvido: El rol de las organizaciones civiles en la construcción de la memoria sobre las adopciones irregulares en dictadura. El caso de Hijos y Madres del Silencio (2014-)”. La intervención recuperó, visibilizó y compartió memorias a través de objetos y relatos, generando un espacio de reflexión sobre las adopciones irregulares ocurridas en Chile y que cuenta con el apoyo de la Fundación “Hijos y Madres del Silencio”.

Intervención “Equipaje de la Memoria”, realizado por Viviana Silva Díaz durante el mes de agosto de 2025.

- Realización de entrevistas e historización de Villa La Reina, a cargo de **Alejo Odgers Torrealba**, para realizar narrativa vinculada a recorridos patrimoniales para el Día de los Patrimonios 2026. Además, el pasante aportó con el ingreso de más de mil libros al catálogo Koha, lo que implicó la actualización de inventario de libros disponibles en el CEDOC de Villa Grimaldi, dependiente del Archivo Oral.

Aniversario de Villa La Reina (27 agosto 2025).

- Elaboración de cuatro resúmenes de testimonios disponibles en la colección principal del Archivo Oral de Villa Grimaldi, por parte del pasante **Filippo Duina**, de la Universidad de Bérgamo. Los resúmenes que se realizaron son en base a los testimonios de: Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Peñalolén y la Reina (Vol. 1), Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Peñalolén y la Reina (Vol. 2), Rosa Rojas Ñanca y Victoria Vassallo.

TESTIMONIO Nº 146: Rosa Rojas Ñanca

2. Reseña biográfica

Rosa Adriana Rojas Ñanca, nació en Santiago en 1969. Trabajadora social. Se involucró en el trabajo de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Peñalolén y La Reina, participando en los procesos de recuperación, apertura y construcción del parque de Villa Grimaldi. El registro de este testimonio fue realizado en su domicilio en la comuna de La Florida en Santiago, el 21 de octubre de 2011.

3. Resumen

00´00" Rosa tiene 41 años, vive en La Florida, casada, tiene dos hijos. Actualmente está terminando los estudios, está terminando la tesis. Nunca militó a ningún partido político. Se vinculó a **Villa Grimaldi** y con la **Asamblea Permanente de Derechos Humanos** a través de amigos. En 1989 formó con grupo de jóvenes un **centro cultural en San Luis de Macul**, con el cual empezó a partir del 1990 a conocer gente vinculada con Villa Grimaldi. En 1991 **Roberto Bravo**, pianista, aceptò la invitación. A partir de este momento se abren contactos. Ella tuvo su primer contacto con Villa Grimaldi cuando todavía estaba en el **proceso de recuperación**. Ella cuenta que en invierno 1991 subió arriba del muro y miró parte de las ruinas de la villa. Fue impactante.

Resumen del testimonio de Rosa Rojas Ñanca (N° 146).

Testimonio N° 191: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos Peñalolén - La Reina (Distrito N°24). Primera parte.

1. Ficha
2. Reseña Biográfica.

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos Peñalolén – La Reina, surgió de la articulación de organizaciones de base de Peñalolén y La Reina, quienes se comenzaron a organizar para denunciar que Villa Grimaldi estaba siendo demolida para construir en el predio un conjunto habitacional. De esta manera, se fueron sumando a la campaña de recuperación de Villa Grimaldi, vecinos, comunidades cristianas de base, ex prisioneras y ex prisioneros políticos y familiares de víctimas de la dictadura conformando una organización horizontal y sin representación de partidos políticos, cuya finalidad al comienzo era la recuperación de este lugar, surgiendo más tarde, la iniciativa de convertirlo en un Parque por la Paz. Durante más de dos años realizaron múltiples acciones culturales y de visibilización del pasado represivo de este lugar. En 1994 se logra la expropiación y el 10 de diciembre de ese año el lugar fue abierto por primera vez al público, realizando el primer acto simbólico en su interior. La Asamblea se disolvió, tras la exigencia del Estado de conformar una Corporación a la que fuera entregado el comodato del lugar.
El testimonio fue realizado colectivamente con la participación de ocho de los miembros fundadores de la Asamblea, el 19 de noviembre en la Parroquia El Buen Samaritano, comuna de Peñalolén, Santiago de Chile.

Resumen de testimonio de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Peñalolén y La Reina (N° 191 y N° 192).

Archivo Oral
VILLA GRIMALDI

TESTIMONIO N.º 144: Victoria Vasallo Müller

1. ***Ficha***
2. ***Reseña biográfica***

Victoria Vasallo Müller, nació el 5 de febrero de 1944 en Santiago de Chile. Hija de don Emilio Vasallo Rojas, último propietario de Villa Grimaldi antes que fuera ocupada por la DINA como centro de secuestro, tortura y exterminio. Hasta el Golpe de Estado fue militante del Frente de Estudiantes Revolucionarios (FER) y estudiante de Trabajo Social en la Universidad de Chile. En noviembre de 1973 sale junto a su marido y sus tres hijos al exilio en Panamá, trasladándose luego a la ciudad de Mendoza en Argentina. Regresa a Chile en octubre de 1989. Tras su retorno visita Villa Grimaldi, encontrándose con un sitio eriazo y la noticia de un proyecto de construcción de un conjunto habitacional en el lugar. Inicia, junto a otras organizaciones el proceso de lucha por la recuperación del sitio.
El testimonio fue realizado en la comuna de Ñuñoa, el 11 de octubre de 2011.

Resumen de testimonio de Victoria Vasallo Müller (N° 144).

En paralelo, desde el Centro de Documentación (CEDOC) se impulsaron actividades de voluntariado destinadas a actualizar el inventario de libros disponibles. Para ello, se realizó una convocatoria abierta a través de redes sociales, en la que se inscribieron más de veinte personas, de 17 a 26 años, que trabajaron los días 30 y 31 de enero de 2025.

Jornada de voluntarios CEDOC (30 de enero 2025).

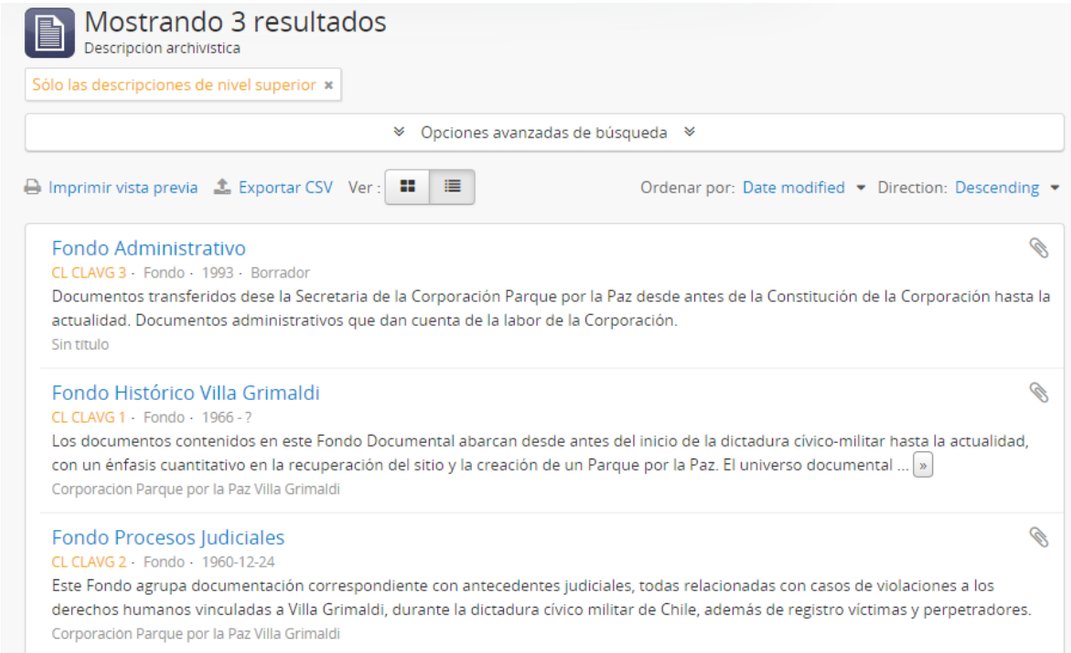
Jornada de voluntarios CEDOC (31 enero 2025).

3.3. Subárea Archivo Documental

El Archivo Documental de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi es una iniciativa que pone en valor la memoria documental que se encuentra en manos de la Corporación. El archivo da cuenta de la historia del tiempo presente de nuestro país a través de la memoria y la historia del sitio. Fue creado por el Área Museo en el año 2013 y se ha consolidado en los últimos años, especialmente nuestra página web, que permite visualizar y descargar los documentos para su uso. Este acceso virtual fue bastante útil durante los tiempos de pandemia y cuarentena.

En la actualidad, el Archivo Documental cuenta con más de 4.834 documentos distribuidos en tres fondos: el Fondo Administrativo con 400 documentos que es de uso exclusivo de la Corporación, el Fondo Histórico con 4.127 documentos de uso público y el Fondo Procesos Judiciales con 307 documentos. Los documentos de índole histórica que cuentan la trayectoria del sitio, relatan la historia de los distintos usos que se le ha dado a Villa Grimaldi, como son el Paraíso Villa Grimaldi, el Cuartel Terranova y el actual Parque por la Paz. Estos acervos son organizados, clasificados y resguardados en el Fondo Histórico donde son subdivididos cronológicamente en los diversos subfondos, estos son los siguientes:

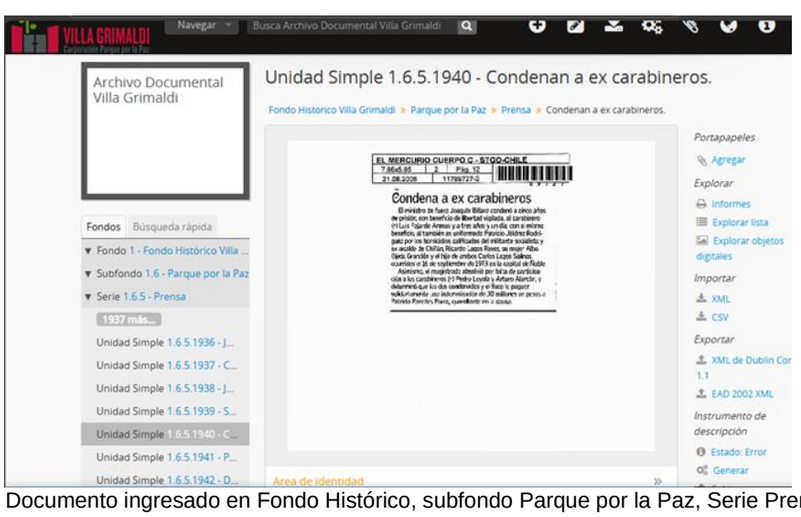
- Período previo al golpe militar
- Dictadura militar; Período DINA
- Dictadura militar; Período CNI
- Villa Grimaldi; Recuperación del sitio
- Construcción del Parque por la Paz
- Parque por la Paz Villa Grimaldi.



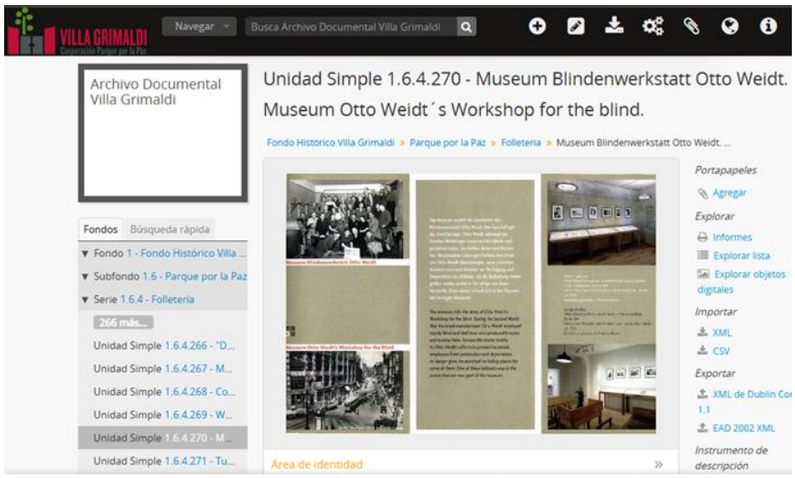
Vista de los fondos del Archivo Documental en AtoM

Dentro de estos subfondos, los documentos son divididos en sus correspondientes series: prensa, fotografía, folletería, documentos generales, cartas, etc. Estos registros se sistematizan a través de un proceso que componen las etapas de inventario, conservación directa, digitalización, organización, clasificación, catalogación, almacenamiento y puesta en valor de los documentos para ser dispuestos en los diferentes fondos que componen el archivo documental y que luego son difundidos a través del software AtoM en la página web de Villa Grimaldi. Nuestros documentos siguen incrementándose gracias a las donaciones de familiares, socios y particulares.

Durante el año 2025, se ingresaron 558 documentos al software AtoM y se inventariaron más de 2.000 documentos que están a la espera de ser ingresados al sistema de catalogación. Además, existen documentos que están en proceso de ser seleccionados para ser inventariados y luego pasar a formar parte de los fondos anteriormente indicados. El software archivístico AtoM posee una interfaz que permite una mejor experiencia del usuario en la visualización y descarga de documentos. En este sistema, se puede entregar una descripción detallada de los documentos ingresados y realizar una búsqueda más precisa a través de palabras clave.



Documento ingresado en Fondo Histórico, subfondo Parque por la Paz, Serie Prensa



Folleto ingresado en Fondo Histórico, subfondo Parque por la Paz, Serie Folletería

3.3.1. Donaciones

Durante el presente año se recibieron diversas donaciones entre las cuales destaca la realizada por el señor Claudio González, Secretario Ejecutivo de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristiana (FASIC), quien entregó un conjunto de fotografías de Villa Grimaldi correspondientes al periodo de recuperación del sitio. Asimismo, la señora Eliana Meza, figura relevante en dicho proceso de recuperación, donó doce documentos vinculados al sitio de memoria y a distintas actividades desarrolladas en aquella etapa. Finalmente, la señora Nélida Barrales contribuyó con un documento de prensa del año 2014, publicado en un diario extranjero, en el cual se hacía referencia a Villa Grimaldi.

3.3.2. Recopilación y envío de documentos

Durante el período informado se realizó la búsqueda, recopilación y envío de documentación para uso interno de la Corporación, así como para la difusión de actividades vinculadas a fechas conmemorativas. Asimismo, se atendieron solicitudes de investigadores, documentalistas y tesistas que requirieron registros asociados a diversas temáticas vinculadas a la memoria y los derechos humanos.

Entre estas acciones, se incluye la búsqueda de documentación e información relativa a víctimas solicitada por el Estudio Jurídico de Nelson Caucoto, correspondiente a Sergio Manuel Fuenzalida Loyola y José Hinojosa Araos, ambos detenidos desaparecidos. Del mismo modo, se dio respuesta a la solicitud realizada por la Ministra en Visita Extraordinaria, Alondra Castro, mediante Oficio N° 1168-2025, orientada a la identificación de testigos de la detención de Juan Bautista Maturana Pérez y Washington Maturana Pérez, detenidos por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

Adicionalmente, se gestionó la búsqueda de información sobre Haydee Castro Méndez, detenida en el centro Tres Álamos entre 1973 y 1975, a solicitud de su nieta, Cheyenne Jorquera. Para ello se estableció contacto directo con los sitios de memoria Tres y Cuatro Álamos, con el fin de facilitar el vínculo con la solicitante. Asimismo, se respondió a la solicitud de testimonios y material documental relacionado con el centro de detención y tortura Base Aérea El Bosque, requerida por Surimana Pérez, integrante de la Agrupación Memoria Popular El Bosque.

En cuanto al acceso al Archivo Documental, se enviaron documentos e imágenes a diversos usuarios. Entre ellos, imágenes de Ana González destinadas al libro “La

compañera Ana”, de Ricardo Recabarren, en el contexto de la conmemoración del centenario de su nacimiento. Asimismo, se remitieron más de 200 documentos en alta resolución a Álvaro González Ortiz, sobrino de Jorge Ortiz Moraga, detenido desaparecido, quien solicitó una copia íntegra de los documentos previamente donados por él al Archivo Documental de Villa Grimaldi, con el objetivo de incorporarlos al nuevo archivo de Irán 3037.

En el marco de un proyecto de investigación desarrollado por el equipo de trabajo de Villa Grimaldi, cuyo resultado será la publicación de un libro, se llevó a cabo la búsqueda y recopilación de documentación correspondiente a los detenidos desaparecidos de Lo Hermida: Carlos Cubillos Gálvez, José Calderón Ovalle y Agustín Reyes González.

Finalmente, se realizó el envío de documentos vinculados a María Julieta Ramírez Gallegos y a su yerno, Juan Rodrigo Mac Leod Treuer, a solicitud de Exequiel Muñoz Carrasco, estudiante de Periodismo de la Universidad de Chile. Esta información es utilizada para la elaboración de perfiles en el marco del curso Trayectorias de Víctimas de Desaparición Forzada, cuyo enfoque busca reconstruir las vidas de las personas desaparecidas en sus dimensiones personales y públicas, así como en el contexto de sus últimos momentos, desde una perspectiva ética y de profundo respeto.

SOLICITA REMITIR INFORMACIÓN

OFICIO N° 1168-2025

San Miguel, 26 de febrero de 2025

En causas **Rol N° 03-2014** instruida en este tribunal, se ha ordenado oficiar a Ud. a fin de solicitar, si ello es posible, se realice una búsqueda en el archivo documental, en el archivo oral y a través de las redes sociales, respecto de información que nos permita ubicar a **testigos de la detención de las víctimas** **JUAN BAUTISTA MATURANA PÉREZ y WASHINGTON MATURANA PÉREZ,** detenidos por agentes de la DINA, en el domicilio ubicado en calle Salesianos N° 907 de la Comuna de San Miguel, el día 24 de agosto de 1974. Se solicita remitir lo solicitado al correo electrónico ddhh_casanmiguel@pjud.cl

Saluda atentamente a Ud.,

CORTE DE APELACIONES DE SAN MIGUEL
MINISTRO EN VISITA EXTRAORDINARIA(S)

ALONDRA CASTRO JIMÉNEZ
MINISTRA EN VISITA EXTRAORDINARIA (S)

Oficio desde el poder judicial solicitando información

Autorización para uso de documentos e imágenes del Archivo Documental

Se envía autorización de uso y el documento de Condiciones y Uso del Archivo Documental a Nora Kersting, estudiante de Arquitectura, quien en el marco de un programa de Doble Titulación entre la TU Berlín y la Universidad Católica de Santiago de Chile escribió su tesis titulada “La conservación de la Memoria Colectiva - Fragilidad y Conservación de los Sitios de Memoria en Chile 1973-2024", en la cual analizó la transformación y conservación de Centros de Detención y Tortura como Sitios de Memoria en Chile y la fragilidad de su preservación durante los años 1973-2024. Esta tesis fue publicada en Alemania por la Fundación BUXUS Stiftung

También se envía autorización a Javiera López Campos, profesora de Historia y Geografía de la UMCE, quien se encuentra realizando el Diplomado de Educación, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Chile y el Museo de la Memoria. Solicita autorización por el uso de los documentos; “Imágenes del Memorial Londres 38” y los documentos de prensa “Londres 38, aquí se torturó” y “Familiares reclaman por acceso a Londres 38” y “Ex casa DINA para Derechos Humanos”.

Asimismo, se responde a Kamila Infante, estudiante de segundo año de la carrera de Gestión de información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad Alberto Hurtado, quien se encuentra trabajando en la creación del registro de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi en la plataforma internacional de descripción archivística AtoM, por lo que solicitó que le resolviéramos algunas preguntas referentes a la Corporación, al Archivo Documental, registros, instrumentos de descripción, etc.

3.3.3. Pasantes

Trabajó como pasante del Archivo Documental el sociólogo Ariel Reyes desde marzo a agosto de 2025 quien apoyó en el inventario de donaciones recibidas durante el año y llevó a cabo el proceso de selección, clasificación e inventario de documentos de prensa donados por la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC). Estos documentos corresponden a 23 metros lineales de prensa de diversas temáticas que no han sido sistematizados. Por ello, se ha continuado con la tarea de seleccionar e inventariar estos documentos, describiendo las fechas de cada unidad simple, los productores, el soporte, la cantidad de hojas, las palabras claves y la descripción de la noticia. Con estos datos, se facilitará el ingreso de estos registros a nuestro software archivístico para el libre acceso y uso por nuestros usuarios

Además, se realizaron reuniones con Anastasia Alvarado, historiadora y archivista de la Universidad de Chile, el día 24 de noviembre y con Pedro Bustos, historiador del arte de la Universidad SEK, el día 01 de diciembre, quienes están interesados en apoyar al Archivo Documental con trabajo voluntario. En estos encuentros se intercambió información sobre la labor de archivos, su disponibilidad horaria y las condiciones para realizar el trabajo en el archivo.

3.3.4. Publicaciones en redes sociales

Se realiza una publicación en conmemoración por los 28 años de la Inauguración del Parque por la Paz Villa Grimaldi, el día 22 de marzo, en las redes sociales de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos.

El archivo documental recibe usualmente consultas de usuarios a través del correo de la encargada, donde se les ayuda con la búsqueda y el uso de los documentos. La documentación puede ser visualizada desde la página web de la Corporación donde es posible acceder libremente a los registros para ser utilizados respetándose la referencia a nuestro archivo. Durante el año 2025 se contabilizaron 33.000 visitantes quienes accedieron al catálogo en línea y pudieron consultar nuestros acervos, los cuales también son ocupados en instancias internas realizadas por las distintas áreas que componen los grupos de trabajo de la Corporación.

3.3.5. Vinculación con redes Subárea Archivo Documental.

Este año se participó en la planificación y realización del encuentro organizado por la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH). Esta actividad se llevó a cabo los días 06 y 07 de noviembre en el Estadio Nacional y el Museo de la Memoria, respectivamente. El día 6 se realizaron cinco talleres: en la mañana se dictaron, de manera simultánea, los talleres de Organización y Descripción de archivos; en la tarde, los talleres de Digitalización y Conservación de documentos; y, finalmente, el taller de Wikimedia. Todas estas iniciativas tuvieron excelente convocatoria, finalizando esta jornada de forma satisfactoria.

El día viernes 7 se realizaron dos conversatorios que abordaron los temas de Archivo y Nuevas tecnologías, y de la ley de Archivos y el negacionismo, también con muy buena convocatoria.

Integrantes de la RAMDH el día 06 de noviembre

También se realizó una exposición tipo taller el día 12 de noviembre, en el marco del Seminario “Archivos de Memoria en Chile: Investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos”, llevado a cabo en la sala Ricardo Donoso del Archivo Nacional. En esta ocasión se presentó el Archivo Documental de Villa Grimaldi y su experiencia en el tratamiento y organización de documentos. Se respondieron preguntas de los asistentes al final de la presentación.

Certificado

El **Archivo Nacional de Chile** extiende el siguiente certificado a:

Nathalia Rubio

Por haber participado como tallerista en el seminario **Archivos de memoria en Chile: Investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos**, realizado el 12 y 13 de noviembre de 2025 en las dependencias del Archivo Nacional de Chile.

Patricia Huenuqueo Canales
Directora Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Certificado por la participación como tallerista

Además, se participó como asistente en la Jornada de Trabajo: Archivo, Mujeres y Prisión Política, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el día 2 de diciembre en el Salón Ricardo Donoso del Archivo Nacional.

En la actividad se realizaron presentaciones desde el Archivo de Mujeres y Género del Archivo Nacional; la Agrupación Barraca de las Mujeres ex Presas Políticas del Campo de prisioneros de Tres y Cuatro Álamos; y las experiencias de producciones artístico-culturales de mujeres con enfoque de género de la Unidad de Cultura, Memoria y Derechos Humanos, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Además, se realizó una visita a los fondos y colecciones del Archivo de Mujeres y Género en el Archivo Nacional, y se presenció una función de la obra teatral “Mis Páginas” dirigida por Verónica González.

Visita al depósito del Archivo Nacional donde se encuentra el Archivo de Mujeres y Género

Con respecto al trabajo realizado con la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH), se participaron en las reuniones mensuales, realizada en las oficinas del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y en otras organizaciones con el objetivo de seguir realizando trabajos en conjunto y proyectarnos para el próximo año.

Fotografía de la reunión de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos realizada en Estadio Nacional

También se aportó con documentación para publicaciones realizadas por la red en diferentes fechas conmemorativas, como el 11 de septiembre, golpe de Estado; 30 de agosto, Día de las Víctimas de la Desaparición Forzada y otras.

3.4. Otras actividades de investigación, vinculación académica y exposiciones

3.4.1. Participación en publicaciones en temáticas de patrimonio, memoria y derechos humanos

El coordinador del Área Museo, Daniel Rebolledo, participa con el capítulo “Resignificar el pasado, transformar el presente. Lugares de memoria y sitios de conciencia como patrimonio aleccionador en Santiago de Chile” en el libro “Memorias Urbanas en Conflicto en América Latina y europea” publicado por CALAS/CLACSO. La contribución analiza el rol contemporáneo de los sitios de memoria frente a las crecientes tensiones políticas y culturales que atraviesan la región.

El libro aborda cómo las ciudades concentran memorias disímiles, superpuestas y muchas veces contradictorias, dando lugar a disputas por los sentidos del pasado que se expresan en monumentos, calles, museos, memoriales y espacios públicos. En este marco, el capítulo examina el caso del Parque por la Paz Villa Grimaldi, uno de los espacios de memoria más emblemáticos del país, para mostrar cómo las comunidades, las instituciones y los visitantes reinterpretan activamente un pasado traumático que sigue teniendo efectos en el presente. La noción de “sitio de conciencia”, ampliamente desarrollada en el texto, sitúa a estos espacios no solo como lugares de conmemoración, sino como agentes educativos y ético-políticos que intervienen en debates sociales actuales.

Libro Memorias Urbanas en Conflicto en América Latina y Europa

Un aporte central del capítulo es el desarrollo del concepto de “patrimonio aleccionador”, entendido como aquel que interpela moralmente a quien lo visita, activando procesos de reconocimiento, empatía crítica y reflexión ética. Rebolledo sostiene que los sitios de memoria no pueden ser espacios neutros, pues están profundamente vinculados a las luchas por la verdad, la justicia y la democracia. De acuerdo con su análisis, la experiencia del visitante en espacios como Villa Grimaldi tiene el potencial de transformar percepciones, promover aprendizajes significativos y fortalecer la conciencia ciudadana

frente a las vulneraciones de derechos humanos.

La publicación adquiere especial relevancia en el contexto sociopolítico actual de Chile, marcado por el avance del negacionismo, la relativización de los crímenes de la dictadura y los intentos de trivializar la violencia estatal del pasado y del presente. En este escenario, el capítulo subraya la importancia de los sitios de memoria como espacios de resistencia democrática que resguardan el testimonio histórico y promueven una lectura crítica del pasado. Su análisis evidencia cómo estos territorios funcionan como contrapesos a los discursos que buscan borrar, minimizar o distorsionar la memoria colectiva.

Además, el libro pone en diálogo experiencias de distintos países, permitiendo identificar patrones comunes en torno a la disputa por el espacio urbano, la emergencia de movimientos ciudadanos y los conflictos por el reconocimiento de memorias subalternas. La contribución chilena destaca justamente por mostrar cómo la recuperación comunitaria de Villa Grimaldi —primer sitio de memoria restituido en Latinoamérica— constituye un ejemplo de acción colectiva que combinó resistencia social, pedagogía crítica y diseño conmemorativo para convertir un espacio de terror en un lugar de conciencia pública.

Además, se envió el artículo “El Parque por la Paz Villa Grimaldi (Santiago, Chile): Desafíos, nudos y proyecciones” en coautoría, para un libro que publicará la Editorial Peter Lang y la Universidad de Valencia, España.

3.4.2. Participación en el 1º Encuentro de Patrimonio y Educación “Territorios que enseñan”

El coordinador del Área Museo, Daniel Rebolledo, participó como expositor en el 1º Encuentro de Patrimonio y Educación “Territorios que enseñan”, realizado el 19 y 20 de noviembre en la Iglesia del Carmen Bajo San Rafael y organizado por la Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia. La actividad reunió a especialistas, docentes, gestores culturales y representantes de instituciones patrimoniales para reflexionar sobre las pedagogías críticas, el valor educativo de los territorios y el rol social del patrimonio en el Chile contemporáneo.

Durante su intervención, Rebolledo presentó la charla “Resignificar el pasado, transformar el presente: Lugares de memoria y sitios de conciencia como patrimonio aleccionador. El caso de Villa Grimaldi”, en la que expuso el proceso histórico y comunitario que permitió la recuperación del ex centro de detención Cuartel Terranova —hoy Parque por la Paz Villa Grimaldi— y su consolidación como el primer sitio de memoria recuperado en Latinoamérica. Destacó el carácter simbólico del parque y la coexistencia de diversas capas de memoria —vestigios del antiguo recinto, elementos conmemorativos y reconstrucciones narrativas— que permiten comprender la complejidad del pasado represivo y su re significación democrática.

Rebolledo profundizó en el concepto de sitio de conciencia, entendido como un espacio que activa su perspectiva histórica para generar reflexión crítica sobre problemáticas contemporáneas vinculadas a los derechos humanos. En esta línea,

presentó datos sobre la alta participación estudiantil en los recorridos pedagógicos del parque —que superan el 25% de sus más de 28.000 visitantes anuales— y señaló que estas experiencias educativas permiten abordar temas actuales como la migración, los conflictos socioambientales, la igualdad de género y la convivencia democrática, articulando memoria y ciudadanía.

La intervención también destacó el potencial educativo del patrimonio para articular procesos de memoria individual y colectiva, señalando que los territorios —ya sean barrios, monumentos, espacios comunitarios o sitios de memoria— constituyen recursos pedagógicos valiosos para escuelas, organizaciones culturales y proyectos ciudadanos. En este sentido, subrayó la importancia de que los espacios patrimoniales se fortalezcan como plataformas de diálogo democrático.

La participación de Rebolledo fue valorada como una contribución para ampliar la discusión sobre la relación entre patrimonio, educación y derechos humanos, integrando reflexiones teóricas, experiencias comunitarias y herramientas prácticas para la mediación crítica del pasado. El encuentro cerró con el compromiso de continuar construyendo redes y metodologías que permitan seguir reconociendo los territorios como espacios que enseñan y movilizan.

1º TERRITORIOS QUE ENSEÑAN
Encuentro de Patrimonio y Educación
2025

CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO

La Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia otorga el presente a:

Daniel Rebolledo

Por su participación como ponente de la Mesa

PATRIMONIO Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS

Presentada en el marco del *1º Encuentro de Patrimonio y Educación: Territorios que enseñan*, realizado los días 19 y 20 de noviembre del presente año, en el Salón Vicaría Norte de la Iglesia del Carmen Bajo de San Rafael.

Isidora Moulian Munizaga
Directora Ejecutiva
Corporación de Cultura
y Patrimonio de Independencia

Dante Figueroa Abarca
Encargado Área de Patrimonio
Corporación de Cultura
y Patrimonio de Independencia

Annette García Alveal
Coordinadora de Educación Patrimonial
Corporación de Cultura
y Patrimonio de Independencia

Independencia Cultural

Municipalidad de Independencia

Certificado Participación

3.4.3. Confección de Calendario de Derechos Humanos 2026

A partir del trabajo conjunto con el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso se realizó un calendario del 2026 donde se relevan por cada mes las fechas conmemorativas y de memoria relacionadas a una perspectiva de derechos. El calendario fue ilustrado por Sebastián Calderón, pasante del área Museo de Villa Grimaldi.

Se imprimieron 700 calendarios en formato sobremesa para regalar.

Calendario de Derechos 2026

3.4.4. Recorrido “Ruta de la Memoria” de Peñalolén y La Reina

Durante el sábado 24 de mayo, en el contexto del Día de los Patrimonios 2025, se realizó la segunda versión de un circuito en bus denominado Ruta de la Memoria. El recorrido trasladó gratuitamente a visitantes de Villa Grimaldi a diversos puntos relacionados con la memoria de la dictadura en La Reina y Peñalolén, donde los participantes pudieron descender del bus y recibir información, en algunos casos, de parte de organizaciones locales, lo que significó un estrechamiento de las relaciones entre la Corporación y organizaciones territoriales. El bus fue facilitado por la municipalidad de Peñalolén.

El recorrido contó con la participación de 40 personas aproximadamente (de acuerdo a la capacidad del bus), y pasó por Parque por la Paz Villa Grimaldi, el Memorial en Homenaje a Juan Antonio Pinto y a las infancias víctimas de la dictadura, Plaza en Homenaje a Alejandro Parada y Horacio Cepeda, Aeródromo de Tobalaba, Memorial Simón Bolívar y Población Lo Hermida (Barracón/Plaza de los Mártires).

La Ruta de la Memoria comenzó en el Parque por la Paz Villa Grimaldi

Parada de la Ruta de la Memoria en Memorial a Juan Antonio Pinto

3.4.5. Proyecto Fortalecimiento del Parque por la Paz Villa Grimaldi 2024-2025 en el marco de la conmemoración de los treinta años de su apertura a la sociedad civil.

El proyecto tuvo como objetivo principal consolidar la educación en derechos humanos, las actividades culturales y conmemorativas y la conservación del sitio en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado y los 30 años del ingreso de la sociedad civil tras su uso como centro represivo.

Entre sus acciones destacaron la contratación de tres profesionales a medio tiempo para fortalecer las áreas de Educación, Gestión Cultural y Museo-Parque, ampliando la capacidad de recorridos pedagógicos, diversificando la oferta cultural y mejorando el resguardo patrimonial. Además, se realizó la adquisición de equipos técnicos como audioguías, dispositivos de conservación, equipos de grabación y computadoras para optimizar las actividades educativas, culturales y patrimoniales. El proyecto duró un año y fue financiado a través de una Subvención Presidencial por un monto de $48.765.999. Este proyecto buscó garantizar el acceso democrático al sitio, promover una memoria activa y responder a la creciente demanda del público, reforzando su relevancia como espacio de reflexión y educación sobre derechos humanos.

3.4.6. Adjudicación del proyecto “Reparaciones urgentes para resguardar la integridad patrimonial y función social del Parque por la Paz Villa Grimaldi como espacio de educación y promoción de los DDHH” en el Programa de Sitios de Memoria, componente 2.

El proyecto “Reparaciones urgentes para resguardar la integridad patrimonial y función social del Parque por la Paz Villa Grimaldi” tiene como objetivo intervenir de manera prioritaria diversos espacios patrimoniales del sitio de memoria, cuyo deterioro progresivo amenaza tanto su conservación material como su función educativa y simbólica.

Las intervenciones contempladas abarcan la reparación de piletas y fuentes de agua, la restauración del Memorial Jardín de las Rosas —incluida la reposición de placas cerámicas con los nombres de mujeres víctimas de la dictadura y de las rosas que las acompañan—, la mantención de la Torre, la reparación del Memorial Bahía de Quintero y la conservación de la Sala de la Memoria y el ex Camarín. Estos seis bienes representan un tercio del total de elementos patrimoniales del parque y constituyen hitos fundamentales

en el relato sobre la represión, la resistencia y las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura cívico-militar.

La ejecución del proyecto permitirá detener procesos de deterioro que, de no abordarse oportunamente, podrían derivar en daños irreversibles y en intervenciones futuras de mayor complejidad y costo. Al mismo tiempo, fortalecerá la función pedagógica, conmemorativa y social de Villa Grimaldi, asegurando su continuidad como espacio abierto a la ciudadanía, de transmisión intergeneracional de la memoria y de promoción de una cultura de derechos humanos y no repetición. El proyecto será desarrollado por un equipo técnico multidisciplinario con amplia experiencia en conservación patrimonial y sitios de memoria, garantizando el respeto por los valores históricos, simbólicos y éticos del lugar.

El monto total adjudicado fue de $18.425.820.

Nivel de cumplimiento de metas del plan de gestión 2025 según acción

Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Documentación recibida en Archivo Documental es ingresada bajo protocolos vigentes (inventario, limpieza mecánica, incorporación al catálogo y asegurar consulta).	100%	100% (sobre lo recibido 2024)
Gestión del sistema de inventario y puesta en valor de bienes patrimoniales	100%	100%
Investigadores, tesistas y estudiantes que solicitan cita a los Archivos Oral y/o Documental son atendidos y/o guiados en su trabajo.	100%	100%
Publicación o reedición de publicación en temáticas relacionadas a derechos humanos en perspectiva pasado-presente, memoria y/o patrimonio.	1	2
Registro e ingreso a los catálogos de nuevos testimonios al Archivo Oral y/o realización de material audiovisual (cápsula) para su puesta en valor.	2	2 (+10 recibidos desde el Sitio de Memoria Balneario Popular y Ex Campo de Prisioneros Melinka Puchuncaví)
Nuevas adquisiciones y donaciones son ingresadas al catálogo en línea y dispuestos a consulta pública.	100%	100%
Conversatorio y/o taller de socialización y valorización de los contenidos del Archivo Oral y/o Archivo Documental a estudiantes y/o investigadores con el fin de fomentar estudios relacionados con Villa Grimaldi.	2	4

Actividad a desarrollar en el territorio en temáticas relacionadas a derechos humanos en perspectiva pasado-presente, memoria y/o patrimonio.	1	1

IV. ÁREA EDUCACIÓN

Introducción.

El Área Educación de Parque por la Paz Villa Grimaldi tiene a su cargo la implementación del Programa de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de Sitio de Memoria de Parque por la Paz Villa Grimaldi. Este programa se organiza en cuatro líneas de trabajo: Pedagogía de Sitio de Memoria con comunidades, Formación, Materiales educativos, y Redes, extensión y difusión. En este informe, se detallarán los logros y resultados más relevantes alcanzados durante el año 2025, evidenciando la significativa contribución de cada una de estas líneas de trabajo a los objetivos transversales de nuestra área.

A continuación, se detallan los procesos desarrollados y los resultados alcanzados en cada una de las líneas de trabajo del Área Educación, destacando tanto los logros obtenidos como los desafíos superados en el proceso de consolidar nuestro compromiso con la promoción de los derechos humanos y la memoria histórica en el contexto educativo.

4.1. Pedagogía de sitio de memoria con comunidades.

4.1.1. Recorrido Pedagógico Presencial.

El recorrido Pedagógico Presencial (en adelante RPG) constituye una de las labores más relevantes de Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Esta iniciativa, surgida en los albores del sitio de memoria, representa no solamente una de las razones de ser del mismo, sino que además una de las formas más amplias de relacionarnos con las diversas comunidades que nos visitan. En particular con comunidades educativas del sistema educativo formal, en su mayoría, complementado con otras comunidades que solicitan un RPG por Villa Grimaldi.

Post pandemia, con el retorno de la presencialidad y los públicos, el Área Educación ha sostenido un incansable trabajo por responder a la gran demanda que existe, desde diversas comunidades, por visitar el sitio. Se han sostenido tanto el número de recorrido como el número de personas que atendemos. Además, dicha situación se complementa con comunidades que solicitan realizar recorridos, pero que no tenemos los recursos humanos para poder atenderles. En dichos casos, la mayoría de ellos, visitan igualmente el sitio, realizando lo que denominamos recorrido autónomo (RA).

El año 2025, en este ítem, fue un año sumamente provechoso y exitoso para nuestro programa. Se realizaron más de 230 RPG en el año, sumando casi 8000 personas que visitaron el sitio en esta modalidad. Adicionalmente más de 4000 personas visitaron Villa Grimaldi en la modalidad RA, con un número cercano a 4500 personas. Casi el cincuenta por ciento de los visitantes de Villa Grimaldi en el año fueron grupos y comunidades organizadas, e hicieron un uso pedagógico del sitio de memoria.

Los RPG nos permiten el diálogo con diversas comunidades, con la perspectiva de la Educación en Derechos Humanos (EDH) y de la Pedagogía de la Memoria (PDLM) buscamos reflexionar sobre las violaciones a los derechos humanos en el contexto de la dictadura civil militar en Chile y, desde ahí, profundizar en la necesidad de la memoria y la justicia, al mismo tiempo de construir colectivamente los sentidos que posibilitan la propia civilización, donde los derechos humanos son el pilar fundamental de toda convivencia democrática.

Además de la propia realización de los RPG, el área realiza la coordinación y gestión de estas actividades, articulando acciones con la unidad de Recepción, para la correcta planificación y ejecución de dichas actividades.

Afiche para agendamientos RPG.

RPG en Villa Grimaldi.

4.1.2. Escuela de verano para jóvenes.

Durante enero, se realizó una escuela de verano dirigida a jóvenes de entre 14 y 21 años. El objetivo de esta iniciativa fue acercarse a jóvenes que tengas inquietudes un poco más específicas sobre nuestra historia reciente, la cultura, las artes y la ciudadanía. Todo en el marco de la memoria y los DDHH. Cinco sesiones que fueron realizadas por profesionales del Área Educación.

Junto con reflexionar sobre elementos de la memoria y los derechos humanos, nos acercamos a las siguientes temáticas: Resignificación, arte, movimientos artísticos y resistencia a la dictadura, Feminismo y liderazgo, Poesía y Música.

Afiche convocatoria escuela de verano para Jóvenes.

Escuela de verano para jóvenes en Villa Grimaldi.

4.1.3. Escuela de verano para niñeces.

En la misma lógica de la escuela para jóvenes, esta iniciativa tiene por objetivo tener actividades con sentido para el verano, dirigido a nuestros públicos más pequeños de entre 6 y 12 años.

Los objetivos son jugar, aprender y reflexionar sobre los DDHH y la memoria. Se realizaron 3 sesiones que serán realizadas por profesionales del Área Educación.

El diálogo, la reflexión y el juego fueron parte fundamental de esta iniciativa. El sitio, que a su vez es un parque, funciona como un lugar privilegiado para el trabajo con niñeces, en este contexto vacacional. Nos moviliza la posibilidad de conocer las inquietudes de las niñeces y ayudar en la comprensión y auto comprensión de niñas y niños como sujetos de derechos, piedra angular de la EDH con perspectiva de niñez.

Afiche escuela de erano para niñeces.

Escuela de verano para niñeces.

4.1.4. Colegio Latinoamericano de integración.

En marzo sostuvimos la primera reunión formal con la dirección del Colegio Latinoamericano de integración, para programar y planificar una conmemoración en conjunto del 11 de septiembre del presente año, en nuestro sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi. Se programó la visita de toda la comunidad educativa del Colegio los días 09 y 10 de septiembre. Realizamos talleres, recorridos pedagógicos y actividades planificadas por la comunidad como homenaje. Asistimos a una sentida conmemoración con una comunidad educativa cargada también, de memoria.

Diseño, adaptación e implementación de una propuesta de trabajo pedagógico dirigida a la comunidad de estudiantes de primera infancia y primer ciclo básico del Colegio Latinoamericano, con enfoque en las características y necesidades específicas manifestadas por la institución. El proceso consideró la adecuación de la metodología pedagógica y la construcción de materiales didácticos pertinentes para su correcta implementación.

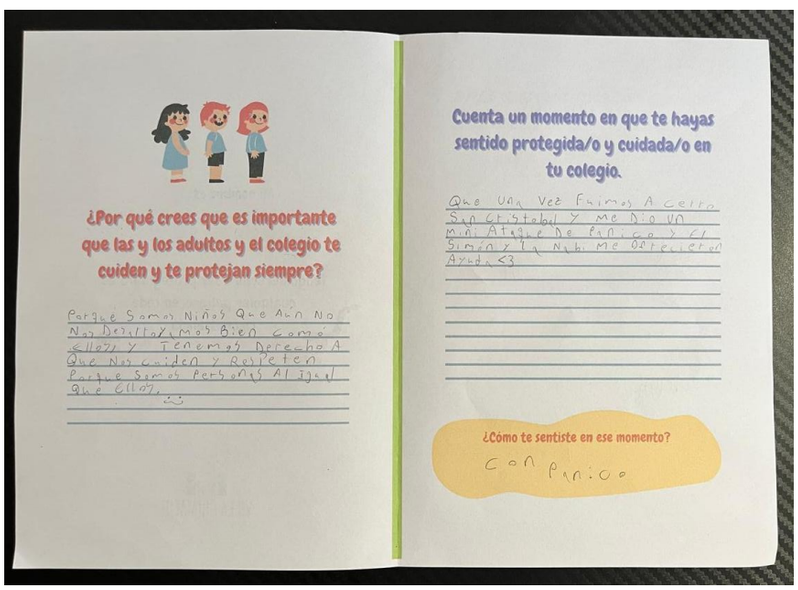
Primera jornada de trabajo con la comunidad educativa del Colegio Latinoamericano de Integración.

Organizados en tres grupos, durante la primera jornada las y los estudiantes de pre kínder a cuarto básico participaron en tres sesiones simultáneas de cuentacuentos. Con los dos grupos de menor edad se trabajó el libro “Un árbol”, a partir del cual identificaron sus derechos y los representaron mediante dibujos en un papelógrafo colectivo. Por su parte, el grupo de mayor edad trabajó con el libro “Chocolate” y, tras su análisis, respondió preguntas vinculadas a sus derechos mediante un material pedagógico diseñado especialmente para la jornada.

Estudiantes de primero y segundo básico realizando el papelógrafo colectivo.

Estudiantes de tercero y cuarto básico realizando actividad del material pedagógico.

Material pedagógico utilizado por estudiantes de tercero y cuarto básico.



Material pedagógico utilizado por estudiantes de tercero y cuarto básico.

Para cerrar esta primera jornada, las y los estudiantes utilizaron el Teatro por la Vida para cantar en conjunto algunas canciones aprendidas durante el año junto a sus docentes.

La segunda jornada contó con la participación de estudiantes de quinto básico a cuarto medio y contempló la realización de tres recorridos pedagógicos. La actividad finalizó en el Teatro por la Vida con la presentación de intervenciones artísticas preparadas por las y los estudiantes junto a sus profesores a lo largo del año.

Segunda jornada de trabajo con la comunidad educativa del Colegio Latinoamericano de Integración.

Presentación artística de estudiantes en el Teatro por la Vida.

4.1.5. Día de la Mujer.

En el contexto de las actividades relacionadas en el mes de la mujer, 8M y en particular, aquellas que se realizan en el sitio de memoria, el Área Educación en conjunto con el Área de Museo desarrollaron una propuesta conjunta y coordinada en relación a las temáticas y enfoques que se incorporaron en las actividades realizadas en el sitio de memoria. En esta ocasión, el Área Educación realizó un recorrido pedagógico con enfoque de género acompañado por una sobreviviente de Villa Grimaldi. Si bien está actividad se viene implementando en los últimos dos años, en esta oportunidad se incorporó dentro de las narrativas relevar la importancia de las mujeres que sobreviven en tanto, construyen y sostienen diversas formas de resistencias en el presente. Mujeres que resisten: ¿qué legados rescatamos, con qué presente/futuro soñamos? tiene por objetivo rescatar las memorias de resistencia de las mujeres durante el periodo dictatorial, destacando las estrategias de lucha, solidaridad y organización que idearon frente a la represión. A través de testimonios y espacios de diálogo, reflexionamos sobre los desafíos que siguen vigentes y las luchas que aún nos convocan en el presente.

Afiche convocatoria 8 M en Villa Grimaldi.

4.1.6. Día de los Patrimonios.

En el marco de las actividades organizadas para el Día de los Patrimonios, además de los recorridos pedagógicos dirigidos a la comunidad, el Área Educación convocó a niñas y niños de entre 6 y 12 años a participar en un taller orientado a la reflexión en torno a las memorias de las infancias en el contexto de la represión durante la dictadura civil-militar.

Actividad de cuenta cuento Día de los Patrimonios 2025.

El taller contempló una instancia de cuentacuentos a partir del libro “Niños”, de la autora María José Ferrada, y concluyó con la elaboración de cartas por parte de las y los participantes, dirigidas a las y los protagonistas del texto. A través de esta actividad, se relevó la importancia de mantener viva la memoria de los hechos ocurridos durante la dictadura, fomentando la participación y la escucha activa.

Participantes escribiendo cartas a los protagonistas del libro “Niños” de María José Ferrada.

4.1.7. Día del medio ambiente.

En el Marco del día del medio ambiente, se realizó un pequeño acto en conjunto con un grupo de estudiantes que recorrieron el sitio junto a nosotros. Se les obsequió una planta proporcionada por nuestro lugar amigo “Ecoparque de Peñalolén”.

La celebración de día del medio ambiente se inscribe dentro de una de las líneas de trabajo más novedosas que estamos realizando en Villa Grimaldi. A través de un convenio con Ecoparque Peñalolén, se está llevando a cabo todo un desarrollo de propuesta en conjunto, que será desarrollado en propiedad en otro ítem de este informe.

Celebración día del medio ambiente en Villa Grimaldi.

4.1.8. Escuela de invierno para niñeces.

Invitamos a niñ@s a participar de tres jornadas de actividades que buscaron promover la participación, la escucha activa y la construcción colectiva, utilizando herramientas que nos aportan diversas técnicas artísticas como la fotografía, el dibujo, entre otras.

Se realizaron jornadas de juego y creación que nos ayudaron a acercar nociones básicas en torno a los derechos humanos y las memorias, de manera de acompañar y fortalecer los procesos de comprensión en relación a sus experiencias del presente.

Escuela de invierno para niñeces en Villa Grimaldi.

4.1.9. Trabajo colaborativo con Subercaseaux College.

Tuvimos la visita de un grupo muy especial: estudiantes de Kinder y Prekinder del colegio Subercaseaux College de San Miguel. Nuestras educadoras desplegaron la actividad de cuentacuentos “Un Árbol”.

Fue una actividad hermosa con una comunidad que también asistió al sitio de memoria el año pasado. Ha sido una muy enriquecedora colaboración. Esta actividad forma parte de nuestras actividades destinadas a niñeces y se constituye como una de nuestras más relevantes líneas de trabajo.

4.1.10. Estudiantes de Brasil.

Diseño e implementación de propuestas de trabajo pedagógico específicas para comunidades educativas Colegio Altamira, Comunidad de estudiantes de intercambio de Brasil de segundo ciclo básico.

Actividades que debido a la alta cantidad de participantes (grupos superiores a 65 personas), requieren una modalidad distinta al RPG. Estas solicitudes implicaron la adaptación metodológica de las actividades, considerando características particulares de los grupos —como barreras idiomáticas en el caso de estudiantes de intercambio o el nivel o ciclo educativo—, así como la elaboración de nuevos materiales y la gestión de recursos técnicos específicos para asegurar una experiencia pedagógica pertinente y efectiva.

En el marco de su “gira de estudios” más de cien personas provenientes de Brasil – entre ellos 94 estudiantes – incluyeron dentro de sus actividades una visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi. Hicimos una gran exposición inicial con todo el grupo de visitantes.

Muy interesante actividad internacional donde les visitantes pudieron conocer un poco sobre nuestra historia reciente y, en particular, sobre Villa Grimaldi, las violaciones a los derechos humanos, y los sitios de memoria.

Estudiantes brasileños conociendo Villa Grimaldi.

4.1.11. Colegio Altamira.

En el marco de su programa educativo, la comunidad escolar del Colegio Altamira realizó una visita masiva al Parque por la Paz Villa Grimaldi, en la que participaron 140 estudiantes junto a su equipo docente.

La jornada se inició con una exposición general dirigida a todo el grupo, donde se abordaron aspectos centrales de la historia reciente de Chile, en particular lo ocurrido en Villa Grimaldi durante la dictadura, las violaciones a los derechos humanos y el rol de los sitios de memoria en los procesos de verdad, justicia y reparación.

Se trató de una actividad de gran relevancia, que permitió a las y los estudiantes vincularse directamente con el espacio de memoria y reflexionar sobre los aprendizajes en torno a los derechos humanos.

Estudiantes colegio Altamira en Villa Grimaldi.

4.1.12. Cuentos con memoria.

La iniciativa “Cuentos con Memoria” es una propuesta educativa y conmemorativa creada en el año 2019, como un ejercicio colectivo de narración oral y lectura compartida orientado a la educación en derechos humanos, memorias y perspectiva de género. Desde sus inicios, la actividad ha buscado rendir un homenaje colectivo en torno a ciertas conmemoraciones.

En sus versiones anteriores, Cuentos con Memoria se desarrolló en torno a la conmemoración del 11 de septiembre, fecha conmemorativa del Golpe de Estado de 1973 en Chile. En ese contexto, la iniciativa se articuló como un espacio para reflexionar sobre las violaciones a los derechos humanos desde una mirada sensible y accesible, poniendo especial énfasis en las experiencias de mujeres y en el uso del relato como herramienta pedagógica para la transmisión de memorias históricas.

A través de la narración oral y la lectura colectiva, la propuesta ha buscado abrir espacios de conversación significativos con niñas, niños, jóvenes y personas adultas, reconociendo el valor de las narraciones como parte del patrimonio cultural y como un dispositivo capaz de activar memorias, habilitar preguntas, compartir experiencias y construir sentidos colectivos frente a las violencias del pasado y del presente. En este sentido, el cuento se comprende no solo como un recurso didáctico, sino como una forma de mediación que permite abordar temáticas complejas, muchas veces silenciadas, desde un lenguaje cercano y profundamente humano.

En el año 2025, la iniciativa experimentó un desplazamiento significativo en su eje conmemorativo, situándose en el 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Este cambio respondió a la voluntad de poner en el centro las violencias que afectan a mujeres y niñas en el presente, estableciendo un diálogo explícito entre las memorias del pasado reciente y las problemáticas contemporáneas vinculadas a la violencia de género. De este modo, “Cuentos con Memoria” amplía su marco de sentido, articulando memoria histórica, derechos humanos y perspectiva de género desde una mirada situada y actual.

Como parte de esta línea de trabajo, se elaboró y compartió un material de apoyo para la realización de cuentacuentos o lecturas colectivas, pensado para ser utilizado tanto en actividades presenciales como virtuales. Este material se concibe desde la convicción de que todas las personas pueden participar de este ejercicio, sin necesidad de ser especialistas, reconociendo el valor de las voces, experiencias y capacidades diversas como aporte fundamental a este homenaje colectivo.

En conjunto, Cuentos con Memoria se consolida como una práctica educativa y conmemorativa que fortalece la educación en memorias y derechos humanos, promoviendo reflexiones críticas sobre las múltiples formas de violencia que atraviesan nuestras sociedades y contribuyendo a la construcción de un país más justo, más igualitario y libre de violencia contra las mujeres.

Convocatoria Cuentos con Memoria en Villa Grimaldi.

4.1.13. Trabajo con segundo ciclo, colegios comuna Recoleta.

Durante este año, y en una relación de colaboración que se extiende de años anteriores, recibimos la visita de un importante número de cursos de segundo ciclo básico. Se coordinó y realizó una propuesta didáctica para comunidad de estudiantes de la comuna de Recoleta.

La elaboración de una propuesta didáctica dirigida a estudiantes de segundo ciclo de la comuna de Recoleta, que considera la adaptación de talleres pedagógicos según las características y necesidades de la comunidad educativa. La iniciativa incluyó gestión y coordinación con el Encargado de UTP de la Municipalidad de Recoleta, así como el diseño de actividades con enfoque formativo para estudiantes participantes del programa de formación de centros de estudiantes de escuelas básicas.

4.2. Formación.

La línea de Formación es uno de los esfuerzos que realiza el área. Su motivo central es poder compartir conocimiento y experiencias en el abordaje de temáticas que, en ocasiones, emergen con cierta dificultad en contexto de educación formal y otras iniciativas.

Dada la experiencia del sitio de memoria en sus 28 años de concursos, Villa Grimaldi ha adquirido cierto lugar de referencia en el concierto de la EDH y la PDLM. Muchas veces, dicha experiencia contribuye a otras iniciativas o menesteres. En este contexto, intentamos generar instancias que nos permitan compartir estas experiencias, al mismo tiempo de mirar hacia adentro de nuestros propios esfuerzos y sistematizar nuestras propias prácticas. Esta línea, a la que esperamos poder destinar más recursos, durante este año se constituyó como una forma de socializar nuestras experiencias hacia afuera y con la necesaria planificación de instancias que nos permitan mirar hacia adentro.

4.2.1. Seminario red de sitios.

Durante septiembre se realizó el seminario de la Red de sitios de Memoria en Chile. Fueron dos jornadas los días 12 y 13 de septiembre. En dicha instancia se pudo reflexionar sobre el trabajo y aporte de los sitios de memoria en torno a la defensa por los derechos humanos en el país. El seminario se desarrolló en el centro cultural de San Joaquín, con el objetivo de conmemorar los 50 años de la aparición de la lista de los “119” conocido también como la “operación Colombo”. Exposiciones, presentaciones, talleres de funzines; entre otras actividades dieron vida a este relevante encuentro.

Nuestra área participo con una ponencia dirigida a público general, con énfasis en profesoras y profesores del sistema educativo formal.

Participación en el seminario de la Red de sitios, septiembre 2025.

4.3. Formación interna del equipo.

Jornadas de autoformación.

En diciembre se realizaron dos jornadas de autoformación para el equipo. La primera, el 10 de diciembre, Día de los Derechos Humanos, contó con la participación de Raúl del Valle y Gabriela Leiva, trabajadores del Sitio de Memoria Virrey Cevallos en Argentina. La instancia buscó compartir experiencias de trabajo, favoreciendo una reflexión conjunta sobre los desafíos contemporáneos de la transmisión de la memoria y la Educación en Derechos Humanos.

Primera jornada de autoformación con la participación de trabajadores del Sitio de memoria “Virrey Cevallos”.

La segunda jornada, realizada el 17 de diciembre, reunió a integrantes de Pueblada Danza, colectiva artística argentina que participa en la Mesa de Trabajo y Consenso del Sitio de Memoria Automotores Orletti. Esta sesión permitió compartir experiencias de trabajo, ampliar las perspectivas pedagógicas y visibilizar el potencial de los lenguajes artísticos en los procesos de educación y transmisión de la memoria en los territorios.

Segunda Jornada de autoformación con algunas integrantes de Pueblada Danza.

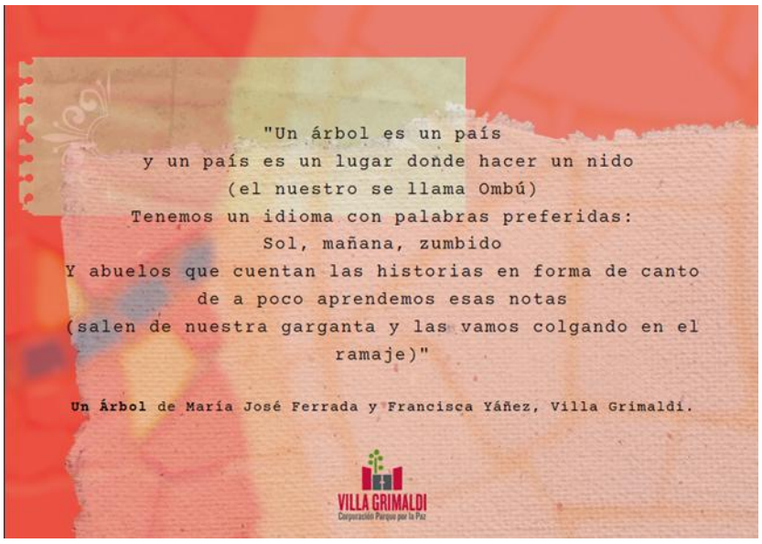
Ambas jornadas tuvieron una duración de dos horas y se realizaron de forma virtual debido a la distancia. En ellas participaron también las y los integrantes del Programa Formativo en Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria, como complemento a su proceso de formación.

4.4. Recursos.

4.4.1. Actualización de material didáctico Postales por tus derechos.

Este material corresponde a una propuesta de apoyo y acompañamiento para el desarrollo de la propuesta pedagógica dirigida a estudiantes de segundo ciclo básico. El set de postales fue creado originalmente en el contexto de la conmemoración de los 50 años, lo que hizo necesaria su actualización tanto a nivel de diseño como de contenidos, con el fin de asegurar su pertinencia pedagógica y su proyección en el tiempo. En este proceso se incorporaron dos nuevos derechos vinculados a temáticas de derechos

humanos y memoria, específicamente relacionados con la migrancia y las diversidades, ampliando así los enfoques y posibilitando una reflexión más contextualizada y acorde a las realidades actuales de niñas, niños y adolescentes. La actualización del material permite su reimpresión y continuidad como recurso didáctico para el trabajo en el sitio de memorias como en otros espacios educativos, fortaleciendo su uso como herramienta de acompañamiento pedagógico en torno a la memoria y los derechos humanos.



Ejemplo de postal.

4.5. Extensión y redes.

4.5.1. RESMYC.

En 2025, y desde el año 2022, el Área de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi ha mantenido una participación activa y constante en la Red de Equipos de Educación de Sitios de Memoria y de Conciencia (RESMYC). A lo largo del año, hemos formado parte de los diversos encuentros, intercambios y diálogos metodológicos, así como de las comisiones creadas dentro de la red para fortalecer y enriquecer las prácticas educativas en derechos humanos y la memoria histórica.

- Seminario de divulgación.

Durante el año 2025 se realizó la segunda versión del Seminario “Habitando las memorias: experiencias y desafíos educativos sobre memoria y derechos humanos” que organizó la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia -RESMYC- y el Archivo Nacional.

La actividad se realizó en el Salón Ricardo Donoso del Archivo Nacional y es una segunda versión de una instancia de divulgación sobre temáticas y experiencias que realizan diariamente las y los profesionales que integran las áreas educativas de distintos sitios y lugares de memoria que integran la RESMYC.

El encuentro contó con la exposición en dos mesas temáticas «Reflexiones y propuestas para la educación en DDHH» y «Experiencias didácticas para trabajar las memorias», las que estuvieron integradas por las áreas de educación de Londres 38, Ex Nido 20, Ex Cuartel Borgoño, Memorial Paine y Archivo Nacional. En esta instancia, la

integrante del Área de Educación de Villa Grimaldi, Francisca Insunza, presentó la ponencia “Didácticas de la imagen para la re significación: a 50 años del Golpe de Estado”, enfocado en un taller fotográfico realizado con estudiantes del Instituto Arcos.

Realización de la ponencia en representación del Área de Educación en el Seminario RESMYC “Didácticas de la imagen para la resignificación”.

La ponencia se enmarca en los trabajos que desarrolla el Área de Educación en la RESMYC y tuvo como objetivo dar cuenta de las líneas de trabajo, enfoques metodológicos y experiencias formativas que se impulsan desde dicha área. El contenido de la presentación se centró tanto en la labor general del Área de Educación como en el desarrollo de propuestas formativas específicas, de mayor duración y orientadas a comunidades definidas. En particular, se compartió la experiencia formativa realizada durante dos períodos con estudiantes del Instituto ARCOS, en el marco del electivo Fotografía y Memoria. Esta formación incorporó como elemento central la exploración de didácticas orientadas a la resignificación a través del lenguaje visual de la fotografía, destacando su potencial como herramienta pedagógica para la reflexión crítica en torno a la memoria y los derechos humanos.

Villa Grimaldi habitó dos comisiones de trabajo en RESMYC durante el año. La comisión seminarios y la comisión intercambios metodológicos. La comisión seminario tiene a su cargo la producción y realización del seminario antes descrito. Desde dicha comisión, con el apoyo de “Archivo Nacional” se lleva a cabo la concepción del seminario, el proceso de difusión, convocatoria e inscripción; la producción el mismo, y la certificación.

- Comisión de trabajo: “Intercambios metodológicos”

El trabajo desarrollado por la Comisión de “Intercambios metodológicos” de la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC) se orientó a generar un espacio sistemático de encuentro, diálogo y reflexión entre equipos educativos de distintos sitios de memoria, con el objetivo de fortalecer y problematizar las prácticas pedagógicas vinculadas a la educación en memorias y derechos humanos de cada sitio de memoria que la compone.

Durante el periodo de 2025, la Comisión de “Intercambios metodológicos” centró su trabajo en el seguimiento y profundización de los procesos iniciados en el Encuentro Anual 2024, realizado en la ciudad de Antofagasta.

En continuidad con dicho encuentro, nuestro trabajo como área –en conjunto con Londres 38- dentro de la comisión se orientó a recuperar, ordenar y sistematizar la información generada, con el objetivo de poner en valor las prácticas educativas y la carga de trabajo que sostienen los equipos de educación de los distintos sitios de memoria. Este proceso permitió relevar no solo las metodologías compartidas, sino también las condiciones, tiempos y esfuerzos involucrados en el quehacer educativo cotidiano.

A partir de este material, se diseñó una propuesta de intervención metodológica que consistió en un trabajo realizado al interior de cada equipo educativo, orientado a revisar, reflexionar y visibilizar sus propias prácticas, experiencias y condiciones de trabajo. Esta instancia permitió a cada equipo abordar el ejercicio desde su realidad particular, favoreciendo una reflexión situada y colectiva sobre los procesos educativos que desarrollan.

Las experiencias, resultados y reflexiones surgidas de este trabajo interno fueron posteriormente compartidas y puestas en diálogo en el encuentro semestral de la RESMYC realizado en el Memorial Paine, generando un espacio de intercambio horizontal entre los distintos sitios. Esta instancia permitió reconocer puntos de convergencia, desafíos comunes y aprendizajes compartidos, fortaleciendo el sentido de red y el intercambio metodológico entre los equipos participantes.

De manera transversal, durante el año la comisión sostuvo un trabajo sistemático y continuo, a través de reuniones periódicas, coordinación entre equipos y seguimiento de los acuerdos adoptados, contribuyendo de forma concreta al cumplimiento de los objetivos trazados por la RESMYC. Este trabajo permitió fortalecer la articulación entre los sitios de memoria, consolidar espacios de reflexión pedagógica y aportar al desarrollo de estrategias colectivas orientadas a una educación en memorias y derechos humanos crítica, situada y colaborativa.

Como parte de nuestra planificación anual de la Red de equipos de educación de sitios de memoria y de conciencia, el día viernes 11 de julio de 2025 se llevó a cabo el primer encuentro interregional de 2025, en dependencias de memorial Paine, comuna de Paine, región metropolitana.

El encuentro se desarrolló como parte de una línea de trabajo que RESMYC viene desarrollando desde hace dos años: Salud mental de los equipos de educación de sitios de memoria. Primero se desarrolló una reflexión general en torno a un documento que emergió desde la comisión de intercambios metodológicos, y que fue respondido por cada uno de los equipos.

Luego se desarrolló un taller de mosaico, a cargo del equipo de memorial Paine.

La actividad se desarrolló de acuerdo a lo planificado y fue una importante experiencia para nuestro equipo.

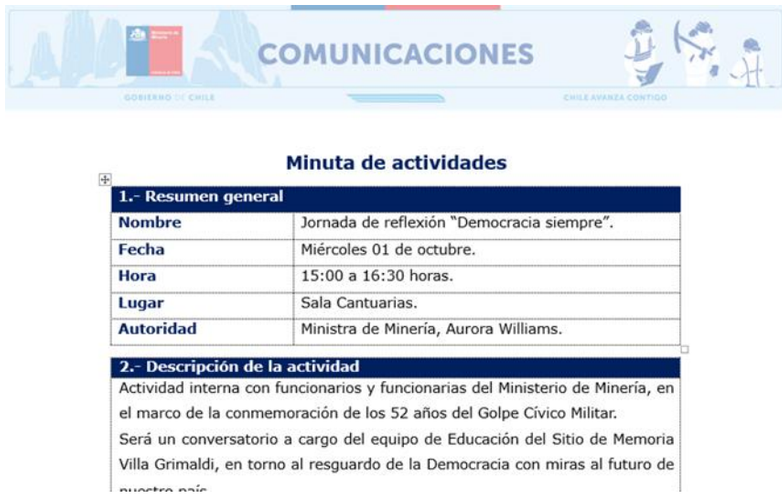
Equipo Área Educación en Memorial Paine

Afiche seminario RESMYC.

4.5.2 Conversatorio Ministerio Minería.

En el marco de la conmemoración del 52° aniversario del golpe civil militar en Chile. El ministerio de Minería organizó una instancia de reflexión y diálogo que denominó “Democracia Siempre”. Dicha iniciativa contó con la invitación a Parque por la Paz Villa Grimaldi y asistió el coordinador del Área Educación, quien dirigió el conversatorio. Interesante actividad de la cual tuvimos la oportunidad de participar.

La conversación convergió en torno a los desafíos de la democracia en la actualidad, con un foco particular en los jóvenes y niñxs, a propósito de una preocupación por los sentidos que en la actualidad se le otorga a la vida en democracia y al respeto por los derechos humanos. Una perspectiva transgeneracional fue fundamental en la reflexión que pudimos sostener.



COMUNICACIONES

GOBIERNO DE CHILE — CHILE AVANZA CONTIGO

Minuta de actividades

1.- Resumen general	
Nombre	Jornada de reflexión "Democracia siempre".
Fecha	Miércoles 01 de octubre.
Hora	15:00 a 16:30 horas.
Lugar	Sala Cantuarias.
Autoridad	Ministra de Minería, Aurora Williams.

2.- Descripción de la actividad
Actividad interna con funcionarios y funcionarias del Ministerio de Minería, en el marco de la conmemoración de los 52 años del Golpe Cívico Militar. Será un conversatorio a cargo del equipo de Educación del Sitio de Memoria Villa Grimaldi, en torno al resguardo de la Democracia con miras al futuro de nuestro país.

4.5.3. Trabajo colaborativo con Ecoparque Peñalolén.

Durante el año, el Área de Educación desarrolló un trabajo colaborativo con Ecoparque Peñalolén, orientado a la planificación e implementación de una experiencia de Educación Ambiental. Esta iniciativa se materializó a través de un recorrido pedagógico conjunto, cuyo objetivo fue promover una mirada crítica y activa sobre la justicia socioambiental y la defensa de los derechos humanos, así como también, generar espacios de reflexión frente a la actual crisis climática a partir del reconocimiento de diversas prácticas sustentables.

Reunión para la revisión de avances en la planificación, junio 2025.

El recorrido pedagógico, de aproximadamente dos horas, fue concebido como una propuesta que permitiría a las comunidades visitar ambos espacios y comprenderlos como un corredor biológico. La visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi contemplaba el abordaje del contexto histórico del sitio de memoria, sus prácticas sustentables y su gestión comunitaria, promoviendo la reflexión sobre la persistencia de vulneraciones de derechos en el presente, especialmente en determinadas comunidades y zonas de sacrificio. Por su parte, la visita a Ecoparque Peñalolén consideraba una revisión de la historia del lugar y un recorrido por el microbosque, la huerta ecológica, el sistema de compostaje y el vivero.

Revisión del Guion Metodológico, agosto 2025.

Esta propuesta buscaba favorecer el reconocimiento de diversas prácticas sustentables y la comprensión de la biodiversidad no solo como un concepto ecológico, sino como la base de la salud de los ecosistemas y de las comunidades, contribuyendo a la creación de conciencia histórica y medioambiental.

Sin embargo, esta propuesta no pudo llevarse a cabo con ninguna comunidad debido a las condiciones climáticas del mes de agosto y, posteriormente, a dificultades internas de las propias comunidades. Se mantiene la convocatoria para el año 2026.

4.5.4. Concurso de afiches: Arte, memoria y derechos humanos. Diseño metodológico y gestión.

Esta propuesta nace en el marco de la conmemoración del Día de los Derechos Humanos, como una invitación a reflexionar sobre la importancia de conocer, ejercer y defender estos derechos para la construcción de una sociedad más democrática.

El concurso se concibe como una estrategia pedagógica y participativa orientada especialmente a jóvenes, a quienes se convoca a reconocer su derecho a la memoria y su rol activo en la defensa de los derechos humanos en el presente. A través de la creación artística de afiches, la iniciativa promueve un espacio de reflexión crítica que pone en valor el archivo oral y fotográfico del Parque por la Paz Villa Grimaldi como una fuente viva de memoria, fundamental para los procesos de verdad, justicia y dignidad y para la transmisión transgeneracional. En este contexto, el diseño metodológico y la gestión de la propuesta buscan articular los saberes, experiencias y miradas de las y los participantes mediante herramientas del arte, desde enfoques lúdicos, participativos y cercanos, que favorecen la expresión, el diálogo, la resignificación de memorias resistentes y su apropiación colectiva por parte de las nuevas generaciones, fortaleciendo así su vínculo activo con la promoción y defensa de los derechos humanos.

El viernes 12 de diciembre, en el marco de la conmemoración del día de los DDHH, en Villa Grimaldi, se realizó la ceremonia de premiación del concurso de afiches realizado por el Área Educación.

Convocatoria y premiación concurso de Afiches.

4.5.5. Presentación libro DDHH y Futbol.

Durante diciembre el Área Educación fue invitado a participar en la mesa de presentación del libro DDHH y Fútbol. Actividad realizada en Villa Grimaldi en el marco de la conmemoración del día de los DDHH.

En la presentación participaron diversos exponentes de la temática, autores del libro y del consejo editorial que lo plasmó.

Para el área educación resultó ser una actividad fundamental puesto que nos pone en contacto con otras formas de relacionar los derechos humanos y su necesaria difusión hacia la comunidad. Esta temática representa un nuevo sendero por el cual transitar. Es nuestro interés poder abordar este cruce entre deporte, futbol en particular y una lógica de derechos humanos.

Mesa presentación libro Futbol y DDHH.

4.5.6. Exposición: Los ojos de octubre.

Exposición “los ojos de octubre”. Muestra artística que nace desde el dolor y la memoria, como un acto de denuncia, resistencia y creación comunitaria.

A través de cientos de ojos de cerámica gres, el colectivo de artistas conformado por Sebastián Luco, Milena Vodanovic, Paloma Amaya, Camila Robles e Isidora Pazols, se busca visibilizar y denunciar las mutilaciones oculares como una práctica sistemática de represión.

El cierre de la actividad se produjo el día sábado 30 de agosto en el marco del día internacional de víctimas de desapariciones forzadas.

La muestra fue parte de nuestros recorridos pedagógicos durante toda la semana que estuvieron en Villa Grimaldi.

Exposición en maqueta de Villa Grimaldi.

Exposición de ojos de cerámica en conmemoración al estallido social y a las víctimas de violencia estatal y violaciones a los derechos humanos en dicho contexto. La exposición se presentó en Villa Grimaldi la última semana de agosto aproximadamente, e itineró en lugares como; Memorial Paine, Ex nido 20, Londres 38, INDH, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Archivo Nacional.

4.5.7. Reconocimiento Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM.

Como Área de Educación, en representación de Parque por la Paz Villa Grimaldi, fuimos invitados a la inauguración de la semana de la memoria y los derechos humanos de la Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. La ceremonia se llevó a cabo en el sitio de memoria La Casa de Irán 3037 donde se hizo un reconocimiento tanto a Villa Grimaldi como a otros sitios de memoria.

El reconocimiento a Villa Grimaldi tiene como trasfondo el reconocimiento del sitio de memoria en el aporte a la construcción de una sociedad más democrática, que respeta los derechos humanos. La Universidad, distintas unidades académicas y carreras visitan Villa Grimaldi año a año, como parte de sus actividades curriculares o extracurriculares.

Rectora de la Universidad Tecnológica Metropolitana entrega reconocimiento a Villa Grimaldi en manos del coordinador área Educación.

4.5.8. Reconocimiento Memorial Paine.

En el marco de la cuenta pública 2024 del sitio de memoria “Memorial Paine” recibimos, a nombre de nuestro coordinador, un reconocimiento por el trabajo colaborativo de ambas instituciones. Fue una actividad bella y llena de reconocimiento al trabajo desarrollado en conjunto con el Memorial. Junto a otras personas y organizaciones.

Profesional de Memorial Paine entrega reconocimiento a Villa Grimaldi.

4.6. Plan de gestión 2025.

4.6.1. Programa de formación de públicos

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Educación	Recorrido Pedagógico presencial (escolares – universitarios – comunidades organizadas)	180 recorridos pedagógicos presenciales	235 recorridos realizados en el periodo.
	Programa de formación en DDHH y memorias.	2 personas	100% (comenzado en 2025 a concluir en 2026)
	Formación interna para el abordaje del Programa	2 jornadas	100%
	Educación en derechos humanos y Pedagogía de la Memoria: Propuesta para el trabajo con comunidades educativas	15 docentes	100%
	Talleres: narrativas visuales y territorio. Educación y memoria. Esta iniciativa se realiza en conjunto con el instituto Arcos. Esperamos que dicha institución pueda resolver sus problemas y así, poder seguir desarrollando esta iniciativa en su tercera versión.	(5 sesiones)	No hubo continuidad por situación interna instituto Arcos.
	Campaña de promoción de una cultura de derechos humanos con comunidades educativas.	1 comunidades educativas	100%
	Creación de material didáctico / educativo Material didáctico para instancias especificas o como apoyo para actividades pedagógicas regulares.	1 producto	100%

4.6.2. Públicos/Beneficiarios Preferentes

Tipo de público	Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Obligatorio: Iniciativas de vinculación con establecimientos educacionales	Talleres sobre Educación en derechos humanos y pedagogía de la memoria para comunidades educativas. Se	6 talleres	100%

públicos de niveles parvulario y escolar.	utilizan diversos recursos asociados (cuentos, audiovisuales, etc.) Actividades realizadas en el sitio de memoria con comunidades educativas.		
Obligatorio: Pre escolares y escolares	Taller para comunidades Educativas (con niñas y niños) “Cuentos con memoria”	2 talleres	100%
Obligatorio: Identidad de género	Iniciativas sobre identidad de género/diversidades sexogenéricas con comunidades educativas.	2 iniciativas	100%
Diálogos transgeneracionales	Talleres para comunidades con perspectiva transgeneracional con uso del cuento “Mi Padre, Mi Madre y yo” del autor Dino Pancani, editado en diciembre 2023 por Parque por la Paz Villa Grimaldi.	3 talleres	100%

4.6.3. Redes

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Compromiso	Cumplimiento
Educación	RESMYC. Red de áreas de educación de sitios de memoria y conciencia. Iniciativas con participantes de la red más comunidades educativas con énfasis en: -niñez. -diversidades sexo-genéricas. - pedagogía de la memoria. - Educación en derechos humanos.	2 iniciativas (Seminario y encuentro de intercambios metodológicos)	100%

	RESMYC. Red de áreas de educación de sitios de memoria y conciencia. Implementación de rutas de la memoria que incluyen distintos sitios de memoria ofrecidas a comunidades organizadas con transporte propio.	2 ruta de la memoria	100%
	RESMYC. Red de áreas de educación de sitios de memoria y conciencia. Co- creación de instrumentos de difusión e información de todos los sitios de memoria y de conciencia que participan en la red.	Instrumentos de difusión (Instagram propio de RESMYC)	100%

V. ÁREA DE EXTENSIÓN Y PROGRAMACIÓN

El Área de Extensión y Programación del Parque por la Paz Villa Grimaldi se crea a fines del año 2022 y está conformada por la Subárea de Comunicaciones y la Subárea de Gestión Cultural.

Nuestra área comienza su puesta en marcha a partir de enero 2023 con el objetivo analizar, diseñar, programar y ejecutar actividades y las estrategias comunicacionales que visibilicen las mismas, así como los contenidos propios del Parque por la Paz Villa Grimaldi, entre las que se cuenta un programa de actividades conmemorativas de la institución y que se estructura todos los años. Junto a lo anterior, el área colabora en la difusión y producción de los programas de actividades desarrolladas por las áreas de Museo y de Educación, las cuales aportan directamente al fortalecimiento de una cultura, educación y promoción de los derechos humanos y con las cuales se busca estrechar vínculos con los diversos públicos que se interesan, participan y asisten a dichas actividades.

Asimismo, el Área de Extensión y Programación es la encargada de generar contenidos que contribuyan a la puesta en valor del patrimonio tangible e intangible que resguarda nuestro Museo de Sitio y difundir las mismas mediante la gestión de las comunicaciones institucionales utilizando las diversas plataformas con las que contamos: redes sociales (Instagram, X, Facebook, TikTok y Threads); la página web institucional (www.villagrimaldi.cl) y por el canal de Youtube (https://www.youtube.com/@villagrimaldi), además de la vinculación y contacto con diversos medios de comunicación locales y nacionales.

5.1. Subárea de Comunicaciones

Durante el año 2025 el Subárea de Comunicaciones continuó su trabajo de apoyo, promoción y divulgación de las actividades que las diversas áreas de nuestro Parque planificaron y llevaron a cabo; junto con esto, nuestra institución incrementó su presencia y participación en el entorno territorial, asistiendo a diversas actividades organizadas por juntas de vecinos y entidades comunitarias de La Reina y Peñalolén, sumando y aportando su colaboración en los distintos espacios y eventos.

A esto hay que sumar que la adquisición de equipos para el trabajo audiovisual de mejor calidad, lo que nos ha permitido desarrollar productos comunicacionales de mejor calidad y mayor impacto en las redes sociales (rrss), tal como se ve reflejado en los cuadros de interacción con nuestras publicaciones.

Estos esfuerzos en sumar y dinamizar nuestras redes sociales es por una realidad objetiva que demuestra que son el medio preferente a través del cual nuestro público se entera de las diversas actividades que se realiza u organiza Villa Grimaldi y por lo cual hemos sumado y ampliado público, logrando obtener mayor difusión de las mismas. Por ello, desde el último trimestre del año pasado, contamos con apoyo estable en la creación de contenido para nuestras redes sociales, las que han sido renovadas con una mejora de las bases de datos y el uso de piezas gráficas y audiovisuales como cortos, lo que se tradujo en que el número de publicaciones, historias y reels, por ejemplo, en la plataforma Instagram- sumando más visualizaciones e interacciones de los usuarios con la misma.

De igual manera, el 2025 se buscó continuar fortaleciendo los instrumentos de comunicación propios, especialmente la página web y un orden en sus contenidos, la que fue renovada en su presentación con una apuesta más interactiva y visual que permite un mejor aprovechamiento para mostrar la belleza de nuestro Parque con tomas aéreas realizadas con un dron.

Además de las ya mencionadas redes sociales, se continuó realizando el envío mediante correos electrónicos –mailing- de un boletín que se envía a todos y todos los socios de la Corporación y gracias al cual se informó mes a mes de las noticias y la cartelera de actividades que se realizarán en el Parque.

5.1.1. Página web: www.villagrimaldi.cl

En el año 2025 las publicaciones en nuestra página institucional lograron captar el interés de más de 40 mil usuarios, lo que se tradujo en unas 367 mil visitas a nuestras páginas. Los temas que más llamaron la atención de los usuarios fueron los referidos actos conmemorativos; a cómo visitar el parque; la historia de Villa Grimaldi y sobre los recorridos pedagógicos.

5.1.2. Redes Sociales

-. Instagram

Cantidad de Publicaciones en Feed e Historias de Instagram 2025

MES	CANT. DE HISTORIAS	CANT. DE PUBLICACIONES FEED
Enero	50	18
Febrero	21	12
Marzo	67	45
Abril	34	23
Mayo	89	38
Junio	35	22
Julio	49	23
Agosto	101	46
Septiembre	127	40
Octubre	113	51
Noviembre	118	34
Diciembre	105	38
TOTAL ANUAL	909	390
TOTAL DE PUBLICACIONES	1.299	

2025

MES	CANT. DE HISTORIAS	CANT. DE PUBLICACIONES FEED
Enero	0	10
Febrero	1	18
Marzo	0	33
Abril	0	27
Mayo	2	32
Junio	0	21

Julio	25	23
Agosto	51	25
Septiembre	103	36
Octubre	79	26
Noviembre	98	34
Diciembre	70	26
TOTAL ANUAL	429	311
TOTAL DE PUBLICACIONES	740	

Aumento de seguidores en Instagram de diciembre 2024 a diciembre 2025

Año	**Seguidores**	**Porcentaje de crecimiento en comparación al año anterior**
2024	30.200	16.54%
2025	39.374	30.4%
Total de nuevos seguidores	9.174	

Conclusión

Durante el período 2025, la cuenta de Instagram de Villa Grimaldi experimentó un crecimiento sostenido y significativo, tanto en producción de contenidos como en consolidación de audiencia. En comparación con 2024, las publicaciones aumentaron en un 75,5 %, mientras que la comunidad de seguidores creció en un 30,4 %.

Este incremento se vincula directamente a la implementación de nuevos formatos, una renovación de la propuesta visual (imagen y tipografía) y una estrategia de contenidos alineada con los objetivos institucionales del Sitio de Memoria, fortaleciendo el alcance, la visibilidad y el vínculo con la comunidad digital.

En este sentido, Instagram se consolida como una herramienta clave para la difusión del trabajo de Villa Grimaldi, ampliando su impacto comunicacional y contribuyendo activamente a los objetivos definidos en el marco del plan estratégico de redes sociales

Cantidad de publicaciones en las otras plataformas de RRSS año 2025

MES	CANT. DE PUBLICACIONES TIK TOK	CANT. DE PUBLICACIONES THREADS	CANT. DE PUBLICACIONES FACEBOOK
Enero	-	4	87
Febrero	-	1	42
Marzo	-	9	133
Abril	-	14	71
Mayo	-	9	140
Junio	-	10	57
Julio	-	5	72
Agosto	1	8	155
Septiembre	-	11	157
Octubre	3	15	59
Noviembre	4	20	27
Diciembre	5	20	89
TOTAL	13	126	1089
TOTAL FINAL DE CANT.	1228		

Tik-Tok – Threads – Facebook

5.1.3. Conclusión general redes sociales (2025)

Durante el período 2025, la presencia digital de Villa Grimaldi en redes sociales se caracterizó por una alta y sostenida producción de contenidos, alcanzando un total de 1.228 publicaciones distribuidas entre Facebook, Threads y TikTok, lo que evidencia un esfuerzo sistemático por fortalecer la difusión del quehacer del Sitio de Memoria en distintas plataformas digitales.

Si bien Instagram se consolida como la red social más potente y estratégica de Villa Grimaldi, tanto por su volumen de publicaciones como por el crecimiento de audiencia y alcance, las demás plataformas presentan un desarrollo constante y un crecimiento progresivo, integrándose de manera complementaria al ecosistema comunicacional institucional.

Facebook mantiene un rol central como canal de difusión informativa, cobertura de actividades y vinculación comunitaria, concentrando 1.089 publicaciones durante el año. Threads, con 126 contenidos, se posiciona como un espacio de experimentación discursiva y circulación de mensajes breves asociados a la contingencia, la memoria y los derechos humanos. En tanto, TikTok, con 13 publicaciones, se incorpora de manera gradual como

una plataforma emergente, orientada a la exploración de formatos audiovisuales y al acercamiento a públicos más jóvenes.

Este fortalecimiento transversal de las redes sociales se vincula directamente con la nueva gestión de la estrategia de redes sociales, la cual comenzó a implementarse de manera progresiva a partir de junio de 2024, y se consolidó oficialmente en octubre de 2025. Este proceso permitió ordenar, planificar y diversificar los contenidos, así como definir roles claros para cada plataforma, alineando la comunicación digital con los objetivos institucionales del Sitio de Memoria.

En este sentido, las redes sociales de Villa Grimaldi se configuran como herramientas clave para la difusión, mediación y proyección del trabajo en memoria y derechos humanos, fortaleciendo el vínculo con la comunidad y ampliando el impacto comunicacional de la institución en el espacio digital.

5.1.4. Red X ex Twitter

En esta red, el 2025 sumamos seguidores los que incrementamos a 20.970. Lamentablemente no disponemos de una cuenta de pago de X lo que nos permitiría tener un sistema de estadísticas más detallado.

5.1.5. YouTube

En esta plataforma el 2025 se hicieron 12 publicaciones que alcanzaron a 14.558 visionados los que en su mayoría provienen de piezas audiovisuales de testimoniantes.

5.1.6. Mailing

Otro recurso usado durante el 2025 fue la plataforma de correos para divulgar e informar sobre actividades y reuniones en el Parque, básicamente dirigida a las socias y socios. Así, fueron 35 correos masivos -en distintas campañas- con un total de 16 mil mensajes enviados. La cifra se ve abultada, pero en promedio solo el 30% de los usuarios que reciben los mensajes los abren**.**

5.2. Subárea de Gestión Cultural

La Subárea Gestión Cultural, tiene como objetivo diseñar y ejecutar programas y actividades artísticas, educacionales y políticas que aporten al fortalecimiento de la cultura nacional en torno a los Derechos Humanos, por la verdad, la justicia y la defensa de la democracia, en función de metas señaladas en la Planificación Estratégica 2018-2028 de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi como:

- Preservar la memoria histórica de Villa Grimaldi y de otros centros de detención y tortura, sus instalaciones y lugares simbólicos.
- Fomentar y difundir una cultura por los Derechos Humanos.
- Contribuir a preservar, ampliar y desarrollar las libertades individuales y colectivas en todos planos.
- Crear, mantener y coordinar actividades con otros organismos e instituciones nacionales e internacionales de Derechos Humanos.

- Elaborar y desarrollar programas de actividades tendientes a concretar los propósitos precedentes expuestos.

En este contexto, Gestión Cultural lleva a cabo un programa de actividades orientadas a la formación de públicos y audiencias que vinculen a la Corporación con diversos sectores sociales, a través de lenguajes cercanos a las artes y la cultura en sus diversas expresiones. Asimismo, busca estrechar lazos con organizaciones, familiares y compañeros y compañeras de las víctimas de la dictadura cívico-militar, así como actores y actrices claves como movimientos sociales, el Municipio de Peñalolén, Juntas de Vecinos locales y organizaciones sociales, instituciones internacionales vinculadas a memoria y Derechos Humanos, entre otras. Junto con lo anterior, el área colabora en la difusión y producción de los programas de las áreas de Museo y de Educación. Para ello se han establecido tres líneas de trabajo:

1. Agenda Conmemorativa: La programación se establece en base a un calendario con fechas emblemáticas establecido en el Plan de Gestión Anual de Villa Grimaldi. A estas fechas se suman actividades conmemorativas que realizan familiares, compañeros y amigos de víctimas del lugar en homenaje a sus seres queridos.

2. Agenda Cultural: Esta planificación se realiza en conjunto y colaboración con agentes artístico-culturales y organizaciones sociales del territorio cercano, de las comunas de Peñalolén y La Reina, los cuales presentan propuestas artísticas y/o culturales que promueven la reflexión en torno al pasado reciente y temas relativos a los Derechos Humanos del presente, que incluye ciclos de cine, festivales de teatro, conciertos, charlas, seminarios, entre otras.

3. Formación de públicos y alianzas: Esta línea de trabajo tiene por objetivo diseñar estrategias que permitan estrechar lazos entre los diversos públicos y comunidades con el Parque por la Paz Villa Grimaldi, para fomentar la participación, contribuyendo a mejorar la cohesión social a través de actividades con énfasis en la co-creación y co-programación de talleres, así como también, el de las agendas culturales y conmemorativas.

Durante el año 2025, se registró una alta y sostenida asistencia de público en Villa Grimaldi. De esta manera, el Subárea de Gestión Cultural se vio fortalecida por la amplia y diversa programación cultural desarrollada tanto del territorio como de agentes externos, propiciando así un nivel de participación ciudadana alto y constante con el correr de los meses. Esto permitió que el diseño y gestión de actividades dirigidas a los distintos públicos adquieran un carácter masivo, a través de la colaboración y el desarrollo de actividades en conjunto con diversas instituciones municipales, Sitios de Memoria, agrupaciones y organizaciones sociales, conmemorando distintas efemérides. Asimismo, se implementaron encuentros artísticos y culturales enfocados en la preservación de la memoria con un enfoque que articula el pasado y el presente.

Asimismo, la disponibilidad del Teatro por la Vida –Velaria- como espacio para el desarrollo de actividades culturales en torno a la Memoria dentro del Parque, contribuyó de manera significativa al fortalecimiento del área y al cumplimiento de los objetivos del plan de gestión. En este espacio se realizaron actividades relacionadas con las diversas expresiones artísticas, tales como la música, el arte textil, la danza, el teatro y el cine.

A continuación, se presentan las líneas de trabajo que se han ejecutado de acuerdo con el Plan de Gestión 2025:

5.2.1. Agenda Conmemorativa

5.2.1.1. Día Internacional de la Mujer Trabajadora (6, 7 y 8 de marzo)

Este año, la conmemoración contó con diversas actividades durante la semana del 8 de marzo. El día jueves 6 de marzo se llevó a cabo un recorrido testimonial con perspectiva de género en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, esta misma jornada se realizó la presentación de la obra “La inconmensurable vida de Marta Ugarte Román” en el Sitio de Memoria Irán 3037. El día viernes 7 de marzo se presentó en nuestro Teatro por la Vida la obra de teatro “Tengo que salir a la boca del lobo”, de la compañía Teatro La Farola.

Finalmente, el día sábado 8 de marzo se realizó un acto político-cultural en Lo Hermida en conjunto con colectivos y organizaciones locales, bajo el lema “Lúcete mujer al frente, el territorio se defiende”.

5.2.1.2. Vía Crucis Popular (18 de abril)

El día 18 de abril se realizó el Vía Crucis Popular bajo la consigna “No aceptamos que sigan desapareciendo personas”, en alusión a la desaparición de la defensora ambiental Julia Chuñil, en una peregrinación desde la Avenida José Arrieta hasta el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Durante el recorrido, se desarrollaron actividades de reflexión, exigiendo el respeto por los Derechos Humanos y rechazando el negacionismo. La actividad contó con una significativa participación de jóvenes y con testimonios de dirigentes, sobrevivientes y religiosos como Karoline Mayer, quienes destacaron la importancia del Vía Crucis para la memoria histórica y la justicia social.

5.2.1.3. Conmemoración inauguración Parque por la Paz Villa Grimaldi (25 de marzo)

En una jornada dedicada a la memoria, la cultura y la música, el día 25 de marzo se conmemoró el 28º aniversario de la inauguración del Parque por la Paz Villa Grimaldi, con la participación de autoridades comunales, dirigentes sociales, vecinos y vecinas del territorio. Durante la conmemoración se destacó la relevancia de Villa Grimaldi como patrimonio cultural y el trabajo constante por la memoria y educación en Derechos

Humanos. Finalmente, se concluyó con las presentaciones musicales de “Hijas de la Tormenta”, “Yigo Dosmildosis” y “Juanito Ayala”.

5.2.1.4. Día Nacional del Patrimonio Cultural (24 y 25 de mayo)

En el marco del Día Nacional del Patrimonio Cultural, se realizaron actividades los días 24 y 25 de mayo. Junto a los recorridos testimoniales y pedagógicos realizados por sobrevivientes, se mostraron dos exposiciones fotográficas a cargo de Javiera Larraín y Paula París. Por otra parte, se exhibieron las arpilleras de una agrupación perteneciente a Lo Hermida. Además, se realizó el recorrido en bus “La Ruta de la Memoria”, durante el

cual se visitaron diversos espacios de las comunas de Peñalolén y La Reina donde se sitúan memoriales o sitios que son relevantes en la historia reciente de la Dictadura en Chile. Finalmente, en Velaria se realizó la proyección de la película “Punto de encuentro”, dirigida por Roberto Baeza, seguida de un conversatorio.

5.2.1.5 Día mundial del medio ambiente (5 de junio)

La actividad se realizó en coordinación con el Centro de Educación Ambiental EcoParque de Peñalolén, en el marco de la conmemoración del Día del Medio Ambiente, y tuvo lugar en el sitio de memoria Villa Grimaldi. Durante la jornada, llevada a cabo el jueves 05 de junio de 2025, se entregaron plantas y hortalizas a las y los visitantes, con el objetivo de fomentar el cuidado del entorno y promover prácticas sustentables. Asimismo, se desarrolló una charla educativa centrada en la relevancia de las áreas verdes para la calidad de vida, así como en la contingencia y la urgencia que representa el cambio climático, generando un espacio de reflexión y sensibilización en torno a los desafíos ambientales actuales.

5.2.1.6. Día Internacional en apoyo a las víctimas de la tortura

El seminario titulado *“La Tortura como Trauma Político. La Cuestión del Negacionismo y la Reparación Estatal”*, organizado por el programa PRAIS, se realizó en el auditorio de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. La actividad tuvo lugar el lunes 16 de junio de 2025 y convocó a integrantes de la comunidad universitaria y público general interesado en la temática de los derechos humanos.

Durante el desarrollo del seminario se abordó la problemática de la tortura desde una perspectiva integral, considerando sus dimensiones sociales, médicas y judiciales, así como sus efectos persistentes en las personas y en la sociedad. Asimismo, se analizó el complejo escenario político actual del país, haciendo énfasis en el aumento de discursos negacionistas frente a diversas coyunturas sociopolíticas, tanto del pasado reciente como del presente.

Finalmente, se realizó una ronda de preguntas y comentarios con el público asistente, generando un espacio de diálogo y reflexión. La jornada concluyó con un café de camaradería, que permitió el intercambio informal entre representantes de PRAIS, Villa Grimaldi y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, fortaleciendo los vínculos de colaboración entre las instituciones participantes.

5.2.1.7. Día Internacional de la y el Detenido Desaparecido (30 de agosto)

El día sábado 30 de agosto, se conmemoró en Villa Grimaldi el Día Internacional de la y el Detenido Desaparecido. En esta actividad, y por primera vez en un Sitio de Memoria, se presentaron tres bandas de hardcore: “Incinerar”, “Nada Queda” y “Mano de Obra”, bajo el lema “Gritar es Recordar”. Además, se exhibió la exposición itinerante del colectivo artístico “Los Ojos de Octubre”.

5.2.1.8. Conmemoración del Golpe de Estado de 1973 (11 de septiembre)

Durante la conmemoración del día 11 de septiembre, nuestro equipo comenzó la jornada con recorridos testimoniales a cargo de sobrevivientes de Villa Grimaldi. Posteriormente se continuó con un homenaje a Salvador Allende frente al Monumento Rieles. Durante la tarde, se continuó con los recorridos testimoniales y la presentación del grupo de danzas andinas "Pachakusi" de Lo Hermida. Finalmente, el acto central estuvo animado por el periodista Mario Aguilera, y contó con la presentación del dúo “Entre Lira & Guitarra” y como cierre el reconocido grupo musical “Quilapayún”.

5.2.1.9. Día Nacional del/la ejecutado/a Política (6 de noviembre)

Esta conmemoración se llevó a cabo el día 6 de noviembre en conjunto con la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP). El homenaje estuvo acompañado de las palabras de Beto Rodríguez en nombre del directorio de Villa Grimaldi y de Alicia Lira, presidenta de AFEP. Junto a esto, se presentó el histórico Conjunto Cuncumén, quienes recorrieron las distintas etapas musicales del conjunto. Finalmente, la AFEP realizó la donación de dos tomos del libro “Rompiendo el silencio de niñas, niños y adolescentes ejecutados políticos durante la dictadura cívico-militar 1973-1990”.

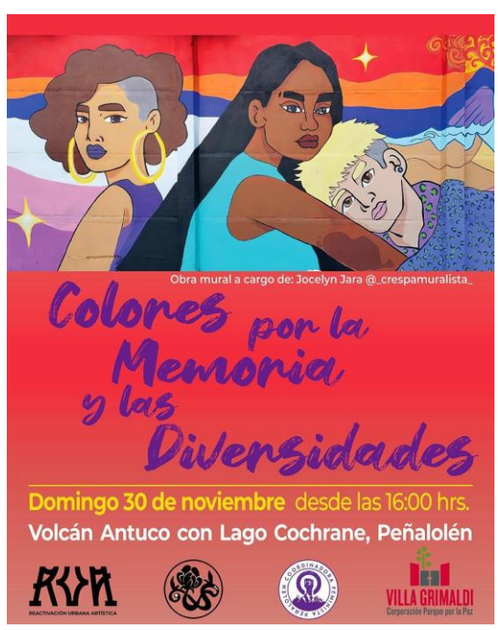
5.2.1.10. Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres (24 de noviembre)

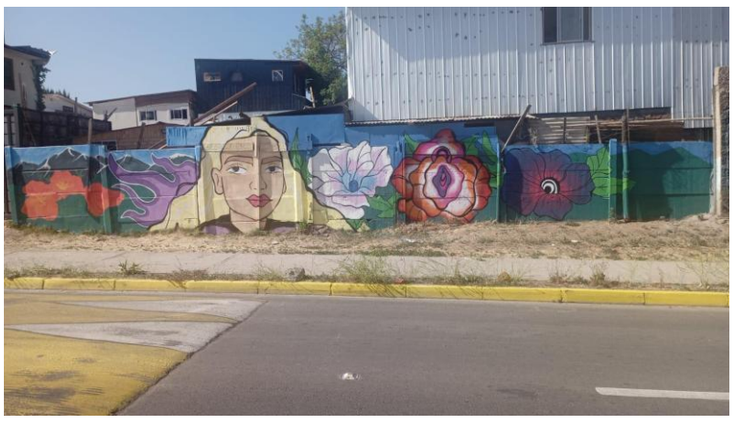
En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, el lunes 24 de noviembre de 2025 se desarrolló una actividad impulsada por el área de Gestión Cultural, en conjunto con las mujeres participantes del Taller de Arpilleras. En esta instancia, las integrantes del taller iniciaron de manera colectiva la elaboración de diversas arpilleras individuales y pines alusivos al derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, utilizando esta expresión artística como una herramienta de memoria, denuncia y resistencia.

Paralelamente, se llevó a cabo una acción comunicacional orientada a visibilizar y enfrentar las amenazas de negacionismo respecto del pasado reciente, entendida como un acto de defensa de la memoria histórica. Dicha acción puso especial énfasis en el reconocimiento de las mujeres víctimas de violencia política y violencia sexual ejercida por agentes del Estado, reafirmando la importancia de los principios de verdad, justicia y no repetición en la construcción de una sociedad democrática.

5.2.1.11. Día Internacional de la Memoria Trans (30 de noviembre)

En el marco de la conmemoración del Día de la Memoria Trans, se realizaron dos jornadas de pintatón de un mural en la calle Volcán Antuco, en la comuna de Peñalolén, con el fin de contribuir a la recuperación de espacios públicos en la comuna y a la visibilización de las disidencias. El diseño de la obra estuvo a cargo de la muralista “La Crespa”, mientras que su ejecución se realizó de manera colaborativa junto a vecinos y vecinas del sector.





5.2.1.12. Día Internacional de los Derechos Humanos (12 de diciembre)

El viernes 12 de diciembre se conmemoró en Villa Grimaldi el Día Internacional de los Derechos Humanos. La jornada comenzó con la develación de la placa que reconoce a Villa Grimaldi como Monumento Nacional y Sitio de Memoria, la ceremonia contó con la participación de la Ministra de la Mujer y la Equidad de Género, Antonia Orellana, junto a diversas autoridades y representantes del ámbito de los derechos humanos y el patrimonio. Posteriormente, se llevó a cabo la premiación del concurso de afiches “Arte, Memorias y Derechos Humanos”. A continuación, se realizó el lanzamiento del libro “Derechos Humanos y Fútbol”, de la editorial Matecito Amargo, instancia que incluyó un conversatorio con la participación de autores, dirigentes de clubes sociales y representantes de sitios de memoria. Finalmente, la jornada culminó con la presentación musical de “Centinela Spectro” y “Yigo Dosmildosis”.

5.2.2. Agenda Cultural:

Actividad	Fecha	Dirigida a:	Público asistente presencial
Presentación libro “Pecho de Buque”	09 de enero	Público General	28
Taller teatral “Bhakti”	10 y 11 de enero	Público General	76
Obra de teatro “La Música de Diana”	12 de enero	Público General	63
Conversatorio y taller “Patrimonio de la Memoria”	27 de enero	Público General	40
Voluntariado de Verano CEDOC	30 y 31 de enero 01 de febrero	Público General	27

Voluntariado de Verano Jardín de las Rosas	01 y 08 de febrero	Público General	19
Homenaje a Carmen Díaz	15 de febrero	Público General	47
Homenaje a Eulogio Fritz	22 de febrero	Público General	49
Exhibición documental “El País de mi Madre”	26 de febrero	Público General	24
Capacitación Ley 20.609	04 de marzo	Equipo de Villa Grimaldi	21
Conmemoración Día Internacional de la Mujer Trabajadora	06, 07 y 08 de marzo	Público General	294
5º Pascua Mariano Puga	16 de marzo	Público General	72
Obra de teatro “Después del Estallido”	21 de marzo	Público General	73
Aniversario 28º Inauguración Parque por la Paz Villa Grimaldi	22 de marzo	Público General	210
Pintatón mural “Mujeres en Resistencia”	05 de abril	Público General	24
Noche Flamenca presentación “La Mula Parda”	05 de abril	Público General	361
Lanzamiento libro “La Biblioteca”	11 de abril	Público General	38

Verdad y Justicia - Juan, Luis y Manuel	13 de abril	Público General	230
Vía Crucis Popular	18 de abril	Público General	455
Homenaje a la lucha de la familia Calderón Bernales	25 de abril	Público General	85
Obra de teatro “Bajo Tierra”	11 de mayo	Público General	95
Día del Patrimonio Cultural	24 y 25 de mayo	Público General	1090
Presentación libro “Trama la calle estalla”	31 de mayo	Público General	56
Día Mundial del Medioambiente	05 de junio	Público General	40
Seminario PRAIS - UAHC	16 de junio	Público General	56
Día Internacional de Apoyo a Víctimas de la Tortura - 50º Aniversario Dirigencia Clandestina del PS	21 de junio	Público General	242
Wiñol Tripantu	24 de junio	Público General	33
Conversatorio “Alto al Genocidio en Gaza!”	03 de julio	Público General	32
Recorrido 50º años Operación Colombo	19 de julio	Público General	38
Presentación libro “Sobreviviente Feliz”	16 de agosto	Público General	72

Actividad niño filial Colo-Colo	16 de agosto	Público General	71
Asamblea Organizaciones de Arpilleristas	21 de agosto	Público General	46
Velatón por los Detenidos Desaparecidos Dirección PC Peñalolén	23 de agosto	Público General	98
Inauguración exposición “Ojos de Octubre”	25 de agosto	Público General	21
Acto PRAIS	27 de agosto	Público General	77
Tocata “Gritar es Recordar”	30 de agosto	Público General	172
Premios Ana González de Recabarren	02 de septiembre	Público General	250
Presentación libro “Operación Siglo XX”	06 de septiembre	Público General	38
Obra de teatro “Caballito de Mar”	07 de septiembre	Público General	90
Conmemoración 11 de septiembre	11 de septiembre	Público General	1963
Presentación libro “Mujeres de Fuego”	13 de septiembre	Público General	34
Ruta Musical de la Memoria	13 de septiembre	Público General	89
Presentación libro “Aferrada a mi balsa”	27 de septiembre	Público General	218
Taller de Arpilleristas Villa Grimaldi	septiembre, octubre, noviembre	Público General	218

Homenaje a Miguel Enríquez	05 de octubre	Público General	71
Presentación “Voces por la Memoria y la Paz”	11 de octubre	Público General	118
Talleres “Estampando Memorias”	octubre y noviembre	Público General	47
Lectura de niños asesinados en Palestina	18 de octubre	Público General	382
Obra de teatro “Cordones Industriales”	19 de octubre	Público General	107
Homenaje a Patricia Zúñiga	20 de octubre	Público General	75
Noche de Museos	24 de octubre	Público General	83
Inauguración memorial Izquierda Cristiana	25 de octubre	Público General	21
Orquesta de Peñalolén	25 de octubre	Público General	284
Obra de teatro “Sub Escalón Motorizado”	26 de octubre	Público General	32
Conmemoración Día del/la Ejecutado/a Político/a	06 de noviembre	Público General	49
Presentación musical Colegio Ciudad de Brasilia	12 de noviembre	Estudiantes del Colegio Ciudad de Brasilia	17
Diplomatura talleres de Arpilleristas	14 de noviembre	Público General	59

Encuentro de Arpilleristas: Artes, Memorias y Resistencias	15 de noviembre	Público General	299
Lanzamiento libro “Compañera Ana González”	22 de noviembre	Público General	21
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer	24 de noviembre	Público General	18
Día Internacional de Solidaridad con Palestina	29 de noviembre	Público General	43
Pintatón mural “Colores por la Memoria y las Diversidades”	30 de noviembre y 21 de diciembre	Público General	30
Conmemoración Día de los Derechos Humanos MAPU	10 de diciembre	Público General	27
Conmemoración Día Internacional de los Derechos Humanos	12 de diciembre	Público General	70
Cierre de taller “Estampando Memorias”	13 de diciembre	Público General	21
Obra de teatro “Cuervo”	13 de diciembre	Público General	128
Presentación Cantata Santa María de Iquique en Flamenco	21 de diciembre	Público General	71

5.2.3. Públicos y Beneficiarios

COMPILADO ANUAL

Ítem	Total
Visitantes Autónomos	**3.963**
Gestión Cultural	**9.448**
Recorridos Pedagógicos	**7.638**
Recorridos Autónomos	**4.384**
TOTAL	**25.433**

VI. ÁREA ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El Parque por la Paz Villa Grimaldi es dirigido actualmente por una administradora, cuya labor principal es desarrollar la misión institucional, mediante la elaboración y consecución del plan de gestión anual y la coordinación de las siguientes áreas de trabajo:

Área Museo – Parque: desarrolla su trabajo desde el enfoque de un museo de sitio, situándose en el campo de los sitios de memoria y museos emplazados en ex centros de detención, tortura y exterminio. Su quehacer se orienta en los postulados de la museología crítica y la gestión del patrimonio cultural. Durante el año 2025 contó con un equipo compuesto por cuatro profesionales: un Coordinador del Área, una Encargada de Conservación, una Encargada de Archivo Documental y una Encargada de Archivo Oral y del Centro de Documentación (CEDOC).

Área Educación: tiene como función principal desarrollar la política educativa de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo objetivo central es promover una cultura por la paz. Para ello, se ha implementado un modelo pedagógico que vincula la Pedagogía de la Memoria con la Educación en Derechos Humanos. Durante el año 2025 contó con un equipo compuesto por tres profesionales: un Coordinador del Área y dos educadoras.

Área Extensión y Programación El área tiene por objetivo diseñar y ejecutar actividades y estrategias comunicacionales que visibilicen los contenidos propios del Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi y contribuyan a la puesta en valor del patrimonio tangible e intangible que resguarda.

Está compuesta por dos subáreas: por una parte, Comunicaciones que está encargado de gestionar las comunicaciones internas y externas del Museo de Sitio Parque por la Paz Villa Grimaldi, difundiendo su quehacer y planteamientos en relación con los temas que le son atingentes. Durante el año 2024 contó con un equipo compuesto por dos profesionales: un Coordinador del Área y una periodista. Por otra parte, el Subárea de Gestión Cultural tiene por objetivo promover el desarrollo de programas conmemorativos, culturales y de formación que aporten al fortalecimiento de una cultura de los derechos humanos, por la verdad y la justicia y la valoración de la democracia. Durante el año 2025, estuvo a cargo de una profesional.

Área de Administración y Finanzas: tiene por objetivo principal consolidar y resguardar todos los procesos administrativos, financieros y contables, a través de una gestión responsable y transparente de los recursos, dando a su vez cumplimiento a las normativas tanto financieras como laborales, para asegurar la gestión institucional

Planta de trabajadores: la dotación del equipo de trabajo de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi en el año 2023 fue de 22 trabajadores y trabajadoras.

6.1. JUSTIFICACIÓN DE GASTOS

Este año la subvención del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, fue de un monto total de $**377.397.000.**- (Trescientos setenta y siete millones trescientos noventa y siete mil pesos), que se entregó en dos cuotas: una de $188.698.500.- (Ciento ochenta y ocho millones seiscientos noventa mil quinientos pesos) La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi recibió el 04 de febrero de 2025 la primera cuota y la segunda el 14 de julio del 2025.

6.2.1 GASTOS SEGÚN COMPONENTE:

6.2.1.1 Área Museo- Parque: la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi no tiene un presupuesto específico asignado para esta área de trabajo, pero podemos decir que los gastos que se realizaron en el área de Museo y Parque corresponden en su totalidad al pago de remuneraciones del Coordinador del área, Conservadora de Museo, Encargada de Archivo Documental, Encargado de Visionado Archivo Oral y Atención CEDOC. En Bienes y Servicios podemos decir que una parte del presupuesto que no se específica, se utiliza para el mantenimiento áreas verdes, reparación de las instalaciones, servicios básicos agua y luz destinados para el cuidado del parque. También se pagan la membresía Internacional de la Coalición de Sitios de Conciencia, la membresía de ICOM Chile. En esta área generalmente llegan practicantes y pasantes a los que se les paga un estipendio que pueda solventar gastos de movilización

6.2.1.2 Área Educación: la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi no tiene un presupuesto específico para esta área de trabajo, los gastos realizados correspondieron al pago de remuneraciones del Coordinadora del Área, y de las Trabajadoras que desempeñan funciones de visitas Guiadas Pedagógicas. En gastos Bienes y Servicios podemos señalar que una parte no especifica del presupuesto se va en actividades de educación y promoción en Derechos Humanos hacia la población en general. Desde el mes de septiembre se contrató una profesional a honorarios para reforzar esta área

6.2.1.3 Área Extensión y Programación

Subárea Gestión Cultural: los gastos que se realizaron corresponden al pago de remuneraciones de la coordinadora del Área, honorarios al profesional que se encarga de la asesoría técnica en sonido e iluminación, y a las/los artistas que se presentan en las actividades culturales que prepara la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi con motivo a fechas conmemorativas y emblemáticas con respecto a los Derechos Humanos. Debemos decir que este año prestaron servicios a honorarios varias profesionales que permitió reforzar y potenciar esta área.

En Bienes y Servicios se realizaron gastos para la producción de actividades conmemorativas emblemáticas como día de la mujer, aniversario de la recuperación de inmueble que compre la Villa Grimaldi, día del Patrimonio, día de l@s Detenid@s Desaparecid@s, 11 de septiembre y día Internacional de los DDHH.

Subárea Comunicaciones: los gastos que se realizaron corresponden al pago de remuneraciones al Coordinador del área y una periodista adjunta, como también al

diseñador gráfico del boletín mensual y piezas gráficas; en Bienes y Servicios una parte no especifica del presupuesto se va al financiamiento de impresiones de lienzos en PVC, cartelera para promocionar las actividades que la Villa Grimaldi conmemora en las fechas emblemáticas; como así mismo impresiones de dípticos y folletos para la entrega a los visitantes, adquisición de aparatos tecnológicos para la gestión y difusión de todo el acontecer de la Corporación. También se destinan recursos para pagar derechos por el sitio virtual y correo institucional de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

6.2.1.4 Área Administración y Finanzas: gastos realizados corresponden al pago de remuneración de la coordinadora del Área, Asistenta de Recursos Humanos, Asistente Contable, Recepcionista y Secretaria. También se pagan los Honorarios por Servicios Externos por conceptos de Asesoría Legal y Asesoría Contable-Tributaria, con respecto a gastos en Bienes y Servicios se destina un presupuesto variable a compra de insumos en Artículos de Aseo y Ornato, Materiales de escritorio, servicios básicos de las oficinas, teléfono fijo, internet, celular y gastos de administración y gestión de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Además, otra parte del presupuesto se destina costear Activos no Financieros como la adquisición de implementos tecnológicos para las distintas áreas de trabajo: computadores y redes, software y programas, impresoras, etc.; igualmente se compran equipos y material de mantenimiento del parque, muebles y útiles para las oficinas.

6.3 Gastos realizados de acuerdo a los ítems presupuestarios año 2025

Ítem	Monto Asignado	Porcentaje
Remuneraciones	**289.926.828**	**76%**
Bienes y servicios	**84.588.421**	**23%**
Activos no Financieros	**2.881.751**	**1%**
Total presupuesto año 2025	**377.397.000**	**100%**

6.4 Gasto Mensual

Gasto Mensual 2025

Mes	Ingreso Cuota	Gasto Mensual	Saldo
Enero/Febrero	188.698.500	61.526.653	127.171.847
Marzo		32.186.521	94.985.326
Abril		31.242.668	63.742.658
Mayo		31.177.809	32.564.849
Junio		30.437.394	2.127.455
Julio	188.698.500	22.897.270	167.928.685
Agosto		25.089.272	142.839.413
Septiembre		34.434.562	108.404.851
Octubre		30.802.938	77.601.913
Noviembre		30.942.188	46.659.725
Diciembre		47.000.292	-340.567

Desde el año 2024 las rendiciones se están haciendo directamente a la Contraloría General de la Republica a través de la plataforma virtual SISREC, lo cual ha sido una experiencia con sus aciertos y errores, ya que hemos tenido muchas observaciones debido a formalidades, como la fecha de los documentos o presentación de los comprobantes; pero todas las observaciones que nos han hecho desde el SNPC la hemos subsanado con resultados positivos.

Además, este año tuvimos un exceso de gastos urgentes como las talas de los árboles, la fumigación de plagas en algunos árboles y la reparación de portería que se hacía urgente de realizar debido al mal estado de dicha instalación, lo cual originaba constantes filtraciones de agua cuando llovía; este exceso de gastos lo cubrimos con platas en dólares que nos llegaron de la Coalición de Sitios de Memoria. Otro factor que influyó en el déficit del presupuesto fue la contratación de una profesional en el área de educación para que desarrollara los recorridos pedagógicos por la alta demanda de visitas guiadas.